

فكانت روضة من رمال

عَلَى التَّلَاحِجِ عِزِّ الْمُسْتَدِيرِ

تَرْجُمة  
الدكتور صالح محمد المصطفى

مؤسسة الرسالة



عَلِّمْنَا التَّائِيحَ عَالِمِ الْمُسْتَدِينِ

جميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الثانية  
١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

مؤسسة الرسالة بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحه  
هاتف: ٣١٩٠٣٩ - ٢٤١٦٩٢ ص.ب: ٧٤٦٠ بريقياً: بيوشمران



فَرَانزُرُوزَنشَال

عَلَامَةُ التَّائِيحِ عَالِمُ الْمُسْلِمِينَ

ترجمة  
الدكتور صالح أحمد العلي

مؤسسة الرسالة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## محتوى الكتاب

صفحة	
أ-ي	مقدمة المترجم .....
١	تصدير .....
٣	قائمة المراجع .....
٩	الفصل الاول : ملاحظات تمهيدية عن التاريخ وعلم التأريخ ..
٢٩	الفصل الثاني : الاساس والبيئة .....
٩٥	الفصل الثالث : الصور الاساسية لعلم التأريخ الاسلامي .....
١٣٩	الفصل الرابع : محتويات الكتب التاريخية .....
١٨٣	الفصل الخامس : الصور المتنوعة للكتابة التاريخية .....
٢٤١	الفصل السادس : الصور الفنية للكتابة التاريخية .....
٢٥٧	الفصل السابع : القصة التاريخية .....
٢٦٧	الفصل الثامن : تقدير قيمة علم التأريخ الاسلامي .....

### القسم الثاني

٢٧٣	ابن النديم : الكتب التي اوردها في الفهرست .....
٣١٧	الكافيجي : المختصر في علم التاريخ .....
٣٧١	السخاوي : الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ .....
٧٢٧	السخاوي : الجواهر والدرر .....
٧٥٣	السخاوي : نص من كتاب « القول المنبي » .....
٧٥٧	ابن حجر : الانباء .....
٧٥٩	طاش كبري زاده : فصل من كتاب « مفتاح السعادة ومصباح السيادة » .....

## مقدمة المترجم

ان التاريخ من أهم ميادين المعرفة التي اهتم بها العرب وتدارسوها وألفوا فيها . ويرجع اهتمامهم بها إلى ما قبل الاسلام ، حيث كانوا يعتقدون بأهمية الدم في تقرير خلق الانسان ، ويؤمنون بأن أعمال الآباء والأجداد تسبغ على الابناء مكانة في المجتمع ، وهذا ما دفعهم الى الاهتمام بالنسب ، وحفظ شجراته وتدارسها ، والاهتمام معها بالتاريخ .

ثم جاء الرسول الكريم يدعو الناس الى الاسلام ، وانزل الله تعالى القرآن المجيد وفيه آيات بينات تذكر قصصاً وأخباراً عن « الاولين » و « الماضين » ، وتدعو الى دراسة أحوالهم والتفكير فيها وأخذ العبرة منها ، كما تذكر الآيات الكريمة اخبار كثير من الأنبياء ، وتؤكد أن جذور الاسلام قديمة ، لها تاريخ طويل ، فالاسلام دين الحنيفية ، وهي دين ابراهيم الخليل « ما كان ابراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً » وأن تعاليم الاسلام قديمة « إن هذا لفي الصحف الاولى - صحف ابراهيم وموسى » .

وبعد وفاة الرسول اتسعت الدولة الاسلامية ، وأصبحت تمتد من أواسط آسيا شرقاً ، حتى المحيط الاطلسي وجبال البرانس غرباً ، وقد ضمت هذه الرقعة الواسعة شعوباً وأجناساً كثيرة ، اعتنق معظمها الدين الاسلامي ، وصارت العربية لغتهم العلمية التي يكتبون بها ، وهي لغة القرآن الكريم والفرائض الاسلامية ، ولغة الرسول الكريم وقومه الذين بدأ بيث دعوته فيهم أول مرة ، وهم الذين صدقوه وآزره ونصروه ، ثم قاموا بالفتوح وتوسيع الدولة وحفظ الأمن والنظام فيها ، والسيطرة على إدارتها وتوجيهها .

وقد كانت مرونة العرب ومكارم أخلاقهم ، ومكانتهم البارزة بين المسلمين من العوامل التي جعلت لهم مكانة خاصة في الدولة الاسلامية ، وكان منهم المهاجرون والانصار ، والصحابة الاعلام الذين يستمد الناس من سلوكهم المثل الأعلى في الخلق الفاضل .

وقد كان لثقافة العرب ولاهتمامهم الفكري أثر كبير في توجيه الحركة الفكرية في العالم الاسلامي ، ومن أبرز مظاهر اتجاهاتهم الثقافية والفكرية اهتمامهم بالجوانب الانسانية ، أي بكل ما يتعلق بالإنسان وتصرفاته . ولما كان التاريخ من أهم فروع المعرفة الانسانية ، بل هو المعرفة أو العلم الذي يظهر الانسانية على حقيقتها ، فقد خص بنصيب كبير من الاهتمام ، وقد دفعتهم عوامل كثيرة إلى الاهتمام به ، منها تقاليدهم القديمة التي تهتم بالنسب والمفاخرات ، ومنها دعوة القرآن الكريم إلى الاهتمام بأحوال الماضين ، ومنها مكانة الرسول والصحابة بين الناس ، ومنها أن العرب بطبيعتهم محافظون يهتمون بالسنن والتقاليد ويعملون على مراعاتها ، ومنها ما في التاريخ من لذة عند السماع ، وعبرة عند التفكير ، وشمول في الميدان ، لذلك كان التاريخ من أوائل العلوم التي اهتموا بها ، فتدارسوه ورووا أخباره ، واهتموا

بتدقيقها ، وظل هذا الاهتمام والتدارس مستمرا طوال العصور التي كانت لهم فيها حيوية ونشاط ، أي طوال الأزمنة التي كان يسيطر على ادارة بلادهم حكام لغتهم العربية .

وقد أدى هذا الى انتاج فكري هائل في التاريخ فألفت في مختلف الأزمنة والأقاليم كتب في التاريخ تناولت جوانب متعددة حتى لتكاد تقول انهم لم يتركوا جانباً من جوانب النشاط الانساني دون أن يسجلوا تاريخه . يضاف إلى ذلك أنهم اهتموا بدراسة جوانب متعددة من أحوالهم المعاصرة ، كالجغرافية والمنتوجات والعادات والتقاليد ، مما يصح أن تكون أيضاً على مر الأيام « تاريخاً » وهكذا فإن دراسة التاريخ لم تقتصر على الكتب التي يوضع على عنوانها كلمة « التاريخ » ، كما أن دراستهم لم تقتصر على جانب واحد من جوانب التاريخ ، ولعل خير مظهر لذلك هو الأقسام الكثيرة المعقدة التي ذكرها السخاوي في كتابه « الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ » .

ثم مر على العالم العربي والاسلام فترة سيطرت عليه حكومات هي رغم اعتناقها الاسلام واحترامها اللغة العربية وحرصها على الشعائر الاسلامية ، فإن رجال ادارتها كانوا من غير الناطقين باللغة العربية ، فجمدت الحركة الفكرية ، وركد النشاط ، وندر الابداع ، وأصاب دراسة التاريخ من هذا الركود نصيب غير قليل .

وفي أواخر القرن التاسع عشر بدأت في العالم العربي حركة احياء جديدة ونشاط شمل معظم جوانب الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية ، وبدأ البحث عن الذات يقوى ويتسع ، والشعور القومي ينمو ويتعاظم ، وكان البحث عن التاريخ وكتبه وجمعها ونشرها وتدارسها من أبرز مظاهر هذه الحركة الجديدة ، ومن العوامل التي قوتها . وهكذا انطلقت مطبعة بولاق تنشر بدقة كثيراً من امهات كتب التاريخ الاسلامي ، وتلتها المطابع الأخرى المتزايدة تقوم بالعمل نفسه وإن لم يكن كله بالدقة التي تميزت بها بولاق .

وظل الاهتمام بالتاريخ يتزايد ، ولم تعد قراءته مقصورة على المتعة أو ارضاء غريزة حب الاستطلاع ، بل ادرك الناس أنه وسيلة رئيسة لمعرفة الذات ، واداة كبرى لكشف قابليات الأمة وطاقاتها الابداعية ، ومثير كبير للهمم ، فتزايد الاقبال على دراسته ونشر الكتب والدراسات فيه ، فكان عدد الطلاب المختصين في التاريخ في الجامعات يعادل ان لم يفق عدد الطلاب الذين يدرسون أي موضوع آخر . وكانت الموضوعات التاريخية واضحة حتى في المجالات غير المختصة بدراسة التاريخ ، كما أن عدداً من الباحثين نشروا دراسات عن موضوعات تاريخية عامة أو خاصة ، يمكن اعتبار بعضها من اعرق الدراسات العلمية وامنتها .

وقد جرت بجانب ذلك دراسات في المؤلفات التاريخية ، وفي علم التاريخ عند لعرب وتطوره ، وبعض هذه الدراسات مقدمات للابحاث التاريخية ، وبعضها بحوث مستقلة قائمة بذاتها ، وقد نشرت دائرة الدراسات العربية ، في الجامعة الامريكية في بيروت كتاباً عن « ما اسهم به العرب في دراسة التاريخ في مئة السنة الأخيرة » شارك في تأليفه عدد من المؤرخين العرب ، وهو يظهر مدى تزايد الكتابات التاريخية وتقدمها .

وعلى الرغم من الاهتمام المتزايد بالتاريخ ، والانتاج المتعاظم في كميته والمتحسن في نوعيته ، فإنه لم يكف لتلبية الرغبات المتزايدة ، ولم يف بالحاجات المتسعة لكتب التاريخ ودراسته ، خاصة وان الطريق العلمية في البحث كانت في عالم الناطقين بالضاد وليدة جديدة لما تسيطر على البحث العلمي تماماً . لهذا ، ولعوامل أخرى التفت العرب إلى الغرب يدرسون ويقتبسون دراسة تاريخ العرب ، والتواريخ الأخرى ، ولم يكن عملهم هذا شيئاً مخجلاً ، أو أمراً عسيراً . ذلك أن دراسة التاريخ كانت حرة طليقة غير خاضعة لتقاليد جامدة مقيدة تمنع الاقتباس ، كما أن العرب منذ أقدم الأزمنة تميزوا بال مرونة الفكرية وبالسمي وراء الحقيقة حتى ولو كانت عند أعدائهم ، إضافة إلى أن الغرب كان قد قطع شوطاً غير قليل في نشر كتب التاريخ الاسلامي ودراسة موضوعاته دراسة علمية إلى حد كبير .



ويرجع اهتمام اوروبا بدراسة اللغة والثقافة العربية إلى أواخر العصور الوسطى ، حيث كانت دراسة العلوم العربية من أهم أسباب حركة الاحياء والنهضة الفكرية في أوروبا ، ثم ضعف هذا الاهتمام فترة من الزمن . وعاد إلى الانتعاش من جديد ابان القرن التاسع عشر . فظهر عدد من الباحثين في مختلف الأقطار الاوربية ، امتاز بعضهم بدقة البحث واتقان الطريقة العلمية وتطبيقها على الدراسات العربية ، وبشمول النظر واتساعه والتطرق إلى جوانب متعددة من الحضارة الاسلامية ؛ وقد قاموا بنشر عدد كبير من كتب التاريخ العربية ، وكتب أخرى تتناول جوانب كثيرة من الحضارة العربية ، نشرأ علمياً دقيقاً كما اهتموا بجمع المواد الاولية ، والوثائق الاصلية لدراسة التاريخ ، من نقود وأوراق بردي ، فضلاً عن الحفريات التي قاموا بها في عدد كبير من مراكز الحضارة الاسلامية ، يضاف إلى ذلك أن المستشرقين بحكم نشوئهم في اوروبا حيث تقدمت دراسة التاريخ بأساليبها وآفاقها كانت لهم نظرة أوسع ، فاهتموا بجوانب متعددة من التاريخ الاسلامي واطهر بعضهم عمقاً في التحليل واصابة في التعليل ، ونضجاً في الأحكام . ولا بد من الإشارة هنا إلى أن المستشرقين ليسوا جميعاً في سوية واحدة في النشاط بالعمل أو في الدقة بالبحث ، أو في التجرد من الهوى عند الدراسة ، لأن الاعلام منهم قلة .

وقد التفت عدد من المستشرقين إلى دراسة علم التاريخ عند المسلمين ، وألفوا في ذلك كتباً تختلف سويتها ، ومن أوائل الذين بحثوا في هذا الموضوع المستشرق الألماني « فردناند وستنفلد » الذي نشر بحثه عن الكتابة التاريخية عند المسلمين سنة ١٨٨٢ م ، ثم تلاه « بروكلمان » فخصص للمؤلفات التاريخية صفحات كثيرة في كتابه عن تاريخ الأدب العربي ، كما طبع الاستاذ « ديفيد مارجيلوث » سنة ١٩٣٢ م المحاضرات التي القاها في جامعة كلكتا عن التاريخ العربي ، ونشر « السر هاملتون جب » مقالة عن التاريخ عند المسلمين في الطبعة الرابعة عشرة من دائرة المعارف البريطانية

وبحثاً مشبعاً عن تطور علم التاريخ عند المسلمين في ملحق دائرة المعارف الإسلامية ، إضافة إلى عدد كبير من البحوث عن المصادر التاريخية تناولها كثير من المستشرقين ، وخاصة في مقدمات بحوثهم عن بعض موضوعات أو فترات التاريخ الإسلامي ، ومن الصعب أن نعرض في هذه العجالة هذه البحوث ، ويكفي أن نشير إلى نماذج طيبة منها ، ما كتبه الأستاذ « بارثولد » في مقدمة كتابه عن « تركستان حتى فتح المغول » ، والأستاذ « كلود كاهين » في مقدمة كتابه عن « سورية في فترة الصليبيين » ، والأستاذ « سوفاجيه » عن كتب التاريخ الإسلامي .

ثم نشر الأستاذ « فرانز رونثال » كتابين في الموضوع ، أحدهما The Technique and Approach of Muslim Scholarship الذي ترجم إلى العربية بعنوان « مناهج البحث العلمي عند المسلمين » ، والثاني A History of Muslim Historiography الذي تقدمه مترجماً إلى العربية . وهذا الكتاب مكوّن من ثلاثة أقسام . يشغل أولها ١٧٧ صفحة من الأصل الانكليزي ، ويتناول بعض الملاحظات العامة عن طبيعة هذا العلم ونطاقه ، وجذور علم التاريخ عند العرب وأشكال التاريخ ، من خبر ، وترتيب على السنين ، ودول ، وطبقات ، وانساب . ثم تصنيف كتب التاريخ حسب محتواها : كالنسب ، والتراجم ، والجغرافية ، والفلك ، والفلسفة والعلوم السياسية والاجتماعية ، والوثوق الأصلية ، والتواريخ العامة والمحلية والمذكرات ، ثم أشكال الكتابة التاريخية : كاستخدام السجع ، والشعر والقصص ، ثم قيمة علم التاريخ الإسلامي ومكانته في العالم .

أما القسم الثاني فهو ترجمة وتعليق على كتاب « الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ » للسخاوي ومقتطفات من الفصل الذي كتبه عن التاريخ طاشكيري زاده في كتابه « مفتاح السعادة » .

والقسم الثالث نصوص تختلف في الطول ، وبعضها ينشر لأول مرة كاملاً أو مقتطفات مأخوذة من « جوامع العلوم » لابن فرجون (٤٥٩)

و« حدائق الأنوار » لفخر الدين الرازي (٤٦٠) و« بغية الطلب » لابن العديم (٤٦١) و« الشفاء » لابن سينا (٤٦٢) و« الخبر عن البشر » للمقرئ (٤٦٣) و« الخراج » لقدامة (٤٦٤) و« تاريخ الموصل » لأبي زكريا الأزدي (٤٦٥) و« الأنباء » للقفطي (٤٦٥ - ٦) و« تاريخ المدينة » لابن النجار (٤٦٧) و« الذخيرة » للغمري (٤٦٧) و« المختصر في علم التاريخ » للكافيجي (٤٦٨ - ٥٠١) و« معجم طبقات القراء » للذهبي (٥٠١ - ٣) و« الأنباء » لابن حجر (٥٠٣) و« العقد » لابن الملحق (٥٠٥) و« الرسالة » لابن أبي المنصور (٥٠٥) و« القول المنبي » للسخاوي (٥٠٥) و« الجواهر والدرر » للسخاوي (٥٠٧ - ٥٢٨) و« المعجم » للسلفي (٥٢٨) .

ونظراً لكون الأغلبية المطلقة لهذه النصوص مقتطفات غير طويلة ولها علاقة صميمية في البحث الذي تضمنه القسم الأول ، وأن المؤلف نشرها قسماً خاصاً لصعوبات فنية في الطباعة ، فقد وضعناها في مواضعها الطبيعية التي أرادها المؤلف لها ، ولم نفرد منها إلا كتاب « المختصر في علم التاريخ للكافيجي » ، فوضعناه مع كتابي السخاوي ، وطاشكبري زاده واعتبرناها كلها تكون القسم الثاني ، والنص الرئيس بلا شك كتاب « الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ » للسخاوي الذي كان قد نشره القدسي سنة ١٣٤٩ هـ في دمشق - مطبعة الشرقي .

غير أن النشرة الحالية تتميز على النشرة الأولى بميزات : فهي قد قورنت بمخطوطة ليدن التي لم يعتمد عليها الناشر الأول ، وثبتت فيها الاختلافات في القراءات ، وضبطت أسماء الاعلام . سواء أسماء الأشخاص أم الكتب ، ووضعت للنص الفوارز والنقاط مما جعلت النص أوضح وأقرب للفهم . والأهم من كل هذا هو أن هذه النشرة قد ارفقت بتعليقات غنية وهوامش وافرة ، ذكر فيها مظان ومواقع كثير من النصوص التي اوردتها السخاوي ، وتراجم أشخاص المؤرخين الذين أشار اليهم ، والاقتباسات الكثيرة من الكتب التي ذكرها السخاوي . وهذه الهوامش والتعليقات الكثيرة في كل صفحة تقريباً تظهر الجهد الهائل الذي بذله

المؤلف ، والاطلاع الواسع الذي تميز به ، وهي تضم معلومات كثيرة لا غنى عنها للباحثين في علم التاريخ عند المسلمين ، وهي معلومات لا تقل في أهميتها ، ان لم تفق ، ما جاء في القسم الاول من الكتاب •

لقد ذكرت ان اهتمام العرب بدراسة التاريخ عموما ، وتاريخ العرب وعلم التاريخ خاصة ، كان مطردا في ازدياده وتوسعه ، ونشرت في ذلك عدة أبحاث منها الفصول التي كتبها الاستاذ أحمد أمين في « ضحى الاسلام » و « ظهر الاسلام » عن تطور علم التاريخ عند المسلمين في القرون الاسلامية الاولى ، والفصل الذي كتبه الاستاذ عبدالحميد العبادي والحقه بكتاب « علم التاريخ » للاستاذ « هرنشو » ، والفصول التي كتبها الاستاذ فلييب حتي في كتابه « تاريخ العرب » ودراسات الاستاذ محمد مصطفى زيادة عن « المؤرخين المصريين في القرن الخامس عشر » والدكتور جواد علي عن « موارد تاريخ الطبري » ودراسة الدكتور عبدالعزيز الدوري عن « نشأة علم التاريخ عند المسلمين » والاستاذ عباس العزاوي عن « التعريف بالمؤرخين في عهد المغول والتركمات » ، ومحمد عبدالغني حسن عن « علم التاريخ عند العرب » والدكتور الباز العريني عن « مؤرخو الحروب الصليبية » كما نشر الاستاذ أسد رستم « مصطلح التاريخ » والاستاذ حسن عثمان « منهج البحث التاريخي » وأحمد شلبي « كيف تكتب بحثا أو رسالة » والاستاذ قسطنطين زريق « نحن والتاريخ » وترجمت الى اللغة العربية عدة كتب عن علم التاريخ وطبيعته ، مثل كتاب « فكرة التاريخ » لكوننجرود ، و « مختصر في التاريخ » لارنولد توينبي و « مدخل لفلسفة التاريخ » لوالش و « ما هو التاريخ » لكار و « المدخل الى الدراسات التاريخية » للانجلوا وسينوبوس ، و « المؤرخون وروح الشعر » لنف و « دراسة التاريخ وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية » لاتكن و « من المعرفة التاريخية » لكاسير •

وقد ترجمت الى العربية أيضا « المغازي الاولى ومؤلفوها » ليوسف

هوروفتز ، و « دراسات عن المؤرخين المسلمين » لمارجليوث ، ومقالة « تاريخ »  
التي نشرها الاستاذ جب في دائرة المعارف الاسلامية .

غير ان هذه الكتب المؤلفة والمترجمة على الرغم مما فيها من بحوث  
عميقة ، ومعلومات واسعة ، لا تغني عن كتاب الاستاذ روزنثال سواء في بحثه  
أم في نشره النصوص ، أم في تعليقاته الغنية على كتاب « الاعلان بالتوبيخ » .

وقد راعينا في الترجمة الدقة بقدر ما تسمح به اللغة العربية ، ولم  
نتصرف الا حيث تؤدي الدقة في الترجمة الى الغموض والالتواء ، كما وضعنا  
أرقام صفحات الاصل الانكليزي على الهامش ليسهل مراجعة النص الاصلي  
لمن يشاء ، ولما كانت النصوص العربية قد جمعت كلها في الاصل ووضعت في  
آخر الكتاب لاسباب فنية صرفة ، فقد وضعنا النصوص القصيرة منها في  
مكانها الذي ينبغي ان تكون فيه ، كما بينا في أعلاه ، مما أدى الى الا تكون  
الصفحات الانكليزية متسلسلة . وقد ارجعنا النصوص التي ائتمتها المؤلف  
مترجمة الى الانكليزية ، الى أصلها العربي ، ما خلا نصين أو ثلاثة نصوص .  
لم تتوافر لنا أصولها العربية .

وحرصاً على تقديم آراء المؤلف للقارئ كما هي ، فقد تحاشينا  
التعليقات والردود ، لان مثل هذه التعليقات والردود لو دونت فستكون ممثلة  
لآرائنا ، وقد تؤثر في القارئ الذي نرجو ان يكون بنفسه أفكاره الخاصة  
فيما ذكره المؤلف . والواقع ان سعة الموضوع وتعدد المصادر وقلة الابحاث  
السابقة يتيح مجالا واسعا للتعليقات .

على ان المؤلف قد أعلن في المقدمة رغبته في نشر الفصل الذي كتبه  
ابن النديم في « الفهرست » عن علم التاريخ ، ولكنه قرر تأجيل تنفيذ تلك  
الرغبة حتى تصدر طبعة علمية جديدة لكتاب « الفهرست » ، كان مؤملا  
ان تظهر ، غير ان هذه الطبعة المشار اليها لما تصدر بعد ، وان ظهور الكتاب  
خاليا مما أورده ابن النديم يعد ناقصاً ، فقد قمت باضافة ما أورده ابن النديم

عن كتب التاريخ ، مما لا يوجد في النص الانكليزي • وقد اعتمدت في ذلك على الطبعة المصرية الاولى ، واعدت تصنيف الكتب حسب موضوعاتها ، ذاكرنا الصفحة التي ورد فيها ذكر الكتاب • كما اضفت ما اورده الطوسي في كتاب « الفهرست » من أسماء كتب مما لم يشر اليه المؤلف • وآمل ان أكون بعلمي هذا قد جعلت الكتاب « أكمل » ولا يناقض خطة المؤلف الاصلية •

وقد قام زميلي الاستاذ محمد توفيق حسين بمقارنة الترجمة على الاصل وأبدى ملاحظات ثمينة ساعدت على توضيح بعض العبارات التي كان فيها بعض الغموض • كما قام كل من السادة • خالد العسلي ، ووديع الشهابي وعبدالجبار الخليلي وعبدالكريم المشاهدي وحسن التكريتي بجهد مضمّن في تدقيق الفهارس والمعونة في مراجعة مسودات الطبع وتصحيحها ، واني اذ اقدم لهم جزيل الشكر على ما بذلوا من جهد ، أتحمّل كل مسؤولية في الترجمة أو في الطبع • وكل رجائي ان أكون قد قمت ببعض الواجب تجاه دراسة التاريخ ، وتجاه القارئ العربي « فأما الزبد فيذهب جفاءً وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض » •

**صالح أحمد العلي**



## تصدير

يمثل هذا الكتاب تنفيذا غير كامل لنية طيبة جدا كنت أحس بها ، فهو ليس تاريخا شاملا لعلم التاريخ الاسلامي ، كما يبدو من العنوان ، بل هو في خير الاحوال محاولة لتفهم المشكلات الاساسية في علم التاريخ الاسلامي . وآمل ألا يعتبر غير جدير بالمعونة المادية التي تلقيتها عندما كنت أكتبه . فقد منحتني مؤسسة جون سيمون كوجنهايم John Simon Guggenheim زمالة مكنتني من زيارة انكلترا وفرنسا ومصر ، ومن استعمال المكتبات الكبيرة في اكسفورد وباريس والقاهرة والاسكندرية حيث قدم لي موظفوها المسؤولون معونتهم الصادقة ، ومنحتني الكلية التي أدرس فيها في سنسنتي اجازة سنة واحدة براتب ، وبالرغم من كل هذه المساعدات السخية لم أستطع الحصول على كثير من المعونة التي توفرها المخترعات الحديثة للكتاب العلمي . واني لآسف ألا يتوفر ذلك « للطالب البائس » ، غير اني أعلم ان البحث العلمي لم يكن في الماضي ، وأرجو ألا يكون في المستقبل ، معتمدا على مكتبات فيها مجموعات كاملة ، أو كتب مصورة على الافلام ، أو طائرات . واني لأتجراً على تقديم شيء مهما كان قليلا وأقول فيه :

ما لا يدرك كله لا يترك كله

في القسم الاول من هذا الكتاب ترك الحديث على العموم للمؤلف ، أما في القسم الثاني فالحديث لعلماء التاريخ المسلمين أنفسهم ، فهو يحتوي على :

١ - الكافيحي : المختصر في علم التاريخ .

- ٢ - السخاوي : الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ .  
٣ - الفصول الخاصة عن علم التاريخ من كتاب مفتاح السعادة لطاشكبري زادة .

يمثل الكتابان الاولان الابحاث الكاملة المنظمة الباقية التي قام بها عالمان مسلمان في علم التاريخ .

أما الفصول المأخوذة من مفتاح السعادة فتمثل الصدى المتأخر لهذه الابحاث كما ينعكس في موسوعة عامة .

وربما كان من المناسب أن أورد ترجمة لقائمة قديمة ثمينة جدا عن كتب التاريخ العربية ، وهي القسم المخصص للمؤرخين في كتاب « الفهرست » لابن النديم ( من رجال القرن العاشر ) ، مع معلوماته القيمة عن الادوار الاولى التي مر بها تأليف الكتب التاريخية في الاسلام . ان بإمكان مثل هذه الترجمة أن تعين على المقارنة بين « الفهرست » وبين البحوث النظرية المتأخرة في علم التاريخ ، وان تقدم صورة واضحة لتطور التفكير التاريخي الاسلامي . غير اننا لم نورد هنا هذه الترجمة لانه من المأمول أن تظهر طبعة جديد لـ « الفهرست » فقد اعلن ج. فوك J. Fuck منذ أمد طويل أنه سيقوم بها وانه سترجم ويعلق على كل الكتاب بما في ذلك القسم الخاص بالمؤرخين<sup>(١)</sup> .

ونظرا لكثرة الاشارات خلال الكتب الى المادة غير المطبوعة ، فقد ارتوى من الافضل نشر النص الاصلي لبعض هذه المادة على الاقل<sup>(٢)</sup> . وهو « مختصر الكافيحي » واني آمل أن تجد جميع الكتب الاخرى ناشرين لها .

---

(١) لم تظهر الطبعة التي أشار اليها المؤلف ، لذلك قمنا بنشر القسم الخاص بالتاريخ من « فهرست » ابن النديم ، مضافا اليه كتب التاريخ المذكورة في غير هذا القسم معتمدين على الطبعة المصرية . وقد صنفنا هذه الكتب حسب موضوعات بحثها لتكون متساوقة مع تصنيف المؤلف .  
(٢) لقد ادخلت النصوص التي اشار اليها المؤلف والتي اوردها في آخر الكتاب ضمن البحث الذي خصصه لها . (المترجم)

## قائمة المراجع

ان بعض المختصرات المستعملة في الهوامش كتبت قائمتها في بداية القسم الثاني . ومن حيث العموم فضلنا تحاشي الرموز المختصرة لاسماء المراجع بقدر الامكان . فمراجع المخطوطات ، اذا سبقت بكلمة « بودليان » فمعناها انها موجودة في مكتبة بودليان في اكسفورد . ومراجع المخطوطات المسبوقة بكلمة « باريس » تشير الى انها موجودة في المكتبة الوطنية بباريس . أما المسبوقة بكلمة « القاهرة » فهي موجودة في دار الكتب بالقاهرة ، التي تحوي ايضا المجموعة التيمورية . أما اذا سبقتها كلمة « الاسكندرية » فمعناها انها في مكتبة البلدية بالاسكندرية بمصر وقد أخذنا من هذه المخطوطات معظم ما اقتبسنا ، أما الارقام فهي أرقام المخطوطات في المكتبات المختلفة والتي يمكن بها استعارة المخطوطات من تلك المكتبات . ومكتبة باريس هي المكتبة الوحيدة التي أرقام كتبها تطابق أرقام الفهارس المطبوعة . أما في الحالات الاخرى فان الرقم في الفهرست يمكن ايجاده من غير صعوبة كبيرة في تاريخ الادب العربي لبروكلمان حيث يجدر أن نلاحظ ان الاشارات فيه الى أي كتاب معين تبعا للفهارس القديمة والجديدة لدار الكتب المصرية ، معناه الاشارة الى المخطوطة نفسها .

ثم انني وجدت من العيب أن أقدم هنا قائمة بالكتب التي استعملتها ، اذ أن مثل هذه القائمة ستكون طويلة جدا ، ولكنها لا تقل عددا عن الكتب التي لم استطع الرجوع اليها لانها لم تطبع ولم أستطع الاطلاع على

مخطوطاتها . وقد قرأت مخطوطات بعض هذه الكتب قراءة سريعة ، لان المطبوع منها لم يكن في متناول يدي ، ويدخل في ضمن هذه الكتب بعض كتب المراجع العامة .

وقد استطعت أن أدرسها بصورة متفرقة عن طريق حصولي على نسخ منها باستعارتها من المكتبات أو بذهابي الى المكتبات التي تحتوي على هذه الكتب التي رغم انها مطبوعة ، فهي لا توجد في المكتبات التي تصورت انها تحتويها . لقد كنت أود كثيرا أن أرصع الهوامش بمراجع مستمرة للكتب التي كنت أريد الاستفادة منها لو توفرت ، غير اني استغنيت عن مثل هذه الاشارات ، راجيا ألا ينسب عدم ذكر بعض المراجع الى جهلي بها أو اهمالي اياها .

ان المعلومات العامة عن تراجم الشخصيات المذكورة ذكرت عادة مع أول ذكر لهذه الشخصيات في كتاب « الاعلان بالتوبيخ » الذي نشرناه في القسم الثاني .

أما الكتب العامة عن علم التاريخ ، فرغم فائدتها لفهم علم التاريخ الاسلامي ، فهي لا تعبر علم التاريخ الاسلامي الا أقل اهتمام . لقد خصص جين بودين Jean Bodin ، وهو فرنسي من أهل القرن السادس عشر ، فصلا عن المؤرخين العرب في كتابه

Method for the easy comprehension of history

غير أن الكتاب الرئيس ، وهو كتاب برنهايم

E. Bernheim. Lehrbuch der historischen Methode und der Geschichts-philosophy

الذي رجعت الى الطبعة الثالثة والرابعة منه « ليزج ١٩٠٣ » وليس فيه غير هامش واحد فقط عن ابن خلدون ( ص ١٢٦ هامش ٢ ) ونجد عند فلنت مادة أكثر قليلا

R. Flint: History of the philosophy of history (New York 1894)

فقد أولى فلنت اهتماماً أكثر لابن خلدون الذي حظى باهتمام آخرين ممن درسوا نظرياته مثل التاميرا ، وبارنيز

R. Altamira, Cuestiones modernas de historia (Madrid 1904)

H. A. Barnes, History of historical writing p 93-7 (Norman. Okla. 1937)

وهو يذكر بعض المؤرخين المسلمين المهمين .

ومن الطبيعي أن توجد في الكتب التي تبحث عن علم التاريخ الاسباني مثل كتاب الونسو

B. Sanchez Alonso, Historia de la historiografia Espanola (Madrid 1941-4)

فصول عن المؤرخين الاندلسيين المسلمين . ولكن هذا كل ما هو موجود . ومن الممكن القول ان الكتب المتعددة والممتازة أحيانا عن العلماء الذين بحثوا في علم التاريخ ليس فيها شيء ذو أهمية عن مؤلفات المسلمين في التاريخ .

وفيما يلي قائمة مختارة فيها قليل من الكتب والمقالات والآراء المتعلقة بالمشكلات العامة للتاريخ الاسلامي ، ولم يدخل في هذه القائمة التواريخ الشاملة للادب العربي .

## القائمة الانكليزية

- Ayad, Kamil, Die Anfaenge der arabischen Geschichtsschreibung, in Geist und Gesellschaft, K. Breysig Festschrift, III, 35-48 (Breslau, n.y., 1928?).
- Babinger, F., Die Geschichtsschreiber der Osmanen und ihre Werke (Lypzig 1927).
- Barthold, W., Musulmanskiy Mir. Nauka i skola (Petersburg 1922). (cf. Islamica, IV, 138 f., 1930).
- يقال ان فيه فصلا عن علم التاريخ
- Turkestan down to the Mongol invasion (London 1928, E.J.W. Gibb Mem, Series, N.S. 5).
- Becker, C.H., Beiträge zur Geschichte ägyptens unter dem Islam, I, 1-31 (Strassburg 1902): Zur Geschichtsschreibung unter den Fatimiden.
- Cahen, C., La Syrie du Nord à L'epoque des Croisades, 33-93 (Paris 1940).
- Caskel, W., Aijâm Al-'Arab, in Islamica, 35, 1-99 (1931).
- Friedlaender, I., Muhammedanische Geschichtskonstruktionen, in Beiträge zur Kenntnis des Orients, IX, 17-34 (1910).
- Gibb, H.A.R., Ta'rîh, in Supplement to EI, 233-45 (Leiden-London 1938).
- Goitein, S.D.F., Introduction to Vol. 5 of al-Balâdurî Kitâb Al-ansâb. PP. 14-24 (Jerusalem 1936).
- Goldziher, I., A történetírás az arab irodalomban (Budapest 1895)  
(لم اطلع عليه )
- Grunebaum, G. E. von, Medieval Islam, 275-87 (Chicago 1946),  
(عن الادب والتاريخ )
- Guidi, I., L'historiographie chez les Semites, in Revue Biblique, III, 509-19 (1906).
- Horovitz, J., The earliest biographies of the Prophet and their authors in Islamic Culture, I, 535-59 (1927); II, 22-50, 164-82, 495-526 (1928).



- Hurgronje, C.S., Mekka, II, 216-8 (Den Haag 1889).
- Ivanow, W., Ismaili tradition concerning the rise of the Fatimids (London, etc., 1942, Islamic Research Association Series, 10) introduction.
- Khadduri, Majid, The law of war and peace in Islam, 121-4 (London 1940): فيه ملاحظات عن علم التاريخ العربي
- Kramers, J. H., Over de geschiedsschrijving bij de osmaansche Turken (Leiden 1922) (inaugural lecture).
- Levi-Provencal, E., Les Historiens des Chorfa (Paris 1922).
- L'historien de l' Islam (1936, Univ. D'Alger, Seance de rentree des Facultes, XIV, 7-24 Not seen).
- Lichtenstaedter, I., Arabic and Islamic historiography, in The Moslem World, XXXV, 126-32 (1945)
- Margolioth, D.S., Lectures on Arabic historians (Calcutta 1930).
- Paret, R., Die Geschichte des Islams im Spiegel der arabischen Volksliteratur Tuebingen 1927, Philosophie und Geschichte 13).
- Pons Boigues, F., Ensayo bio-bibliografico sobre los historiadores y geografos arabigoespanoles (Madrid 1898), cf., especially, the Conclusion, 363-87, and Apendice B, 397-402 (que hayan opinado los escritores musulmanes acerca de la historia, su utilidad y excelencia, su caracter cientifico).
- Richter, G., das Geschichtsbild der arabischen Historiker des Mittelalters (Tuebingen 1933, Philosophie und Geschichte, 43).
- Sachau, E., Introduction to Vol. III, i, of Ibn Sa'd, at Tabaqat, p. 13ff. (Leiden 1904). Studien zur aeltesten Geschichtsbuchlieferung der Araber, in Mitteilungen des Seminars fuer or. Sprachen, Westasiatische Studien, VII, 154-96 (1904), in spite of the title, contains nothing but some biographies of early transmitters in connection with Ibn Sa'd.
- Shemseddin, Muhammad, Islamda tarih we-muewerrihler (Istanbul 1340-3)
- ( لم اطلع على محتوياته )
- Somogyi, J. De, The "Kitab al-muntadzam" of Ibn al-Jauzi, in JARS, 1932, 49-76, especially p. 48.
- Storey, C. A., Persian literature, a bio-bibliographical survey (London 1935ff.), cf. below, p. 4, fn. 3.
- Togan, A. Zeki Velidi, Tarihde usul (Istanbul 1950) ( لم اطلع عليه )
- Wuestenfeld, F., die Geschichtschreiber der Araber und ihre Werke (Goettingen 1882, Aus dem XXVIII. und XXIX. Bande der Abh. der k. Gesellschaft der Wissenschaften zu Goettingen).
- Ziyadah, M. Mustafa, Al-mu'arrikhun fi Misr fi l-qarn al-khamis 'ashar al-miladi (Cairo 1949).



# الفصل الأول

## ملاحظات تمهيدية عن التأريخ وعلم التأريخ

١ - هدف الكتاب الذي يبحث في علم التأريخ عند المسلمين :

٣ ان التأليف في كتابة تاريخ أمة او فترة خاصة لا يعني الا شيئا واحدا هو : اظهار تطور الفكرة التاريخية لدى مؤرخي تلك الفترة او الامة وتطور معالجتهم العلمية ، وكذلك وصف أصول صور التعبير الادبي ونموها أو انحطاطها ، تلك الصور التي استعملت لعرض المادة التاريخية<sup>(١)</sup> .

وبهذا يتضح تماما ما يخرج عن نطاق البحث في هذا الكتاب ، واننا في سبيل ازالة كل توقع مؤمل وغير مبرر سنعمد الى الاشارة الى ما لا يمكن أن يجده القاريء في هذا البحث . ان دراسة الاسلام دراسة علمية لم تبدأ في الغرب الا منذ وقت قصير نسبيا ، أي منذ ثمانين سنة على يد الفون كريمر ، وتيودور نولده كه ،

---

(١) قد يقارن المرء تعريف بنديتو كروتشي لتاريخ التأريخ في

B. Croce: Teoria e storia della storiografia 156 f (third ed. Bari 1927)

واغناص گولدزيهر ، وهذه المدة القصيرة لا تقارن بمدة أكثر من أربعمئة سنة على نشوء دراسة اللغتين اليونانية واللاتينية ، ومائتين وخمسين سنة على نشوء دراسة التاريخ<sup>(٢)</sup> ، لذلك فإن الحاجات العلمية لأي علم تام ( بالرغم من أهميتها ) جعلت أهداف الدراسات الإسلامية غامضة أحيانا ، ولم يكمل بحثها تماما بعد . وعلى هذا فإن الحاجات الثانوية التي يتطلبها علم نام لم يتكامل بعد ، على الرغم من أن هذه الحاجات الثانوية عظيمة الأهمية في حد ذاتها ، تلمس أحيانا أهداف الدراسات الإسلامية .

ليس هذا الكتاب قائمة بأسماء المؤرخين المسلمين ، بالرغم من أن وجود معلومات عن قوائم كاملة للمؤرخين المسلمين هو شرط لا يستغنى عنه لمثل هذا البحث . وقد قام ف وستفيلد في سنة ١٨٨٢<sup>(٣)</sup> بأول محاولة لاعداد قائمة شاملة للمؤرخين العرب ومؤلفاتهم ، غير أن كتابه عن مؤلفات العرب التاريخية ٤  
Geschichtschreiber der Araber كان من حيث العموم لا يوازي المستوى العالي لمؤلفاته الأخرى . ومع هذا فقد كان عملا محترما أيام ظهوره ، ولكنه أصبح اليوم عتيقا نظرا للازدياد الهائل في معلوماتنا عن مظان المخطوطات في المكتبات في مختلف أرجاء المعمورة .

وقد قام ف . بونس بواگوس F. Pons Boigus سمة  
١٨٩٨<sup>(٤)</sup> بعمل طليعي عن المؤرخين الاسبان ولا تزال له بعض

(٢) انظر

Fr. Meineke: Die Entstehung des Historismus (Munich-Berlin 1936)

(٣)

Die Geschichtsschreiber der Araber und ihre Werke (Goettingen 1882. Aus dem XXVIII und XXIX Bande Der Abh. der K. Gesellschaft der Wissenechaften Zu Goettingen).

(٤)

Ensayo bio-bibliografico sobre los historiadores Y geografos Arabigo-espanoles (Madrid 1898)

لقد اعد كوديرا F. Codera قائمة بالكتب التاريخية الاسبانية وطبعها

الفوائد . وفي السنة ذاتها ، أي ١٨٩٨-١٩٠٢ ، ظهر كتاب تاريخ  
الادب العربي لكارل بروكلمان

C. Brockelman, Geschichte der Arabischen Literatur

فتثبت بذلك أساس مكين لمعرفة المؤلفات التاريخية الاسلامية .  
ثم نشر في السنوات الاخيرة ملحقا وطبعة منقحة لهذا الكتاب<sup>(٥)</sup> .  
ولدينا أيضا عن قوائم كتب علم التاريخ الفارسي والتركي دراسات  
حديثة وشاملة قام بها ك استوري C. A. Storey<sup>(٦)</sup> وف بانبجر

على الآلة الكتابة ، ثم طبعا ج . ريبرا J. Ribera على الحجر وقد  
اخطأ كامفماير J. Kampffmayer فتسببها قائمة قديمة ترجع الى القرن  
الرابع عشر وبحثها بعنوان :

Eine alte Liste Arabischer Werke Zur Geschichte Spaniens und Nord-  
westafrikas,

وقد نشر بحثه في

Mitteliungen des Seminars für Or. Sprachen Westas. Studien, IX, 74-110  
(1906).

ثم ان كامفماير اصلح غلطته في المرجع السابق

X, 206-3 (1907), olz X 38-41 (1907)

Vols. I-II Weimar 1898-1902. Supplement,

(٥)

Vols I-III Leiden 1937-1942

وقد طبع المجلدان الاصيلان طبعة جديدة

Zweite den Supplementhaenden angepasste  
Auflage). Leiden 1943-9

وسنسمي الاصل في الترجمة (بروكلمان) اما الملحق فسنسمي (بروكلمان :  
الملحق) ونقصد بذلك النص الالماني ، وقد بدأت جامعة الدول العربية بنشر  
الترجمة التي قام بها الدكتور عبدالحليم النجار . (المترجم)

Persian Literature, a bio-Bibliographical Surrvey

(٦)

قسم ٢ ج ١ (أ) تاريخ عام (ب) الرسول وصدر الاسلام (لندن ١٩٣٥)  
جزء ٢ تواريخ خاصة عن ايران ، وأواسط آسيا ، وبقية أنحاء العالم عدا الهند  
ج ٣ تاريخ الهند (لندن ١٩٣٩) وسيظهر قسم عن التراجم . وينبغي ان  
نذكر كتاب :

F. Tauer. Les manuscrits persans historiques des bibliotheques de  
Stambul" in Archiv Orientalni III 87-118, 303-26, 462-91 (1931) and  
IV 92-107, 193-207 (1932)

وقد ادخل ستوري هذا البحث في كتابه . Storey, Persian Literature.

F. Babinger<sup>(٧)</sup> . لقد قدم « تاريخ الادب العربي » في  
 الفصول التي خصصتها للتاريخ معلومات ممتازة عن المؤرخين الذين  
 بقيت مؤلفاتهم حتى اليوم ، مخطوطة أو مطبوعة ، ولم يفت على  
 بروكلمان الا قليل من المادة التي لها علاقة بالموضوع . ولعله من  
 المشكوك فيه امكان اكتشاف نقص ذي أهمية في فهم تاريخ علم  
 التاريخ الاسلامي فيما لو أمكننا تتبع كافة مراجع كتاب بروكلمان  
 ومراجع ستوري وبانجر ، فكتاب بروكلمان في « تاريخ الادب  
 العربي » يقدم قائمة وافية بغرض كتابنا هذا ، غير انه لا يمكن القول  
 بأن وجود كتاب « تاريخ الادب العربي » بشكله الحالي ،  
 وكذلك كتب القوائم الاخرى ، يجعل محاولة جمع قائمة خاصة  
 عن المؤرخين المسلمين عملا عديم الجدوى ، كلا بل ان مثل هذا  
 العمل يبقى ذا أهمية كبرى . واذا اردنا اتخاذ « تاريخ الادب  
 العربي » أساسا ، فمن الضروري أن نحذف المادة غير التاريخية  
 من الاقسام التاريخية في كتاب بروكلمان ، وان نجتمع العناوين  
 التاريخية المنبثة في الاقسام المختلفة من ذلك الكتاب ، وعلينا أن  
 نتثبت من دقة كل قول فيه ، وان نقوم تفسيراته ، وخاصة تفسيراته  
 للمادة المتعلقة بسير الرجال ، يضاف الى ذلك ان من الضروري  
 جمع كافة المعلومات عن المؤرخين وكتبهم التي لم تصلنا والتي  
 لا تعرف الا عن طريق اشارة مراجع القوائم اليها او عن طريق  
 المقتطفات منها<sup>(٨)</sup> .

وهنا نجد واجبا عظيم الاجر ينتظر عالمنا في المستقبل ، ويفضل  
 أن يكون هذا العالم ذا صلة دائمة بمكتبة واسعة .

(٧)

F. Babinger, Die Geschichtsschreiber der Osmanen und ihre Werke  
 (Leipzig 1927). Cf. also. L. Forrer, Handschriften Osmanischer  
 Historiker in Istanbul in Der Islam XXVI 173-220 (1942)

(٨) يجب ان أقول بصراحة هنا انني خلال قيامي بهذه التحقيقات  
 أصبحت أعتقد ان المقتطفات قلما تكفي لتوضيح خصائص صورة أي كتاب  
 مفقود ومحتوياته .



وكما أن هذا الكتاب لا يعنى بالوراقة ، فهو أيضا لا يهتم  
بإعادة نشر محتويات المؤلفات التاريخية الإسلامية ولا بتفسير  
ألفاظها ، فالمؤرخ عن تاريخ الرومان مثلا ، قد يبدأ عمله على  
افتراض أن الكتب التي يبحثها يعرفها القارئ أو يستطيع مراجعتها  
إذا شاء . ويمكن لمؤلف كتاب عن علم التاريخ الإسلامي أن يفترض  
الحقيقة المحزنة التي تؤكد على أن افتراضه هذا غير صحيح ، لأن كثيرا  
من المؤلفات ، وحتى الأساسية منها غير معروفة على نطاق واسع ،  
وليس من السهل أو الممكن الحصول عليها . والواقع أن غير  
المختص بالعربية من الغربيين ليس لديه إلا فرص ضئيلة للوصول  
إلى تقدير صحيح لمحتويات المؤلفات التاريخية الإسلامية إذا اعتمد  
على ترجمات هذه الكتب ، نظرا لقلة ما ترجم من هذه الكتب .  
وهذا الوضع يبين الحاجة إلى نشر أوسع للمؤلفات التاريخية  
الإسلامية ، غير أن هذا النقص لا يمكن معالجته في هذا الكتاب .  
يضاف إلى ذلك أننا لا نغني هنا بقيمة الكتب التاريخية  
كمصدر لمادة كتابة تاريخ فترة خاصة . قد يكون هناك بعض الحق  
في الفكرة القائلة أن المؤرخ ذا البصيرة النفاذة إلى الحقائق المهمة  
يعطي كتابه أهمية كمصدر تاريخي ، ويسبغ أعظم تصور مبتكر  
للتاريخ وأروع صورة من العرض . غير أن هذا إذا صح في بعض  
الحالات فإنه لا يمكن أن يكون قاعدة عامة . ومن جهة أخرى  
فمن المؤكد أن الكتب ذات الأهمية الكبرى كمصادر تاريخية  
قد تكون غير مهمة كنماذج للكتابات التاريخية . وبصورة عامة  
لا توجد علاقة مباشرة بين قيمة الكتاب كمصدر للتاريخ وبين  
أهميته في تاريخ علم التاريخ . (٩)

---

(٩) ان كتابة التاريخ وفهم التاريخ أمران مختلفان أيضا ، فالمؤرخون  
المجيدون قد يكونون نظريين ضعفاء في التاريخ ، ويعتبر ادورد ماير مثلا  
واضحا على ما نقول ، الأمر الذي يقره قراء كتابه :  
Ed. Meyer, Zur Theorie und Methodik der Geschichte (in Kleine  
Schriften Zur Geschichtstheorie 1-79 Halle 1910).

وهذا يصح بصورة خاصة على علم التأريخ الاسلامي .  
فقيمة أي تأريخ اسلامي كمصدر تاريخي يقررها قدمه ، وقربه  
من الحوادث التي يصفها ، أو استخدامه لكتب مفقودة قديمة أو  
قريبة من المعاصرة .

فالحالة الاولى ليست بميزة للمؤرخ ( الا اذا كان اول من  
فكر بكتابة تاريخ معاصر ) . أما الاخيرة فلا تكون ميزة الا اذا  
كانت قيمة الكتب التي اختارها المؤرخ غير واضحة . ولبعض  
قدامى المؤرخين المسلمين أهمية كبرى نظرا لسبقهم في تسجيل  
بعض الاخبار . ثم ان بعض المؤرخين المتأخرين الذين عرفهم  
الغرب منذ أزمنة مبكرة كالملكين ( ت ١٢٧٣ م ) في القرن السابع  
عشر ، وكأبي الفدا ( ت ١٣٣١ ) في القرن الثامن عشر تناقصت  
شهورتهم كثيرا بعد أن عرفت المصادر التي اعتمدوا عليها . ومثل  
هذه الاعتبارات ثلاثم المؤرخ ، غير انها لا تؤثر على حكم ناقد  
علم التأريخ الذي قد لا يفضل المؤلف القديم لمجرد قيمته كمصدر ،  
او قد يهمل مؤلفا متأخرا لان المعلومات التي يقدمها تكرر ما جاء  
في المصادر القديمة ، وبالاختصار فان المسألة التي نريد الاجابة  
عنها ليست : ما هي الاهمية التاريخية للامر الذي يتكلم عنه  
المؤلف ، ولكن ماذا فعل بالمادة التي كانت في متناول يده ؟

ثم ان هذا الكتاب ليس دراسة مقارنة بين علم التأريخ  
الاسلامي وعلم التأريخ الغربي القديم أو الوسيط ، فمثل هذه  
المقارنة ينبغي أن تكون موضوعا لكتاب مستقل . وعلم التأريخ  
الاسلامي ينبغي أن يفهم اولا كنمو فكري ذاتي ، لذلك لم نشر  
الى المقارنات الا في مواضع عرضية لغرض التوضيح .

وأخيرا فان هذا الكتاب لا يستطيع الادعاء باحاطته بجميع  
المؤلفات التاريخية التي ألفها المسلمون باعتبارهم معتقدين للدين  
الاسلامي . فكلمة مسلم هنا ذات مفهوم ثقافي محدد . فهي تشير  
الى المدينة العظيمة التي ازدهرت في دمشق وبغداد بين القرنين

السابع والعاشر الميلاديين . وقد اتخذت اللغة العربية وسيلة التعبير الرئيسية فيها ، فسيادة اللغة العربية يمكن أن تعتبر مثبتة أيضا في حالة علم التأريخ ، رغم ان المؤلفات التاريخية سرعان ما صارت تكتب باللغات المحلية لبعض الحكام او الاقاليم . وتوجد كتب تاريخية فارسية مهمة منذ القرن العاشر تبدأ بترجمة تاريخ الطبري<sup>(١٠)</sup> وكذلك مؤلفات تاريخية تركية واسعة جدا منذ حوالي بداية القرن الخامس عشر<sup>(١١)</sup> . وفي حوالي سنة ١٥٠٠ أو بعبارة أدق في سنة ١٥١٧م وهو تاريخ الفتح العثماني لمصر ، وصلت المدينة الاسلامية الى نقطة أخذت تحس فيها بأثر المدينة الاوربية الحديثة ، وقد استمر ازدهار المدينة الاسلامية وعلم التأريخ الاسلامي في عدة أقاليم من العالم الاسلامي دون تبدل يذكر في أشكالها . وقد بقيت المدينة الاسلامية هادئة خصوصا في زوايا العالم الاسلامي الاشد محافظة أو الاقل اتصالا ، كمراكش واليمن ، على أن جميع العناصر الجديدة التي ظهرت في علم التاريخ الاسلامي ابان أربعمائة سنة الاخيرة قد تكون أصولها ناجمة عن التعرض الشعوري أو اللاشعوري للمؤثرات الغربية . وقد يصح القول ان دراسة تطور التأليف في علم التاريخ الاسلامي ابان فجر التأثير الاوربي ينبغي الا تقصى عن أي عرض لعلم التاريخ الاسلامي لان دراسة المؤلفات في فترة انحطاط المدينة الاسلامية قد تساعد على فهم الروح الاسلامية في العصور الوسطى . وسواء أكان هذا صحيحا ام خطأ ، فان مؤلف هذا الكتاب يشعر ان الصعوبات التي واجهها أعظم بكثير مما تستطيع معرفته المحدودة استيعابها ، كما وان معرفة المؤلف المحدودة حالت دون معالجة علم التاريخ الاسلامي في مناطق ذات استقلال ذاتي ثقافي قوي كالهند واندونيسيا . ومن رأي المؤلف ان ادخال كل هذه المواد والقضايا المتعلقة بها لا يلقى ضوءا اضافيا على حدود

---

(١٠) انظر : Storey, Persian Literature 1, f n 2 (London 1927)

(١١) انظر : Babinger: Geschichtsschreiber 10.

علم التاريخ الاسلامي وجوهره ، هذه الظاهرة الثقافية العظيمة ، ولا على الاطوار التي مر بها ابان عصور وجوده الحر والمستقل عندما كتب مئات المؤرخين المسلمين كتبهم التاريخية تقودهم في ذلك فكرتهم الخاصة عن التاريخ .

## ٢ - فكرة التاريخ : الاسلامي والحديث

ان نقطة البداية التي نطلق منها لفحص تاريخ علم التاريخ لأية أمة او فترة هي آراؤنا الخاصة عن وظيفة التاريخ وواجب المؤرخ ، وهذه الآراء هي نتاج زمننا ، أي القرنين ونصف القرن الأخيرة من « التاريخ » وهذه الآراء من خصائص المدينة الغربية الحديثة . وعلم التاريخ في أي مجتمع لا يكون جزءاً من المدينة الغربية الحديثة يخضع لعوامل محيطية مختلفة ، وتكيفه قيم فكرية تختلف موازينها اختلافاً كبيراً . ويجدر بنا أن نتذكر هذه الحقيقة طوال بحثنا في علم التاريخ الاسلامي . وقد لا يكون من لغو الكلام ان نلخص بأقصى ما يمكن من الاختصار الفرق بين فكرة مسلمي العصور الوسطى والفكرة الغربية الحديثة عن التاريخ .

ان الاصل التاريخي لكلمة Istoría الاغريقية ذو أهمية كبرى<sup>(١٢)</sup> فعندما نشطت الحركة الفكرية والسياسية نشاطاً عظيماً في الدويلات الايونية في القرنين السادس والخامس قبل الميلاد ، كان تعبير Istoría يقصد منه البحث عن الأشياء الجديرة بالمعرفة ، أي لنوع المعرفة الذي كان يهم كل مواطن دولة المدينة الواحدة ، الا وهي معرفة البلاد والعادات والمؤسسات السياسية المعاصرة او الماضية . وسرعان ما أصبحت كلمة Istoría مقتصرة على معرفة

(١٢) انظر :

K. Keuck, Historia, Geschichte des Wortes und seiner Bedeutung in der Antike und in der Romanischen Sprache Ensdetten 1934 (Diss. Muenster).

الاحداث التي رافقت نمو هذه الظواهر ، وبذلك ولد تعبير التاريخ بمعناه الشائع .

وقد أخذ الرومان تلك الكلمة بمبناها ومعناها ، وظلت كلمة historia تعبيراً فنياً لم تتبدل حروفه بانتقاله الى اللغات الرومانية كما كان يحدث لو كانت هذه الكلمة دارجة الاستعمال عند العامة . غير أن معناها في الاستعمال الشعبي أخذ يتدهور في اللاتينية ، واتخذ أشكالاً مختلفة أخذتها اللغة الانكليزية من الفرنسية . وعندما استعادت هذه الكلمة كرامتها العلمية أخيراً كان قد طرأ عليها تحريف في الشكل مثل ' histoire ' ' history ' ' historie ' ثم ترجمت الى بعض اللغات المحلية مثل كلمة Geschichte الألمانية ... الخ ...

وقد أصبحت هذه الكلمات بمرور الزمن ذات معنى جديد تماماً ، فأصبحت كلمة تاريخ history تعني الآن العملية التي بموجبها يصل شيء خاص الى مستوى خاص في تطوره ، وقد كان هذا الشيء الخاص بالنسبة الى النظرة التقليدية للتاريخ هو الانسان ، وبصورة خاصة الفعاليات والمؤسسات السياسية الانسانية . الا أن فكرة التاريخ صارت عامة في القرن التاسع عشر وأصبحت تطبق على كل شيء يمكن ادراكه سواء أكان حياً ام جامداً ، وكان هذا منطقياً . واصبح التاريخ بهذا المعنى فكرة شاملة ، بمقدوره الادعاء ، كمثل الفلسفة ، بأن كل شيء وكل نشاط هو موضوع لبحثه وداخل ضمن نطاقه (١٣) .

(١٣) ان المقارنة بين التاريخ والفلسفة هنا ينبغي الا تفهم بالمعنى الذي أراده كروتشي من الفلسفة في التاريخ ، والتاريخ في الفلسفة . انظر المصدر الآنف ص ٧١ ، وطبعاً القول المشهور لبولنبروك « أعتقد ان التاريخ فلسفة تعلم بالامثلة »

H. St. J. Bolingbroke: Letters on the Study and use of history, 5, London 1870.

J.TH. Shotwell, The history of history 234 New York 1939.

ان مثل هذا التوسع الهائل في معنى كلمة التاريخ كان الى حد ما غير مجهول في الاسلام ، ولكن على أسس مختلفة تماما ، اذ ان كتب المسعودي ، وكتاب « البدء والتاريخ » للمطهر ، وآراء الكافيجي تشير اليه<sup>(١٤)</sup> . غير انه ينبغي الا يطبق على مادة دراستنا هذه ، فالمؤرخ الذي يقبل مثل هذا التعريف الشامل للتاريخ يهمل الفرق بين التاريخ بهذا المعنى الواسع وبين التاريخ كموضوع لعلم التأريخ<sup>(١٥)</sup> .

قد تشير كلمة تاريخ الى كل من عملية التطور التاريخي والى وصف تلك العملية ، وهما أمران مختلفان تماما ، لا يميز بينهما تمييزا دقيقا في أكثر الأحيان . ان لكل حصاة صغيرة تاريخها الخاص وهي عرضة لعمليات تاريخية ، ولكن نظرا لوجود عدد لا يحصى من الحصى ، ونظرا لقلّة أهميتها نسبيا ، فقد يكون من السخف أن نصف تاريخها وتاريخ ملايين الحصى ، ونعتبر هذا التاريخ جزءا من علم التأريخ . ان وصف تاريخها بتعابير عامة لا يعتبر تاريخا بل يكون جزءا من أحد فروع العلوم الطبيعية . فالتاريخ بالمعنى الضيق الممكن تطبيقه هنا ، ينبغي أن نعرف بـ « الوصف الادبي لأي نشاط انساني ثابت سواء قام به الافراد او الجماعات والذي يتجلى في تطور أية جماعة أو فرد ، ويؤثر على تطورها<sup>(١٦)</sup> » ، ففي

---

(١٤) انظر أدناه ص ١٥١ فما بعد ، ص ١٦٠ فما بعد ، انظر أيضا تعريف المقريري للتاريخ أدناه ص ٢٦ .

(١٥) F.C. Baur, Die Epochen der kirchlichen Geschichtsschreibung ١ (Tübingen 1852): "Geschichte ist sowohl das objektive Geschehene, als das subjektive Wissen des Geschehenen."

(١٦) انظر المجموعة المفيدة ومناقشة أهم التعريفات الحديثة للتاريخ في :

J. Hutzinger, in "Philosophy and History: Essays presented to Ernst Cassirer, 1-10 (Oxford 1936).

أما تعريف هاوزنجا نفسه فهو « التاريخ هو الصورة الفكرية التي تقدم فيها =

١٠ هذا المعنى فقط يستطيع التاريخ أن يكون موضوع دراسة علمية بالمعنى الدقيق . وهذا التعريف للتاريخ وحده ينبغي أن يكون في ذهن من يتكلم عن التاريخ والمؤرخين والتأريخ ، رغم انه لا يمكن أن ننكر ان الفكرة العامة للتاريخ في الذهنية الحديثة يمكن أن تمتد نظريا لتشمل كافة المواد الحية او الجامدة .

لقد لعبت التطورات في علم معاني الكلمات دورا هاما في تكوين الفكرة الحديثة للتاريخ . وقد حدث هذا نفسه في التاريخ الاسلامي . غير أنه كان في مستوى مختلف جدا أيضا . لقد كان التعبيران الفنيان اللذان استعملا عادة للتعبير عن فكرة التاريخ بالعربية هما ( علم ) الاخبار وتاريخ . وكانت كلمة الاخبار ، وهي صيغة الجمع لكلمة خبر ، هي الأكثر شيوعا . واصل ( خبر ) غير واضح ، وليس لدينا من دليل يرجح كون أصل الكلمة في اللغة العربية ذاتها . كما أن أدلة اللغات السامية الاخرى لا تمكن من اتخاذ قرار حاسم<sup>(١٧)</sup> . لقد كانت هذه الكلمة الغريبة في

---

= المدنية الحساب لنفسها عن ماضيها » وهو تعريف لا ينصف الصفة الانسانية الاساسية في التاريخ

CH. (W M. CH.) Oman: On the Writing of History, V, Wew York (1939). R. Flint, History of the Philosophy of History, 7 f., New York 1894).

اما تعريف اومان فهو « التاريخ فيما ارى ، خير تعريف له هو انه مهد الانسان في تسجيل أعمال الانسان » وهو تعريف غير كامل ولكنه مقبول

CH. (WM. CH.) Oman: On the writing of History. V. New York (1939) انظر أيضا :

R. Flint, History of the philosophy of History, 7 f., New York (1894) (١٧) يستعمل التركيب نفسه من الحروف الصامتة في عدد من المعاني المختلفة وخاصة في العبرية والاكادية .

ان كلمة ( خ ب ر ) في العبرية والاثيوبية لها معنى جذري « ربط ، وصم » غير ان في العبرية أيضا كلمة تعنى « رفيق ، زميل » وهي كما نعلم من أدلة ( الاكدية ) والاوغاريتية ، تستعمل « ح » لا « خ » رغم الشكل الاثيوبي . انظر : TH. Noeldeke ZDMG XL 728 (1886)

= و « شبر » التي استعارتها اللغة القبطية أنظر :

العصور التاريخية تعني « اخبارا » ( عن حوادث بارزة ) « وعن  
الحوادث ذاتها ، ولهذا المعنى الاخير عدد كبير من المرادفات غير  
الدقيقة ، فكلمة اخبار تطابق التاريخ من حيث انه قصة او حكاية  
ولا تتضمن أي تحديد في الزمن ، كما ان معناها لم ينحصر في  
سلسلة الحوادث المترابطة عضويا<sup>(١٨)</sup> . ثم سرعان ما أصبح لهذا  
التعبير معنى اضافي وهو المعلومات المتصلة بأعمال الرسول وأقواله ،  
ثم أصبح في الواقع كالمرادف للحديث ، شأن بعض الكلمات  
الآخري كالآثار .

أما كلمة التاريخ التي يمكن اعتبارها منذ القرن التاسع تعبيرا فنيا  
خاصا مرادفا من حيث العموم لكلمة history الانكليزية ، فهي  
كلمة مختلفة تماما ، اذ يبدو ان أصول الكلمة مستمدة من الكلمة  
السامية التي تعني القمر أو الشهر ، وهي في الأكديّة ( ارخو ) وفي  
العبرية ( يرخ ) ، وهذه الكلمة لم تستعمل في العربية على ما نعلم .

F. Rosenthal in *Orientalia* N.S. VIII. 231 fn 2, 1939. =

ويبدو من هذا ان هناك جذرين لا علاقة بينهما قط : الكلمة التي  
معناها « زميل » مع (ح) والجذر الذي معناه « ربط » مع (خ) وان هذين  
الجذرين وضعا معا في اللغات المعنية ، وحتى في الاثيوبية حيث ظلت « ح »  
متميزة عن « خ » . فاذا كانت هذه هي الحالة فيكون من المقنع الافتراض  
ان كلمة « خبر » العربية مشتقة من جذر « خ ب ر » بمعنى « ربط » بنفس  
الشكل الذي اشتقت منه كلمة « العقل » العربية والتي معناها « فكر » من  
« عقل » بمعنى ربط .

وقد اقترح ج . بارث الجمع بين « خبر » و « حبر » العبرية والتي  
معناها « البحث ، الفحص » غير ان هذا يحتاج الى أدلة تسنده  
J. Barth (*Etymologische Studien*, 28, Berlin 1893)

انظر أيضا نفسه

*Wurzeluntersuchungen zum hebraeischen und aramaischen Lexicon*,  
57, Leipzig 1908.

ومن ناحية أخرى فان كلمة اخبير في سفر ايوب ١٦ : ٤ اذا ترجمت  
بمعنى « ساخبر ؟ » فهي قد تمثل الصورة العبرية لكلمة خبر العربية  
غير ان هذه الصورة غير مؤكدة ، وقد ثار كثير من الجدل حولها انظر :  
P. Dhormes, *Le livre de Job* 208, Paris 1826.

(١٨) انظر أدناه ص ٥٩ فما بعد .



فأما استعارة العربية لهذه الكلمة من الأكديّة فبعيد الاحتمال ، كما وانه ليس من المحتمل الافتراض انها استعيرت مباشرة من العبرية أو الآرامية ، وخاصة لوجود حرف (ي) في الصورة العبرية والآرامية لهذه الكلمة . لذا لم يبق بعد هذا الا العربية الجنوبية والاثيوبية ، أو الافتراض بأن هذه الكلمة كانت مستعملة في احدى اللهجات العربية الشمالية التي لا نعرفها الآن . ان كلمة ( تاريخ ) هي ليست الشكل البسيط للجذر ، بل هي صيغة الاسم التي توجد في اللغة العربية والعربية الجنوبية ، وهذا غير موجود في الاثيوبية . مما يجعل احتمال اشتقاقها من الاثيوبية بعيدا ، ثم انه يبدو ان العرب أخذوها كتعبير فني ، وهذا بدوره يبعد أصلها الاثيوبي ، اذ لو كان أصلها اثيوبيا لكانت باقية في لغتهم . يضاف الى ذلك ان احتمال كون أصلها من العربية الشمالية بعيد ، لان احتمال ذلك يتطلب مركزا ثقافيا صدرت منه ، نظرا لان هذه الكلمة لها معنى فني . فأغلب الاحتمال اذاً ان أصلها من العربية الجنوبية ، حيث نجد في هذه المنطقة المركز الثقافي المأمول الذي يمكن أن يصاغ فيه مثل هذا التعبير الفني . وفي هذه الحالة يمكن أن نفترض ان شكلها الاصلي الفرضي ( من العربية ) هو « تورخ » ، وان تاريخ هو التكوين القديم من « مؤرخ - مؤرخ » .

ويجدر أن نلاحظ ان احدى الروايات الاسلامية ترى ان التقويم الهجري (التاريخ) أخذ في الاصل من اليمن فقد ذكر السخاوي « ... وقيل اول من أرخ التاريخ يعلي بن أمية حيث كان باليمن ، وذلك انه كتب الى عمر كتابا من اليمن مؤرخا فاستحسنه عمر فشرع في التاريخ ، اخرجاه احمد بن حنبل بسند صحيح لكن فيه انقطاع بين عمرو بن دينار ويعلي .. وروي ابن أبي خيثمة عن طريق محمد بن سيرين قال : قدم رجل من اليمن فقال رأيت باليمن شيئا يسمونه التاريخ يكتبونه من عام كذا وشهر كذا فقال

عمر هذا حسن فأرخوا»<sup>(١٩)</sup> ، وهذه مطابقة طريفة ولكنها لا يمكن أن تستخدم طبعاً للتدليل على الأصل العربي الجنوبي لهذا التعبير شأن من يدعي أن وجود لهجات عربية كثيرة<sup>(٢٠)</sup> دليل على أن أصلها مشتق من إحدى اللهجات العربية الشمالية .

وينبغي قبل التقدم في البحث ، أن نذكر أن العربية الجنوبية تقدم كلمة أخرى قد تكون جذراً لكلمة تاريخ . إذ أن جذر أرخ يظهر في نقش عربي جنوبي<sup>(٢١)</sup> ، كأسم في معنى مقارب للتعبير القانونية العامة التي تعني ( حكم ) أو ما يشبه ذلك . كما يبدو أنها استعملت مرة مقرونة بكلمة ( سنة )<sup>(٢٢)</sup> وقد حاول س. كونتي روسيني C. Conti Rossini أن يثبت معنى هذه الكلمة في الحالة الأولى ( انتداب أو عمل ) ، وفي الحالة الثانية بمعنى ( حقبة ) ، وهو يفترض أن هذا الاسم اشتق من فعل معناه ( يقرر أو يصف )<sup>(٢٣)</sup> ومن الواضح أن الكلمة السامية التي تطابق الجذر العربي الجنوبي هي الكلمة التي معناها ( سليل أو سنة ) وأن التعبير العربي الجنوبي تطور فأصبح معناه ( طريق معين للعمل ) أو ما يشبه ذلك فإذا كانت الكلمة في نقش جوسين سافينياك ( Jaussen Savignac )

١٢

---

(١٩) ان رواية هذا الحديث هو ابن أبي خيثمة الذي عاش في القرن التاسع . انظر السخاوي . « الاعلان » ص ٧٩ - ٨٠ .  
(٢٠) انظر الرواة الذين نقل عنهم السخاوي في « الاعلان » ص ٦ .  
(٢١)

Glazer 1606 cf N. Rhodokanakis WZKM XXXVII 150. fn, 1 (1930)  
(٢٢) انظر :

A. Jaussen and R. Savignac: Mission Archeologique en Arabia Vol. 2, Minaean inscriptions, No. 32 (Paris 1909-14).

(٢٣) انظر :

C. Conti Rossini, GWL in Sud-arabico in RSO XII, 119 (1929-30)

وانظر أيضاً المؤلف نفسه في :

Chrestomathia arabica meridionalis epigraphica, 109 (Rome 1931).

أما المقالة المنشورة في RSO فقد ساعدت كأساس لبحث رودوكا

ناكس الذي اشرنا اليه في هامش ١ .

مقروءة بصورة صحيحة ومشتقة من الجذر ( أ ، ر ، خ ) فينبغي أن يفهم لا مجرد ( حقبة ) بل أيضا شيئا يشبه العادات الثابتة أو السنن ، وعلى أي حال فلا يبعد أن يكون الجذر العربي الجنوبي قد أفاد أيضا في التعبير عن فكرة ( تقرير ) وثيقة باستخدام تاريخ ، وبذلك كانت نموذجا لكلمة ( التاريخ ) العربية .

والى أن ترد أدلة جديدة فإن خير فرضية هو القول بأن هذه الكلمة مشتقة من القمر أو الشهر ، وبذلك تكون الترجمة الحرفية لكلمة تاريخ هي التوقيت حسب القمر ، أي الإشارة الى الشهر واليوم من الشهر عن طريق ملاحظة القمر . وانتقال المعنى من التوقيت بالقمر الى التاريخ أو الحقبة يمكن في هذه الحالة أن نفترضه كنتيجة لاستعمال الكلمة للدلالة على اليوم والشهر في الوثائق ( تاريخها ) ، ثم تأتي الخطوة الثابتة المنظمة أي سنة الحقبة .

ان كلمة ( تاريخ ) العربية تعني كلا من ( الزمن ) و ( الحقبة ) . ومن الواضح ان هذه الكلمة لا تظهر في الادب الجاهلي ، كما انها غير مذكورة في القرآن ولا في الاحاديث النبوية . ومن المهم أن نلاحظ ان الحديث الوحيد الذي يشير الى ادخال التقويم الاسلامي في صحيح البخاري<sup>(٢٤)</sup> يستعمل كلمة ( عد ) ولا يستعمل أرخ ولكن كل الظواهر تدل على ان كلمة تاريخ استعملت لأول مرة في الآداب العربية مع اخبار ادخال التقويم الهجري<sup>(٢٥)</sup> . فالروايات الاسلامية ترجح الرأي القائل ان التقويم الهجري أدخله عمر ، ويجدر بالملاحظة أنه استعمل في

١٣

---

(٢٤) يروى البخاري « حدثنا عبدالله بن مسلمة حدثنا عبدالعزيز عن أبيه عن سهل بن سعد قال ما عدوا من بعث النبي ولا من وفاته ما عدوا الا من مقدمه المدينة ( الصحيح ج ٣ ص ٤٩ طبعة كريهل ) مناقب الانصار ٤٧ ) .

(٢٥) انظر السخاوي . الاعلان ص ٢٨ فما بعد .

ورقة بردي يرجع تاريخها الى سنة ٢٢ هـ (٢٦) ولما كان هذا الامر قائما في النصف الاول من القرن السابع فيمكن الافتراض بأن هذه الكلمة كانت معروفة آنذاك ، رغم ان الادلة المدعمة بالوثائق تنقصه .

ثم اكتسبت كلمة ( تاريخ ) معنى « الكتب التاريخية » ، ثم معنى ( تاريخ ) بالمعنى الذي نقصده من كلمة Geschichte History التي تعني تاريخ كما تعني كتاب تاريخ . وهنا ايضا يصعب جدا تحديد الزمن الذي ظهرت فيه كلمة ( تاريخ ) بمعنى ( كتب التاريخ ) ، غير انه يمكن القول بأنها كانت راسخة الكيان بهذا المعنى منذ القرن الثاني الهجري . وقد اكتسبت كلمة ( تاريخ ) هذا المعنى باستعمالها للدلالة على كتب تحتوي على أزمنة ، فالكتب التاريخية التي ليس فيها أزمنة لم تكن في الاصل تسمى كتب تاريخ . ولا بد من القول ان أقدم الكتب التي اطلق عليها اسم تاريخ ، كانت مجموعات تراجم لم تكن تذكر السنين الا بصورة عرضية غير منتظمة . وكان استعمال كلمة التاريخ في هذه الكتب وأمثالها مبررا ، لانها ذكرت سنوات الولادة والوفاة لبعض الشخصيات التي ترجمت لها ، ففي تاريخ البخاري نجد ان أقل من سبعة بالمئة من التراجم ذكر لها تاريخ وفاة وأقل من نصف بالمئة من التراجم ذكرت لها سني الولادة (٢٧) ، ونصف بالمئة تقريبا من التراجم فيها ذكر لتاريخ أو تحديد لزمن الصحابة ، أما سائر الاشخاص فلا يوجد الا اشارة لشيخوهم أو

---

(٢٦) انظر :

Von Karabacek: Fuehrch durch die Ausstellung Papyrus Erzherzog Rainer, 139 (Vienna 1894).

وقد اعيد نشر هذه الوثيقة في دائرة المعارف الاسلامية مادة « جزيرة العرب » .

(٢٧) لقد اتبع الترقيم في الجزئين الاولين من طبعة حيدر اباد .

تلاميذهم مما قد يعين على تعيين زمن وجودهم . كما وان  
محتويات الاغلبية المطلقة لجميع التراجم ، والتي لاكتفي بذكر أسماء  
الشيوخ والتلاميذ تتألف من حديث خاص رواه صاحب الترجمة .  
أما التواريخ الدينية القديمة الاخرى فكانت أقل من البخارى  
ذكرا للازمة (٢٨) .

١٤ ثم تطور معنى ( التاريخ ) عموما باستعمال كتب الحوليات  
لهذه الكلمة . وبدأ استعمالها يعم ببطء منذ القرن الثالث فيما  
بعد (٢٩) .

ان تاريخ معاني كلمة التاريخ كما لخصناه أعلاه لا يمكن أن  
يعتبر قطعيا ثابتا ، ولكنه محتمل جدا ، وعلى أي حال تبقى حقيقة  
مهمة ، وهي ان هذه الكلمة لا بد وأن تثير في القارىء المسلم ،  
نتيجة لتطور اشتقاقاتها ، نوعا من الافكار التي لا يمكن أن تطابق  
ما في كلمة (history) في الغرب . فكلمة (history) لا تتصل  
مع الكلمات العربية التي اعتاد الغربيون أن يترجموها بكلمة  
(history) ، الا بصلة واحدة من حيث اشتقاقاتها . يضاف الى  
ذلك ان القضايا الفلسفية المتصلة بفكرة التاريخ هي من تطورات  
الفلسفة الحديثة ، وهي تختلف كليا عن مفهوم « التاريخ » في  
الاسلام ، بالرغم من الرابطة الآلية بين التعبيرين .

---

(٢٨) لقد بلغت نسبة تواريخ وفيات المترجمين في زمن الخطيب مؤلف  
تاريخ بغداد خمسين بالمائة حسب تعداد عمل في المجلد الثاني من طبعة  
القاهرة لهذا الكتاب . يضاف الى ذلك ان « تاريخ بغداد » يذكر [ غالبا  
ما يذكر ] التواريخ التقريبية . اما الذين لم تذكر تواريخ وفياتهم فهم عادة  
من المغمورين .

(٢٩) يقول السخاوي « قال الصولي : تاريخ كل شيء غايته ووقته  
الذي ينتهي اليه زمنه ومنه قيل لفلان تاريخ قومه اما لكونه اليه المنتهي  
في شرف قومه كما قاله المطرزي وذلك بالنظر لاضافة الامور الجليلية من كرم  
أو فخر أو نحوهما اليه » ( السخاوي ) الاعلان ص ٧ غير ان معناه « غاية »  
أي هدف هو معنى ثانوي ، والارجح انه مشتق من « عصر ، حقه » انظر  
أيضا تعبيرنا نسيج عصره بمعنى بارز ، وكذلك تعبير يمثل عصره .

وحتى في القرنين الرابع عشر والخامس عشر ، وهما قرنان متأخران نسبيا ، حينما شعر المؤرخون المسلمون بالحاجة الى تعريفات عامة للتاريخ وعلم التاريخ ، فان تعريفاتهم المختلفة لا تكشف أية بصيرة فلسفية عميقة . فابن خلدون يقول ان التاريخ « أخبار عن الايام والدول ، والسوابق من القرون الاول » (٣٠) ، ويعرف المقرئ غرض التاريخ بأنه « الاخبار عما حدث في العالم في الماضي » (٣١) .

أما الكافيحي فيقول : « وأما علم التاريخ فهو علم يبحث عن الزمان وأحواله وعن أحوال ما يتعلق به من حيث، تعيين ذلك وتوقيته » (٣٢) . أما السخاوي فيقول عن التاريخ : وأما موضوعه ١٥ فالإنسان والزمان ، ومسائله أحوالهما المفصلة للجزئيات تحت

- 
- (٣٠) المقدمة ج ١ ص ٥٠ طبعة باريس .  
 (٣١) « الخبر عن البشر » مصور القاهرة تاريخ ٩٤٧ ص ١١٦ ،  
 « الاخبار عما فات العالم » .  
 وقد عرف المؤرخون الغربيون في العصور الوسطى التاريخ كذلك بأنه تعاقب احداث الماضي الكبرى . ويرى ماري شولز انه يوجد فقط تعريفان غربيان وسيطان للتاريخ ، يعتمد كل منهما بدوره على الآخر ،  
 Marie Schulz: Die Lehre von der historischen Methode bei den Geschichtsschreibern des Mittelalters (VI-XIII Jahrh. 5 f n l (Berlin - Leipzig 1909). Abhandlungen zur mittleren und neuen Geschichte, 13).  
 وانظر عن تعريف آخر : أدناه ص ١٧٣ وأنظر أيضا :  
 H. Richter, Engl. Geschichtsschreiber des Zwoelften Jahrhunderts, 73, Berlin 1938).

أما ايزيدور الاشبيلي ( ت ٦٣٦ م ) فيقول في كتابه :  
 Etymologiae, I, 43 Aravelo

انظر عن الازمنة الحديثة :

L. Gottschalk, The Historian and the historical document, in Social Science Research Council Bulletin, No. 53 (1945), p. 8:

ان كلمة تاريخ تعني بأوسع تعاريفها ماضي الانسانية .

(٣٢) انظر أدناه قسم ٢ ص ١٨٢ .

دائرة الاحوال العارضة الموجودة للانسان وفي الزمان<sup>(٣٣)</sup> . كما ان الفجوة بين الفكرة الحديثة والفكرة الاسلامية في العصور الوسطى عن التاريخ لم يملأها شعور المؤرخين المسلمين بعنصر التبدل الذي يؤثر في السلوك الانساني كمنبع عام للتاريخ ، فعندما كتب يعقوبي في القرن العاشر كتابا عنوانه « مشاكلة الناس لزمانهم »<sup>(٣٤)</sup> . فان المرء يستنتج منه ان فكرته عن التاريخ جاءت قريبة من الافكار الحديثة عن التطور ، غير انها ظلت سطحية ولم تنفذ الى أعماق الفكرة الحديثة<sup>(٣٥)</sup> .

ان التناقض وعدم الانسجام بين ادراك معنى كلمة التاريخ وبين ادراك فلسفته تثير أيضا معضلات علمية متصلة بمعالجة الموضوع الذي نبحثه . فمن الطبيعي ان نظرتنا التي قررتها بصيرة الرجل الحديث ، قد نفذت الى وظيفة التاريخ وغرضه ، وستبقى هذه البصيرة هي المقياس النهائي . ثم ماذا نقول عن تصنيف المؤلفات الادبية « تاريخية ، أو غير تاريخية ؟ » من السهل نسبيا اقضاء التقاويم من دراستنا ، رغم ان من الصواب التأكيد على أهمية

---

(٣٣) انظر السخاوي . الاعلان ص ٧ .

وهناك مؤلف آخر من أهل القرن الخامس عشر هو ظهير الدين المرعشي يعرف في كتابه « تاريخ طبرستان » التاريخ بأنه « علم يتضمن معرفه أحوال القدماء » . مع فكرة نفعية عامة لصفة التاريخ كمثّل يحتذى . انظر :

Schir-eddin's Geschichte von Tabaristan, Rujan und Masanderan, 6 Dorn (St. Petersburg 1850).

(٣٤) انظر ياقوت . ارشاد ج ٥ ص ١٥٤ ( القاهرة = ج ٢ ص ١٥٧ مارجليوث ) .

(٣٥) انظر :

F. Roseenthal, The technique and approach of Muslim Scholarship, 68 a (Roma 1947 Analecta Orientalia, 24)

( وقد ترجمه الى اللغة العربية الدكتور انيس فريجه ونشره بعنوان « مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي » ( دار الثقافة . بيروت ١٩٦١ ) .  
( المترجم ) .

ايجاد اختراع التقاويم والحقب كوسائل آلية للتاريخ<sup>(٣٦)</sup> ، ثم انه على الرغم من اعترافنا بأن التراجم جزء أساسي من التاريخ ، فهل يصح قبول التراجم بشكلها الحالي كعنصر بارز في علم التاريخ كما فعل المؤرخون المسلمون ؟ أو هل يفيد إقصاء بعض أنواع من التواريخ المحلية التي يطلق عليها اسم تاريخ رغم انها لا تحوي الا شيئاً قليلاً ، أو قد تحوي أي شيء من التاريخ ؟ .

ولتوضيح الوضعية فإننا قد اتخذنا هذا كميّار لتقرير نطاق المادة التي سيتناولها بحثنا . لقد ادخل علم التاريخ الاسلامي هذه الكتب التي اعتبرها المسلمون في فترة من تاريخهم الادبي كتباً تاريخية ، فكان فيها في نفس الوقت مقدراً لا بأس به من المادة التي يمكن تصنيفها واعتبارها تاريخية تبعاً لتعريفنا الذي ذكرناه أعلاه للتاريخ .

---

(٣٦)

J. TH. Shotwell, The history of history, 63 ff. (New York 1939).



## الفصل الثاني الاساس والبيئة

### ١ - الوعي التاريخي في جزيرة العرب قبل الاسلام :

لقد قصت الضرورة أن تكون في معلوماتنا عن الجزيرة قبل الاسلام فجوات كثيرة ، وان معظم المعلومات المتوفرة لدينا تستند الى المصادر الاسلامية ، ولا يزال النقاش يدور حول مدى دقة هذه المصادر في وصف الاحوال الثقافية قبل الاسلام ، وفي عصور صدر الاسلام ، وفي صحة نسبة كثير من المواد الادبية الى عصور ما قبل الاسلام . فقد ارتاب فيها كثير ممن تربوا على روح النقد التي سيطرت في القرن الماضي ، على ان هذا الاتجاه الجديد كثيراً ما يظهر ، لسوء الحظ ، بمنظور التسليم بصحة هذه المصادر الاسلامية . والواقع ان الاخبار عن الادب العربي القديم وعن العصور الدينية في صدر الاسلام ممتزج فيها الصدق والكذب بشكل لا يمكن ايجاد قاعدة عامة تميز بموجبها بين الاصيل وبين الموضوع المتحل ، لذلك ينبغي الحكم على كل قول أو وثيقة أدبية على حدة . وهنا يدخل عنصر الشخصية في كل حكم ، غير ان الخوف من الاحكام الشخصية ، مهما كانت مبررات هذا الخوف ، ينبغي ألا تعطل ملكاتنا النقدية .

١٦

ان السكوت المطبق لمصادرنا عن أي مقدار ذي قيمة من النشاط الادبي الحقيقي في عصور ما قبل الاسلام قد يكون سببه نظرة المسلمين الى الجزيرة العربية القديمة كموطن الجهل ، ويجوز أن نفترض ان هذا السكوت راجع الى انعدام وجود ما يستحق الاخبار ، اذ كان المستوى الثقافي والاقتصادي للسكان البدو ، شأنه في كافة العصور ، أوطأ من أن يكفي لاسناد أي جهد أدبي راق . لقد كانت طبقة التجار في المدن الكبيرة القليلة ، كمكة ، في وضع مادي أفضل ، ولكن حتى لو استعملت العربية كلغة أدبية في نطاق واسع ، وهو أمر لا نعرفه ، فان الأفق الفكري كان بدون شك ضيقا محدودا والواقع انه قلما وجد دافع لوجود المؤلفات التاريخية ، خاصة وان التنظيم السياسي الواسع النطاق كان مفقودا ، وهي ظاهرة تميز بها أواسط وشمال الجزيرة قبل الاسلام ، وأدت الى حرمان السكان من الخبرات القديمة عن استمرار الاحداث السياسية الكبرى .

١٧

ولا ريب ان الاحداث المهمة كانت تستثير اهتماما طبعيا يستعمل أداة توجيه في تاريخ الافراد ، فأقدم نقش عربي باق ، وهو نقش امرىء القيس الذي يرجع الى سنة ٣٢٨ م ، وضع لتخليد الاعمال التاريخية لامير متوفي . كما ان نقشا آخر هو نقش شراحيل ، وهو يرجع الى سنة ٥٧٨ م ، ويبدو انه يشير الى تدمير خير الذي حدث في سنة سابقة<sup>(١)</sup> . غير ان كلا النقشين جاءا من الطرف الشمالي الغربي للجزيرة ، حيث كانت المؤثرات الثقافية الاجنبية قوية طوال العصور ، ومن الصعب أن نحدد مدى قوة مثل هذه المؤثرات في المناطق الوسطى من الجزيرة ، ولعل تجارة

---

(١) تجد كلا النقشين في كتاب :

J. Cantineau, Le Nabateen, II, 49-51 and 214 (Paris 1930-2).

القوافل النشطة قد نقلتها الى مناطق داخلية بعيدة .

إذا أردنا ألا نتيه في تأملات لا تسندها الوثائق ، فإن مشكلة المنبت الواقعي للتراث التاريخي الاصيل للجزيرة في العصر الجاهلي تتركز حول مسألتين :

١ - هل يرجع أدب أيام العرب الى عصور ما قبل الاسلام ، وماذا كان شكله ؟

٢ - هل في علم الانساب الذي كان قائما آنذاك مادة تاريخية حقيقية ؟ وما هو الشكل الذي اتخذته الصلة بين علم الانساب والتاريخ ، إذا كانت مثل هذه الصلة موجودة حقا ؟ .

لا شك ان أخبار أيام العرب<sup>(٢)</sup> قديمة جدا ، ولعلها أقدم مما تدعى . وهذه الاخبار لا يمكن أن تكون من مخترعات كاتب في بغداد أو دمشق في العصر الاسلامي ، بل هي شكل سامي قديم ، والواقع ان لها نفس الشكل الذي يظهر في أقدم الاقسام التاريخية للتوراة ، حيث نجد ان قصة الاحداث التاريخية مرتبطة ارتباطا ضعيفا بشعر قيل ( في ذلك اليوم )<sup>(٣)</sup> أو ان مشهد المعركة يصل أوجه في مقطعات شعرية تمجد انجازات أحد المساهمين فيها على حساب الآخرين<sup>(٤)</sup> .

اننا نقرأ الآن هذه القصص البطولية في أفق تاريخي أوسع ، وقد تعودنا أن نراها جزءاً من كل ، ومع هذا فهي تكون بذاتها وحدات يمكن أن نقرأ أو يتمتع بها . لقد كانت منتشرة باعتبارها قصصا مستقلة قبل أن تدخل في القصة التاريخية .

---

(٢) لقد جرت دراسة شاملة عن قصص أيام العرب قام بها :

W. Caskel, Aijam al 'Arab. Studien zur altarabischen Epik, in Islamica 5, 1-99 (1931).

(٣) سفر القضاة ٥ ، انظر سفر الخروج ١٤ : ٣٠ .

(٤) صاموئيل ١٧ .

ان الرجوع الى النماذج الموجودة في التوراة من أدب « الايام » قد يعين على توضيح منزلة الشعر والنثر في قصص أيام العرب ، فلم يكن ما فيها من الاشعار راجعا الى اهتمام اللغويين الذين رووا مادتها بالقصص التي تشمل مادة شعرية ، وانما لكونها عنصرا من عناصر ذلك الشكل الادبي ألا وهو القصة الملحمية فالخلف لم يكن ليعرف أية حادثة لو لم تكن لها صلة ببعض الاشعار ، أو لم تكن قد وصلتها بعض الاشعار في فترة مبكرة ، غير انه من ناحية اخرى لا يوجد سبب يبرر الافتراض ان الاشعار وجدت أولا ، ثم اخترعت الاحداث لتلائم تلك الاشعار ، ولتوفر لها محيطا جذابا ولتساعد في تفسيرها . فالنثر والشعر اللذان تتضمنهما هذه القصص وجدا سوية وكان يكمل كل منهما الآخر رغم ان الاشعار تبدو عادة العنصر الأكثر اصالة ، ويتبع هذا ان الاشكال الفنية لقصص الايام كانت في الازمنة القديمة تشبه الى حد كبير ما هو معروف عندنا . ولا يمكن البت في أي من هذه القصص دونت كتابة في العصر الجاهلي السابق للإسلام . ان الرأي التقليدي والملاحظات العامة عن الطريقة التي نقلت فيها مثل هذه المادة في البيئات الثقافية المشابهة تشير الى الانتقال الشفهي وانه ربما كانت بعض مادتها قد دونت في بعض الازمنة ، والظاهر ان ما بقي لدينا من هذه القصص لا يستند الى مصادر مدونة ولو من بعيد<sup>(٥)</sup> .

وعلى أي حال يمكننا أن نثق بأن قصص الايام كانت موجودة في عصور ما قبل الاسلام ، ويرد على ذلك سؤال هو: هل أن وجود هذا القصص دليل على الشعور التاريخي أو تعبير عن

---

(٥) لقد ذكر ان النثر بالمعنى الدقيق لكلمة نثر لم يكن موجودا في الجزيرة في العصر الجاهلي

Wm. Marçais, Les Origines de la prose littéraire arabe, in Revue Africaine, L XVIII, 15-28, 1927.

هذا الشعور ؟ والجواب عن هذا السؤال ينبغي أن يكون سلبا ،  
 إذ لم يكن الهدف من هذه القصص في الأصل أن تكون مادة تاريخية ،  
 فالمؤرخون المسلمون الاولون اعتمدوا كليا على الاشارات  
 المقتضبة للايام . فقصص الايام المحكمة ، فيما يرى و . كاسكل  
 W. Caskel <sup>(٦)</sup> ، لم تقبل تماما كجزء من التاريخ حتى القرن  
 الثالث عشر . وبذلك بدا المؤرخون مترددين في أخذ المادة التي  
 اعتبروها تخص ميدان رجال اللغة والادب . والواقع ان قصص  
 الايام ترجع في أصلها الى الادب أكثر مما ترجع الى التاريخ . فقد  
 كانت تروى بالدرجة الاولى لايأس السامعين ومتعوم العاطفية .  
 كانت تحتوي على عناصر تاريخية من حيث انها سجلت أحداثا  
 كبرى ، ومن حيث انها اعتبرت مثل تلك الاحداث متصلة بنواح  
 معنوية معينة ، غير انها يعوزها الاستمرار تماما ، فلم تدرس ضمن  
 الاسباب والنتائج التاريخية ، كما انها لا تأخذ الزمن بنظر الاعتبار  
 قط . ولا توجد اشارة الى أن الشعور التاريخي قد تقدم قبل  
 الاسلام الى الحد الذي يضيف على هذه القصص شيئا من التعاقب  
 التاريخي . وبذلك لم يكن بالامكان أن تتطور قصص الايام ، أو  
 أن يكون لها دافع يوجهها نحو التطور لتصبح من الادب التاريخي ،  
 هذا بالرغم من أن فنونها وأشكالها لعبت فيما بعد دورا هاما في علم  
 التاريخ الاسلامي .

١٩

أما الانساب فكانت بدورها ذات أهمية تقل كثيرا عن أهمية  
 الايام كشكل من أشكال التعبير التاريخي ، غير انها أكثر دلالة  
 على وجود الاحساس التاريخي . ويصعب الافتراض بأن العناية  
 بشجرات النسب في عصور ما قبل الاسلام كان يحفظ في محتواه  
 كمية مناسبة من الاحداث التاريخية المتصلة بأفراد شجرة نسب  
 ( الا في حالات شاذة قليلة انغمرت فيها بعض الشخصيات في حادثه

(٦) المصدر السابق ٨ .

تقدرها قصص الايام ) . ان مثل هذا التجاوز على الميادين التاريخية لم يكن قط الهدف الحقيقي للانساب . وأضعف من هذا الدليل على الافتراض القائل بأن المعلومات المتعلقة بالانساب قد دونت كتابة في الجزيرة العربية قبل الاسلام ، فقد كان المهتمون بالانساب يحفظون معلوماتهم عن ظهر قلب ، وبالعكس فإن أي نسب كان يفقد أهميته ويبقى منسيا إذا لم يقيض له من يحتفظ بمعرفته . فالمؤلفات عن النسب تبدأ في الظهور عندما تصبح شجرات النسب مثارا للشك ويشعر الناس ان تدوينها في كتاب قد يساعد على ازالة الشكوك ومنع التزوير . ولا يمكن أن يكون العرب قبل الاسلام قد شعروا بأي ضعف في تقاليدهم النسبية<sup>(٧)</sup> ، لان مثل هذا الضعف من شأنه أن ينسف كل تنظيمهم السياسي والاجتماعي ، وينتج من هذا انه يستبعد أن يكون علم النسب عندهم قد تطور الى شكل أدبي ، والواقع انه لم يكن له بعدئذ الا دور ضئيل في تشكيل الصور الادبية لعلم التاريخ الاسلامي . ومن جهة اخرى فان الاهتمام العملي بالتراث النسبي ربما كان قد تطور في ظروف ملائمة الى اهتمام في الماضي بصورة عامة والى ايجاد الشعور التاريخي وتقويته الذي هو شرط ضروري لتكوين التأليف التاريخي . لقد كان تقدم الاسلام ظرفا مناسباً أتاح للانساب أن تنشط امكانياتها التاريخية . كما ان التراث النسبي عند العرب وعند الساميين عموما ، لم يقتصر على العلاقات بين الافراد او الاسر ، بل اعان على تكوين مخططات نسبية ضمت جماعات السكان كافة بصرف النظر عن اعدادهم . فجدول الامم في الفصل العاشر من سفر التكوين يظهر ان مثل هذه الجداول يمكن ان تمت بسهولة لتشمل كل العالم المعروف . ان هذا التوسيع للعلاقات النسبية بين الجماعات الشخصية الصغيرة ومدته الى الكتل

٢٠

---

(٧) ان فضح ادعاءات الانساب أحيانا ، لا يناقض ما نقوله .

السياسية ، يفتح طريقا آخر يؤدي الى التفكير التاريخي الحق .  
وهنا نصادف أحد العوامل المساهمة التي مهدت لقبول نظرة التاريخ  
العالمي في الفكر الاسلامي<sup>(٨)</sup> .

وبالاضافة الى قصص الايام وتراث الانساب ، اللذين كان  
مهدهما اواسط الجزيرة قبل الاسلام ، ينبغي أن نأخذ بنظر الاعتبار  
تغلغل بعض أشكال الكتابة والتفكير التاريخيين ونفوذهما من  
الاقطار المجاورة للجزيرة . لقد تكلمنا من قبل عن بعض الدلائل  
على الصفة التي يحتمل ان يكون قد اتخذها هذا التغلغل ، عندما  
أشرنا الى الاطراف الشمالية للجزيرة حيث تتصل الجزيرة  
بمدينتي الهلال الخصيب<sup>(٩)</sup> . ولا فائدة من العودة مباشرة الى  
أزمة موغلة في القدم ، وان نبحت تعبيرات الشعور التاريخي ، مثلا ،  
عند التدميرين أو الانباط باعتبارهم عرباً . ان مثل هذا البحث  
لايد أن يكون طريفاً ، غير انه لن تؤمل منه أية نتيجة قد يكون لها  
أثر على فهمنا لاصول التاريخ الاسلامي .

قد يمكن أن نجد في الاقاليم المتقدمة في الزراعة والرخاء في  
جنوب غربي الجزيرة ، مصدرا أقرب للتأثير الثقافي . فقد كان  
لهذه الاقاليم اتصال مباشر مستمر مع المراكز التي نشأ فيها الاسلام ،  
سواء في زمن الرسول او بعده . ولما كان سكانها يعيشون في  
مجتمعات مستقرة متعلمة حسنة التنظيم لذلك لم تعوزها الخبرة  
السياسية والوسائل لتسجيلها مما يؤدي الى صنع ادب تاريخي .  
لقد كانوا يمتلكون حوليات موجهة سياسيا ، ممكن أن يكون  
قد أعطى الحوليات الاسلامية واعطت المسلمين كلمة ( تاريخ عد ،  
حقبة )<sup>(١٠)</sup> . ولكن هل كان لهم ادب تاريخي او على الاقل هل

٢١

(٨) انظر أدناه ص ٤٠ .

(٩) اعلاه ص ٣٠ - ٣١ .

(١٠) اعلاه ص ٢٠ فما بعد .

كانوا يملكون نوعاً من الصور الواضحة للتعبير عن الشعور التاريخي ، مما قد يكون له أثر على نظرة المسلمين الى التاريخ ؟  
تحتوي كتب التاريخ العربية على كمية كبيرة من الاخبار عن ملوك جنوب الجزيرة . ولعل كمية لا يستهان بها من هذه الاخبار جاءت الى المسلمين عن طريق مصادر مسيحية ذات أصل سرياني أو بيزنطي<sup>(١١)</sup> ، غير أن بعضها على الأقل يعطي انطباعاً واضحاً ان أصلها من جنوب الجزيرة . وقد يكون هذا نتيجة جهود العلماء المسلمين الذين ذهبوا الى اليمن وجمعوا ذكريات تاريخية محلية ، وألوان محلية ، فأضافوها الى المعلومات التي ربما جاءتهم من غير المصادر الادبية لجنوب الجزيرة ، وبذلك لا يمكن أن تكون دليلاً على وجود أي أدب تاريخي أصيل لجنوب الجزيرة ، كما انها دليل ضعيف جداً على وجود شعور تاريخي لعرب الجنوب قبل الاسلام .

وللحصول على معلومات أكثر وثوقاً ، علينا أن نلتمس الى النقوش العربية الجنوبية ، التي بقي عدد كبير منها ، وأغلبها المطلقة لا علاقة لها بالتاريخ ، فلا يوجد فيها ما يشبه النقوش الملكية المعروفة في المناطق الشمالية من الشرق القديم . لقد كانت الاعتبارات الشرعية العلمية سبباً لكثرة تسجيل النقوش على الابنية والمشاريع العامة الأخرى . يضاف الى ذلك ان مجرد وجود هذا العدد الكبير من النقوش يظهر أيضاً شيئاً من الشعور بالاهمية التاريخية للتدابير السياسية والادارية ويظهر الرغبة في صيانة ذكرى المشاريع الكبيرة . ويتقوى هذا الانطباع كثيراً عندما نجد هذه النقوش موضوعة أحياناً في موضعها المناسب من الاحداث

(١١)

A. Moberg, The Book of the Himyarites, XLV (Lund 1924).

انظر أيضاً :

J.W. Hirschberg in Rocznik Orientalistyczny, XV 321-38 (1949).



المسكينة المعاصرة الكبيرة التي تصفها بدقة<sup>(١٢)</sup> . صحيح انه لا يمكن حتى لمثل هذا النوع من الوثائق ان يضع رآي العالم المختص بأمور العربية الجنوبية ، في أن النقوش العربية الجنوبية تعطي ( انطباعا عن شعب كان حتى قواده يفقدون تماما الاحساس بالتاريخ )<sup>(١٣)</sup> ويستند هذا الرأى لحد كبير الى فقدان الادلة وهو رأى متطرف ، وبطبيعة الحال يكون هذا الرأى صحيحا اذا كانت كلمة « تاريخية ( وغير تاريخية ) » تفهم بمعناها الحديث ، غير انه في هذه الحالة يمكن ان يطبق الى حد غير قليل لا على العرب الجنوبيين فحسب ، بل على الشعوب القديمة الاخرى أيضا ، وتظهر النقوش ان جنوب الجزيرة قبل الاسلام كان فيها شيء من الشعور التاريخي ، الذي ظهر بشكل قوي في العصور الاسلامية<sup>(١٤)</sup> . غير اننا اذا استثنينا احتمال كون أصل فكرة التقويم الهجري من الجنوب ، فانه لا يوجد أي دليل على أن علم التاريخ كان موجودا عند عرب الجنوب ، او انه اثر في علم التاريخ الاسلامي .

٢٢

ان صورتنا عن التاريخ والشعور التاريخي في الجزيرة قبل الاسلام لا يزال ينقصها عنصر واحد هام الا وهو دور اليهود والنصارى ، فقد كان لكلا الدينين عدد من الاتباع في الجزيرة ،

(١٢) انظر مثلا :

Reportoire d'epigraphie semitique, Nos. 2633, 2687, 3943 (cf. N. Rhodokanakis in SBAW Vienna. Philos. Hist. KL. 206, 2, 1927) and 3945.

(١٣) انظر عن المحتويات التاريخية لنقوش العربية الجنوبية Rhodokanakis, op cit., 36 fn. 4,

وقد نقلها بروكلمان . الملحق ج ١ ص ١٥ ، ٢٠٣  
انظر أيضا :

D.S. Margoliouth, Lectures on arabic historians, 28 ff. (Calcutta 1930).

( وقد ترجم هذا الكتاب الى العربية حسين نصار بعنوان « المؤرخون المسلمون » بيروت ١٩٦٠ . ( المترجم )

(١٤) أنظر أدناه ص ٢١٤ فما بعد .

أما النصرانية فقد كان يمثلها أفراد في أواسط الجزيرة ، غير انه كانت توجد مراكز مسيحية كبيرة في جنوب الجزيرة وفي كافة أطراف شمال الجزيرة . ومن المؤكد انه كانت لليهود والنصارى معرفة أساسية عن التاريخ وكذلك عن صور العرض التاريخي الذي نقلته اليهم التوراة ، سواء أكانوا يعرفون نص التوراة أم كانوا قد اعتمدوا على فقرات نقلت اليهم شفاهاً .

ومهما يكن فانه نظرا لكونهم جزءا من السكان ولم يكونوا تجارا متقلين او مبشرين او امثال ذلك ، فمن المحتمل انهم شاركوا في الخبرات التاريخية وصور التعبيرات التاريخية التي عرفها او جهلها جيرانهم الوثنيون ، ولم يتميزوا عن هؤلاء الوثنيين بأية ناحية . لذلك يصعب الافتراض بأنهم قد مارسوا أي شكل من الكتابة التاريخية ممارسة نشيطة ، غير انهم امتلكوا المفتاح الذي فتح للمسلمين ، على يد الرسول ، الطريق الى النظرة التاريخية للحياة .

## ٢ - نظرة الرسول التاريخية :

اذا لم يلق المرء نفسه في لجة اليأس عند مجابهته المحن وعند ادراكه ضعفه وعدم أهميته ، فان ضعفه هذا وتفاوته يحتاجان الى تفسير . لقد قدمت اليهودية والنصرانية حلا مرضيا جدا ، فالمرء ليس فريدا وحيدا في الحياة ، وهو لا يعيش ليومه فقط ، كلا ، بل ان له مكانه في مجرى التاريخ ، وتاريخه يبدأ ببداية العالم من قبل ان يخلق هذا المرء بأمد طويل وينتقل به هذا التاريخ خلال عدد من اللحظات العظمى للآمال الروحية او ينتهي في لحظة عظمى من الخلاص تحيط بحياة الاجيال المقبلة كافة بشكل حاسم ، وبذلك يصل هذا التاريخ نهاية مطافه في المستقبل حيث تحصي جميع أعمال الفرد وكل ما جناه في حياته ، ولا تغفل صغيرة أو كبيرة مما جنى أو فعل .

وعندما ظهر الرسول كانت اليهودية والنصرانية منتشرتين في الجزيرة ولهما آراء متشابهة في التفسير التاريخي للحياة الانسانية ، غير أن الدين الاسلامي الذي بشر به الرسول كان يتميز بالوضوح والقدرة على تفهم أسس هذا الوجود بصورة واضحة جدا ومن غير تعسف • والواقع ان مفاهيم الاسلام أوضح وأقل جمودا من ناحية العقيدة ، من مفاهيم اليهود والنصارى الدينية •

لقد أدرك الرسول الوجود التاريخي العظيم ، وان العالم سينتهي يوم القيامة وهو يوم الفصل الذي تسأل فيه كل نفس عما فعلت في الحياة الدنيا ، ويوم القيامة حادث ثابت معروف في المستقبل وقد وصفه القرآن الكريم وصفا دقيقا بحيث أصبحت أحداثه واضحة للناس ، وكأنها قد حدثت في الماضي القريب رغم انها لما تحدث بعد . لقد كانت تأريخاً للمستقبل بنفس المعنى لوجود تاريخ للماضي .

ان هذا الامتداد لفكرة التاريخ الى المستقبل سيطر أيضا على علم التاريخ المسيحي في العصور الوسطى<sup>(١٥)</sup> ، غير أن مد التاريخ الى المستقبل كان في الحقيقة مسلكا خاطئا .

وقد أفر في قيمة التاريخ باعتباره تفكيراً في العوامل الواقعية والمؤثرات في الحياة الانسانية ، ف « تاريخ المستقبل » كهذا لن يستطيع استثارة التفكير التاريخي ، لانه يعوزه التنوع ، ولانه يتركز بصورة جامدة حول حقائق محدودة ، غير أن فكرة يوم القيامة يمكن أن تطبق مباشرة على تقدير أعمال الحاضر ، من حيث أن المرء يحاسب في الآخرة على كل ما جنت يده في هذه الدنيا وان كل ما يعمل اليوم مسجل عليه ولن ينسى ، وبذلك اكتسبت كافة أعمال البشر سمة الخلود ، وكان ذلك دافعا واضحا للتذكر وتسجيل الاعمال .

٢٤

---

(١٥) لقد اعتبره أيضا جاسبرس جزءاً من التاريخ  
K. Jaspers., Vom Ursprung und Ziel der Geschichte, 181 (Zuerich 1949)

ان تقدير قيمة أعمال الحاضر رافقه تقدير واضح بين الحدود لقيمة أحداث الماضي ، لقد كان الرسول نفسه غاية عمليات التاريخ التي بدأت منذ أن خلق الله العالم . لقد ظهر الانبياء في أزمنة وأقاليم متعددة ، ولاقوا النجاح او الفشل في اداء رسالتهم أبار حياتهم ، غير انهم لم يوفقوا جميعا في اسباغ صفة البقاء على رسالتهم ، أما الآن وقد ظهر الرسول ، فانه سيكون خاتم النبيين ورسالته آخر الرسالات . لم يكن الرسول بدعا في الرسل ، بل كان متصلا تاريخيا بسلسلة من الانبياء ، وهو بصورة خاصة خليفة ابراهيم ، والواقع ان الانتصارات والانتكاسات في التاريخ كان لها اثر في الرسول وأحواله ، وجدير بالملاحظة ان هذه الصورة عن تاريخ الماضي تشمل العالم كله كما ارتسم في ذهن الرسول ، لقد وجه الرسول دعوته الى قومه العرب « وأنذر عشيرتك الاقربين » و « وانه لذكر لك ولقومك » ، كما ارسل انبياء آخرون الى شعوب مختلفة ، وقد قام البعض كالخضر وذي القرنين برحلات وصلت الى آخر ارجاء المعمورة ، وقد غني الخالق بتاريخ جميع البشرية وهكذا قدم الرسول صورة كونية لتاريخ الماضي ، لم يبق لها الا أن تملأ بالحقائق التاريخية الواقعية حالما تتوفر هذه الحقائق.

ان أفكار الرسول التاريخية نشطت دراسة التاريخ نشاطا لا مزيد عليه ، فقد أصبحت أعمال الافراد وأحداث الماضي وحوادث كافة شعوب الارض ، أمورا ذات أهمية دينية ، كما أن شخصية الرسول كانت خطا فاصلا واضحا في كل مجرى التاريخ ، ولم يتخط علم التاريخ الاسلامي المتأخر هذا الخط قط<sup>(١٦)</sup> وقد

---

(١٦) حسب آراء الشيعة الاسماعيلية ، لا يوجد مثل هذا الخط الفاصل ، وان فترات تاريخ العالم منذ البداية يحددها ظهور سبعة أنبياء متتابعين ، غير ان هذه الفكرة لم تطبق في الواقع على كتابة التاريخ الاعتيادي .

سيطرت مثل هذه الفكرة على التفكير التاريخي المسيحي<sup>(١٧)</sup> ، ولكنها أدت الى تمديد النظرات الواسعة ، والى عدم أخذ نظرات مخالفة أخرى .

ومن الدوافع العملية لدراسة التاريخ توفر المادة التاريخية والقصص التاريخي في القرآن ، مما دفع مفسري القرآن الى البحث عن معلومات تاريخية لتفسير ما جاء فيه ، وقد أصبح الاهتمام بالمادة التاريخية ، على مر الزمن ، أحد فروع المعرفة التي تمت بالارتباط بالقرآن<sup>(١٨)</sup> . واذا كان الرسول قد سمع بعض الاخبار والمعلومات التاريخية ، فان هذا لا يبرر الافتراض بأن الرسول قد قرأ المصادر التاريخية كالنوراة في ترجماتها العربية .

لقد وردت في القرآن معلومات تاريخية تختلف عما يدعي اليهود وجوده في النوراة ، وقد ذكر الرسول ان اليهود والنصارى حرفوا النوراة ، وتمسك المسلمون بما جاء في القرآن . لقد كان شعور الرسول التاريخي عميقا ، غير أنه انصرف الى التبشير بالدين الاسلامي بالدرجة الاولى ، ولم يشر القرآن الى الاحداث العالمية المعاصرة الا مرة واحدة عندما تنبأ عن مصائر النزاع بين الروم والفرس حيث قال تعالى « الم . غلبت الروم ، وهم من بعد غلبهم سيغلبون . في أدنى الارض » ( الروم ١-٣ ) . أما الاحداث التي أحاطت بالرسول والمسلمين فقد أشار القرآن الى كثير منها وكانت هذه الآيات لا تتعارض مع موقف الرسول تجاه التاريخ ، وكان

(١٧) من الامثلة على ذلك المؤرخ السوري يوحنا بار بنكايا الذي عاش في الزمن الذي بدأ يظهر فيه علم التأريخ الاسلامي . انظر :

A. Baumstark, Eine Syrische Weltgeschichte des siebenten jahrh. s, in Roemische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde, XV, 275 (1901), A. Mingana, Sources Syriaques, I, Part 2, p VI (Leipzig-Mosul 1908).

(١٨) انظر السيوطي : الاتقان فصل ٦٥ ج ٢ ص ١٢٧ ( القاهرة ١٣١٧ ) طاشكيري زاده : مفتاح السعادة ج ٢ ص ٣٦٤ ( حيدر اباد ١٣٢٨ - ٥٦ ) .

نزول هذه الآيات التي تذكر هذه الاحداث له أهمية في التاريخ الاسلامي ، لأن الاحداث التي أشارت اليها صارت لها أهمية تاريخية كبرى للمسلمين ، واستثارت البحوث التاريخية .

وهناك تفصيل ثانوي ينبغي ألا يغرب عن البال ، ألا وهو تكرار اشارة القرآن الكريم الى أساطير الاولين في عدة آيات (١٩) .

لقد استعمل خصوم الرسول تعبير « أساطير الاولين » للتهجم على دعوته ، وقد حاول بعض العلماء أن يرجعوا كلمة أساطير الى كلمة Istorica الاغريقية ، ومن ارتأى هذا الاشتقاق ج جوليوس J. Golius في القرن السابع عشر (٢٠) ، ثم أقره ج. وفريتاج G. W. Freitag (٢١) و. هـ. ل. فلايشر H.L. Fleischer (٢٢) و أ. شبرنجر A. Sprenger (٢٣) وقد أثار تقبل هؤلاء العلماء لهذا التفسير كثيراً من النقاش في مائة السنة الماضية ، ان هذا الاشتقاق جذاب في ظاهره ، غير انه لا يمكن أن يكون صحيحا ، فقد تبين ان هذه الكلمة لم يعم استعمالها في الارامية ( او في الاثيوبية ) بينما تظهر كلمة الاساطير العربية في القرآن وكأنها شائعة الاستعمال

(١٩) انظر :

H. Speyer, Die biblischen Erzählungen in Qoran, 159, fn. 4 (Gräfenheinen, n. d.).

لم يطبع هذا الكتاب ولكنني قرأت مسوداته سنة ١٩٣٦ ومن الحقائق الواضحة ان وجود أدب كبير في المراكز الثقافية في الشرق لم يخف على سكان المدن من العرب ، حتى لو لم يشيروا اليها . ولا حاجة لذكر خاص لهذا لو لم يغفل عنها الناس أحيانا .

Lexicon Arabico Latinum, col. 1171 (Leiden 1623). (٢٠)

Lexicon Arabico - Latinum, II, 314 (Halle 1833). (٢١)

(٢٢) في سنة ١٨٤١ انظر كتابه :

Kleinere Schriften, II, 119 f. (Leipzig 1888).

(٢٣)

Das Leben und die Lehre des Muhammed, (Berlin 1869). cf. also TH. Nöldeke - Fr. Schwally Geschichte des Qorans, I, 16, f n. 4 (Leipzig 1909).

وتعبير مألوف يفهمه الناس عموماً<sup>(٢٤)</sup> . ان جذر كلمة (س ط ر) معروف بمثل هذا المعنى الخاص في السريانية فقط ، وهو يعني (البلادات)<sup>(٢٥)</sup> ، غير أن اشتقاق التعبير العربي من هذا الأصل السرياني قد يلقي نفس الاعتراض ، والاجدر أن نقول انه مشتق من الجذر العربي (س ط ر) بمعنى كتب ، وهو جذر موجود في مختلف اللغات السامية . فاذا دعيت القصص التي كان يقصها الرسول « أساطير » بمعنى كتابات<sup>(٢٦)</sup> الاقدمين فان هذا يحط من شأنها . وعلى أي حال فان تعبير أساطير الاولين له أهمية أكبر من مجرد طرافة اشتقاقه ، نظراً لأن المفسرين الاولين ربطوه بتقليد لتوثيقه بعض الأهمية في التاريخ الاسلامي . فقد « كان النضر بن الحارث من شياطين قريش ، وكان قد قدم الحيرة وتعلم بها أحاديث ملوك فارس ، وأحاديث رستم واسفنديار فكان اذا جلس رسول الله (ص) مجلساً فذكر فيه الله وحذر قومه ما أصاب قبلهم من الامم من نقمة الله خلقه في مجلسه اذا قام ، ثم قال انا والله يا معشر قريش أحسن حديثاً منه ، فاهم الي فأننا أحدثكم أحسن من حديثه ، ثم يحدثهم عن ملوك فارس ورستم واسفنديار ثم يقول بماذا محمد أحسن مني »<sup>(٢٧)</sup> .

والحق انه ليس من المستحيل ان تكون بعض الاخبار عن تاريخ الفرس القومي قد وصلت مكة بالطريق الذي وصفناه آنفاً في عصور ما قبل الاسلام ، غير انه من المحتمل جداً أن تكون قصة

(٢٤)

J. Horovity, Koranische Untersuchungen, 69 f. (Berlin - Leipzig 1926)

وعلى كل فان من يريدون اعتبار قصة النضر صحيحة يشيرون الى أصوله العراقية ويقولون انه تعلم كلمة ( أساطير ) عندما كان في العراق .

D. Künstlinger in OLZ XXXIX cols. 481-3 (1936). (٢٥)

(٢٦) قد يكون هذا حادثة اخرى من معرفة المعاصرين للرسول وجود

كتب مكتوبة غير انها ليست دليلاً على وجود أدب قائم في الجزيرة .

(٢٧) انظر ابن هشام : السيرة النبوية ص ١٩١ ط وستنفلد .

النضر من مخترعات أوائل القرن الثامن الميلادي . ففي الربع الثاني من ذلك القرن ترجمت مصادر التاريخ القومي الفارسي الى العربية ، ولم تكن الدوافع لهذه الترجمات أدبية ، بل كانت بالدرجة الاولى تعبيرا عن المقاومة القومية الفارسية وسلاحا استخدمته ضد العرب ودينهم الجديد . أما قصة النضر واعتراض الرسول على القصص الفارسية ، فربما أنتشرت باعتبارها اول تدبير اتخذهُ المسلمون لمواجهة نشاطات الروح القومية الفارسية . أما تاريخيتها فلا تلقى تأييدا كبيرا من المواد الاسطورية الاخرى المشابهة لها . ويروى أيضا ابن حرملة بن المنذر ، وهو شاعر نصراني معمر مخضرم « وكان حسن الصورة فكان اذا دخل مكة دخلها متنكرا لجماله ، وكان أبو زيد يزور الملوك وملوك العجم خاصة وكان عالما بسيرهم ، ووفد على الحارث بن أبي شمر الغساني والنعمان بن المنذر » (٢٨) غير انه حتى لو كان ما يروى عنه صحيحا ، فمن المؤكد ان حكاياته لم تكن تاريخا .

أما كتب الحديث فلا تضيف معلومات قيمة أو موثوقة عن اهتمام الرسول بالتاريخ ، ثم ان ما يروى عن استخفاف الرسول بالنسب لا علاقة له بالنسب كجزء محتمل من المعرفة التاريخية ، بل ينبغي أن يفهم في ضوء جهوده لتمزيق ما كان في مجتمعه المعاصر من حواجز اجتماعية خلقها التفاخر بالاجداد (٢٩) . وبجانب بعض الاحاديث نجد ان الرسول يوصي « ولا تدع التاريخ

---

(٢٨) انظر ياقوت : ارشاد ج ١٠ ص ١٩١ (القاهرة) = ج ٤ ص ١٠٧ ط مرجليوث .

(٢٩) انظر السخاوي : الاعلان ص ٣٢ . ويروى الترمذي ان الرسول قال « تعلموا انسابكم ما تصلوا به ارحامكم » .  
( انظر الفهرس المفصل في الفاظ الحديث النبوي مجلد ٢ ص ٢٣٨ ب ابن حزم : الجمهرة ص ٢ ، ٤ ط ليثي بروفنسال . القاهرة ١٩٤٨ ابن عبد البر انباء ص ٤٢ فما بعد . (القاهرة ١٣٥٠) .



فانه يدل على تحقيق الاخبار وقرئها وبعدها « (٣٠) غير انه لا يمكن اعتبار هذا الكلام موثوقا او حديثا قديما .

وعلى أي حال فتبقى حقيقة هي ان الرسول نفسه وضع البذور التي نجني منها اهتمام واسع بالتاريخ وقد نحا المدافعون عن الاسلام فيما بعد نحوا من التعليل لا أساس له في التاريخ ، ولكنه كان ملائما ، عندما اعتبروا معرفة الرسول بتاريخ الماضي ( والمستقبل ) كأحدى المعجزات التي تثبت نبوته (٣١) .

لقد كان التاريخ يملأ تفكير الرسول لدرجة كبيرة ، وقد ساعد عمله من حيث العموم في تقديم نمو التاريخ الاسلامي في المستقبل ، رغم أن الرسول لم يتنبأ بالنمو الهائل للمعرفة والعلم الذي سيتم باسم دينه .

### ٣ - مكانة التاريخ في العلم والتربية عند المسلمين :

لقد كان علم التاريخ الاسلامي في كل العصور وثيق الارتباط بالتطور العام للحركة الفكرية الاسلامية ، وكانت مكانة المعرفة التاريخية في التربية الاسلامية ذات أثر حاسم في المستوى الفكري للكتابة التاريخية . ان تبدلات التاريخ الاسلامي يمكن أن تفهم فهما جيدا اذا عرضت ضمن النطاق العام للثقافة الاسلامية .

ان نمو المدنية الاسلامية من أروع الاحداث في تاريخ الفكر الانساني وسيبقى مشار أعظم الاعجاب • ولكن لا يمكن اعتبار هذه المدنية أمرا غامضا أو معجزة ، ولعلها كانت معجزة من

(٣٠) انظر ابن المدبر : الرسالة العذرء في رسائل البلغاء ط محمد كرد علي ص ١٨٣ (القاهرة ١٣٣١هـ ١٩١٣م ص ٢٣٨ الطبعة الجديدة ١٣٧٤ - ١٩٥٤) .

(٣١) مثلا الباقلائي : اعجاز القرآن ص ١٩ ، ٢٧ فما بعد (القاهرة ١٣١٥) ، ص ٥٦ - ٥٥ (الصفحات غير مرتبة) ص ٧٩ (القاهرة ١٣١٧) هامش السيوطي : ٧١٧٠ انظر أيضا أدناه ص ٦٧ فما بعد ، ص ٢٢٠ .

حيث حدودها بسرعة عجيبة لدرجة انها كملت بعد بدئها بوقت قصير . وقد يمكن أن نعتبرها غامضة من حيث ان كل عمل من الابداع الفكري ، وكل ازدهار في أية مدينة هما أمران لا يحصرهما الادراك الانساني التام ، أما في الاسلام فاننا نجد ان الاسباب والظروف التي أوجدت المدينة الاسلامية أشد وضوحا من الاسباب والنتائج التي أوجدت معظم المدينت الاخرى . فالاندفاع الهائل في تسامي الروح الاغريقية نحو الاعالي كان قصير العمر ولم يتكرر قط ، كما وان الامجاد الخلافة لحركة الاحياء الغربية كان فيها عنصر لا عقلي أقوى أثرا من المحيط ونماذجه . أما المدينة الاسلامية فقد ظلت مرتبطة بالاسس المكنية التي وجدها مهدة ، وقد نمت بالتوسع لا بالتعمق .

٢٩

لقد استطاع الاسلام بفضل عبقرية العسكرية والظروف التاريخية الملائمة أن يكتسح في زمن قصير بلادا كانت تتمثل فيها جميع المنجزات الفكرية القائمة آنذاك ، وسرعان ما أخذت حضارته تتبنى لنفسها هذه المنجزات بقيامها بحركة ترجمة واسعة واقتباس كبير . ونظرا لانها حركة روحية جديدة ، فقد اضطرت الى عرض معتقداتها لخصومها ، والى أن تدافع عن علة وجودها . وكان عليها باعتبارها طريقة جديدة في الحياة ، أن تصلح المؤسسات الادارية التي وجدتها في مختلف الاقاليم ، وفوق كل هذا فبتقدم الاسلام نهات الحواجز القديمة من اللغة والعادات ، وتوفرت فرصة نادرة لجميع الشعوب والمدينت لتبدأ حياة فكرية جديدة على أساس المساواة المطلقة وبروح من المنافسة الحرة . وقد تمت في القرن التاسع الميلادي الفترة التكوينية لهذه العمليات ، وصار كل فرع من فروع المعرفة في الاسلام تتحكم فيه منذ ذلك الوقت قوانين وتقاليده المدنية الاسلامية المستقلة .

لم يحظ علم التاريخ بالاعتراف التام كعلم مستقل الا في

الازمنة الحديثة جدا . وفي فترة نقل المعرفة الاغريقية تعترف المسلمون لأول مرة بالتصنيف المنظم في مختلف فروع المعرفة<sup>(٣٢)</sup> ، وقد وجد آنذاك ان التاريخ لم يدخل ضمن جدول العلوم المثبتة ، وكان سبب هذا الحذف واضحا ، وهو نفس السبب الذي قرر منزلة التاريخ في العصور الوسطى الغربية<sup>(٣٣)</sup> ، فالتصنيف

(٣٢) انظر عن الانسكلوبيد بين المسلمين عموما .

M. Plessner, Die Geschichte der Wissenschaften im Islam, 15 f. (Tübingen 1931, Philosophie und Geschichte, 31).

(٣٣)

J. Huizinga, Sobre el estado actual de la Ciencia historica, 12 f. (Madrid 1934).

وهو يقول :

« ان عددا كبيرا من العلوم مدينة في تطورها الى الجامعة ، غير ان هذا لا يمكن ان ينطبق على التاريخ الذي لا يدين الى الجامعة ، في تطوره الا بالقليل .

وفي العصور الوسطى السالفة ، عندما تم وضع نظام للتربية ، كان هذا النظام يحوى على الفنون الحرة السبعة . وقد ساد هذا في العصور الوسطى ، ولم يدخل التاريخ من ضمنه ، بل حتى في كثير من مناهج العصور الحديثة لم يظهر التاريخ من بين هذه الفنون الحرة .

لقد حضت أغلبية العلوم الحديثة بتطور مستمر في الجامعات ، ولكن التاريخ لم يشمله هذا التطور .

ان أغلبية هذه العلوم تدين في نموها الى عملية التخصص والتقسيم التي تركز عليها هذه الدراسات في مجاميع ثلاثة وهي :

١ - اللاهوت .

٢ - القانون .

٣ - الطب .

ومثل هذه العلوم هي التي يطلق عليها العلوم الثلاثية أو العلوم الرباعية .

غير ان التاريخ لم يتأثر بهذه العملية ، فموضوعة ذو صلة مباشرة بالبلاغة ، كما انه كان في بعض الاحيان متصلا باللاهوت ، وبالقانون . ولكن هذه الاسباب الخاصة المتصلة بالتاريخ لا تكفي لجعله يدرس بطريقة علمية في المدارس . فمحتوياته ترجع بصورة رئيسة الى أصل كلاسيكي وانجيلي ، اذ ان الهدف الرئيس للتاريخ كان وعظيا ويدعو الى التأمل في الاخلاق ، ولم يكن مطلقا لغرض الانتقاد والبحث . ولم تعر الاسلوب المدرسي والقياس المنطقي والتاريخ العام ، والتحويل الشكلي ، وما يلحق بالبلاغة والشعر والمثل النافع ، قبولا أو سعة اطلاع .

الهيلنستي للعلوم ، الذي أخذته العرب لم يعط للتاريخ مكانا خاصا .  
لقد كانت للسياسة طبعا منزلة خاصة في هذا التصنيف ، أما التاريخ  
فلم يربط بها . كما ان فلاسفة العربية المصطبغة بالهيلنستية لم  
يذكروا التاريخ عند كلامهم عن الشعر أو البلاغة<sup>(٣٤)</sup> .

لا نستطيع أن نجزم فيما اذا كان الكندي قد أشار الى التاريخ  
في كتابيه « كتاب في أقسام العلم الانسي » ، وكتاب « في ماهية العلم  
وأصنافه »<sup>(٣٥)</sup> لان هذين الكتابين لا يزالان مفقودين ، والراجح  
ان الكندي لم يذكر التاريخ فيها ، وبذلك ادخل تقليدا ظل متبعا  
عدة قرون<sup>(٣٦)</sup> . كما ان كلا من الفيلسوفين المسلمين البارزين ،  
الفارابي في كتابه « احصاء العلوم » وابن سينا في كتابه « رسالة في  
أقسام العلوم العقلية » لم يدخلوا التاريخ في بحثهما الشامل للعلوم .  
ثم ان التاريخ لم يحض بالتفات المصنفات المتأخرة التي وجدت  
بتأثير ابن سينا ، كالتي وجدت في جامع بيان العلم لابن  
عبد البر<sup>(٣٧)</sup> ، والكمامة لابن بدرون ، وهو كتاب تاريخي<sup>(٣٨)</sup> ،

(٣٤) انظر أيضا ص ٦٧ ؛ ويقول ابن خلدون ان علمه « ليس من  
علم الخطابة الذي هو احد العلوم المنطقية » ( ج ١ ص ٦٢ باريس ) .  
(٣٥) الفهرست ص ٣٥٨ ( القاهرة ١٣٤٨ = ص ٢٥٦ ط. فلوجل )  
القفطي ص ٣٦٩ مولر - ليرث . ابن ابي اصيبعة ج ١ ص ٢٠٩ ط. مولر .  
(٣٦) ان موقف ابي زيد البلخي في كتابه عن تقاسيم العلوم غير  
حاسم « انظر عن موقفه : بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٤٠٨ .  
ولعله تابع استاذ الكندي ، أو لعله سبق ابن فرجون الذي يقال  
انه تلميذ ابي زيد ( انظر أدناه ص ٥٢ ) .  
(٣٧) ج ٢ ص ٣٦ فما بعد ( القاهرة : بلا تاريخ ) ليس في البلوى  
( ت ١١٦٤ م ) اية اشارة الى تاريخ . انظر : بروكلمان . الملحق ج ١٠  
ص ٩١٤ .

انظر أيضا : العمدة مخطوطة برنستون رقم ١١٢٩ A = ٥١٥ H  
(٣٨) ص ٢٥ فما بعد ( القاهرة ١٣٤٠ ) . مقتبس في القسم التاريخي  
من النويري : نهاية الارب مخطوطة باريس : عربي ١٥٧٣ ص ٨٩ ب -  
٩٠ .

( انجزت دار الكتب طبع الثمانية عشر جزءا الاولى من كتاب نهاية  
الارب ) ( القاهرة ١٩٢٩ - ١٩٥٥ ) ويبدأ القسم التاريخي من الجزء الثالث  
عشر . ( المعرب )

« أما ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد » للاكفاني ، وهو من رجال القرن الرابع عشر ، ففيه قائمة مقتضبة عن الكتب التاريخية وكلمة مديح مألوفة عن فوائد التاريخ<sup>(٣٩)</sup> .

ومع ان كثيرا من العلوم بحثت بالتفصيل ، الا أنه لا يوجد فصل خاص بالتاريخ الذي صنف ، كالشعر ، ضمن « ما ليس من العلوم »<sup>(٤٠)</sup> ، ومن الواضح ان الاكفاني في سياق كتابه لم يتصور ان التاريخ علم مستقل . أما معاصره الذهبي<sup>(٤١)</sup> الذي اشتهر بسبب اتجاhe التاريخي ، فلا يذكر التاريخ في موسوعته الصغيرة « بيان زغل العلم » التي تتطرق الى بحث العلوم ، رغم انه أكثر ما يعالج فيه العلوم الدينية ، فليس من العجيب اذاً أن نرى ابن خلدون في مقدمته الشهيرة ، لا يتكلم عن التاريخ عند تعداد العلوم . ومن الواضح ان سبب هذا الحذف ليس لان التاريخ ، وهو الموضوع الرئيس للمقدمة ، قد عولج في عدة مواضع من الكتاب . فابن خلدون عند كلامه عن الفلك يشير باقتضاب الى « معرفة » الآثار التي تحدث عنها بأوضاعها في عالم

---

(٣٩) ارشاد القاصد ص ١٥ (القاهرة ١٣١٨/١٩٠٠) اقتبس منه السخاوي ص ٣٠ .

(٤٠) المصدر السابق ص ١٤ .

(٤١) ينبغي أن يكون اسمه في الحقيقة ابن الذهبي . لأن أباه هو الذي كان صائغاً ( يطرق الذهب ؟ ) وأخذ اسمه من مهنته على ما يذكر ابنه في معجمه . مخطوط القاهرة مصطلح الحديث رقم ٦٥ ص ١٣ ( وقد كتبت النسخة القاهرية من المعجم سنة ١٣٤٤/٧٤٥ في حياة المؤلف الذي اطلع على النسخة . وإني اسميه ابن الذهبي ، أما اسم الذهبي فسرعان ما استعمل بعد وفاته بأمد قصير ، ولعله كان يستعمل في حياته أيضاً . أما تلميذه محمد بن عبدالله الشبلي فيدعوه « الذهبي » في محاسن الوسائل . وينبغي أن تدقق المخطوطات التي كتبها الذهبي نفسه . أنظر عن الذهبي .

O. Spies, Beiträge zur arabischen Literaturgeschichte, 112 (Leipzig 1932, AKM 19,3).

الانسان من الملك والدول والمواليد البشرية والكوا من الحادثة (٤٢).  
غير ان كتابه العظيم لا يدخل صنعة التاريخ من ضمن المنتجات  
العقلية المستقلة .

ان تصنيف العلوم وعرضها المنظم بشكل موسوعات لم يكن  
حكرا خاصا بالفلاسفة ، بل كان مشروعا عمليا بارزا ، لذلك لم  
يكن بمقدورهم تجاهل وجود مؤلفات تاريخية واسعة جدا ،  
وتجاهل التوسع المطرد في الاهتمام بالمواضيع التاريخية والفعاليات  
الادبية والعلمية التي قام بها عدد من العرب خارج نطاق التراث  
الهيلنستي . لذلك فان المسلمين بعد أن أصبحوا مطلعين على  
التصنيف الفلسفي ، سرعان ما أبدعوا تمييزا بين العلوم « العربية »  
والعلوم « الاغريقية » . وقد كانت الموضوعات التي تناولت المواضيع  
« العربية » و « الاغريقية » أكثر عددا من الموسوعات التي بحثناها  
والتي كانت تتجاهل تماما العلوم « العربية » أو تقربها على مضض .

ولا بد أن يكون فهرس أسماء الكتب ، كفهرس ابن النديم ،  
ناقصا اذا لم يكن فيه فصل عن المؤلفات التاريخية ، والواقع ان  
الفهرست فيه فصل طويل عن المؤرخين والنسابين وكتاب  
التراجم ... الخ . وقد وضع هذا الفصل بين الفصل المعقود للنحو  
والفصل المخصص للشعر . وكان هذا في القرن العاشر ، الذي  
لدينا منه ايضا كتاب « مفاتيح العلوم » للخوارزمي الذي يعالج  
التعابير المغلفة في العلوم . وقد صنفت هذه التعابير تبعا لفروع  
المعرفة التي تعود اليها . والقسم الثاني من كتاب الخوارزمي يبحث  
في علوم الاعاجم من اليونانيين وغيرهم من الامم التي كانت علومها  
تعتبر من العلوم الدخيلة . أما القسم الاول من الكتاب فكان يشمل  
« علوم الشريعة وما يقترب بها من العربية » وفيه أبواب عن علوم  
المسلمين في الفقه ، والكلام ، والنحو ، والكتاب ، والشعر

---

(٤٢) المقامة ج ٣ ص ١٠٧ (باريس) .

والعروض . ثم يخصص الباب الاخير « لآخبار » التاريخ . أما  
التعابير الفنية التاريخية التي تناولها في هذا الباب عن التاريخ فقد  
كانت كما يلي :

(١) ملوك الفرس وألقابهم (٢) الخلفاء وملوك الاسلام وألقابهم  
(٣) ملوك اليمن من الجاهلية وألقابهم (٤) ذكر من ملك معداً من  
ملوك اليمن (٥) ملوك الروم واليونانيين (٦) ألفاظ يكثر جريها  
في أخبار الفرس (٧) ألفاظ يكثر ذكرها في الفتوح والمغازي وأخبار  
عرب الاسلام (٨) ألفاظ يكثر ذكرها في أخبار ملوك عرب  
الجاهلية (٩) ألفاظ يكثر ذكرها في أخبار ملوك الروم (٤٣) .

ان هذا الترتيب لا يتبع ترتيب أي كتاب تاريخ ، رغم انه يتفق  
تماماً مع المادة الممكن وجودها في تواريخ العالم .

وفي رسائل أخوان الصفا تصنيف للعلوم وضع فيه التاريخ  
بمكان متأخر يشبه مكانه في كتاب الخوارزمي اذ انه وضع مع  
« العلوم الرياضية » وهي « علم الآداب التي اضع أكثرها لطلب  
المعاش وصلاح أمر الحياة الدنيا ، وهي تسعة انواع : اولها علم  
الكتابة والقراءة ، ومنها علم اللغة والنحو ، ومنها علم الحساب  
والمعاملات ، ومنها علم الشعر والعروض ، ومنها علم الزجر والقال  
وما يشاكله ، ومنها علم السحر والعزائم والكيمياء والحيل وما  
شاكلها ، ومنها علم الحرف والصنائع ، ومنها علم البيع والشراء  
والتجارات والحرث والنسل ، ومنها علم السير والآخبار » ، وجدير  
بنا أن نلاحظ ان أخوان الصفا اعتبروا « ان العلوم التي يتعاطاها  
البشر ثلاثة أجناس ، فمنها الرياضية ، ومنها الشرعية الوضعية ،  
ومنها الفلسفية الحقيقية » وقد اعتبروا العلوم الفلسفية هي العلوم  
الحقيقية ، فخصصوا لها فصلاً طويلاً (٤٤) ، أما التاريخ

(٤٣) مفاتيح العلوم ص ٦٠ - ٨٢ (القاهرة ١٣٤٩/١٩٣٠) .

(٤٤) رسائل اخوان الصفا ج ١ ص ٢٠٢ (القاهرة ١٣٤٧/١٩٢٨) .

فقد اكتفى اخوان الصفا بالقول ان الزهاد والعباد والمذكرين للناس بأمر الآخرة وذكر المعاد يحتاجون الى أمور منها « النظر الى آثار القرون الماضية والاعتبار بها والدور الخربة والمنازل الدارسة العافية للامم الخالية » والنظر في كتب الحكماء واخبار سير الملوك الماضية ، والتفكير في الامثال المضروبة على ألسنة الحكماء ذوي التجربة في وصفهم الدنيا واعتبارهم تصاريق الزمان ونوائب الحداث والتلقين بأمر المعاد وشدة الاشتياق الى نعيم الآخرة دار القرار... (٤٥) .

وهناك كتاب قيم آخر يبدو انه يرجع الى منتصف القرن العاشر وبذلك يحتمل أن يكون أقدم موسوعة « عربية - أغريقية » باقية وعنوانه « جوامع العلوم » ومؤلفه رجل اسمه ابن فرجون يروى انه من تلاميذ ابي زيد البلخي (٤٦) . ان هذا الكتاب موسوعة

---

ج ٢ ص ٢٤٦ طبعة دي تريش وقد ترجمها دي تريشي .  
انظر أيضا أدناه ص ٤١ وص ٩٩ .

Dieterici, in Die Philosophie der Araber, IV, 10 (Leipzig 1868).

(٤٥) المصدر السابق ج ١ ص ٢٥٣ فما بعد ( القاهرة ١٣٤٧ -

١٩٢٨ ) .

(٤٦) ان « فرجون » هو اسم فارسي شائع . انظر مثلاً ابن الجوزي :

المنتظم ج ١٠ ص ٦٤ ( حيدر اباد ١٣٥٧ - ٨ ) بروكلمان ج ١ ص ٩٦ .  
E. De Zambaur, Manuel de Genealogie et de Chronologie, 205 (Hanover 1927).

غير ان الاسم الصحيح للمؤلف غير مؤكد . وفي مخطوطة الاسكوريال وهي نسخة من مخطوطة كتبت في سنة ١٠٠٣/٣٩٣ يذكر الاسم شعياً وهكذا قرأه

M. Casiri, Bibliotheca Arabico - Hispana - Escorialensis, 1, 280 (Madrid 1760).

H.P.J. Renaud, Les manuscrits arabes de l'Escorial, 3, 82 f., No. 950 (Paris 1941).

لذلك يدعى شتتينشنايدر ان ابن فرجون يهودي

M. Steinschneider, Die arabische Literatur der Juden, 120, Frankfurt a. M. 1902.

اما سوتر فمن الغريب انه يريد ان يعتبر ان مؤلف جوامع العلوم هو =



شاملة بشكل جداول ، وهو ترتيب جدير بالتقدير بالنسبة لمثل هذا الزمن المبكر وقد كتبت فيه المواضيع الرئيسة بحروف كبيرة ، ثم تأتي أسطر ناعمة صغيرة فيها تفسيرات تفصيلية مكتوبة بحروف صغيرة عمودية . وأول ذكر للتاريخ في هذا الكتاب هو إشارة الى المعرفة التاريخية التي ينبغي أن تكون للكاتب<sup>(١٧)</sup> . ثم يقول المؤلف في الفصل الثاني ما يلي عن التاريخ الذي يصنفه مع علوم الحكمة : [ ان « علم التاريخات » يستند على احداث مشهورة كانت في أزمنة خالية أي لا تحدث الا في دهور متطاولة كطوفان مخرب أو زلزال مدمر أو وباء وقحوط متأصلة لامم وأسماء الملوك المذكورون في الاقاليم بعددهم وايامهم ومدة ملكهم وانتقال دولهم لا يستغنى عنها .

علم بدء الخلق واعادته واحوال القرون السالفة في أجسامهم وعقولهم ، الا انه يشوبه تزوير لبعد الزمان الآتي ما لا يشوب عنه وعجز المعني بشيع (؟) الاخبار عن حفظها الم ياتهم نبأ الذين من قبلهم ، لا يعلمهم الا الله لا يقبل منهم الا ما نطق به كتاب أو خبر موثوق به .

أخبار مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومبعثه ومغازيه وأحواله الى وقت وفاته . [

= العالم الاندلسي سعيد بن فتحون .

H. Suter, Die Mathematiker und Astronomen der Araber und ihre Werke, 37, (Leipzig 1900, Abh. zur Geschichte der mathem. Wiss., 10)

وفي دار الكتب المصرية بالقاهرة نسختان مصورتان من الكتاب ، احداها (معارف عامة ٥٢٨) تاريخها ذو القعدة سنة ٣٩٦/اغسطس ١٠٠٦ وقد تفضل فون جروبنوم فمكنني من الاطلاع على فلم يمتلكه مصور للنسخة اما الاخرى (معارف عامة ٥٢٧) فقد اطلعت عليها في القاهرة وهي شديدة الشبه بسابقتها في الظاهر . ويبدو ان النسختين قديمتان وتؤيدان تاريخ الكتاب . ولما كان كتاب أحمد زكي الذي ذكره بروكلمان : الملحق ج ٦ ص ٤٣٥ غير متوفر فلا اعلم اين يوجد أصل المخطوطتين ( الاستئانة ؟ ) H. Ritter, in Oriens, III, 83 ff. (1930). انظر :

(٤٧) مصور القاهرة : معارف عامة ٥٢٧ ص ٤٩ انظر أدناه ص ٤٦ .

يستعمل في أبواب السياسة ومحاربة الأعداء ، معرفة سير خلفاء  
قريش وفتوحهم وتدابيرهم ، والفتن التي كانت بين المتنازعين على  
الرياسة من الخوارج ومن وقت انتقال الدولة الأموية إلى الدولة  
العباسية لتكون غير التصارييف والدهور ، معرفة أيام العرب ووقائعها  
كوقائع عيس وذيان ، بني بنيض وبكر وتغلب ، بني وائل  
والأوس والخزرج ، بني قيلة ومعرفة أنساب جماهير قبائلهم  
وعشائرهم توجد فيها ألفاظ وأشعار جزلة .

معرفة كتب فارس وسيرهم كعهد اردشير بابكان وخطب  
أنو شروان وسيرة كازنامه يستعين به في باب السياسة والأمور  
السلطانية والقيام بمظالم الرعايا .

معرفة عيون الأخبار أي مشاهيرها كالأحاديث المدونة للملوك  
في أي وقت كانت وذكر أحوالهم وأفعالهم .

شرفاء في النسب ، علماء ، كتاب ، فصحاء ، شعراء ، سمحاء ،  
أسخياء ، حكماء ، أعفاء ، أوفياء<sup>(٤٨)</sup> . ونظرا للطريقة التي اختارها  
المؤلف في عرضه للبحث ، فقد كان مختصرا . ويبدو أن الإشارة  
إلى الدول المتأخرة وإلى مسائل علم الكلام وإلى المنزلة الصغيرة  
نسبيا التي خصصها لتاريخ الرسول والعلماء والمدن ، كل هذا كان  
من خصائص القرن العاشر .

أما القرن الحادي عشر فكان يمثل العالم الأندلسي اللامع ابن  
حزم الذي عالج التاريخ في كتابه الشامل « مراتب العلوم »<sup>(٤٩)</sup> ،

---

(٤٨) مصور القاهرة معارف عامة ص ٥٢٧ ص ٩٠ .

« وقد حذفنا قراءات مختلفة لبعض كلمات النص ذكرها المؤلف في  
الهامش » (المعرب) .

(٤٩) لم ينشر الكتاب بعد ، ونحن نعتمد على ملخص مقتضب نشره  
بلاسيوس .

M. Asin Palacios, Un codice inexplorade del Cordobes Ibn Hazm, in,  
Al - Andalus, II, 49 and 52 (1934).

انظر أيضا : السخاوي : الاعلان ص ٤٧ .

وقد اتبع فيه التاريخ الاساليب الفقهية ، وقد عرفه ابن حزم بصراحة انه يعود الى علوم الفقه الاسلامي ، وانه مقرون بعلم اللغة العربية باعتباره علما مساعدا للفقه والكلام ، فهو يقول العلوم القائمة اليوم سبعة أقسام عند كل أمة وفي كل مكان وزمان : علم الشريعة وعلم أخبارها يعني المتضمن لفن التاريخ وعلم لغاتها » وقد أشار ابن حزم الى تاريخ مختلف الأمم كالمسلمين وبنو اسرائيل ، والاغريق ... الخ » ، وهو يرى ان الموضوع الرئيس الذي يحثه التاريخ هو الدول التي حكمت كل أمة ، واذا صدقنا ابن حزم فان معظم المعلومات التاريخية التي نقلت إلينا مشكوك في صحتها ، وان الاسلام وحده يمكن اعتباره معرفة موثوقة .

أما النصف الثاني من القرن التالي ، فيمكننا أن نشير فيه الى موسوعة فخرالدين الرازي التي عنوانها « حقائق الانوار في حقائق الاسرار » وهو كتاب فارسي له ترجمة عربية باقية بعنوان ( جامع العلوم )<sup>(٥٠)</sup> ، ومن الواضح ان الرازي شعر ان التاريخ خادم للدين وقد عدده العلم الثالث عشر في الكتاب ، وبحثه بعد بحث علم الحديث وعلم رجال الحديث . ثم اتبعه بمغازي الاسلام الاولى ، وهو دراسة تاريخية أخرى ذات أهمية دينية . ثم عاد المؤلف الى بحث النحو وهكذا . لقد كان الرازي فيلسوفا بالدرجة الاولى ، وهو ينظر الى علم التاريخ من هذه الزاوية . وهو يرى ان علم التاريخ يعكس العلوم الاخرى ، لا يعرف معالجة مشاكله بصورة منظمة تدرج من القضايا البسيطة الى القضايا الاشد تعقيدا ، فعلم التاريخ لذلك لا يميز بين المعلومات الواضحة وغير الواضحة . أما طرق بحثه فبعضها معقدة وبعضها مبسطة ، ولا يوجد تدرج في

(٥٠) لقد استعملت مخطوطة اكسفورد وهي بالارقام التالية :

ms. Or. Fraser 183 (Ethe 1481) fols. 36 b - 46 a

ms. Or. Fraser 182 (Ethe 1482) fols. 27 a - 34 a

انظر أيضا : الجويني : تاريخ جهان كشاي ج ٢ ص ١ ( لندن - لندن

E.J.W. Gibb Mem. Series, 16).

من نشریات

الانتقال بينها . ثم يستنتج الرازي انه من الصعب ملاحظة ترتيب منطقي في بحث التاريخ ، لذلك فقد قسم بحثه الى تسعة فصول تبحث في الاخبار والحقائق وتتكون فصوله كما هو منتظر من (١) تاريخ ملوك العجم (٢) بداية سيد المرسلين « الرسول » (٣) أسامي الخلفاء (٤) وقائع علي بن أبي طالب (٥) كيفية انتقال الخلافة من الروانيين الى العباسيين ، وهو موضوع خصص له ابن فرجون أيضا فصلا خاصا في « جوامع الكلم » .

أما الفصول الاربعة الباقية فهي تبحث عن التاريخ الحديث القريب من زمن الرازي وهذه الفصول هي : (٦) كيفية ابتداء ملك السلطان محمود (٧) كيفية ظهور دولة السلاجقة واحوالها (٨) أحوال السلاجقة (٩) أحوال ملك البشر علاء الدنيا والدين ، قطب الاسلام والمسلمين أبو المظفر نكش بن خوارزم شاه ( الذي حكم بين سنة ٥٨٩-٥٩٦ هـ ) ( ١١٩٣-١٢٠٠ م ) وهو الذي عاش الرازي في كنف بلاطه .

أما كتاب « سلوك المالك في تدبير الممالك » ، فهو موسوعة بشكل جداول ألفها شخص اسمه ابن أبي الربيع ، وذكر في مقدمتها أنها ألفت في زمن الخليفة المعتصم ( في القرن التاسع ) ، وهذا خطأ واضح والصحيح ان الخليفة هو المستعصم آخر الخلفاء العباسيين الذي قتل على اثر فتح المغول بغداد سنة ١٢٥٨<sup>(٥١)</sup> . يرى ابن أبي الربيع ان العلوم ثلاثة : الاعلى والاوسط والاسفل ، وان التاريخ من العلم الاوسط ، فأما العلم الاعلى فهو علم الالهيات ، ويدخل في ضمنه العلم بالكتاب بما فيه اختلاف القراءات واحوالها وعلم المعاني والاحكام أي علم التأويل وعلم التفسير ، وكذلك العلم

(٥١) انظر : بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٣٧٢ ويرى هذا الكتاب ان السلوك ربما ألف في سنة ١٢٥٦/٦٥٥ انظر أيضا مقال أسعد طلس في مجلة المجمع العلمي بدمشق مجلد ١٤ ص ٢٧٤ (١٩٤٩) .

بالسنة أي علم الحديث ، ويدخل الفلاسفة في العلم الاعلى أبحاث ما وراء الطبيعة كما يدخل بعضهم فيه الكهانة والطلسمات والسحر وأمثالها ، أما العلم الاسفل فيشمل الطبيعيات والطب « أما العلم الاوسط فهو علم الرياضيات » أي ان التاريخ لا يدخل فيه ، ولكنه يكمل عبارته فيقول « وليقدم عليه تقديم اللسان اذ كان اول مشتغل به ومقتدر اليه وهو داخل في هذا القسم فنقول ان علم اللسان ينقسم الى مفرد كاللغة والنحو ، ومركب كالمثنوي والمنظوم ، فالمثنوي كالخطب وعلم الاخبار والرسائل ، والمنظوم كالرجز والقصيد .

« وعلم الاخبار ينقسم الى أخبار الانبياء والاولياء (ص) واخبار الملوك وسياساتهم وذكر الاول والحوادث وأخبار الفضلاء والحكماء والكرماء من سائر الناس واضدادهم » (٥٢) .

٣٦ ثم بعد مائة سنة ظهر عالم فارسي آخر هو محمد بن محمود الاملي والى في سنة ١٣٤٠م موسوعة مملعة عنوانها « نفائس الفنون في عرائس العيون » (٥٣) وبحث فيها التاريخ ، وقد احتل التاريخ في هذا الكتاب مركزاً بين العلوم الدينية والاسلامية ، وبين العلوم الادبية العربية ، وهذا البحث موضوع القسم الاول من الكتاب . ومع هذا فقد وضع بين مجموعة من الموضوعات كالاتحاف والنسب وقد صنفها المؤلف ضمن علوم المحادثات . وقد أطلق على التاريخ

---

(٥٢) سلوك المالك ص ٤٦ فما بعد (القاهرة ١٣٢٩) وهي طبعة تنقصها الجدول .

اما الشجرة الايلخانية للشهرزوري التي كتبت سنة ١٢٨٢م فلم تكن في المتناول . اما فهرست مخطوطات برلين (اهلوت) (رقم ٥٠٦٣) فلا يشير فيما اذا كان في الكتاب قسم عن التاريخ أم لا .

اما القسم الخاص عن التاريخ في نهاية الارب للنويري فلم يطبع بعد ، اما محتوياته فقد اشارت اليها قائمة المحتويات لكل الكتاب ( لقد ظهر من هذا الكتاب . انظر تعليقنا ص ٣٠ هامش ٣٨٧ عن التاريخ .

(٥٣) ج ١ ص ٢٦١ - ٩٩ (طهران ؟ ١٣١٥ - ٧) وقد رجعت أيضاً الى مخطوطات هذا الكتاب في البودليان .

« علم التواريخ والسير » ؟ ويقول المؤلف ان هذين في الواقع فرعان مختلفان من المعرفة ، وان أحدهما يبحث في طول العمر ودوام أعمال الانبياء والملوك والحكام والملل ، أما الثاني فيبحث في الظروف المحيطة بكل شخصية .

ومع هذا فان الاملى يتابع العادة السائدة في معالجة الموضوعين تحت عنوان التاريخ . وهو تبعا للاساليب التي يتبعها المؤرخون يبدأ بكلمات قليلة عن فوائد التاريخ ومنافعه العملية ، من حيث انه يعلم الطابع الزائل للعظمة الدنيوية ، وعدم ثبات الاملاك المادية ، وانه يتيح للانسان فرصة تخليد اسمه وذكره عند الناس . ثم يعرض الاملى في فصول خمسة ملخصا لتاريخ العالم ، فيبحث في تاريخ الانبياء من آدم حتى الرسول ، ثم ملوك الفرس ، ثم ملوك الخطاي ، ثم ملوك ( أي أباطرة وبابوات ) نصارى اوربا ثم الخلفاء الراشدين ، فالامويين ، فالعباسيين ثم الدول المتأخرة في المشرق الاسلامي ، من الصفارين الى أسرة جنكيزخان .

لقد وصلنا في عصر الاملى بداية نمو غير منتظر ، وهو ظهور التاريخ كعلم مستقل يعتبر جديرا بالبحث في كتب مستقلة . ولم يتخذ هذا التطور نقطة بدايته من تاريخ العلوم الموسوعية ، بل نشأ من الاهتمام التاريخي للعلوم الدينية الاسلامية التي كانت من حيث العموم مسؤولة عن معظم التقدم في فن البحث العلمي الاسلامي ، ثم ان معظم علماء الدين كانوا دائما يعتبرون التاريخ مساعدا لدراساتهم ، ولكنه دون موضوع دراساتهم قيمة لذلك فان ظهور الرسائل المخصصة لعلم التاريخ لم يكن أمرا طبيعيا ، بل كان يعتمد على ظروف خاصة مكنت من ظهور مثل هذه الرسائل .

٣٧

ان الدراسات في علم التاريخ التي قام بها كل من الكافيجي الذي ألف كتابه « المختصر في علم التاريخ » في القاهرة سنة ٨٦٧هـ

(١٤٦٣م) ، والمؤلف المصري السخاوي الذي انجز كتابه « الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ » في مكة سنة ١١٩٧هـ (١٤٩٢م) تسبب الان مفهومة كنتيجة للوضع الملائم الذي تمتعت به الدراسات التاريخية في مصر في القرنين الرابع عشر والخامس عشر . لقد كانت مصر ، كبقية أنحاء العالم الاسلامي آنذاك ، تتمتع باستقرار ، وتوفير جوا يمكن أن يزدهر فيه الانتاج العلمي من حيث العموم . فقد كان فيها عدد من المؤسسات الوقفية التي توفر للعلماء وسائل العيش . كما ظهر آنذاك عدد قليل من علماء الدين الذين تميزوا بالدقة والعمق وبسعة الافق اذا أخذنا ظروف عصرهم بنظر الاعتبار . لقد أدرك هؤلاء العلماء أهمية الدراسات التاريخية كما فهموها للدراسات الدينية والفقهية ، وقد أصبح بعضهم ، كابن حجر ، مؤرخين بارزين . ثم ان مصر كان فيها كالمملك الاشرف برسباي من الامراء الاقوياء والطموحين نسيبا ، ممن كانوا يقدرون عظمة الماضي ويعتبرون أنفسهم جديرين بالشهرة التاريخية . فقبل بضعة قرون من هذه الفترة لاحظ بحق مؤرخ مسلم « حضرنا عند بعض الصدور فقال هل بقي ببغداد مؤرخ بعد ابن الصابي ؟ فقال القوم لا ، فقال لا حول ولا قوة الا بالله ، يخلو هذا البلد العظيم من مؤرخ حنبلي ، يعني ابن عقيل نفسه ، هذا مما يجب حمد الله عليه ، فانه لما كان البلد مملوءا بالاخير وأهل المناقب قبض الله لها من يحكيها فلما عدموا وبقي المؤذي والذميم الفعل اعدم المؤرخ وكان هذا ستر عورة » (٥٤) .

أما الآن فقد أصبح المؤرخون يجدون الدوافع التي تدفعهم للعمل والتشجيع المادي لهم ، وقد رافق ذلك أيضا وجود اناس جمعوا بين صفات رجال الدولة البارزين ، والنبوغ العلمي ، وقد

---

(٥٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٤٢ (حيدر اباد ١٣٥٧ - ٨) وهو ية تسبب من ابي الوفاء بن عقيل (بروكلمان . المحق ج ١ ص ٦٨٧) .

كان هذا من حسن حظ الفكر الاسلامي ، كما كان من حسن حظ كل فكر ظهرت فيه هذه الحالة .

فكتاب ابن خلدون ، وهو قاضي ورجل الدولة ، نوقش كثيرا ، وهوجم أحيانا ، وحظى دائما بتقدير عظيم ، وفهم قليلا - وبالاختصار - حقق أهم وظائف الكتاب العلمي ، وهو أن يلعب دوره كدافع منير . وقد استطاع العلماء في مثل هذه الاحوال ان يتخصصوا في البحث التاريخي وان يفكروا في النواحي النظرية من علم التاريخ والظاهر ان المرحلة الاخيرة لم يتوصل اليها الا في اواخر الفترة التي ندرسها ، وان أكابر مؤرخي بداية القرن الخامس عشر كالمقرئزي لم يخصصوا دراسات خاصة للتاريخ .

٣٨

لقد كان كل من الكافيجي والسخاوي عالم دين بالدرجة الاولى<sup>(٥٥)</sup> . غير ان التاريخ لم يكن عندهم خادما للحديث ، بل ندا له تقريبا<sup>(٥٦)</sup> . وقد خدمت دراساتهم التاريخية غرضا هو الدفاع عن علم التاريخ المزدهر ، ضد الهجمات الكثيرة التي كان يشنها رجال الدين ، كما ثبتوا منزلته بين العلوم الدينية - ومن الطبيعي أن تطغى أفكارهم الدينية على مناقشاتهم .

فالكافيجي بصورة خاصة أضاف لواجبه الثقيل مقياسا من التفكير المضطرب . ولكن بالرغم من ذلك كانت كتبهم تعبيرا تاما لما استهدفه علم التاريخ الاسلامي . وقد اعتصموا في التفاصيل على مؤلفات علماء الاجيال السابقة ، غير أن التركيب كان عملهم

---

(٥٥) عن القسم التالي أنظر نص كتاب الكافيجي المذكور في القسم الثاني من كتابنا .

(٥٦) انظر : السخاوي : الاعلان ص ٤٥ وقد وجد بعض العلماء كأبي شامة ، ان من الضروري الدفاع عن اشتغالهم بالتاريخ بالاستشهاد بالشافعي الذي قال عنه مصعب الزبيدي « ما رأيت احدا أعلم بأيام الناس من الشافعي ويروى عنه انه اقام على تعلم أيام الناس والادب عشرين سنة ، وقال ما اردت بذلك الا الاستعانة على الفقه » الروضتين ص ٥ طبعة

Recueil des Hist. des Croisades, Hist. or., 4).



الخاص • ومن الموضوعات التي عالجهما : أغراض التاريخ وتعريفه وغايته وفائدته واصله وخصائصه وطرق بحث المؤرخ ، ودرجة الاعتماد على الاخبار التاريخية ومعايره ( الكافيحي ) ، ومختلف منتجات التاريخ الاسلامي ( السخاوي ) •

ان السخاوي اقتبس كثيرا من النصوص من مقدمات الكتب التاريخية ، وهي تقريبا الاماكن الوحيدة التي يعين فيها المؤرخون أفكارهم العامة عن طبيعة عملهم ، وهذه المقتبسات تكون بمجموعها قسما يوضح تفكير المسلمين عن التاريخ . على أن هذه المؤلفات لا تنفذ قط في مشاكل التاريخ ، فالادراك العظيم لما يعنيه التاريخ لا نجد آثاره الا مبشرة هنا وهناك ، ومهما يكن فان الكافيحي والسخاوي يمثلان من هذه الناحية موقف العلم الاسلامي • فالتاريخ كما يقول المسعودي عند وصفه كتابه « وكتابتنا هذا كتاب خبر لا كتاب بحث ونظر »<sup>(٥٧)</sup> . وكثيرا ما كان مؤلف كتاب التاريخ يسمى نفسه « جامعا » .

لقد وضحت الدراسة الآتية بأن التاريخ لم يشكل قسما من التربية العالية الاسلامية . والواقع انه لم يصل الى مركز الموضوع المدرسي سواء في المحيط الذي نبئت فيه العلوم الاغريقية ، او في النظام الرسمي للتربية الدينية الاسلامية الذي تبلور في القرن الحادى عشر . وعدم توفر الادلة يثبت ان التاريخ الديني لم يكن ممثلا في منهاج أية مدرسة في أي بلد كان من أرجاء الاسلام . نعم ان سيرة الرسول كانت تدرس فيها<sup>(٥٨)</sup> ، وكان علم

---

(٥٧) مروج ج ١ ص ١٥١ (ط باريس) = ج ١ ص ٤٦ (القاهرة ١٣٤٦) أنظر أيضا المسعودي : التنبيه ص ٣٥٤ ط دي غويه •

(٥٨) مثلا المغازي للواقدي انظر السمعاني : الانساب ص ٢٤٣ ب مادة ( راغيني ) •

الحديث يتطلب معرفة سير الوراثة<sup>(٥٩)</sup> ، وبهذه المناسبة فإن التواريخ المحلية ذات الطابع الديني أصبحت موضوعا للتدريس<sup>(٦٠)</sup> ، واخذ الطلبة يرحلون ، حيثما استطاعوا ، الى مؤلفيها لكي يأخذوا منهم المعلومات مباشرة وفي المنطقة التي تدرس<sup>(٦١)</sup> - وهكذا كان يتوفر دائما بعض التعليم المدرسي في الموضوعات التاريخية ، تشهد على ذلك الهوامش التي تكتب او الاجازات التي تدون في آخر المخطوطات التاريخية . وعلى كل فان المرء قد يأمل أن يجد اشارات كثيرة الى محاضرات تاريخية في السير العلمية التي لا تحصى والمعروفة لدينا . الا أن الواقع غير ذلك ، فهناك قليل من الاشارات الى التاريخ والمؤرخين ، كالتراجم التي دونت في « تاريخ بغداد » . صحيح ان « تاريخ بغداد » يتجه اتجاهها دينيا ، وهذا يفسر سبب ندرة ذكر

---

(٥٩) لقد درس السمعاني مثلا كتاب « معرفة الصحابة » لابن منده .  
(الانساب ص ٦٠ ب) ويوصي ابن جماعه بمعرفة تواريخ علوم الحديث كفرع من العلوم (التذكرة ص ١٢٦ حيدر اباد ١٣٥٤) .

(٦٠) لقد درس السمعاني « تاريخ مكسة » للازرقى وكذلك تاريخ يعقوب بن سفيان انظر الانساب ص ١٥٤ ، ١١٤٨ ، ١٩٥ ب .  
ويروي ياقوت « ان الخطيب (البغدادي) لما حج سأل الله عز وجل ثلاث حاجات . . . فالحاجة الاولى ان يحدث بتاريخ بغداد ، والثانية ان يملئ الحديث بجامع المنصور . فلما عاد الى بغداد حدث بتاريخ بها . . . (ثم قابل الخليفة القائم فقال له) . . . حاجتي ان يؤذن لي ان املئ بجامع المنصور ، فتقدم الخليفة الى نقيب النقباء بان يؤذن له في ذلك » (ياقوت . ارشاد ج ١ ص ٢٤٦ فما بعد مرجوليوث = ج ٤ ص ١٦ فما بعد (القاهرة) وهذا النص يذكر انه درس الحديث بجامع المنصور ، وتاريخ بغداد « في بغداد وواضح من هذا النص انه لم يدرس « تاريخ بغداد » في الجامع « فلا مبرر لافتراض تدريسه في الجامع كما يذكر كتاب :

Handwörterbuch des Islam 389 a s.v. Madrasa (Leidn 1951).

اما النصوص الاخرى عن هذه النقطة فأقل وضوحا

(٦١) حول الاشارة الى « تاريخ نيسابور » للحاكم انظر تاريخ بغداد ج ٥ ص ٤٧٤ و« الانساب » للسمعاني ص ٩٩ ب ؛ اما الاشارة الى « تاريخ المدينة » للمطري فانظر الترجمة التي كتبها تقي الدين الفاسي لنفسه في « العقد الثمين » (انظر أدناه ص ٢٢٤ هامش ٤٦) .

الكتب التاريخية عدا ما تهم علماء الحديث مباشرة<sup>(٦٢)</sup> . غير أن سكوتها عما يتعلق بالفعاليات التاريخية يثبت أن نظام التربية الرسمي الذي كان مطبقا آنذاك لم يهتم كثيرا بتلك الفعاليات .

إن بعض من اشتهر بأنه مؤرخ ، كالذهبي ، عندما يعدد اساتذته ندر ما يشير إلى ما ألفه هؤلاء الاساتذة من كتب التاريخ ، أو إلى اهتمامهم بالتاريخ .

٤٠ وقد ذكر السخاوي عن معاصره ابن عمار ، من أهل القرن التاسع أنه « استقر معيدا بجامع ابن طولون بل مدرسا للفقه بالسلمية بمصر عوضا عن ابن مكين وقبة الصالح اسماعيل داخل اليمارستان عوضا عن ابن خلدون وعمل لكل منهما اجلاسا حافلا<sup>(٦٣)</sup> ، أي أنه درس مقدمة ابن خلدون . وقد ذكر السخاوي في « الضوء اللامع » الانتاج العلمي لعدد كبير من العلماء ، غير أن قليلا جدا من العلماء الذين كانوا يدرسون التاريخ ، فقد ذكر أن ابن حجر قال في معجمه « اجتمعت به مرارا وسمعت عن فوائده ومن تصانيفه خصوصا في التاريخ<sup>(٦٤)</sup> » كما ذكر عن الكناني أنه « أخذ التاريخ ونحوه عن المقرئ<sup>(٦٤)</sup> . ولكن اشاراته إلى دراسته الكتب التاريخية ، حتى التي تهم رجال الدين فهي قليلة جدا منها ما ذكره عن أحمد بن ابراهيم القليوب ، أنه « سمع في سنة ٨٠٤ بقراءة شيخنا على ساره بن التقي السبكي الجزء الرابع من تاريخ أبي زرعة الدمشقي وحدث به سمعه منه بعض الطلبة ولم تطب نفسي بالسماع منه لكنه أجاز ، ثم وجدت له سماع جزء فيه

---

(٦٢) حول القائمة الطويلة من الكتب التاريخية التي درسها الخطيب انظر :

يوسف العش « الخطيب البغدادي ص ١٠٦ - ١٢ دمشق ١٣٦٤ / ١٩٤٥ » .

(٦٣) الضوء ج ٨ ص ٢٣٣ .

(٦٤) الضوء ج ٤ ص ١٤٨ .

(٦٤) (الضوء ح ١ ص ٢٠٥) .

الحديث المسلسل بالاولية من رواية الجمال بن الشرعي عليه<sup>(٦٥)</sup> .  
ثم ان السخاوي نفسه لا يذكر في الترجمة التي كتبها لنفسه ، انه  
درس كتب التاريخ . غير اننا نسمع عن مؤرخين شهيرين آنذاك  
انهم كانوا معلمين أيضا ، ومن المحتمل انهم أيضا بحكم منصبهم ،  
حاضروا فيما كتبوه من تاريخ . ويخبرنا السيوطي انه سئل في  
احدى حلقات تدريسه في جامع أحمد بن طولون عن الوجود  
التاريخي لقرقوش<sup>(٦٦)</sup> غير ان هذا السؤال ربما جاء مصادفة ولم  
يكن موضوع محاضرة . وكانت المعرفة بالتاريخ تذكر أحيانا عند  
ذكر العلماء الذين عددهم « الضوء اللامع » . غير أن هذا الذكر  
كان يرد عند الكلام عن أدبهم . بل ان الحالتين اللتين ذكرت فيهما  
دراسة العلماء للتاريخ كانت مقترنة بدراسة الفقه فلاشارة الى  
التاريخ له علاقة وصلة بالتربية العامة لذلك العالم<sup>(٦٧)</sup> . وربما  
كانت للرافعي ، والد مؤلف كتاب تاريخ قزوين ، وهو رجل ذا  
ثقافة عامة وفقه كبير ، معرفة طيبة بـ « الامثال والاشعار والتواريخ  
والحكايات » ، غير انها كانت تعتبر أضعف انجازاته<sup>(٦٨)</sup> . ان مثل

(٦٥) انظر مثلا الضوء ج ١ ص ١٩٦ .

(٦٦) انظر :

P. Casanova, qaraqouch, in Mem. publiees par les membres de la mission archeol. Francaise du Caire, 472 (Paris, 1897).

اما عن محاضرات الكافيحي في التاريخ فانظر أدناه قسم ٢ ص ١٧٩ .

(٦٧) يقول السخاوي عند كلامه عن تمرغا انه كان يستحضر كثيرا  
من المسائل الفقهية مع مشاركة حسنة في فنون كالتاريخ والشعر « الضوء  
ج ٣ ص ٤١ .

ويقول عند كلامه عن أبي بكر القسطلاني « . . ويشارك في قليل من  
الفقه ويدرس التاريخ اجتمعت به مرارا قاله شيخنا في أنبائه وقال في معجمه  
كان حسن المذاكرة كثير الاستحضار للتواريخ استفدت منه كثيرا . . وذكره  
الفاسي والمقرزي في عقوده وقال لقيته بمكة وكان حسن المذاكرة كثير  
الاستحضار للتاريخ » ( الضوء ج ١١ ص ٦٦ ) .

(٦٨) انظر : الرافعي ، القول الفصل في فضل أبي الفضل ، وهي  
ترجمة لوالده ضمنها في كتابه « تاريخ قزوين » مصور . القاهرة . تاريخ  
٢٦٤٨ ص ٩٤ .

هذه المعرفة بالتاريخ نتجت عن دور التاريخ كجزء من الثقافة العامة للرجل ، وستحدث عنها فيما بعد بتفصيل أوسع .

لم تصبح الدراسات التاريخية ضمن صنف التربية العالية ، غير أن الكتب التاريخية كان يقرأها ويتدارسها بانتظام العلماء المهتمون بها . فلما توفي المفسر ابن أبي الطيب ( ت سنة ٤٥٨ هـ ٤١ ) « لم يوجد في خزانة كتبه الا أربع مجلدات : أحدهما فقهي ، وآخر أدبي ، ومجلدان في التاريخ » (٦٩) . والحق ان هذه مجموعة غريبة ، اذ حتى مؤلف كتاب فلسفي منظم قد يكشف أحيانا انه درس كتب التاريخ (٧٠) . أما في الازمنة المتأخرة فلدينا دليل واضح على كتب التاريخ التي قرأها أحد طلاب العلم أثناء دراسته ، وهنا الدليل مهم على الرغم من أن هذا الطالب أصبح من المعنيين بالتاريخ فيما بعد . لقد وردت أسماء عدة كتب تاريخية في المعجم المفهرس لقائمة الكتب التي درسها ابن حجر . فالفصل الثالث من المعجم المفهرس ، يبحث في مختلف فروع الحديث ، كتب تراجم وتواريخ محلية ، ولكن فيه أيضا اشارة الى تاريخ الطبري (٧١) ، والى كتاب النسب للزبير بن بكار ، وكتابي اللباب في الانساب ، والكامل في التاريخ لابن الاثير (٧٢) . كما ان القسم الخامس من الفصل السادس فيه كتب تاريخ عامة درسها ابن حجر ككتاب الكامل لابن الاثير ، ومرآة الزمان لسبط ابن الجوزي

---

(٦٩) ياقوت : ارشاد ج ١٣ ص ٢٧٤ (القاهرة) = ج ٥ ص ٢٣٢ مرجليوث .

(٧٠) هبة الله البغدادي : الاعتبار ج ٢ ص ٢٢٣ (حيدر اباد ١٣٥٧) وهو يقتبس من تاريخ الجهمشياري خبرا عن كوكب عظيم ظهر في أيام الموفق بالله .

(٧١) المعجم المفهرس . مخطوط القاهرة مصطلح الحديث ٨٢ ( كتب في سنة ٨٥٤ / ١٤٥٠ ) ص ١٤٠ .

(٧٢) المصدر أعلاه ص ١٦٢ اما عن الخطيب البغدادي فانظر اعلاه ص ٣٩ هامش ٦٢ .

وكتب الذهبي ، وفيه أيضا كُتِبُ سِيرِكُ كِتَاب « التكملة في وفيات النقلة »  
للمنذري ، غير انه لا بد من القول ان التاريخ عند ابن حجر وُضِعَ  
مختلطا مع العلوم العقلية ، ودرس مع النحو والشعر . وهذا يجعل  
من المشكوك فيه أن يكون ابن حجر قد اعتبر الكتب التاريخية  
جزءاً من دراساته العالية ، أو جزءاً من قراءاته باعتباره رجلاً ذا  
ثقافة عامة ، أو أنها جزء من تتبعاته الفكرية في أيام صباه .

والواقع ان المكانة الحقيقية للتاريخ في التربية الاسلامية كانت  
دائماً في التربية الابتدائية ، فقد كان التاريخ موضوعاً عرضياً للتعليم  
في المدارس . وكان دائماً ، بشكل من الاشكال ، مادة القراءة  
المفضلة عند الاولاد ، وعنصراً مهماً في تكوينهم الفكري .

يشير أخوان الصفا الى حقيقة ان الصبي ينبغي ان يتقن القراءة  
والكتابة في المكتب « ليحصل العلم في نفسه محفوظاً من القرآن  
والاخبار ( التاريخ ) والاشعار والنحو واللغة وما شاكلها مما يحفظ.  
الصبيان في المكتب<sup>(٧٣)</sup> » . أما الكتب المنتظمة عن التعليم الابتدائي  
فكلها تقريباً ساكنة عن موضوع التاريخ ، فالقاسبي الذي عاش في  
القرن العاشر والف كتاباً يمثل وجهة النظر المالكية يشير الى ابن  
حبيب « لا بأس باجارة المعلم على تعليم الشعر والنحو والرسائل  
وأيام العرب وما أشبه ذلك من علم ائرجال وذوي المروءات ،  
لا بأس بالاجارة على ذلك كله »<sup>(٧٤)</sup> ، وهذا تاريخ منظور اليه  
بسياق مع كتب الادب ، وفيه صفة دينية خفيفة ، وفي الازمنة

٤٢

---

(٧٣) رسائل اخوان الصفا ج ٣ ص ٦٠ (القاهرة ١٣٤٧/١٩٢٨) اما  
ان الاخبار في هذا المضمون لا تشير الى الاحاديث فيمكن أيضاً ان تعرف مثلاً  
من ترجمة هبة الله بن ماكولا في ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٠٣ حوادث  
سنة ٤٣٠ ( حيدر اباد ١٣٥٧ - ٨ ) حيث يقول « كان حافظاً للقرآن عارفاً  
بالشعر والاخبار » .

(٧٤) أحمد فؤاد الاهواني « التعليم في رأي القاسبي » ص ٢٧٨  
( القاهرة ١٣٦٤/١٩٤٥ ) . انظر تعليق الناشر ص ١٥٦ فما بعد .

التأخرة ذكر طاشكبري زادة الى أن الطفل بعد أن يشب « يرسل الى المكتب ويعلم القرآن والحديث واخبار الصالحين لينغرس في قلبه جهم »<sup>(٧٥)</sup> أي ان أخبار الصالحين هي المواضيع التاريخية الوحيدة التي قد تعلم للاطفال ؛ وان ندرة الاشارات الى تعليم التاريخ في كتب التعليم الابتدائي تظهر انه لم يكن يدرس بكثرة ؛ لقد كان تدريسه مباحا ، ولا ينتظر أكثر من ذلك ، فقد اقتصر الحاجات التربوية العامة على القراءة والكتابة وحفظ القرآن ، ولم يستطع غير العظماء والاغنياء استئجار معلمين لتعليم أطفالهم المواضيع الاخرى<sup>(٧٦)</sup> . لذلك كانت المعرفة التاريخية تحصل عادة بالقراءة الخاصة ، او من أفواه قصاص الحكايات .

ان نظرة عابرة الى الدور الهام التي لعبته كتب التاريخ في التكوين الفكري للأولاد<sup>(٧٧)</sup> نجدها في الترجمة التي كتبها عن نفسه العالم اليهودي السموأل بن يحيى المغربي الذي عاش في القرن الثاني عشر وأسلم في آخر حياته حيث يقول :

« ولما كنت بين العاشر والثامنة عشرة جذبتني أخبار التاريخ وحكاياته ، واشتدت رغبتني في قراءة ما حدث في الازمنة الغابرة وفي معرفة ما تم في العصور الخالية ، فقرأت مختلف مجموعات القصص والحكايات ، ثم انتقلت منها الى الحكايات الطويلة المسلية ،

---

(٧٥) طاشكبري زاده . مفتاح السعادة ج ٣ ص ٢٨٠ ( حيدر اباد ١٣٢٨ - ٥٦ ) . وقد أشار ابن الربيع عند كلامه عما يجب ان ينشأ عليه الصبي من حسن التأديب « ونفسانيا بالسطر في أمور الشريعة وتعليم العلوم والآداب وامداد الرأي بمشورة العلماء وتصفيح الكتب والسير » ولعله يقصد سير الصالحين ( سلوك المالك ص ٦٠ القاهرة ١٣٢٩ ) .

(٧٦) انظر الاشارة الى مربي الامراء ص ٧٠ - ٧١ فما بعد .

(٧٧) لقد كان المسلمون يعرفون اهمية التعليم التاريخي في التربية الاغريقية من تراجم مقتطفات من يشمسطيوس عن الصداقة . انظر : مسكويه تهذيب الاخلاق ص ٥١ ( القاهرة ١٣٢٢ ) انظر أيضا :

F. Rosenthal in Islamic Culture, XIV, 403 f. (1940).

ثم الى القصص الطويلة كقصة عنتر<sup>(٧٨)</sup> ، وذو الهمة والبطال  
وقصة اسكندر ذو القرنين ، والعنقاء ، وطرف بن لوزان وغيرها ،  
وبعد أن قرأت هذه الكتب تبين لي ان معظم ما فيها مأخوذ من  
كتب المؤرخين ، فبدأت أبحث عن أخبار التاريخ الصحيحة واهتم  
بها ، فقرأت كتاب ابي علي بن مسكويه الذي سماه « تجارب  
الامم » ، كما قرأت تاريخ الطبري وكتب التاريخ الاخرى ،  
فتعرفت منها على أخبار الرسول وغزواته والمعجزات التي كرمه  
الله بها . «<sup>(٧٩)</sup> لقد كان السؤال شديد الاعجاب بالنجاح الباهر  
للرسول وانهيار الجيوش الفارسية والرومية العظيمة ، ومهارة أبي  
بكر وعمر وعدالتهما . فاذا كانت سجلات الماضي لها مثل هذا التأثير  
على يهودي لا علاقة له بذلك الماضي ، فكم يكون أثر المؤلفات  
التاريخية أقوى على الشباب المسلم . انا نجد بوضوح الاهمية

---

(٧٨) كان بإمكان الطالب الناشئ في أيام السؤال ان يحصل  
على قوته من نسخ قصة عنتر ، وكان أبو المؤيد محمد بن المجلى الصائغ  
الجزري « كان في أول أمره يكتب أحاديث عنتر العباسي فصار مشهورا  
بنسبته أي صار يسمى « العنثري » ( ابن أبي اصيبعة ج ١ ص ٢٩٠ ط  
مولر ) ويمكن ان نضيف هنا ان صالح بن علي بن بختر ، وهو من امراء  
القرن الثالث عشر « ذكروا عنه انه في مدة سجنه بمصر كتب سيرة عنتر  
بخطه » . انظر : صالح بن يحيى تاريخ بيروت ط لويس شيخو الطبعة  
الثانية ص ٨١ ( بيروت ١٩٢٧ ) .

(٧٩) أنظر :

M. Schreiner: in Monatschrift für Geschichte und Wissenschaft des  
Judentums XLII, 127 and 417 f. (1898).

لقد اعتمد المعتنقون للاسلام كثيرا على مناقشات التاريخ لاثبات تفوق  
الاسلام انظر « كتاب الدين والدولة » لعلي بن ربن الطبري ( القرن  
التاسع ) ص ٥٢ ، ٥٤ فما بعد طبعة منجانا ( مانجستر ١٩٢٣ ) ولتقدير  
المؤلف العظيم للتأريخ يمكن ان يقارن المرء قوله « لقد لاحظت أيضا ان جميع  
الكتب ذات القيمة الدائمة ، لا تهمل معالجة الامور الادبية والتربوية  
واخبار اهلها أو الدين » ( المصدر السابق ص ٤٥ ) انظر أيضا :

وقد ترجم الكتاب الى العربية .

G.E. von Grunebaum, Medieval Islam, 98, Chicago 1946).



الكبرى لعلم التاريخ في الاسلام اذ ساعدت على شدة التمسك بالتراث الديني والثقافي للإسلام ، وعلى قوة الحماسة في حياة الفرد في فترة من العمر تكون فيه المؤثرات الفكرية الاخرى أقل أثرا .

لقد كونت القصص والاشعار وأخبار التاريخ جزءا من المعلومات التي قد ينقلها الآباء الى أبنائهم . فالمؤرخ ابن النجار (ت ٦٤٣هـ - ١٢٤٥م) رباه أخوه ، لان أباه توفي عندما كان في السابعة من العمر . وقد وصف بكلمات مؤثرة كيف رباه أخوه وحمله الى الجامع أيام الجمعة والعيدين وعلمه ما يقول وحمله على اكتافه ليريه الاماكن المقدسة والاحتفالات عندما ذهب مع أمه الى مكة وهو في التاسعة من العمر<sup>(٨٠)</sup> .

لقد كانت لتعليم التاريخ مكانة خاصة في تربية اولاد الامراء ، وكان كل رجل طموح يوصي بـ « تعلم التاريخ وتدارس السيرة وتجارب الامم »<sup>(٨١)</sup> كما أن دراسة التاريخ كانت خير وسيلة لتعليم الحكمة السياسية لمن يؤمل أن يكونوا حكاما في المستقبل ، ويروي « ابن العديم » قرأت بخط الحسين بن كوجك العبسي الحلبي في كتاب سيرة المعتضد بالله تأليف سنان بن ثابت بن قرة كتب بها الى أبي الحسين محمد بن عبدالرحمن الروذباري الكاتب ، قال ثابت ابن سنان في أول الجزء السادس منها : لما انتهيت الى هذا الموضع أمرني أمير المؤمنين ان أميز معه وبحضرته ما في الخزائن القديمة للسلطان من الدفاتر والآلات النجومية وغيرها مما يجري مجراها فما كان يصلح للاميرين أبي جعفر وأبي الفضل ( وقد أصبح هذا خليفة وتكنى بالمقتدر ) أيدهما الله بعزيمته لهما على ما رسمه لي فيما يرغب في اختياري اياه مما يشاكل سنهما من كتب الفقه وكتب

٤٤

---

(٨٠) ابن النجار ذيل تاريخ بغداد مخطوطة باريس عربية ٢١٣١

ص ٣٦ ب .

(٨١) الياس النصيبي : ماسما رقم ١٢٣ شبث ( القاهرة ١٩٣٦ ) .

اللغة وكتب السير القديمة والقريبة العهد واخبار الملوك وآيام  
الناس واخبار الدولة العباسية وأشباه ذلك ، قال فكان فيما أخرج  
الينا صناديق كثيرة فيها كتب أحمد بن الطيب التي كان المعتضد  
قبضها لما نكبه وكنت بها عارفا وقد ميزتها للمعتضد في ذلك العصر  
وعملت لها فهرستا فمر فيها كتاب بخط أحمد بن الطيب بأخبار  
سير المعتضد بالله من مدينة السلام الى وقعة الطواحين وأخبار  
انصرافه عنها فتتبعته نفسي تبعا شديدا لصحته وانه أصل لرجل  
محصل ويخطه وكان وقوع هذا الكتاب في يده قبل وقوعه في  
يدي ، فبدأني بما كان في نفسي فرمى به الي لأتأمله ثم قال لي :  
احسب هذا مما سيبله ان تقتصه في الكتاب الذي عملته لمحمد بن  
عبدالرحمن الروذباري فقلت : بل النسخة فيه حرفا حرفا . فقال :  
أفعل ثم اردد ، فنسخه ثابت من خط أحمد بن الطيب كما  
قال ... (٨٢) »

ومما يجدر ملاحظته ان أبا الفضل كان عمره أقل من سبع  
سنين ، أما أبو جعفر فكان أكبر قليلا . وفي الجيل التالي قام الصولي  
بتربية ولدى المقتدر : هارون وأخيه أحمد الذى تولى الخلافة  
فيما بعد وتسمى الراضي . وقد اكتشف الصولي عند تعيينه معلما  
لهما قلة معرفتهما ، لذلك اشترى لهما كتب عن الفقه والشعر والمغة  
والاخبار ، وقد كون كل من هذين الاميرين لنفسه مكتبة ، وقد  
درسا على الصولي الشعر والتاريخ ، ويبدو انهما شغفا بهذين  
الموضوعين الى درجة وجد الصولي من الضروري الانتقال الى  
الاحاديث النبوية ، وعين لتدريسهما هذا الموضوع علما آخر ،  
ولعله فعل ذلك لتهدئة علماء الدين . وقد روى الصولي ذلك بقوله

---

(٨٢) من تاريخ المعتضد لسنان كما اقتبسها ابن العديم في بغية  
الطلب مصورة القاهرة تاريخ ١٥٦٦ ج ١ ص ١٣٧ انظر :  
Rosenthal in JAOS, LXXI, 139 (1951).

« وقد يعلم الله تعالى ان الراضي بالله في حال امارته وأخاه هارون لما أمر نصر الحاجب أن يتقدم اليه بخدمتهما وان يجعل عليّ نوبة لهما يومين في كل أسبوع ففعل ذلك دخلت اليهما فرأيتهما ذكيين نخطين عاقلين الا انهما خاليان من العلوم ، فعابت ابن غالب مؤدبهما على ذلك وكان الراضي اذكاهما وأحرصهما على الادب ، فحبيت العلم اليهما واشتريت لهما من كتب انثقه والشعر والملفة وال اخبار قطعة حسنة فتنافسا في ذلك وعمل كل واحد منهما خزانة لكتبه وقرأ علي الاخبار والاشعار فقلت ان الحديث اولى بكما وأنفع لكما من هذه ، وهو أولى أن يبتدأ به وجئتهما بأعلى من بقي من الزمان اسنادا ، وهو أبو القاسم ابن بنت منيع ، واختلف اليهما مجالس ونسخت لهما علو حديثه ومشايخه مثل علي بن الجعد وابن عائشة وأبي نصر التمار وجميع علوه ومختارة حديثة ، واحتجنا الى أن نبره بدناير ، فوجه اليّ من جهة والديهما والله ما عندنا دنائير لهذا المحدث ولا بنا حاجة الى مجيئه ، فعرفت نصرا الحاجب ذلك فقال « خذ له من مالي كل شيء يريد فأوصلت اليه في مدة شهرين أربعمائة دينار » (٨٣) .

لم يكن دور التاريخ في تربية الامراء أمراً عفويا ، بل كان وثيق الصلة بالتقاليد الشرقية التي تحت على التاريخ كمصدر رئيس للالهام السياسي للملوك والحكام . وقد ظل هذا التقليد حيا في الاسلام « ان علوم الملوك هي النسب وال اخبار وملخصات الفقه » (٨٤) « وقديما قيل ان علم النسب وال اخبار من علوم الملوك وذوي الاخطار ، ولا تسموا اليه الا النفوس الشريفة ، ولا ياباد

---

(٨٣) الصولي : اخبار الراضي لله والمتقي بالله ص ٢٥ طبع دن Dunne ( لندن - القاهرة ١٩٣٥ ) انظر أيضا ابن خلدون : المقدمة ج ٣ ص ٢٦٦ ( ط بريس ) وهو يذكر ان الرشيد أمر الامين ان يتعلم الاخبار ( انظر أعلاه ص ٦٦ هامش ٧٣ ) .

(٨٤) ابن حمدون : التذكرة قسم ٣ مخطوطة البودليان رقم

Or. Marsh 316 (Uri 379) p 80 b.

الا العقول السخيفة»<sup>(٨٥)</sup> بل ان تاريخا منظوما في القرن السابع عشر جعل علم التاريخ من بين شروط الخلافة .

٤٥ أن يكون كتابا ، وعارفا بسير الماضين من الملوك والخلفاء والامراء والوزراء<sup>(٨٦)</sup> ، غير أن بعض المؤلفين يدركون أحيانا انه ليست كل الامم تعلم ان التاريخ علم الملوك فابن الطقطقي يذكر ان معرفة التاريخ من المواضع التي كان يقدرها ملوك الفرس والعرب ، غير انه لا يذكر شيئا عن التاريخ عند المغول<sup>(٨٧)</sup> .

لقد ذكر برنامج الحياة اليومية للخليفة معاوية ، وهي تشبه ما وصفت به التوراة احشويرش في عدم نومه « ... » ثم يدخل فينام ثلث الليل ، ثم يقوم فيقعد فيحضّر الدفاتر فيها سير الملوك واخبارها والحروب والمكايد فيقرأ ذلك عليه غلمان له مرتبون ، وقد وكلوا بحفظها وقراءتها ، فتمر بسمعه كل ليلة جمل من الاخبار والسير والآثار وأنواع السياسات ، ثم يخرج فيصلي الصبح ثم يعود فيفعل ما وصفنا في كل ليلة»<sup>(٨٨)</sup> ويصعب أن

---

(٨٥) ياقوت : ارشاد ج ١ ص ٩٢ ( القاهرة = ج ١ ص ٢٧ فما بعد مارجليوث ) وهو يتابع الباخريزي (٩) انظر أيضا : بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٢٠٤ وهو يذكر ما نقله عن الجاحظ ، السيوطي : المزهج ج ١ ص ٣٥٧ ( القاهرة ١٣٢٥ ) . البيهقي . تاريخ بيهق ص ١٥ ، ١٧ ( طهران ١٣١٧ ) .

(٨٦) العمري : الذخيرة . مخطوطة القاهرة تاريخ ١٠٤ ص ١١١ ( ولم يتوفر لي الرجوع الى النص العربي ) ( المترجم ) .  
(٨٧) الفخري ٢٢ اهلوت ( غوثا ١٨٦٠ غير ان شيولر مصيب في تأكيده على الاهتمام التاريخي للحكام المغول .

B. Spuler., Die Mongolen in Iran 439 (Leipzig) 1939).

(٨٨) المسعودي : مروج ج ٥ ص ٧٧ فما بعد ( طبعة باريس = ج ٢ ص ٧٢ طبعة القاهرة ١٣٤٦ » وقال معاوية ليس ينبغي للفرشي وللرجل ان يستغرق شيئا من العلم الا علم الاخبار ، فاما غير ذلك فالتفت والشندر » ياقوت : ارشاد ج ١ ص ٩٦ ( القاهرة = ج ١ ص ٢٩ فما بعد طبعة مرجليوث ) الفهرست ص ٣٢ ( القاهرة ١٣٤٨ = ص ٨٩ طبعة فلوجل ) .  
ويذكر ياقوت ان عبيد بن شريه وفد على معاوية بن أبي سفيان فسأله عن الاخبار المتقدمة وملوك العرب والعجم وسبب تبلبل اللسان وامر

يكون لهذه القصة أساس تاريخي ، غير انها كالقصة التي تذكر ان الاصمعي كان يؤنس هارون الرشيد بأخبار التاريخ<sup>(٨٩)</sup> ، تعكس الى حد ما الوضع الحقيقي .

وقد روي ان مكتبة الفاطميين في مصر كانت تضم ألفي ألف مجلد ، منها ألف ومائتان وعشرون نسخة من تاريخ الطبري<sup>(٩٠)</sup> ولعل في هذه الارقام مبالغة كبيرة ، ولكنها تبين الاهتمام الذي يؤمل من الحكام في كتب التاريخ . وقد نسب الى بعض صغار الامراء في العصور المتأخرة أنه « كان عارفاً بالأخبار والسير<sup>(٩١)</sup> » ، كما ألفت آخرون بأنفسهم كتب تاريخ<sup>(٩٢)</sup> . ويروي السخاوي ان المؤرخ العيني كان « يقرأ عند الاشراف برسباي وغيره التاريخ ونحوه بحيث يقول الاشراف ما معناه انه ما عرف الاسلام الا منه<sup>(٩٣)</sup> » .

---

= افتراق الناس في البلاد ، وكان استحضره من صنعاء اليمن ، فاجابه بما أمر به معاوية ان يدون على ياقوت : ارشاد ج ١٢ ص ٧٨ . أنظر أيضا طبعة اخبار اليمن لعبيد بن شريه في كتاب التيجان المنسوب لابن هشام ص ٣١١ - ٤٨٨ ( حيدر اباد ١٣٤٧ ) ياقوت : ارشاد ج ٢ ص ٧٨ . ويذكر ياقوت ( ج ١ ص ٩٦ ) عن اهتمام عبد الملك بن مروان بالبحث عن شخص من صفاته معرفة اشعار العرب واخبارها « كتب عبد الملك الى الحجاج انظر لي رجلا عالما بالحلال والحرام ، عارفاً باشعار العرب واخبارها استأنس به واصيب عنده معرفة » .

(٨٩) انظر أدناه ص ٨٤ .

(٩٠) ابن ابي طي : اقتبسه ابن كثير : البداية ج ١٢ ص ٢٦٦ حوادث سنة ٥٦٧ .

(٩١) انظر العماد الاصفهاني في البنداري : نصره الفترة ص ١٤٢ ( القاهرة ١٣١٨/١٩٠٠ ) فيما يتعلق بالسلطان محمود السلجوقي ( ت ١١٣١/٥٢٥ ) .

ابن ابي زرع ٥٣ ترجمة ٧٣ تورنبرغ ( ابسال ١٨٤٣ - ٦ ) فيما يتعلق بابي عياش أحمد بن القاسم كنون الادريسي ( ت ٩٥٤/٣٤٣ - ٥ ) أنظر أيضا ابن ابي زرع ٢٠٠ ترجمة ٢٦١ .

(٩٢) انظر أدناه ص ٨١ .

(٩٣) السخاوي : الاعلان ص ٤٣ .

وقد أظهر جان بودان الفرنسي Jean Badin في انقرون السابع عشر ، تقديره العظيم لجعل التاريخ من علوم الملوك في الاسلام حيث يقول « لا يوجد مثل أحدث وأشهر من مثل (السلطان) سليم أمير الانراك ، فقد كان أجداده يجتنبون التاريخ دائما على أساس أنه كذب ، أما هو فقد ترجمت الى لغته أعمال القيصر ، واستطاع بتقليده ذلك القائد أن يضم معظم آسيا الصغرى وافريقية الى ملك أسلافه » (٩٤) .

من هذا يتبين ان معرفة التاريخ بدأت تنساب من أعلى طبقات المجتمع الى كافة طبقات الموظفين والعلماء ومن كانوا يريدون أن يكونوا مهذبين . لقد أصبحت معرفة التاريخ سمة الثقافة العامة ، وظلت كذلك حتى العصور الحديثة . وقد استطاع بعض الوزراء أن يكتبوا كتباً عن ذكرياتهم الشخصية للاحداث التاريخية التي ساهموا فيها (٩٥) ، وكان بعض هؤلاء الوزراء قليلي المعرفة بالعلم كالفضل بن مروان بن ماسرجيس ووزير المأمون والمعتصم . ثم ان رجلاً مثقفا كالوزير ابن سعدان لابد وأن يكون قد قرأ كتاب التاجي ، وهو كتاب تاريخ لمعاصره الصابي ، واستطاع عند مناقشته للتوحيدي أن يشير الى أنه لم يجد فيه تقريراً عن اجتماع مع عزالدولة بحث فيه السبل لصد الخطر البيزنطي (٩٦) . ولكننا نسمع ايضا وزيرا لا يود أن يكون له أمير قد درس كتب التاريخ لانها قد تعلمه استغلال رعيته لمصلحته ، وأن يستغني عن خدمات الوزير ، فيقول ابن الطقطقي « على ان الوزراء كانوا قديما

(٩٤)

Method for the easy comprehension of history ١٣ Reynolds (New York 1945).

(٩٥) الفهرست ص ١٨٤ ( القاهرة ١٣٤٨ = ١٢٧ فلووجل .

الصفدي : الوافي . مخطوطة البودليان رقم  
Or. Sheld. Arch. A 28 (Uri 677) fol. 140 a - b.

(٩٦) التوحيدي : الامتاع ج ٣ ص ١٥٩ ( القاهرة ١٩٣٩ - ٤٤ ) .

يكرهون ان الملوك يقفون على شيء من السير والتواريخ خوفا من أن يتفطن الملوك الى أشياء لا يحب الوزراء أن يتفطن اليها الملوك .

طلب المكتفي من وزيره كتباً يلهو بها ويقطع بمطالعتها زمانه فتقدم الوزير الى النواب بتحصيل ذلك وعرضه عليه قبل حمله الى الخليفة فحصلوا شيئاً من كتب التاريخ وفيها شيء مما جرى في الايام السالفة من وقائع الملوك وأخبار الوزراء ومعرفة التحيل في استخراج الاموال ، فلما رآه الوزير قال لنوابه ، والله انكم أشد الناس عداوة لي ، أنا قلت لكم حصلوا له كتباً يلهو بها ويشغل بها عني وعن غيري فقد حصلتم له ما يعرفه مصارع الوزراء ويوجده الطريق الى استخراج المال ويعرفه خراب البلاد من عمارتها ، ردوها وحصلوا له كتباً فيها حكايات تلهيه وأشعار تطربه » (٩٧) .

لقد كان الكاتب يحتاج الى معرفة دقيقة خاصة بالماضي ، « ويحتاج أن يكون عالماً بتاريخ الأمم الثلاث ( الفرس والروم والمسلمين ) ومدخل سنيهم وشهورهم بالتقويم ، ويحتاج الى قراءة كتب فارس وسيرهم وآدابهم ككتاب كيلة ودمنة وعهد أردشير ورسائل أنوشروان ، ويحتاج الى معرفة سير الخلفاء ، وتتابع كل ملك منهم لانشاء الكتب » (٩٨) كل هذا يجعل الكاتب كاملاً . وكانت رسائله ووثائقه تعلق قدرها اذا ضمنت نماذج من

---

(٩٧) ابن الطقطقي : الفخري ص ٥ فما بعد ( طبع اهلوت غوتا ١٨٦٠ ) .

(٩٨) انظر : جوامع العلوم . مصور القاهرة : معارف عامة ٥٢٧ ص ٤٩ انظر أيضاً ( الكتاب fürten Spiegel للقرن الثاني عشر ، ايضاح المسالك وتدبير الدول والممالك . مخطوط البودليان برقم Or Sale 74 ص ٣٠ ، وانظر الرسالة المشهورة لعبد الحميد في ابن خلدون : المقدمة ج ٢ ص ٢٦ ( طبعة باريس ) ؛ التوحيد نقل عنه ابن حجة : ثمره ج ١ ص ٤١١ ( القاهرة ١٢٨٧ ) في هامش محاضرات الراغب .

المجموعات الكبيرة للغرائب التاريخية<sup>(٩٩)</sup> . لقد كان من مصلحته  
الاطلاع على تاريخ الوزراء<sup>(١٠٠)</sup> .

من الواضح انه كان على النديم أن يتحدث بأي موضوع  
تاريخي كان<sup>(١٠١)</sup> ، فاذا كان السلطان يشبه الخليفة المنصور الذي  
كان « معنيا بالاسمار والاخبار وأيام العرب ، يدني أهلها ويجيزهم  
عليها<sup>(١٠٢)</sup> » فلا بد لمن يتصل بالبلاط أن يهتم باجادة هذه  
الموضوعات . ولم تذكر تذكرة ملوك كتبت سنة ٧٠٨ هـ - ٩ هـ  
(١٣٠٩م) التاريخ ضمن العلوم الجديرة برعاية الملوك ، ولكنها  
كانت بحاجة الى معرفة التاريخ والسير لنديم واحد على  
الاقل<sup>(١٠٣)</sup> . وقد فرح موظف لم يذكر اسمه من رجال القرن

---

(٩٩) القلقشندي : صبح الاعشي ج ١ ص ٤١١ - ٦٦ ( القاهرة  
١٣٣١/١٩٣١ - ١٣٣٨ ١٩١٩ ) وانظر عن المعلومات التاريخية الاخرى  
التي يحتاجها الكاتب المصدر السابق ج ٣ ص ٢٥٤ فما بعد .  
(١٠٠) الغزالي : الادب في الدين ج ٢ ( القاهرة ١٣٢٢ ) ، في هامش  
كتاب تهذيب الاخلاق لابن مسكويه . انظر أيضا العسكري . الصناعتين  
ص ٣٥١ ( القاهرة ١٣٢٠ ) .

(١٠١) « ينبغي ان يكون نديم السلطان . . عالما بأيام الناس ومكارم  
أخلاقهم . . » « ومن حق الملك ان لا يعاد الحديث عليه مرتين . . وكان أبو  
العباس السفاح يقول : ما رأيت رجلا اغزر علما من أبي بكر الهذلي ، لم  
يعد على حديثا قط ، وكان أبو بكر الهذلي يقول : حدثت المنصور بأكثر  
من عشرة آلاف حديث ، فقال لي ليلة - وقد حدثته عن يوم ذي قار وقد  
اضطرت لها التكرار - اتعبد الحديث ؟ . فقلت ما هذا مما مر يا أمير  
المؤمنين ، فقال اما تذكر ليلة الرعد والامطار وانت تحدث بحديث يوم ذي  
قار فقلت لك : ما يوم ذي قار بأصعب من هذه الليلة . انظر نهاية الارب  
لنويري ج ٦ ص ١٤٦ ، ١٤٩ ( القاهرة ١٣٤٥/١٩٢٦ ) .

(١٠٢) ابن الفقيه : كتاب البلدان ص ١ فما بعد ( طبع دي غويه .  
ليدن ١٨٨٥ من سلسلة المكتبة الجغرافية العربية مجلد ٥ ) وتوجد مجموعة  
من القصص التاريخية ترجع الى القرن الثاني عشر عنوانها راس مال النديم  
انظر : بروكلمان الملحق ج ١ ص ٥٨٦ والطبعة الجديدة ج ١ ص ٤٢٠ .  
(١٠٣) الحسن بن عبدالله بن العباس : اثار الاول في ترتيب الدول  
( مخطوطة باريس عربي ٥٩٨٠ ص ١٦٧ ) لا تتوفر من الكتاب نسخة  
مطبوعة انظر بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ٢٠٢ . ينبغي ان يهتم الملوك  
بعلم الاوقات والازمان . المصدر السابق ص ١٢٤ .



الخامس عشر بكتاب « التبر المسبوك » للسخاوي فرحا عظيما حتى أنه كان يحمله معه حيثما ذهب<sup>(١٠٤)</sup> .

وكان الجندي ينصح بدراسة غزوات الاسلام الاولى والسير<sup>(١٠٥)</sup> ، والعالم المطلع على التاريخ والادب قد يشغل أحيانا مكانا في الجيش<sup>(١٠٦)</sup> . وقد استطاع القائد التركي بجكم ، وهو رجل لم تكن له ثقافة عميقة ، أن يذكر مقتبسات من تاريخ الطبري ، كما يدافع عن إحدى القراءات في الشعر وقد ذكر الصولي بلطف أن الطبري وإن كان مرجعا كبيرا في بعض الموضوعات ، فهو ليس كذلك في قضايا اللغة<sup>(١٠٧)</sup> .

لقد وجد دائما من بين العلماء المتمرسين في مختلف فروع المعرفة ، من كانوا يتظاهرون باحتقار التاريخ باعتبارهم رجالا راشدين ، غير أن كثيرا منهم كانوا يتمنون أن يضاف الى لقب ٤٨ العالم الذي يحملوه لقب أديب ، ويعني هذا اللقب امتلاك معرفة تاريخية مسعفة في المناسبات الاجتماعية<sup>(١٠٨)</sup> . وقد تزايد عدد أمثال هؤلاء على مر الايام .

---

(١٠٤) السخاوي : الاعلان ص ٤٣ فما بعد اما الكتب Vademecum التاريخية المكتوبة لاصحاب السلطان فلم تكن غير شائعة انظر مثلا عن تاريخ ما قبل الاسلام : مختصر سير الاوائل الذي ألفه محمد بن علي بن بركات الحموي لاسفهلار سيفالدين علي بن عزالدين حسن ( مخطوطة باريس عربية ١٥٠٧ ص ٢ ب .

(١٠٥) ابن حمدون . السابق الذكر .  
(١٠٦) ابن حجر . الدرر ج ١ ص ٢٨٩ فهو يذكر عن ابي غانم بن كمال الدين بن العديم انه « ولي نيابة شيزر مدة لانه كان بزي الجند مع معرفة بالتاريخ والادب » .

(١٠٧) الصولي : « اخبار الراضي والمتقي » ص ٣٩ « . . فقال ان الطبري يقول هذا في كتاب تاريخه فقلت له الطبري ليس في الغريب مثله في غيره » .

(١٠٨) انظر مثلا أعلاه ص ٦٤ ويمكن ان نضيف هنا ان دراسة كتب التاريخ ربما كانت تحظى بالجوائز السنوية على حسن أسلوبها ؛ وهذه هي خبرة السموأل ( أعلاه ص ٦٨ هامش ٧٨ ) .

فقد كان تاريخ ابن الاثير ووفيات الاعيان لابن خلكان وكتب الطبقات ، يدرسها في مكة ابان القرن التاسع عشر من أراد الاشتهار بالتحدث<sup>(١٠٩)</sup> . فاذا كان التاريخ من حيث العموم لم يعتبر علماً قط ، أو انه وضع في الاماكن الدنيا من مراتب العلوم ، فانه قد استعاض عن ذلك بالسيطرة التي تمتع بها في أذهان الناشئة وذوي النفوذ السياسي وفي الثقافة العامة . وكان بمقدور المؤرخين المسلمين أن يثقوا بقيمة عملهم ، والواقع انهم وثقوا بذلك .

#### ٤ - المؤرخ المسلم :

ان التاريخ من حيث العموم ونظراً لمكانته في التربية الاسلامية لم يكن علماً يمكن أن يجني منه صاحبه الرزق والقوت . فالمؤرخون المحترفون كانوا نادرين ، وقد سد معظم المؤرخين حاجاتهم المادية من اللغة والانساب والمناصب الحكومية ومختلف فروع العلوم الدينية . فالبلادري كان نديماً للمتوكل ، وهو منصب في البلاط أشغله عدد كبير من المؤرخين الدنيويين في العصر الذهبي العباسي ، حيث أصبح مؤرخ البلاط مؤسسة ثابتة سواء أكان المؤرخ قد بدأ من نفسه بتأليف التاريخ كما فعل الصولي ، أم أنه كتب كتبه بناءً على أوامر أو اشارات رسمية ، كما فعل سنان بن ثابت<sup>(١١٠)</sup> .

وكان لبعضهم كالطبري أهمية وشهرة في حياته كعالم في الدين أكثر مما كانت له كمؤرخ . وقد أشغل كل من الصابي ومسكويه والصفدي مناصب حكومية . وأصبح تأليف الكتب

---

(١٠٩) انظر :

C.H. Snouck Hurgronje, Mekka, II, 216 ff. (Haag 1889).

وتظهر مما يقوله هرجرونيه الاهتمام العظيم المدهش في التاريخ في مكة في القرن الماضي .

(١١٠) انظر أدناه ص ١٤٦ .

التاريخية من واجب الشخصيات السياسية الكبرى بحيث يصعب أن تعرف ما اذا كان رجل مثل الوزير الجويني ، ألف في القرن الثالث عشر كتابه العظيم عن التاريخ ، اشباعا لهوائيه في التأليف أم ألفه كجزء من أعماله الرسمية . والمعلومات الباطنية لموظف حكومي كبير كانت ، كما هي اليوم ، تزيد من قيمة المؤلف (١١١) .  
ومثل آخر على المناصب المتنوعة التي قد يشغلها المؤرخون هو ابن خلدون الذي كان قاضيا ورجل دولة ، أما الذهبي وابن حجر فكانا من علماء الدين . ٤٩

وأكثر من هذا اتنا لا نجد بين هذا العدد الهائل من المؤلفين المسلمين الا عددا قليلا من المؤلفين الذين كان اتاجهم كله أو معظمه مقتصرًا على ميدان التاريخ . وهناك بعض الشواذ كالمسعودي مثلا ، الذي لم يعرف عنه انه أوقف نفسه لغير الدراسات التاريخية بالمعنى الذي فهم فيه التاريخ ، أو انه حصل على رزقه من الاشتغال بوظائف الحكومة . وبعد نصف قرن من الزمن نجد المؤرخ المصري ابن زولاق الذي أدى به اقتصار عمله على التاريخ الى أن يطبق على نفسه البيت التالي :

ما زال يلهج بالاموات يكتبها  
حتى غدا وهو في الاموات مكتوبا (١١٢)

---

(١١١) انظر القفطي ص ١١٠ ( طبعة مولر ليرت ، عن كتب هلال الصابي التاريخية انظر ادناه ص ٧٣ .  
(١١٢) انظر ياقوت : ارشاد ج ٧ ص ٢٢٦ ( القاهرة = ج ٣ ص ٧ طبعة مرجليوت ) انظر أيضا : السخاوي : الاعلان ص ١٦٨ ، والشعر هو من مرثية ابن دريد للطبري ( انظر ابن الابار : تحفة النقاد : المشرق مجلد ٤١ ص ٣٦٦ سنة ١٩٤٧ غير انها محذوفة من « تاريخ بغداد » ج ٢ ص ١٦٧ فما بعد .

ويروى ياقوت من اعلاه هذا الشعر :

ما زلت تكتب في التاريخ مجتهداً  
حتى رأيتك في التاريخ مكتوبا

ومن الصعب أن نرسم خطاً واضحاً يفصل بين المؤرخين الذين أوقفوا كل وقتهم لدراسة التاريخ ، وبين من كانت لهم حرفة أخرى بجانب التاريخ ، إذ أن مثل هذا الخط لم يكن موجوداً في الواقع ، أو لعله كان موجوداً في بعض الحالات بسبب معلوماتنا الناقصة . لقد خصّص ابن الأثير ، مؤلف « الكامل » ، معظم حياته للتاريخ والسير ، وكان خبيراً في تراجم صحابة الرسول ، وهو علم ديني مهم ، كما كان عالماً من علماء الدين ، وكان محاضراً ناجحاً ، وكان أميره يسنده ويدعمه (١١٣) .

فإذا تركنا بعض المؤرخين العراقيين أمثال ابن الساعي ( أنظر أدناه ) ، فإننا قد نشير ثانية بهذه المناسبة الى ظهور نوع من المؤرخين المحترفين في القرنين الرابع عشر والخامس عشر في مصر ( وان كانوا والحق يقال يكسبون رزقهم عادة باعتبارهم من علماء الفقه والدين ) . ويمكننا أن نذكر اسم المقرئ كآبرز ممثل لهذا الصنف .

ويعتبر المؤرخ الهاوي ( ولا ندخل في هذا الصنف ، الذين لم يكتبوا غير مذكراتهم الشخصية ) انموذجاً طريفاً آخر لم يكن نادر الوجود في الاسلام . ولما كانت المعرفة التاريخية من الأدلة على تربية الفرد ، فلا بد أن يتشوّق الهاوي المثقف الى محاولة كتابة التاريخ . ولا ريب أن المحيط الذي يتطلب أسلوباً رفيعاً في كتابة أي نوع من المؤلفات ، لا يكثر فيه من يرى أنه مؤهل للكتابة في موضوع تاريخي ، فلم يكن هناك خط واضح يفصل بين المؤرخين المحترفين والمؤرخين الهواة . فأبو الفدا ، الأمير والعالم ، رعى الدراسات التاريخية خلال حياة مليئة بالفعاليات

٥٠

---

(١١٣) انظر مقدمة كتابه « تاريخ أتابكة الموصل » المنشور في

Recueil des Historiens des Croisades, Historiens Orientaux II, 2, 6 f. (Paris 1876).

السياسية والعسكرية<sup>(١١٤)</sup> ، ولا يختلف كتابه عن كتاب أي عالم بالتاريخ ، أما أمراء اليمن ، كالملك الأفضل العباسي بن علي (ت ٧٧٨هـ - كانون الثاني ١٣٧٧م)<sup>(١١٥)</sup> ، والملك الأشرف اسماعيل ابن العباس (ت ٨٠٤هـ - ١٤٠١ - ٢م) فبالنظر للعدد الكبير من مؤلفاتهم ، يمكن أن يعتبروا من صنف المؤرخين المحترفين أكثر من كونهم مؤرخين هواة ، ومن الصعب أن نعتبر الملك الأشرف عالما ، لأنه ذكر بصراحة انه استخدم ما يدعى في السنين الحديثة مساعدين في البحث أو « أشباح المؤلفين » ويقال « انه كان يضع وضعا ويأمر من يتم على ذلك الوضع ثم يعرضه عليه فما ارتضاه أثبتته ، وما لا يرتضيه حذفه وما وجدته ناقصا أتمته »<sup>(١١٦)</sup> .

والمؤرخ الهاوي الصحيح بين الامراء هو جياش بن نجاح اليماني (ت ٤٤٩هـ أو ٥٥٠هـ - ١١٠٥ أو ١١٠٧م) الذي ألف كتابا عن تاريخ مدينته زبيد ، وقد ألف هذا الكتاب نظرا لشغفه بالانساب التي ذكرت في المادة التي استعملها<sup>(١١٧)</sup> . وقد اهتم أبو هاشم يوسف بن محمد الظاهر (ت ٦٥٦هـ - ١٢٥٨م) وهو أمير عباسي ، بكتب ابن الساعي ، وألف لنفسه تاريخا يبحث في احداث

---

(١١٤) كتب الملك المنصور الحموي أيضا تاريخا . انظر ابن العماد : شذرات حوادث سنة ٦١٧ .  
(١١٥) انظر ابن المجاور « تاريخ ثغر عدن » الذي طبعه لوفجرين ج ٢ ص ١٠٧ .

O. Löfgren, Arabische Texte zur Kenntnis der Stadt Aden in Mittelalter, II, 20 (Uppsala 1936, Arbeten Utgivna med understöd av Vilhelm Ekmans Universitetsfond 42, 2, 1)

(١١٦) ابن المجاور المصدر السابق ج ٢ ص ٢٠ .  
وقد ذكر السخاوي ان « بيبرس المنصوري الدوادار له تاريخ في خمس وعشرين مجلدا بالمؤيدية وبعضه في السكتب الفهده سماه زبدة الفكره في تاريخ الهجرة ، انفرد الصفدي بقوله اعانه عليه كاتب له نصراني يقال له ابن كبر مع ترجمة ، غير واحد له بفضل وخير وتهجد وتلاوة وغيرها مما يمنع اعتماده اياه » ( الاعلان ص ١٥٠ ) .

(١١٧) ابن المجاور : المصدر السابق ج ٢ ص ١٠٧ .

حكم أخيه المستنصر (١١٨) .

ألف ابن الطقطقي كتابه « الفخري » لموظف كبير ، وهو تاريخ لرئيس العلويين ، ويمكن اعتباره إنتاج هواية ، وقد نظر ابن الطقطقي في كتابته الى تاريخ الخلفاء بشيء من التجرد المزدوج بقدر ما يتعلق بتقاليد التاريخ . لقد كان علويا ، وكانت الخلافة قد أصبحت في ذمة الماضي ، ولكنها لم تكن قد نسيت بعد ، لذلك نجح في تقديم آرائه في السياسة وفي تقديم مجموعته الطريفة من القصص عن كل خليفة ووزرائه ، واعطائها طابعا من الواقعية التاريخية ، وهذا ينطبق على الأقل على بعض نصوص كتابه (١١٩) .

٥١

وقد أتاحت فرص قليلة لبقاء بعض كتابات مؤرخين هواة ذات مستوى واطىء ولو بقاء رسميا اذ ندر ما طبعت هذه الكتب ، أي نسخت في عدد من النسخ التي قد تتيح لها النجاة من عوادي الزمن والانسان . ولعل هذا هو السبب الذي كان فيه النموذج الوحيد الباقي من هذا النوع هو كتاب « تاريخ بيروت وأسرة بني بختر » الذي لم يقتصر على تاريخ أسرة ، وقد كتبه أحد أفراد بني بختر في النصف الاول من القرن الخامس عشر ، وقد اعتبر المؤلف ان استعمال هذا العمل وفائدته مقتصران على الاسرة وأحفادها فحسب ، فكان ملكا للأسرة لا يطلع عليه الخارجيون (١٢٠) .

---

(١١٨) الصفدي : الوافي . مخطوطة البودليان .

Or. Seld. Arch. A 29, fol. 128 b.

(١١٩) انظر بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ٢٠١ فما بعد ، منذ ان قدم و . اهلبرت كتاب الفخري للعلم الغربي بكلمات فيها مبالغة من المديح أصبح هذا الكتاب مفضلا للناشرين والمترجمين . وكانت آخر طبعة قام بها عواد ابراهيم وعلى الجازم في القاهرة ١٩٤٥ كما نشرت ترجمة انكليزية له قام بها C.E.J. Whitting (London 1947).

(١٢٠) صالح بن يحيى . تاريخ بيروت ص ٧ طبع شيخو ( الطبعة الثانية بيروت ١٩٢٧ ) .

ان مزج تاريخ الاسرة بالتاريخ المحلي أوجد نوعا من الكتابة التاريخية الفردية تختلف في بعض النواحي اختلافا كبيرا عن كتب التاريخ الشائعة والجيدة لدرجة ان المرء يأسف لقلة بقاء أمثال هذا النوع .

أما مكانة المؤرخين الاجتماعية والاقتصادية ، فلعلها كانت من حيث العموم أحسن من مكانة كثير من العلماء الآخرين . ومن الطبيعي ان العلماء كان لهم بعض الحق في تشكيهم من أنهم يحضون من معظم الناس بالمعاملة اللائقة بهم ، وقد وصف أحد شعراء القرن السادس عشر رقة حالهم حيث قال :

قلت للفقير أين أنت مقيم

قال لي في محابر العلماء

ان بيني وبينهم لآخاء

وعزيز عليّ قطع الآخاء (١٢١)

غير ان في هذه القاعدة كثيرا من الشواذ بين علماء مختلف العصور ، ويبدو ان المؤرخين بصورة خاصة كانوا في وضع طيب . فقد سمعنا ان معظمهم كانوا محالفين لكبار الموظفين المترفين ولعلماء الدين . ولكن يجدر أن نؤكد ان مؤرخا قد يجني ثمارا طيبة من أعماله الادبية وقد رويت عن ذلك حالة واحدة هي ، حالة ابن الساعي البغدادي الذي كان مؤرخا شعبيا ربح كثيرا من المال من مؤلفاته . اذ كان يكسب من كل مجلد يكتبه عن التاريخ بين المئة والثلاثمئة دينار (١٢٢) . ومن سوء الحظ ان النص غير واضح ، اذ قد يكون هذا المبلغ دفع لكل مجلد تاريخي نسخه ( أو ثمن كل نسخة من المجلدات التي ألفها ؟ ) ، وقد

٥٢

---

(١٢١) المزجّد (ت ٩٣٠/كانون الثاني ١٥٢٤) في ابن العيّدروسي :  
النور السافر ص ١٤٠ ( بغداد ١٣٥٣/١٩٣٤ ) .  
(١٢٢) تقي الدين الفاسي : منتخب المختار ( مختصر لذيل ابن رافع  
على ذيل ابن النجار على تاريخ بغداد ص ١٣٩ ( بغداد ١٣٥٧/١٩٣٨ ) .

يصح أن نذكر للمقارنة أن مؤدب ابن المستنصر ( الذي أصبح فيما بعد الخليفة المستعصم ) ، أخذ عندما ختم الولد القرآن ، مبلغ ألفي دينار مع هدايا أخرى<sup>(١٢٣)</sup> ، كما أهدى الخليفة توائم أربعة ستمائة دينار<sup>(١٢٤)</sup> . ولقد ارتفعت الاسعار بسبب رداءة الموسم ، فصار سعر الحنطة مائة دينار للكر ، وسعر الذرة خمسين ديناراً للكر ( والكر يعادل حمل ستة حمير )<sup>(١٢٥)</sup> .

وكان للمؤرخ الذي يحاضر للسلطان امكانيات نظرية منذ بداية الخلافة في الاسلام ، رغم أننا لا نعلم إلا عن حادثة تاريخية واحدة ترجع الى القرن الخامس عشر ( العيني )<sup>(١٢٦)</sup> ، أن مقدمة القصة التاريخية الجاهلية المجهولة المؤلف والتي تنسب خطأ الى الاصمعي وهي نهاية الارب في أخبار الفرس والعرب ، تمثل الاصمعي وهو يطرف هارون الرشيد بقصص عن الامم القديمة في العصور الخوالي ، ويعجب الرشيد فيقول : « فأين الملوك وأبناء الملوك ؟ » ثم يطلب من مكتبته سير الملوك ويأمر الاصمعي بقراءتها له . فيبدأ الاصمعي بقراءة كتاب أوله سام بن نوح ويأمره الرشيد

---

(١٢٣) الفوطي : الحوادث الجامعة ص ٧١ ( بغداد ١٣٥١ ) ، ويجدر أن نذكر أن ابن الساعي ألف رسالة خاصة بمناسبة ختان ولدي المستعصم والمال الذي صرف في هذه المناسبة . انظر الذهبي : تاريخ الاسلام تراجم سنة ٦٧٤ مخطوطة البودليان Or. Laud 279, fol. 82 b. ص ٨٢ ب .

(١٢٤) الفوطي . المصدر السابق ص ٢١٩ حوادث سنة ٦٤٥ .

(١٢٥) الفوطي . كذلك ص ٢٢٦ حوادث سنة ٦٤٦ .

(١٢٦) انظر أعلاه ص ٧٢ فما بعد . ابن الطقطقي : الفخري ص ٦ فما بعد ( طبعة اهلوت . غوتا ١٨٦٠ ) وهو يروي « وكان بدرالدين لؤلؤ صاحب الموصل - رحمه الله - أكثر ما يجري في مجلس انسه ايراد الاشعار المطربة والحكايات الملهمية فاذا دخل شهر رمضان احضرت له كتب التواريخ والسير ، وجلس الزين السكاتب وعزالدين المحدث يقرءان عليه أحوال العالم » .

غير أن قراءه كانوا : كاتباً وعالماً في الحديث ، لا مؤرخين ، إلا إذا كان الاسم الأخير ، وهو عزالدين ، هو المؤرخ ابن الاثير نفسه الذي ألف كتابه كتابه « الكامل في التاريخ » لبدرالدين لؤلؤ .



أن يكمله باضافة التاريخ بين آدم وشم و هكذا (١٢٧) .

كان مؤرخ البلاط يلقي في الحياة الواقعية الاخطار التي يلقاها معظم رجال البلاط ، اذ قد يصدر عنه كلام او عمل عفوي ، ولكنه يستفز غضب سيده ، ومن أطيب الامثلة على ما كان يتعرض له المؤرخ هو ما رواه المسعودي عن محمد بن علي العبدي الخراساني الاخباري ، رغم ان هذه القصة قد لا تكون مضبوطة تاريخيا :

فقد روى المسعودي « وذكر محمد بن علي العبدي الخراساني الاخباري وكان القاهر به آنسا قال : خلا بي القاهر فقال أصدقني او هذه - و اشار الي بالحربة - فرأيت والله الموت عيانا بيني وبينه ، فقلت أصدقك يا أمير المؤمنين ، فقال لي أنظر : يقولها ثلاثا ، فقلت نعم يا أمير المؤمنين قال عما أسألك عنه ولا تغيب عني شيئا ولا تحسن القصة ولا تسجع فيها ولا تسقط منها شيئا فقلت نعم يا أمير المؤمنين ، قال انت علامة بأخبار ( خلفاء ) بني العباس في أخلاقهم وشيمهم من أبي العباس السفاح ، فمن دونه ؟ فقلت : على أن لي الامان يا أمير المؤمنين ، قال ذلك لك « ثم وصفهم جميعا » ، . . . قال القاهر قد سمعت كلامك وكأني مشاهد القوم على ما وصفت معان لهم فيما ذكرت ، ولقد سرني ما سمعت منك ، ولقد فتحت أبواب السياسة وأخبرت عن طرق الرياسة ، ثم أمر لي بجائزة عجل لي عطائها في وقتها ثم قال لي اذا شئت فقم فقم فقام على أثري بحريته فيخيل والله لي انه يرميني بها من ورائي ثم عطف نحو دار الخدم ، فما مضت الا أيام يسيرة حتى كان من

٥٣

(٢٧) انظر أيضا :

F. Rosenthal in JAO S LXIX 91 b (1949) (Wright).

وقد اعاد نشر معظم مقدمة الكتاب رايت Wright في فهرس المخطوطات العربية بالمتحف البريطاني رقم ١٢٧٣ ( ورقم ٩١٤ )

Storey, Persian Literature, II, 244.

انظر أيضا :

أمره ما ظهر « (١٢٨) » .

واذا ارضى مؤرخ البلاط سيده ، وهو يتوصل الى ذلك عادة بالمبالغة في اطرائه ، فانه لا يخاف شيئا سوى نقد الاجيال المتأخرة من العلماء (١٢٩) . ولكنه اذا مدحه ثم سمع عنه انه كان يقول بأنه قد ملأ كتابه بالمخلقات والاكاذيب ، فانه يلقي المتاعب . وقد حدث هذا للصابي في كتابه « التاجي » الذي ألفه تاريخا للبويهيين (١٣٠) .

ان مؤرخا كمحمد بن عبدالله العتقي ( ت ٣٨٥ هـ ٩٥٥ م ) وكان منجماً في بلاط الخليفة الفاطمي العزيز والف في زمنه كتاب تاريخ ، كان الافضل له أن يحذف من كتابه بعض الحكايات التي فيها بعض الاطراء للامويين والعباسيين . كانت هذه الحكايات تتردد في كتب التاريخ ، ولكنها لا ترضي الشيعة ، فلما دونها العتقي في كتابه ، ذمه البعض عند العزيز فصادر الخليفة مزرعة للمؤرخ واضطره ان يقيم طيلة ثماني سنوات بقيت من عمره حبسا في بيته . (١٣١)

أما في الاحوال المادية ، فقد كان المؤرخ لا يختلف كثيرا عن المجموعة الاجتماعية من علماء العلم الذي يشتغل فيه ، فضلا عن كونه مؤرخا . كما أن نظراته الفكرية لم تكن تختلف كثيرا عن نظرتهم وان المرء يود أن يؤكد أن عددا غير قليل من المؤرخين كانت عيونهم مفتوحة على الواقع أكثر من زملائهم الذين لم « يجمعوا » تواريخ . ولعل مثل هذا الانطباع يتكون نتيجة ادراكنا

---

(١٢٨) انظر المسعودي : مروج ج ٨ ص ٢٨٩ فما بعد ( طبعة باريس ج ٢ ص ٥١٤ - ٨ طبعة القاهرة ١٣٤٦ ) .  
(١٢٩) انظر نقد ابن حصول لكتاب التاجي لمؤلفه الصابي تفضيل الاتراك على سائر الاجناد « المقدمة » .  
(١٣٠) انظر بروكلمان ج ١ ص ٩٦ .  
(١٣١) انظر : القفطي ص ٢٨٥ ( طبعة مولر - ليرت ) .

ان للمؤرخين مجال الكلام عن الوقائع والشخصيات الحقيقية ، الامر الذي كان ينقص كثيرا من العلماء الآخرين . ثم ان كثيرا من المؤرخين كانوا يحتاجون لكي ينعجزوا واجبههم بنجاح الى ان يتصلوا بالعظماء المعاصرين وغيرهم ممن يستطيعون تزويدهم بما يحتاجونه من المعلومات نظرا لان عمل الكتابة التاريخية كان في الغالب يشمل عصر المؤلف . ومع انهم كانوا جميعا يدركون أهمية الاخبار المستقاة من المصادر الحية ، الا أنهم كانوا أقل اهتماما بالاثار التاريخية ، فلم يستفيدوا من امكانية جعله ينطق عن طريق هذه الاثار الجامدة (١٣٢) .

وقد حلت المصادر الادبية في هذا الامر محل الملاحظة . ومع هذا فلدينا بعض القصص كالذي يروي هارون التروي عن الواقدي حيث قال : « رأيت الواقدي بمكة ومعه ركوة فقلت اين تريد ؟ قال أريد أن أمضي الى حنين حتى ارى الموضع والموقعة » (١٣٣) . لقد كانت الغاية التي يهدف المؤرخون المسلمون الى تحقيقها هي انتاج كتب قد تكون مفيدة وتعمل على تحسين المكانة الاجتماعية لمن يطلع عليها .

لقد كانوا يرون أن معرفة الكتب التاريخية تجلب معها الحكمة السياسية والمهارة في الجدل مما يضمن النجاح في الدنيا ، وتجلب أيضا التواضع والتقوى اللذين يضمنان الفلاح في الآخرة (١٣٤) . وقد سيطرت فكرة القيمة المادية لدروس التاريخ في الغرب أيضا ، ولدينا عن ذلك أقوال كثيرة منها ما قاله ج.ج. فوسوس . « يتفق الجميع على انه لا شيء يليق بالمرء كثيرا » أو يفيد المواطن المخلص كثيرا ، مثل دراسة تاريخ الماضي \*

---

(١٣٢) انظر أدناه ص ١٦٧ فما بعد .

(١٣٣) انظر الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٣ ص ٦ .

(١٣٤) انظر المقدمات المعتادة لكتب التاريخ كما دونت في السخاوي

الاعلان .

لقد كان في هذا يسرد أقوال الأقدمين الذين كانوا يرون التاريخ قسمين : الملدّ والمفيد بعكس رجل مثل لوسيان الذي اعتبر المهنة والغاية شيئاً واحداً وهو المفيد .

« ولا تزال مسألة قيمة التاريخ تثار في عصرنا » لا يكفي في عصرنا النفعي الا علم يستجيب لحاجة في روحنا ، ويقدم طريقة موثوقة لتبريره في نظر الرأي العام . والمسألة التي تتردد على الأفواه ، هي من هذا الذي سيلبيها والنظرة النفعية من تقدير قيمة الغرض من البحث العلمي ينبغي ان تنظر دائماً في ضوء التعاريف النظرية السائدة « للنفعية Utilitarian » . ولا نجد مرشداً في هذا المضمار في الاسلام خيراً من ابن سينا ، فهو في الفصل الذي عقده في الفلسفة الاولى ( القسم الثالث والعشرون ) يبين ان « النافع هو السبب الموصل بذاته الى الخير ، والمنفعة هي المعين الذي يوصل به من الشر الى الخير ، واذا تقرر هذا فقد علمت ان العلوم كلها تشترك في منفعة واحدة وهي تحصيل كمال النفس الانسانية بالفعل مهية لها السعادة الاخرية ، لكنه اذا فتش في رؤوس الكتب عن منفعة العلوم لم يكن القصد متجها الى هذا المعنى بل الى معونة بعضها في بعض حتى تكون منفعة علم ما هي معنى يتوصل منه الى تحقيق علم آخر غيره ، ( ١٣٨ ) .

---

( ١٣٥ ) De historicis Graecis Libri Quatuor, 2 Leiden 1624

( ١٣٦ ) لوسيان ، المصدر في الاغريقية ،

انظر أيضاً F Scheller المصدر السابق ( أعلاه ص ١٤ هامش ١٤ )  
ص ١١٦ فما بعد .

( ١٣٧ ) L. Halphen, Introduction a L'histoire, 72 (Paris 1946).

انظر أيضاً ج هاوزنجا المذكور سابقاً ( أعلاه ص ٢٩ هامش ٢ ) ص ١٠٨ ،  
انظر أيضاً ج ٥ هاوزنجا المذكور سابقاً ( أعلاه ص ٢٩ هامش ٢ ) ص ١٠٨ ،  
١٨٥ فما بعد .

( ١٣٨ ) Or. Pocock 117 (Uri 482) fol. 19a-b. مخطوطة البودليان رقم

Pocock 125 (Uri 435) fol. 295a-b. انظر النص العربي في القسم الثاني من

كتابنا .

فبمقتضى تعريف ابن سينا العالم « للمنفعة » تصبح النفعية  
المادية المكشوفة التي يدعو لها المؤرخون ، جزءا من فكرة أسمى  
قد لا تكون ضائعة كليا عند مؤلفي الكتب التاريخية الفطنين .

لم يكن المؤرخون المسلمون يجهلون النوع الخاص من المنفعة  
المادية التي يلصقها تفكيرنا بالدرجة الاولى بالتاريخ : فلم يستعمل  
التاريخ كوسيلة لنشر الافكار ، او بعبارة أدق لم يقصد المؤرخون  
متعمدين في كتابة مؤلفاتهم ان يعيدوا تفسير التاريخ كيما ينسجم  
مع الافكار التي يريدون نشرها .

وتتمثل حماسة المؤرخين الدينيين الاوائل للمحافظة على حرفية  
ما يكتبون بقصة تروى عن أحمد بن أبي خيثمة الذي ألف كتابا  
في التاريخ قال عنه « الخطيب » ولا أعرف أغزر فوائد من كتاب  
التاريخ الذي صنفه ابن أبي خيثمة وكان لا يرويه الا على الوجه  
(أي أن يروى حرفيا) \* استعار أبو العباس يعنى محمد بن اسحق  
السراج من أبي بكر بن أبي خيثمة شيئا من التاريخ فقال يا أبا  
العباس عليّ يمين ان لا أحدث بهذا الكتاب الا على الوجه ، فقال  
أبو العباس : وعليّ عزيمة ان لا أكتب الا ما استفيد ، فردده ولم  
يحدث في تاريخه عنه بحرف (١٣٩) « وقد أكد المؤرخون الدينون  
المتأخرون على وجوب التزام المؤرخين للعدل والتجرد (١٤٠)  
وهذا يدل بصراحة على أن المؤرخين كانوا يتأثرون  
أحيانا بميولهم الخاصة وأهوائهم \* وسواء أصبح هذا أم لم  
يصح ، فان العلماء الذين ذكروا نصوصا عن مؤهلات المؤرخين  
كانوا يفكرون فقط بعلماء الدين ومنازعاتهم ، لذلك فلا يمكن  
استعمال أحكامهم لتقدير مواقف المؤرخين من حيث العموم .

وقد يكون المؤرخون المسلمون ، أقوياء في التعبير عما يحبون

---

(١٣٩) انظر : الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٤ ص ١٦٣ .  
(١٤٠) انظر السبكي الكبير والصغير قسم ٢ ص ٣٠١ فما بعد .

أو يكرهون ، كالعماد الاصبهاني \* وغالبا ما يكون المؤرخون في خدمة أحد الامراء فيحيدون في كتبهم عن الحقيقة بشكل مفضوح ليعبروا عن رغبات هذا الامير السياسية . ففي زمن الحروب الصليبية مثلا ، ربما اندفعوا في استخدام معرفتهم التاريخية في الصراع السياسي الى الحد الذي يكتبون فيه تاريخا خاصا او سيرة لنصارى اوربا الذين جاؤوا آنذاك الى البلاد الاسلامية<sup>(١٤١)</sup> .

٥٦

وقد استخدم المؤرخون المسلمون في كتبهم أيضا الاحكام التاريخية التي كانت نتيجة الاهواء السياسية بصورة واضحة . فقد وصف بعض الامويين بالفساد والعجز ، ووصف بعض العباسيين بشدة التقوى . أما ادارة علي وورعه فقد تباينت اوصاف المؤرخين لها . أما الحاكم بأمر الله الفاطمي فقد اعتبر مجنونا ، أو بعبارة ابرع ، رجل متناقضات<sup>(١٤٢)</sup> . وقد نقلت هذه الاحكام الى المؤرخين عن طريق الوسط الذي عاشوا فيه ، فتقبلوها لا شعوريا أو أقدموا عليها مدفوعين بالضرورة او المنفعة ، وكانت مثابرتهم وتأثيرهم عظيمين جدا ، ففي بعض الحالات ، كما في معالجة التاريخ الاسلامي الاول ، كانت كل قطعة من الكتابة التاريخية متحيزة .

أما في حالة تاريخ الامويين والعباسيين الاول ، فقد أصبحت مواقف المؤرخين العباسيين الاول مقياسا لكافة التاريخ المتأخر .

---

(١٤١) يود المرء ان يعرض شيئا أكثر عن هذا الكتاب الذي على ما يقول ابن ميسر : النكت العصرية في أخبار الوزارة المصزية ص ٧٠ طبع ماسيه حوادث سنة ٥٢٠ ( القاهرة ١٩١٩ ) انه الفه في القرن الثاني عشر حمدان بن عبدالرحيم الاتاربي ، أو انه هو نفسه كتاب القوت الذي ذكر السخاوي ان « حلب جمع تاريخها من سنة تسعين واربعمئة يتضمن اخبار الفرنج واياهم وخروجهم الى الشام من السنة المذكورة وما بعدها أبو الفوارس حمدان بن عبدالرحيم بن حمدان التميمي الاتاربي ثم الحلبي سماه القوت » الاعلان ص ١٢٥ .

(١٤٢) انظر تقدير محمد بن طولون للحاكم في اللمعه ص ٤٨ فما بعد ( دمشق ١٣٤٨ رسائل تاريخية ص ٤ ) : كثير التلون في أفعاله وأقواله . . . أموره متضادة .

وكان بمقدور مؤرخ كالمقريري أن يكتب رسالة يقارن فيها بين الدولتين ويبحث فيها السبب الذي استطاع من أجله الامويين أن يكونوا خلفاء ، مع كل ما فيهم من عيوب (١٤٣) .

غير انه بالرغم من كل ما ذكرنا ، فان المؤرخين لم يتعمدوا « تلوين » تاريخهم بهذا الاسلوب ، اذ أن مثل هذه النيات تكون مناقضة تماما لفكرتهم عن التاريخ ، الا وهي رواية الحقائق التي قد تكون صحيحة او مكذوبة ، ولكن المؤلفين لم يعتبروا من حقهم تبديل التفاصيل او اعادة تفسير النصوص المروية (١٤٤) .

لذلك لم يكن من الممكن أيضا للمؤرخين المنتمين الى المذاهب غير السنية ان يعيدوا تقدير التاريخ « العام » على ضوء خبرات أهل مذهبهم ، فالمؤرخون المنتمون الى بعض الفرق قد يكتبون تاريخا خاصا بطائفتهم ، غير انهم في الواقع كتبوا عددا قليلا نسبيا من الكتب التاريخية لانفسهم خاصة ، وذلك لان المسلمين كانوا ينظرون الى التاريخ عموما كصراع ديني صرف (١٤٥) .

---

(١٤٣) كتاب النزاع والتخاصم فيما بين بني اميه وبني هاشم . طبع فوس Vos ليدن ١٨٨٨ .

(١٤٤) يروى الجاحظ عن خالد بن يزيد مولى المهالبة « ودع عنك مذهب (عبيد) بن شريه فانه لا يعرف الا ظاهر الخبر » (انظر : البخلاء ص ٤٠ . القاهرة ١٩٤٨) غير أنه من سوء الحظ لا يمكن أن يفسر بأنه يشير إلى التعمق التاريخي . ان كلمة (مجازفة) المأخوذة من مصطلح الحديث والتي كانت في العصور المتأخرة تستعمل عنواناً لدم المؤرخين ، غير انه لا يوجد مؤرخ يعين بالضبط المعلومات المجازفة التي يوردها . غير أن مزج عدة اخبار عن حادث واحد (الاختصار) كان شائعاً للايجاز ، ويمكن أن نلاحظ بعض المحاولات لتحريف معنى المواد الجديدة من المصادر التاريخية . انظر عن ابن الأثير والعماد .

H.A.R. Gibb Speculum, XXV, 49-72 (1950).

(١٤٥) انظر

W. Ivanov, Ismaili Tradition Concerning the rise of the Fatimids (Oxford 1942), Islamic Research Association series, 10).

ويبدو أن بعض اقدم الكتب الباحثة في النزاع الديني - السياسي =

ولأن حركة كبيرة كالشيعة العلوية كان لها في الواقع تاريخ سياسي محدود . فإذا حدث ان كان المؤرخ شيعيا ، فقد يكون أعظم استعدادا لتسجيل الأحداث المعاصرة التي تتعلق بمذهبه من المؤرخ السني . ويبدو ان هذا كان اخبارا عن حقائق لم ير فيها مؤرخو السنة المتأخرون بأسا ولم يجدوا غضاضة في نقلها<sup>(١٤٦)</sup> . غير أن كل هذا لا يعني أن المعتقدات الشخصية للمؤرخ كانت معزولة تماما عن عمله . فقد كان بيده سلاح رئيس هو حريته في حذف المادة من مصادره ، وإضافة مادة من مصادر أخرى لا بد انها لم تكن دائما تاريخية بالمعنى الدقيق ، وهذا ما كان متوقعا منه<sup>(١٤٧)</sup> . ان مدى ما يمكن تحقيقه عن هذا السبيل ، كان معتدلا ، يتجلى في « تاريخ » اليعقوبي الذي نجد فيه مثلا حواشي طويلة جدا للعلوين مملوءة بحكمياتهم ، وقد نجح اليعقوبي أيضا في تصوير عثمان بصورة غير مرضية . وقد استطاع مؤرخو السنة بدورهم ، وجدان مادة كثيرة تسيء الى تاريخ الاسماعيليه وادخلوها في كتبهم .

لقد كان المسلمون من حيث العموم سريعين الى الشك بنيات المؤرخين اذا ما لمحوا عندهم أقل خروج عن تعاليم السنة<sup>(١٤٨)</sup> ، وقلما نجد

= في القرن السابع ربما اعتبرت وثائق اصيلة في كتابة تاريخ الفرق والطوائف . اما عن اعتبار الغزالي الأدب الباطني - الاسماعيلي تاريخيا فيقول السخاوي « . . ونحو قوله ( الغزالي ) في الباب الاول من كتابه فضائح الباطنية انه طالع الكتب المصنفة في هذا الفن فصادفها مشحونة بفنين من الكلام : فن في تواريخ اخبارهم وحكاية أحوالهم من مبدأ امرهم الى ظهور ضلالتهم وتسمية كل واحد من دعائهم في كل قطر من الاقطار وبيان وقائعهم فيما انقرض من الاعصار فهذا من أرى التشاغل به اشتغالا بالاسمار وذلك اليق باصحاب التواريخ والاخبار الى آخر كلامه » الاعلان ص ٤٩ .

(١٤٦) انظر :

C. Cahen, Une Chronique Chiite au temps des Croisades, in CRAI 1935, 258-69.

(١٤٧) انظر قصة العنقي ص ٥٣ .

(١٤٨) من الصعب ان نجد في الميدان التاريخي الصرف ما يقارن =



مثل هذه النيات السيئة . وعلى أي حال فالحقيقة ان اتجاه تفكيرهم كان يعبر عن نفسه في كل عملهم وكانت مكاتبتهم في المحيط الفكري لعصرهم تقرر اختيار صور ومحتويات التواريخ التي كتبوها ، وبذلك تقرر أيضا تطور التاريخ الاسلامي .

٥٨

فعندما نجد مثلا ، الفلسفة تقحم على التاريخ<sup>(١٤٩)</sup> ، فمعنى ذلك ان الفلسفة كانت في ذلك الوقت تلعب الدور نفسه في تقليد علماء المسلمين الدينيين والديويين ، وعلى هذا فان المؤرخين لم يستعملوا ( او يستأوا استعمال ) كتبهم للتعبير عن آمالهم الشخصية أو آمال جماعتهم الخاصة ، غير ان تبدل صور الكتب التاريخية ومحتوياتها كانت انعكاسا طبيعيا صادقا لتبدل الجو الثقافي الذي عاش فيه أفراد المؤرخين .

---

= مثلا باتهام اهل السنة للجاحظ بان كل كتبه دعاية مستوردة لعقيدته الاعتزالية . انظر الاسفراييني : التبصير في الدين ص ٥٠ ( القاهرة ١٣٥٩ / ١٩٤٠ ) ولكن عندما يقال ان المسعودي كان ميالا للمعتزلة ، فان هذا يبدو انطباعا مستمدا من كتبه التاريخية ، ثم أصبح اتهاما ضده ( انظر السبكي : طبقات الشافعية ج ٢ ص ٣٠٧ القاهرة ١٣٢٤ ، وقد نقلت من هامش على كتاب ياقوت : ارشاد ج ١٣ ص ٩٠ القاهرة ) .

(١٤٩) انظر أدناه ص ١٦٠ فيما بعد .



## الفصل الثالث

### الصُّورُ الأسَّاسِيَّةُ لعِلْمِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ

#### ١ - تاريخ الخبر :

ان أقدم صور علم التاريخ الاسلامي هو الوصف الشامل  
لحادثة واحدة ، لا يزيد طولها عادة على بضع صفحات ، وهي  
استمرار مباشر لقصص الايام<sup>(١)</sup> . وكثيرا ما كانت كلمة « خبر »  
في سياق الكتب التاريخية الكثيرة ، تستعمل عنواناً ، بجانب  
« ذكر » أو أحيانا بجانب « أمر » أو « حديث » ، وكل هذه  
الكلمات تستعمل بالطريقة نفسها \*

٥٩

ومنذ القرن العاشر فما بعد أصبحت رواية تاريخ « الخبر »  
يقدم لها أحيانا عبارة « وكان السبب » بعد أن يذكر ملخص الخبر  
المعنى ، ويؤكد على صفة الخبر كوحدة قائمة بذاتها ، بسلسلة  
الرواة التي تسبق كل خبر ولا تحذف الا للاختصار او لازالة  
مظاهر التقرع العلمي .

وللكتابه التاريخيه المتسمه بصوره « الخبر » ثلاثة مظاهر

مميزه :

---

(١) أنظر أعلاه ص ١٨ فما بعد .

اولها انها بطبيعتها لا تتيح تثبيت الصلة السببية بين حادثتين او أكثر . فكل خبر تام بنفسه ولا يحتمل اشارة الى أي نوع من المواد المكملة . فاذا تكون الكتاب التاريخي من أكثر من « خبر » واحد ، كما تقتضي بذلك الحاجة ، فان وضع الخبر الواحد بجانب الخبر الاخر ( ما لم تكن هذه الاخبار روايات متباينة عن نفس القصة ) يدل أحيانا على انتقال التركيز التاريخي من منطقة جغرافية الى أخرى ، ويدل عادة على تقدم في الزمن . وفي هذه الحالة تكون الفترات الزمنية غير محدودة في الطول ، رغم انه كثيرا ما يراعى فيها استمرار الترتيب الزمني . ومن الواضح انه لا يمكن بهذه الطريقة تحقيق أي نفاذ تاريخي عميق . وان صورة « الخبر » تصبح عند كتابة تاريخ فترة طويلة من الزمن صعبة الاستعمال بسبب طول الخبر ، لان الخبر اذا أريد الاحتفاظ بخصائصه الحقيقية ، لا يمكن اختصاره الا الى درجة محدودة معينة .

والظاهرة الثانية ان صورة « الخبر » قد احتفظت منذ عهد سلفها القديم ، قصص الايام ، بخصائص القصة القصيرة المروية بشكل حسي ، وبتفضيل الوقائع المثيرة الملونة على الحقائق الرزينة ، وكثيرا ما تعرض الواقعة بشكل حوار بين المشاركين البارزين في الحادثة ، وهذا ما ينقذ المؤرخ من القيام بواجبه الحقيقي ، أي تقديم تحليل واضح التفسير للوضعية ، ويترك مثل هذا التحليل للقارئ .

وتكون مناظر القتال الكثيرة امتع مادة للقراءة ، غير ان الحقائق الواقعية تبقى معماة . وعلى كل فان هذه الخاصية للخبر كانت من حيث العموم الاداة الرئيسة لرفع علم التاريخ الاسلامي المتأخر من صنف « الحوليات الجافة » ولاثارة الاهتمام بالتاريخ عند الشبان والشيوخ ذوي الثقافة العامة .

كما ان الصفة الادبية العليا لعلم تاريخ الخبر اتاحت أيضا

ادخال فصول عن التاريخ ( الذي كان بالامكان تمديده انذاك  
ليشمل الطرق البسيطة لعلم التاريخ الحولي وتاريخ الاسر ) وكتب  
الادب كالعقد الفريد لابن عبد ربه مثلا .

والمظهر الثالث المميز لصورة الخبر هو نعمة لا تخلو من  
شوائب . فتاريخ « الخبر » باعتباره استمرارا لقصاص الايام ،  
وصورة من صور التعبير الفني احتاج الى الاستشهاد بالشعر .

والواقع انه يندر أن نرى كتاب تاريخ خاليا تماما من الاقتباسات  
الشعرية<sup>(٢)</sup> . فاذا كانت المادة المطلوب معالجتها واسعة جدا ، واراد  
المؤرخ ان يخلص في كتابته ، فقد يفكر في حذف الاشعار . وقد  
صرح اليعقوبي بهذه النية في « تاريخه » فوقف نفسه على عدد قليل  
من الاشعار<sup>(٣)</sup> . ولكن بعض الاشعار موجودة حتى في المختصرات  
التي اقتصرت على تعداد الحقائق المجردة ، ككتاب شذوذ العقود  
لابن الجوزي ، وهو ملخص لكتابه « المنتظم » . ولهذه الاشعار  
عادة صلة ضعيفة بالاحداث التي تعود اليها ، وكان بالامكان حذفها  
كلها دون ان يؤثر الحذف في فهم حقائق السياق التاريخي ، ومن  
النادر ان يرى المؤلف المسلم أية دلالة يمكن ان يستنتجها المرء من  
الشعر المقتبس<sup>(٤)</sup> . وقد أصبح تضمين الشعر قاعدة في الاسلوب  
لم يفكر أحد في مناقشتها . أما في السير فكان للشعر مكان مكين ،  
لان نظم الشعر كان جزءا من التعبير الذاتي للشخص المثقف ،  
ومظهرا لذلك التعبير . ولا حاجة للقول ان عددا من الابيات

٦١

---

(٢) مثلا : القضاعي : عيون المعارف ، وقد اطلعت على مخطوطات البودليان

Or. Pocock 270 (Uri 865), or. Maresc. 37 (Uri 713).

(٣) اليعقوبي : التاريخ ج ٢ ص ٣ ( النجف ١٣٥٨ = ج ٢ ص ٤ هونسا ) .

(٤) انظر : الحميدي : جذوة المقتبس . مخطوطة البودليان

Or. Hunt. 464 (Uri 783), fol. 6 b.

( وقد طبع هذا الكتاب بتحقيق محمد بن تاويت الطنجي في مطبعة السعادة بلا تاريخ )  
المسعودي : التنبيه ص ١٧٠ طبعة دي غويه .

( المترجم )

الجيدة ذات المعلومات المفيدة قد حفظت بهذه الوسيلة . غير أن عدد الاشعار الرديئة التي لا علاقة لها بالموضوع والتي تملأ صفحات التراجم وخاصة تراجم العلماء ، هو أكثر من الابيات الجيدة . على أن رداءة هذا الشعر والتحقيق بأن الاشعار لم تفد في زيادة المكانة الفكرية لناظميها<sup>(٥)</sup> لم تمنع المؤرخين عن ايرادها في كتبهم<sup>(٦)</sup> .

لقد ثبت الاصل الجاهلي لصورة الخبر ، ولا بد ان صورته الادبية الشفوية ( او المكتوبة ) قد نقلت الى الاسلام دون انقطاع<sup>(٧)</sup> . ولكن اين نجد اول كتاب من نوع « الخبر » في الكتابة التاريخية في الاسلام ؟ لا يوجد جواب دقيق لهذا السؤال ، اذ لم يبق اي مؤلف من المؤلفات الاسلامية الاولى ، كما وان كتب الفهارس واشارات المؤلفين لا تعين في هذا المضمار . وكان نشر أي كتاب في الاسلام يتطلب ، كما هو الحال عند قدماء اليونانيين والرومان ان يعطى المؤلف كتابه المنجز الى اصدقائه او تلامذته لينسخوه ، او يعطيه الى نساخين محترفين وبائعي كتب لينسخوا عدة نسخ منه للبيع . ومثل هذه الطريقة لم تكن ممكنة في العقود الاولى للاسلام ، فقد كان عدد من يعرفون الكتابة بالعربية قليلا ؛ والعربية لم تدخل في ادارة الحكومة الا في خلافة عبد الملك بن مروان . ولعل بعض الاشخاص كبائعي الكتب ، كانوا أسرع في تأسيس تجارة الكتب العربية من الحكومة في تعريب الدواوين . غير ان مثل هذا الافتراض يعوزه الدليل والاحتمال ، لان الطبقة الحاكمة المتكلمة بالعربية في السنوات الاولى للاسلام كانت بالتأكيد أقل

---

(٥) انظر ما ذكره ياقوت عن البيروني واقتطفه

F. Rosenthal, in *Orientalia*, N.S., XI, 283 (1942).

(٦) ان الكثير من الاشعار العربية والقليل من الاشعار الفارسية في التواريخ الفارسية التي تبرز مغزى الاحداث التاريخية وهي وسيلة من وسائل البيان . وتقوم مقام الامثال . حيث نجد صورة الوزن عرضية .

(٧) أنظر المناقشة أعلاه ص ٣١ فما بعد .

اهتماما بالادب العربي منها بتعريب الادارة . وقد انقضى أكثر من نصف قرن على وفاة الرسول قبل أن تبدأ عملية نشر الكتب العادية دون رعاية الحكومة التي قصرت رعايتها على نسخ القرآن . وحتى ذلك الوقت كان أكثر من يملكون المعلومات التي تهتم العلماء المسلمين الاول أمين لا يعرفون القراءة والكتابة او نصف أمين ، وقلما كانوا يهتمون بالامور الأدبية ، وكانت مادتهم تنقل شفاهاً ، مما ساعد على ادخال التفاخر بالنقل الشفهي للمواضيع الدينية والعلمية . ٦٢

وقد جعلت الرواية الشفهية في السنين الاولى حفظ الكتب المدونة عملاً سطحياً زائداً وواجباً غير مرغوب فيه والاشارة اليها عملاً مشبوهاً<sup>(٨)</sup> . لذلك قد يبدو ان الكتب الاولى التي دونت في تاريخ « الخبر » ( وكذلك الاشكال الرئيسة الاخرى لعلم التاريخ التي زرعت بذورها في القرن الاول الهجري ) كانت « كتباً » خاصة ، دونها العلماء ولم تبقى عنها معلومات واضحة او دقيقة .

ان الذي بين أيدينا اليوم ليس بداية تاريخ « الخبر » ولكنه نتيجة أكثر من قرن من النمو السريع . وتقدم لنا سيرة الرسول عناصر لأقدم وثائق الخبر الثابتة المقررة<sup>(٩)</sup> .

---

(٨) في « تاريخ بغداد » المؤلف في القرن الحادي عشر مثلاً نجد احيانا « كتب الثقة » تذكر في سلسلة الرواة ؛ فالرواة الاول اذاً كانوا يروون شفاهاً اما الرواة الذين جاؤا بعدهم فالظاهر انهم كانوا يروون عن كتب مدونة .

(٩) ان دراسة هوروفتز J. Horovitz, The Earliest Biographies of the Prophet and their Authors, in Islamic Culture, I, 550 (1927).

بانه وجد بداية التأريخ الاسلامي ترجع الى زمن عبدالملك كما جاء في الطبري « ان كتابات عروة ( بن الزبير ) المقتبسة هنا تمثل اقدم ملاحظات مدونة عن حوادث معينة في حياة الرسول بقيت لنا ، وعي في الوقت نفسه اقدم اثار النشر التاريخي العربي » وقد ترجم هذا البحث حسين نصار ونشره بعنوان « المغازي الاولى ومؤلفوها » . (المترجم)

يتكرر ظهور صورة « الخبر » بشكل ما في جميع الكتب التاريخية الإسلامية عدا التي اقتصرت على مجرد تسجيل قوائم بالاحداث والاسماء دون اية حكاية . غير انها كبقية الصور الاساسية ، يندر ان تظهر فيما يمكن أن يدعى شكلها الخاص . فهي عادة ممتزجة مع عناصر أخرى من صور الكتابة التاريخية ففي سيرة الرسول نجد الاخبار تكمل معلومات عن الانساب وما يتعلق بها ، كقوائم بأسماء أشخاص لهم ميزات او صفات خاصة .

ونجد بجانب الاتجاه نحو التخصيص والاحاطة بالتفاصيل التي تبشر بتقدم العلوم الإسلامية في العصر العباسي ، انتاجا من الرسائل القصيرة عن احداث تاريخية . فكأن الصورة القديمة أخذت تدخل طوراً جديداً من النفعية ، وانها كانت تواجه مستقبلاً لامعاً . واشهر المصنفين في هذا النوع من التاريخ هو علي بن محمد المدائني ( ١٣٥-٢١٥ هـ - ٧٥٢-٨٣٠ م ) ففي العناوين الكثيرة لكتبه نجد رسائل يقتصر كل منها على معركة ، او على الفتوح الإسلامية الى جانب تراجم بعض الافراد ، او على وصف عمل من الاعمال<sup>(١٠)</sup> . وقد عرفنا كتبه مما نقلته عنها الكتب التاريخية الاخرى ، اذ لم يبق أي شيء مما ألفه من الكتب ، ولكن يتضح من قائمة عناوين كتبه ان معظمها كان ذا طابع تركيبي رغم قصره . وقد كان يعاصره مؤرخون آخرون كالبهيم بن عدي ( ت ٢٠٦ أو ٢٠٧ هـ - ٨٢١-٢٠٢ م ) وأبي مخنف لوط بن يحيى ( ت حوالي سنة ٢٢٣ هـ - ٨٣٧-٨٠٨ م ) ، وابن حبيب وهو متأخر نوعاً ما ، ولكن كتبه تكون مجموعة من الرسائل بصورة خبر او نسب . غير ان كتبهم بالرغم من الامال الظاهرية المنتظرة منها اذا قورنت بالرسائل التاريخية من نوع البحث الخالص الذي وصل أقصى مداه بين القرن الرابع

٦٣

---

(١٠) الفهرست ص ١٤٧ فما بعد ( القاهرة ١٣٤٨ = ١٠٠ فما بعد طبعة

فلوجل ) .



عشر والخامس عشر<sup>(١١)</sup> لم يقدر لها أن تكون بداية جديدة في تاريخ صور علم التاريخ الاسلامي . والواقع انها تمثل نهاية صورة الخبر كصورة خالصة وشبه مستقلة من صور الكتابة التاريخية . وما دام التاريخ قد عاد القهقري قرنا ونصف ، وما دام الاهتمام به قد انحصر في الاهمية الدينية السياسية لاحداث معينة أكثر مما في الحقائق التاريخية ، فإن المؤرخين كانوا يستجيبون لما يطلب منهم اذا هم قدموا قصة مفصلة عن تلك الاحداث المهمة زيادة عظيمة . ونظرا لوجود كمية عظيمة من المعلومات السياسية والادارية والثقافية التي اعتبرت جديرة بالتدوين كجزء من التاريخ ، أصبح من الضروري ايجاد مبادئ من التنظيم أكثر اقتصادا مما تقدمه صورة « الخبر » .

وكانت ابرز المبادئ التي اتبعها المسلمون في الترتيب هي صورة الترتيب على السنين ( الحوليات ) ومع أن هذه الطريقة لم تكن أكثر من أسلوب في عرض المادة التاريخية ، فقد كان لها تأثير كبير على المحتويات التاريخية ، واستطاعت أن تبتلع صورة « الخبر » . ومهما كانت نقائصها ، فمن المؤكد انها أكثر تقدما من تاريخ الخبر من حيث انها ضمنت على الأقل الاستمرارية الظاهرية ، وتنسيق مواد متنوعة وهي خصائص غريبة على صورة « الخبر » .

## ٢ - الصور الحولية :

يكون علم التاريخ الحولي شكلا تخصصيا من علم تاريخ السنين<sup>(١٢)</sup> . وهو كما يدل اسمه ، يخضع لتعاقب السنين المفردة ،

---

(١١) مثلا ابن الخطيب عن الحكام المسلمين الذين يقسم لهم يمين الولا قبل ان يصلوا سن الرشيد

M.M. Antuna, in Al-Andalus, I, 105-45, 1933.

أو المقرئ عمن حج من الخلفاء والولاة (مخطوطة باريس العربية رقم ٤٦٥٧) ( وقد طبع كتاب المقرئ في القاهرة ) .

(١٢) ان كلمة annals صارت تستعمل في كلامنا بمعنى chronicle اما هنا فاننا نلاحظ بدقة التمييز الاصلي بينهما .

فكانت مختلف الحوادث تعدد في كل سنة بعنوانين مثل « في سنة كذا » أو « ثم جاء في سنة كذا » . أما الصلة بين الحوادث المتعددة التي تحدث في السنة نفسها فكانت في الغالب تبين بطريقة سهلة وهي اضافة هذه الجملة « وفيها ( أي ، وفي السنة نفسها ) » .

٦٤

والمؤلف هو الذي يقرر مدى التفاصيل في وصف الحوادث . ولم تكن الصورة الخالصة تسمح بذكر تقرير متتابع عن الحادثة التي تمتد الى عدد من السنين ضمن سنة معينة منها ، ولكن هذه القاعدة كثيرا ما كانت تهمل ولا تراعى .

ان اول مؤلف مسلم دون التاريخ على ترتيب السنين وبقي لنا كتابه هو الطبري العظيم . وقد نشر تاريخه لاول مرة في العقد الاول من القرن العاشر<sup>(١٣)</sup> ، ثم وصل الى سنة ٣٠٢ او ٣٠٣ هـ ( ٩١٤-٥٥ م ) ، ونظرا لحجم الكتاب فقد يبدو من غير المعقول ان يكون الطبري اول من طبق الصورة الحولية على الكتابة التاريخية ، وقد أبدى أحد المؤلفين المسلمين ملاحظة صحيحة عندما قال « ان كل مبتديء لشيء لم يسبق اليه ومبتدع لامر لم يتقدم فيه عليه فانه يكون قليلا ثم يكثر ، وصغيرا ثم يكبر »<sup>(١٤)</sup> .

ولدينا بعض الاخبار عن استعمال المؤلفين الاول لصورة الحوليات ، على أن هذه الاخبار ليست واضحة كل الوضوح لان وجود كلمة تاريخ في عنوان كتاب لا يعني أكثر من أن في هذا مادة

---

(١٣) انظر ياقوت : ارشاد ج ١٨ ص ٧٠ ( القاهرة = ج ٦ ص ٤٤٥

طبعة مرجليوث .

(١٤) الشبلي : محاسن الوسائل . مخطوطة القاهرة تاريخ ٤٥٥٧

ص ٨١ ب مع الاشارة الى كتاب « غريب الحديث » الصغير لابي عبيده معمر بن المثنى . انظر أيضا السيوطي : الاتقان ج ١ ص ٣ فما بعد ( القاهرة ١٣١٧ ) متابعا النهاية لمجد الدين بن الاثير ( ج ١ ص ٤ القاهرة ١٣٢٢ ) غير ان نمو حجم الانتاج العلمي في الاسلام كان سريعا جدا . انظر

F. Rosenthal, The Technique and Approach of Muslim Scholarship 43a (Rome 1947, Analecta) Orientalia 24).

زمنية ، وقد تستعمل كلمة ( تاريخ ) للكتاب الحولي ، ولكنها لا تستلزم الاشارة الى استخدام الصورة الحولية في العرض التاريخي على السنين وهذا يدل عادة على أن الكتاب مصنف على هذا النمط .

وقد كتب ابو عيسى بن المنجم قبل الطبري بعدة عقود « تاريخ سني العالم »<sup>(١٥)</sup> ، وربما كان هذا بحثا مرتبا حسب السنين يبدأ منذ خليفة العالم على النمط اليهودي المسيحي ، وربما لم يتطرق الى تاريخ الاسلام قط<sup>(١٦)</sup> . كما ان عمارة بن وثيمة الف تاريخا على السنين في القرن التاسع<sup>(١٧)</sup> .

أما تاريخ جعفر بن محمد بن الازهر ( ت ٢٧٩هـ - ٨٩٢م ) فليس من المؤكد انه كان على السنين<sup>(١٨)</sup> .

أما كتاب محمد بن يزداد عن التاريخ فلعله كان مرتبا على السنين لان ابن النديم يقول : ان عبدالله بن المؤلف « تم كتاب التاريخ الذي عمله أبوه الى سنة ثلاثمائة » وهي جملة تشير عادة

---

(١٥) الفهرست ص ٢٠٧ ( القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٤٤ فلوجل ) ،  
ياقوت : ارشاد ج ٣ ص ٢٤٣ - ٤ ( القاهرة = ج ١ ص ٢٢٩ مارجليوث )  
انظر ترجمة السخاوي : الاعلان أدناه قسم ٢ ص ٤٣٢ هامش ٢ .

(١٦) انظر ابو الفدا : المختصر في اخبار البشر ص ٢ فما بعد  
Fleischer, (Leipzig 1831).

(١٧) ابن الجوزي : المنتظم ج ٥ ص ٣٧ ( حيدر اباد ١٣٥٧ - ٨ )  
بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢١٧ .

(١٨) لا يظهر تعبير « على السنين » بشكل قطعي الا عند ياقوت حيث يذكر ان عيسى الاخباري مات سنة ٢٧٩ وله من الكتب كتاب التاريخ على السنين . ياقوت ارشاد ج ٧ ص ١٨٦ فما بعد ( القاهرة = ج ٢ ص ٤١٧ مارجليوث ) غير انه ليس في الفهرست ، وهو مصدر ياقوت ص ١٦٤ ( القاهرة ١٣٤٨ = ١١٣ فلوجل . انظر أيضا الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٧ ص ١٩٧ .

الى ترتيب السنين<sup>(١٩)</sup> . ثم ان المقتطفات من تاريخ محمد بن موسى الخوارزمي ، العالم العظيم الذي عاش في النصف الاول من القرن العاشر ، والتي نجدها في تاريخ حمزة الاصفهاني<sup>(٢٠)</sup> وفي تاريخ الياس النصيبي ، ترجع افتراضنا ان كتاب الخوارزمي كان على السنين . وكذلك كان تاريخ أبو حسان الحسن بن عثمان الزيادي ، اذا صدقنا قولاً للسمعاني يؤيده نص اقتبسه الخطيب في « تاريخ بغداد »<sup>(٢١)</sup> .

ويتودنا الى القرن الثاني الهجري ( ٧١٨-٨١٥ م ) « كتاب التاريخ على السنين » الذي ينسب الى الهيثم بن عدي الذي عرفناه ممثلاً لتاريخ « الخبر » ، والذي توفي سنة ٢٠٦ او ٢٠٧ هـ ( ٨٢١-٨٢٢ م ) بعد أن بلغ الثالثة والتسعين من العمر فيما يقال<sup>(٢٢)</sup> . وبذلك نستطيع التثبت من أن التاريخ على السنين كان مستعملاً في

(١٩) الفهرست ص ١٧٩ فما بعد ( القاهرة ١٣٤٨ = ١٢٤ فلوجل ) أحمد بن عبدالله القطريلي فله « كتاب التاريخ عمله إلى أيامه » .

انظر الفهرست ص ١٨٠ ( القاهرة = ١٢٤ طبعة فلوجل اما التاريخ « من قسطنطين إلى سنة ٣٠١ للهجرة » للقاضي وكيع فربما كان مرتباً على السنين أيضاً ( انظر حمزه الاصفهاني التاريخ ج ١ ص ٧٠ جوتولد سنت بطرسبورغ - ليبزج ١٨٤٤ - ٨ .

(٢٠) ج ١ ص ١٨٧ جوتولد . اما « تاريخ » الخوارزمي فقد اقتبس منه البيروني في « الآثار الباقية » عن تاريخ ولادة الرسول . مخطوطة استامبول عمومي ٤٦٦٧ ص ١٣٦ انظر أكثر أدناه ص ١٨٣ هامش ٤ .

(٢١) السمعاني : « الانساب » ص ٢٨٣ ب . الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١ ص ١٥٧ .

(٢٢) الفهرست ص ١٤٦ ( القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٠٠ فلوجل ) ، ياقوت ارشاد ج ١٩ ص ٣١٠ ( القاهرة = ج ٧ ص ٢٦٥ فما بعد مرجليوث ويصعب علينا ان نقرر فيما إذا كان كتاب خليفة بن خياط مرتب على السنين استناداً لا مثل العبارة الثانية ( قال خليفة بن خياط : في سنة ١٤٠ وجه أبو جعفر المنصور .. »

ياقوت : « معجم البلدان ج ٤ ص ٦٣٤ طبعة وستنفلد مادة ملطيه » اما عن شكل « تاريخ » عوانه بن الحكم ، وهو شيخ ابن عدي فليست لدينا معلومات واضحة . ينسب الى عوانه « كتاب سيرة معاوية وبني أمية » انظر أدناه ص ١٢٨ .

العراق في النصف الثاني من القرن الثاني الهجري . غير أن الأدلة لا تستلزم الافتراض بأن الأصل الإسلامي للتاريخ على السنين نشأ في ذلك الاقليم وفي ذلك الزمن ، وإنما يعنى ذلك أن أول الكتب المنشورة والمعروفة من ذلك النوع ظهرت في العراق آنذاك .

ومن المحتمل نظرياً أن يكون العلماء المسلمون الذين ربما عرفوا على استعمال المعلومات التاريخية منذ ادخال التقويم الهجري ، قد توصلوا بصورة مستقلة الى الاستنتاج بأن صورة التاريخ على السنين هي الوسيلة الملائمة للغرض التاريخي . غير أننا عندما نجد فكرة أو صورة أدبية قديمة تظهر في مكان آخر لا يفصله عن الموطن الأصلي لتلك الفكرة أو الصورة الأدبية أي حاجز منيع من المكان أو الزمن ، يحسن بنا أن نعتبرها قد اقتبست من موطنها الأصلي ولم تبدع ابتداءً في هذا الموطن الجديد ، ومن غير المعقول أن تتطلب وجود أدلة مادية على اقتباس شكل من أشكال علم التاريخ ، لأن ما استعير في هذه الحالة الخاصة أي التوقيت على السنين ، ليس مادة كتب التاريخ ، ولكن مجرد فكرة التنظيم على السنين ونقل المادة التاريخية يتطلب وجود حركة ترجمة أو على الأقل ، مجال للعلماء المسلمين للظفر بمعرفة واسعة بالكتب التاريخية الأجنبية .

٦٦

وبإمكان فكرة صورة التاريخ على السنين ، من جهة أخرى ،

---

(٢٣) يقول حمزة الاصفهاني ، وهو من مؤرخي القرن العاشر عند كلامه عن ملوك البيزنطيين « وهذه التواريخ أخذتها عن رجل رومي كان فراشا لاحمد بن عبدالعزیز بن دلف فوق عليه السباء وهو رجل كبير يقرأ ويكتب بالرومية وكان لا ينبعث في النطق بالعربية الا بجهد ، وكان له ابن من جند السلطان منجم فهم يقال له يمن فترجم لى عن لسان ابيه املاءً من كتاب له رومي الخط هذه التواريخ » « التاريخ » ج ١ ص ٧٠ طبع جوتولد ، في سنت بطرسبورغ - ليبزج ١٨٤٤ - ٨ وقد ترجم هذا النص متفوخ :

E. Mittwoch, Die Literarische Tätigkeit Hamza al-Isbahani, in Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen, Westasiatische Studien, XII, 121, 1909.

وقد كان بالإمكان أن يحدث هذا في زمن أقدم .

أن تنتقل بمجرد اطلاع سطحي على تاريخ مكتوب على السنين ، كما أن مناقشة عرضية مع عالم أجنبي يشير الى وجود كتب في آداب لغته مرتبة مادتها على السنين ، قد تنير السبيل أمام مؤرخ مسلم (٢٣) .

ان الادلة المتوفرة عن صور التاريخ الايراني في القرن السابع ضئيلة جدا . غير أن الشيء المؤكد هو ما يلي : ليس هناك ما يمكننا من الاقتناع بأن الفرس استخدموا الترتيب على السنين ، وكل الادلة تميل الى اظهار عدم استعمالهم اياه . وهناك ملاحظة اضافية نظرية ، هي ان عدم وجود حقبة مستمرة قد يؤدي الى صعوبة كتابة كتب تاريخية شاملة لفترات طويلة .

ان جميع من فضل التأكيد على سيطرة الاثر الفارسي على أصول التاريخ الاسلامي (٢٤) لم ينجحوا في ايراد الادلة على أن صورة الترتيب على السنين دخلت بتأثير الفرس في الوقت نفسه مع التاريخ المرتب حسب الدول (٢٥) . والواقع ان هذا الامر لم يكن ممكنا (٢٦) .

وعندما نوجه انظارنا الى الاداب البيزنطية والاغريقية ( والسريانية ) نجد الحالة تختلف ، فمن المعروف جيدا انه لم يصل الى العرب قط أي من الكتب الكلاسيكية في التاريخ

٦٧

J. De Somogyi

(٢٤) مثلا جولد زيهر ويتابعه دي سيموجي

انظر JRAS 1932. 48.

(٢٥) انظر أدناه ص ١٢٦ - ٧ .

(٢٦) حتى لو افترضنا ان خدای نامه وامثالها من منتوجات التأثير الساساني كانت قائمة على حوليات رسمية ، فان هذا لا يعني ان الكتب التاريخية كتبت بشكل حوليات . انظر

A. Christensen., L'Iran Sous les Sassanides, 59 (2nd ed., Copenhagen 1944).

وقد ترجم هذا الكتاب الدكتور يحيى الخشاب وطبع في القاهرة سنة

١٩٥٧ . (المترجم)

اما الترجمة العربية لخدای نامه فالتواريخ الوحيدة المذكورة فيها هي التي تتعلق بطول مدة حكم كل ملك .

## الاغريقي (٢٧) .

وكذلك ليست لدينا معلومات صريحة عن وجود تراجم عربية كاملة للحوليات البيزنطية ( ولكن انظر ادناه ) وان القوانين التي تحكمتم في عملية الترجمة من الاغريقية الى العربية لا تجعلنا نؤمل عكس ذلك . فقد كانت التأليف التاريخية مثاراً لارتباب في علماء الدين المسلمين أكثر بكثير من التأليف في العلوم<sup>(٢٨)</sup> ، كما أن صلته بالتربية العالية الاغريقية - السريانية كانت ضعيفة جداً ، كالصلة التي صارت فيها العلاقة بين علم التاريخ العربي بالتربية الاسلامية العالية في الازمنة المتأخرة<sup>(٢٩)</sup> . ولم تترجم الا العلوم التي كونت التربية العالية . غير ان البيزنطيين أظهروا اهتماماً عميقاً جداً بالتأليف التاريخية ، ويبدو ان المختصين بالتاريخ البيزنطي متفقون على ان علم التاريخ احتل مكانة راجحة في نشاطهم الادبي<sup>(٣٠)</sup> .

---

(٢٧) ان ادب الحوليات الاغريقي وبخاصة ادب الحوليات اللاتيني ، مفقود أيضاً ، واهميته كأدب ثانوية .

(٢٨) قد يقارن المرء ما ذكره الشافعي فيما يتعلق بالكتب الاغريقية التي يأخذها المسلمون غنيمة ، فهو يميز بين ما تبحث في الطب أو ما تبحث في مواضيع غير مكروهة ، وبين التي تبحث في أمور الدين . وتعتبر معظم كتب التاريخ من الصنف الاخير فيروي الطبري « وقال الشافعي ما وجد من كتبهم فهو مغنم كله وينبغي للامام ان يدعو من يترجمه ، فان كان علماً من طب أو غيره لا مكروه فيه باعه كما يبيع ما سواه من المغانم . وان كان كتاب شرك شقق الكتاب وانتفع باوعيته واداته فباعه ولا وجه لتحريقه ولا دفنه قبل ان يعلم ما هو »

انظر : الطبري « اختلاف الفقهاء » ص ١٧٨ طبعة شاخنت ( ليدن ١٩٣٣ ) .  
Veröffentlichungen der "De Goeje Stiftung ١٠".

(٢٩) لا توجد قط مناسبة ذكر فيها التاريخ في كتاب مثل كتاب F. Fuchs., Die höheren Schulen von Konstantinopel in Mittelalter (Leipzig Berlin 1926, Byzantinisches Archiv, 8).

ومن المؤكد ان أساتذة البلاغة أيضاً بحثوا في الكتب التاريخية في دروسهم ، لانها كانت تقدم مادة للخطباء .

(٣٠) انظر

E. Gerlach, Die Grundlagen der Byzantinischen Geschichtschreibung, in Byzantion, VIII 93, fn. i (1933).

وقد يجدر أن نتذكر بهذه المناسبة أن كتاب الفهرس لفوتئوس  
 Bibliotheca of photius (وان كان من مؤلفات القرن العاشر  
 الميلادي) إلا أنه اختص إلى حد كبير ببحث كتب التاريخ من كل  
 الأنواع<sup>(٣١)</sup> ومن المؤكد أن دراسة التاريخ لم تكن موضوعاً مجهولاً  
 في سوريا حيث فهمت الكتب الاغريقية ، رغم أن النظرة الاقليمية  
 ربما كانت سائدة في سوريا ، وأن مكاتب المدن السورية ربما لم  
 يكن فيها كثير من الكتب التاريخية . والحوليات الاغريقية في  
 العصر الذي ظهر فيه الاسلام ، تشبه تماماً ما نجده في الكتب  
 الاسلامية المتأخرة ، من التاريخ المرتب على السنين . فايونيس  
 ملالاس Ioannes Malalas كان يستعمل صورة التاريخ على السنين  
 عندما يعالج الاحداث القريبة من عصره ، فهو يستعمل العبارات  
 التالية : « وفي السنة ذاتها ، وفي نهاية الفترة نفسها »<sup>(٣٢)</sup> . أما  
 الترتيب حسب حكم الافراد الاباطرة ، فقد أضيف الى الترتيب  
 على السنين . وهناك شيء من التاريخ الثقافي ، وكذلك معلومات  
 عن العلماء والفلاسفة وكبار رجال الكنيسة ( وكان معظمهم  
 سياسيين في الوقت نفسه ) . كما سجلت ذلك الزلازل ، والرعود  
 والفيضانات . وهذه المعلومات ، بالاضافة الى الاوبئة والمجاعات  
 والغلاء ونكبات الطبيعة كانت من خصائص التاريخ المرتب على  
 السنين ، كما انها لم تغب عن الحوليات الاسلامية<sup>(٣٣)</sup> وبذلك نجد  
 عند ايونيس ملالاس الصورة والمحتوى نفسيهما اللذين نصادفهما فيما  
 بعد في تاريخ الحوليات الاسلامية<sup>(٣٤)</sup> .

(٣١)

J. Hergenröther, Photius, Patriarch von Constantinopel, III, 13-7  
 (Regensburg 1869).

(٣٢) انظر مثلاً Chronology, 439-3 Dindorf (Bonn 1831).

(٣٣) لقد كانت للخوارزمي فرصة اشار فيها الى الزلازل والوبئة  
 والفيضانات .

(٣٤) ان الموازنة بين يوحنا ملالاس Ioannes Malalas 172 Dindorf وما  
 جاء في الآثار الباقية لليبروني ( ج ١ ص ١١٢ ترجمة سخاو ) لندن =



أما الوسيط السرياني فقد يكون سطحياً ولكن ينبغي ملاحظة وجوده . فقد كان تاريخ الرها ، وهو مؤلف في القرن السادس ، كتاباً مرتباً على السنين<sup>(٣٥)</sup> . كما ان صورة الكتابة التاريخية عند ملالاس تظهر نفسها في الادب السرياني في الكتب التاريخية ليعقوب ( او جيمس ) الرهاوي الذي عاش في القرن السابع . لقد واجه يعقوب مصاعب في تحديد زمن الحوادث التي نجمت عن وجود حقبة مختلفة في اواخر العصور القديمة التي سبقت العصور الوسطى . وقد أدى هذا الى ضرورة وجود جدول مرتب على السنين ، كما انه طمس نوعاً ما نظام الترتيب على السنين ، ولكن هذا الترتيب بقي موجوداً بوضوح . وقد اهتم يعقوب ، كما فعل ايونيس ملالاس ، بالحكام الدنيويين ، وكبار رجال الكنيسة ، والعلماء ، والأتقياء ، يضاف الى ذلك انه ذكر أيضاً حدوث

---

= ١٩١٠) والتي اشار إليها سخاو في هوامشه ، لا تثبت بالتأكيد أي معرفة مباشرة للمسلمين بملالاس .

وهناك كتاب اغريقي آخر من نفس النوع قد تجوز مقارنته بكتاب الخوارزمي ، هو كتاب Chronicon Paschale ، ويجدر أن نذكر عرضاً احتمال وجود كثير من النشاط في كتابه التاريخ في الاسكندرية حتى زمن الفتح الاسلامي رغم أنه « لم يبق مما كتب الا شيء قليل » انظر .

A. J. Butler, The Arab Conquest of Egypt, 95 f., (Oxford 1902).

(وقد ترجم هذا الكتاب إلى العربية محمد فريد أبو جديد . القاهرة : ١٩٢٧) . ثم انه قد يبدو مسموحاً تماماً ان نستخلص من وجود كتاب مرتب السنين ككتاب تاريخ ثيوفانس Theophanes Chronology ان التواريخ السريانية القديمة قد رتبّت على نفس النمط ولا يستبعد ان ثيوفانس قد تأثر بالكتب التاريخية الاسلامية .

(٣٥) انظر

I. Guidi, E.W. Brooks, and I. B. Chabot, Chronica Minora, edited and translated in CSCO Scriptores Syri, Series III, tomus IV, I, 1-13 and 2, 1-II.

أما كتاب Moronite Chronicle الذي نشر في نفس المجلد والذي يبدو ان له شيئاً من العلاقة مع تاريخ ثيوفيلوس الرهاوي ( ت ٧٨٥ انظر

A. Baumstark, Geschichte der syrischen literatur, 341 f.

فينبغي أخذه . بنظر الاعتبار في هذا الامر .

الزلازل والبرد وغزو الجراد والحرائق والشهب والاعمال  
العمراية ، وكلها من الخصائص التي تظهر في التاريخ  
الحولي (٣٦) .

وبالاجمال فان قليلا من الاعتراض يمكن توجيهه الى الافتراض  
ان التاريخ الحولي الاسلامي كان مدينا في بداية أيامه الى النماذج  
الاغريقية والسريانية . لم يكن هناك كتاب معين الهم المؤلفين  
المسلمين ، ولكن فكرة الترتيب على السنين جاءت الى العلماء  
المسلمين الاول عن طريق الاتصال بالنصارى المتعلمين .

أما الاتصال الوثيق بين المسلمين والنصارى في ميدان  
التاريخ ، حتى في مناطق الاطراف البعيدة عن بيزنطة ومركز  
الاسلام فيبدو جليا في تاريخ الحوليات المسيحية اللاتينية الاولى  
في اسبانيا (٣٧) ، حيث يعرف « وجود مؤرخين لهم بعض المزايا  
منذ زمن الفتح العربي » (٣٨) ، ولا شك في ان التبادل الثقافي في  
مثل هذه الامور كان أعظم في سوريا ، حيث كان المسلمون  
والنصارى يعيشون معا مرتبطين بصلات وثيقة ، واذا كان المسلمون  
قد استوحوا طريقة التاريخ على السنين من المؤرخين الاغريق  
والسريان ، فانهم قد حسنوا هذه الطريقة تحسينا عظيما ، فقد كان  
المؤرخون المسلمون أمامهم عهد مستمر مما ساعد على سهولة

٦٩

(٣٦) انظر

E.W. Brooks, The Chronological canon of James of Edessa in ZDMG, L III, 261-327 (1899).

وطبعة نفس الكتاب في

CSCO, Scriptorum Syri, Series III Tomus, iv i, 261-327 and 2, 197-255 (Paris-Leipzig 1903).

(٣٧) انظر

C. E. Dubner, Sobre la Cronica Arabigo - bizantina de 741 y la influencia bizantina en la peninsula iberica, in Al-Andalus, XI, 283-349 (1946).

(٣٨) انظر

H. Pirenne, Mohammed and Charlemagne, Engl. Transl. 123 (New york 1939).

## عرض المادة التاريخية .

أما الذين يفضلون أن يروا نقاطا أمتن من الاتصال بين علم التاريخ الاغريقي - السرياني وعلم التاريخ الاسلامي ، فسيجدون أدلة ضعيفة ولكنها ليست خلوا من بعض ما يسند الطريقة التي ذكرناها<sup>(٣٩)</sup> . وقد نسقط من الحساب « التاريخ » المسند الى يحيى النحوي<sup>(٤٠)</sup> وتاريخ الفلاسفة لـ - فورفيري Porphyry (توفى بين ٣٠١-٣٠٤ م) الذي كان قد ترجم بعضه الى العربية وكان معروفا من المقتبسات التي اخذت منه . ومع ان في هذا الكتاب الاخير كثيرا من المادة الحولية<sup>(٤١)</sup> ، الا انه يهتم بالتراجم ، ويبدو ان نفس الشيء ينطبق على الكتاب المنسوب الى يحيى ، غير أن أيا منهما لم يكن مرتبا على السنين . أما يوسيسيوس (توفى بين سنة ٣٣٧ و ٣٤٠ م) فان اسمه قد يدل على انه المؤرخ المسيحي القديم نفسه ، وانه كان معروفا عند المسلمين ، نظرا لانه كان معروفا كثيرا بين المؤلفين السريان<sup>(٤٢)</sup> .

---

(٣٩) ان معظم المادة المذكورة في القسم التالي كانت بالطبع معروفة منذ عدة سنين . انظر  
M. Steinschneider, Die arabischen Übersetzungen aus dem Griechischen, 16 F. (Leipzig 1897, first part).

(٤٠) انظر  
M. Meyerhof, Joannes Grammatikos (Philoponos) von Alexandrien und die Arabische Medizin in Mitteilungen des Deutschen Instituts für ägyptische Altertumskunde in Kairo, II, 12 f. (1932).

وقد اقتبس من تاريخه أيضا اغابيوس محبوب بن قسطنطين المنبجي طبع لويس شيخو في  
CSCO, Scriptorum Ar., Series III, Tomus V, 128 and 289 (Beirut-Paris 1912).

ونقرأ في هذا الكتاب اسم يحيى بن عدي النحوي  
(٤١) انظر

Eusebius, Chronik, 89 Karst (Leipzig 1911, Eusebius, Werke, ed. by the Kirchen vater - Commission der Kgl. Preussischen Akademie d. Wiss. Vol. 5).

(٤٢) انظر  
A. Baumstark, Svrish-arabische Biographien des Aristotles, 2, f. n. 1. (Leipzig 1900, Aristotles bei den Syrern vom. V-VIII. Jahrhundert).

ويبدو ان المعلومات عن عصور ما قبل الاسلام التي نجدها عند كبار المؤرخين المسلمين كالطبري واليعقوبي وابي الفدا ، لا يمكن ارجاعها الى يوسيبوس الذي عرفه واستفاد منه المؤلف العربي المسيحي هارون بن عزور ، الذي يقال ان كتابه باق<sup>(٤٣)</sup> ، ولكنه ليس في متناول اليد ، كما انه عاش في فترة يظهر انها مبكرة ، وان كنا لا نستطيع تحديدها بالضبط ، ويبدو ان البيروني عرفه بصورة غير مباشرة ، غير انه لم يتحقق بعد شكلها بالضبط وتاريخها بدقة<sup>(٤٤)</sup> . وقد اقتبس المؤرخون المسلمون المتأخرون

---

(٤٣) يشير P. Spath في الفهرس ملحق ٣٢ رقم ٢٦٩٦ ( القاهرة ١٩٤٠ ) الى مخطوطة يملكها احد الاشخاص تاريخها ١٠٨٧/٤٨٠ انظر G. Graf, Geschichte der christlichen-arabischen Literatur, II, 112 (Citta del Vaticano 1947, Studi e testi 133).

وقد استفاد من يوسيبوس أيضا اغابيوس ( محبوب ) بن قسطنطين المنبجي .

(٤٤) انظر الجداول التي اوردها البيروني عن تواريخ الامم السالفة في « الآثار الباقية » ص ٨٥ فما بعد طبعة سنخاو ( ليبزج ١٨٧٨ - ١٩٢٣ ) وهي قد تكون مأخوذة من يوسيبوس وفي « الآثار الباقية » ص ٣٠٥ نجد ذكرا صريحا لاقتباس التقاويم المسيحية الشرقية من تواريخ يوسيبوس حيث يقول البيروني « وقد كان أصحاب المسيح عليه السلام يحتاجون الى تقديم المعرفة بنصيح اليهود يستبطلون منه أول الصوم فكانوا يستفتون اليهود فيه ويستلونه عنده ، وهم للعداوة بينهم وبينهم كانوا يخبرونهم بخلاف الحقيقة ليضلوه ، ومع ذلك لم تكن تواريخهم متفقة الى ان تجرد لحسابه كثير من حسابهم فحسبوه على ادوار مختلفة وأعمال متنوعة والذي اجمعوا على استعماله هو الجدول الذي يسمونه خرائيقون وزعموا ان اوسيبس اسقف قيساريه حسبه مع ثلاثمائة وثمانية عشر نفرا من الاساقفة في السنودس الاول » .

ونعلم من مخطوطة استامبول ( عمومي ٤٦٦٧ ص ٣٤٤ ) وهي تملأ الفراغ الموجود في ص ٣٠٧ من طبعة سنخاو ، ان المقتبسات لتواريخ مأخوذة من زيج يوسف بن الفضل اليهودي الخيبري .

وهناك رسائل تاريخية ربما كانت من هذا النوع مثل « رسالة في تاريخ ملوك السريانيين » لسنان بن ثابت ( القفطي ص ١٩٥ طبعة مولر - ليرت ) وربما تاريخ قدماء ملوك المصريين لشخص اسمه حنون (؟) الطبري وقد استفاد منه ابو الفدا في تاريخه ص ١٠٢ طبعة فليشر (ليبزج ١٨٣١) .

أحيانا من يوسيبوس عن طريق وسطاء مسيحيين<sup>(٤٥)</sup> ، وكتاب يوسيبوس بالشكل الذي عرفه المسلمون ليست له أية علاقة بالترتيب على السنين .

وينبغي أن نذكر بعد يوسيبوس المؤرخ اندرونيكوس Andronicus وهو من رجال القرن السادس ، وقد نقل من تاريخه جبريل بن بختيشوع ( ت ١٠٠٦ م )<sup>(٤٦)</sup> الذي كان بدوره مصدرا لابن أبي أصيبعة<sup>(٤٧)</sup> . ومن الصعب أن نقرر فيما إذا كان مصدر ابن بختيشوع قد بقي أم لا ، ويحتمل انه اقتبس من النص السرياني ( أو الاغريقي ) . لقد كان اندرونيكوس معروفا في الادب السرياني<sup>(٤٨)</sup> ، ثم ظهر بعد ابن بختيشوع بآمد غير طويل كمصدر لتاريخ الياس النصيبي ( ت بعد سنة ١٠٤٩ م )<sup>(٤٩)</sup> ، وهو تاريخ مكتوب باللغتين العربية والسريانية ، وهناك مؤرخ اغريقي آخر هو انيانوس Anianus عاش في القرن الخامس ، وكان معروفا ايضا بشكل أضيق عند السريان والعرب<sup>(٥٠)</sup> .

وهناك كتاب « مصنف في اخبار اليونانيين » ليست لدينا معلومات عن شكله أو محتوياته أو تأليفه ، ويقال ان حبيب بن بهرز مطران الموصل ترجمه ( الى العربية ) منذ أيام المأمون ، وقد

---

(٤٥) انظر مثلا ابن العديم : بغية الطلب . مخطوطة القاهرة : تاريخ ١٥٦٦ ج ١ ص ١٦١ .

(٤٦) ج . جراف : المصدر السابق ج ٢ ص ١١١ .

(٤٧) ج ١ ص ٧٣ مولر .

(٤٨) انظر

A. Baumstark, loc. cit. idem, Geschichte der syrischen Literatur, 136 (Bonn 1922).

G. Furlani, in Zeitschrift für Semitistik, V, 238-94 (1927).

وقد لا تكون الاشارات كلها هي لنفس اندرونيكوس .

(٤٩) انظر المقدمة المكتوبة للترجمة التي قام بها ونشرها

E.W. Brooks and J.B. Chabot's Translation, in CSCO, Scriptorum Syri, Series III, Tomus VII (Paris-Leipzig 1910).

(٥٠) انظر : بومشترك المصدر السابق ( ص ٩٦ هامش ٥ ) .

استعمل هذه الترجمة حمزة الاصفهاني<sup>(٥١)</sup> . ثم أن القاضي وكيع (ت ٣٠٦ هـ - ٩١٨ م) استعمل (كتاب تاريخ الملك رومي) كان قد ترجمه مترجم مجهول الاسم<sup>(٥٢)</sup> .

إن المعلومات الاسلامية عن ملوك « الوثنية » والنصرانية الرومان ، ترجع إلى المصادر الاغريقية النصرانية أو السريانية . أما معلوماتهم عن تاريخ العهد القديم والجديد وملوك آشور وبابل فترجع أيضاً إلى المصادر المسيحية (وربما إلى المصادر اليهودية في بعض الحالات) . وينبغي ملاحظة أن هذه المصادر ، حتى لو صرفنا النظر عن مادة التوراة فيها ، ليس من الضروري أن تكون دائماً كتب تاريخ بالمعنى الدقيق ، وبذلك نعلم من مقتطف اورده بالصدفة أبو الفدا<sup>(٥٣)</sup> من تاريخ أبو عيسى المنجم ، أن مصدر أبي عيسى في تحديد تاريخ هيلين وموسى هو كتاب « الرد على جوليان » الذي ألفه كيرليا الاسكندراني<sup>(٥٤)</sup> Cyrillia of Alexandria Contra Julianum وتشير الادلة السابقة كافة إلى أن العلماء

(٥١) التاريخ ج ١ ص ٨٠ فما بعد طبعة جوتولدت ( سنت بطرسبورغ - ليبزج ١٨٤٤ - ٨ ) .  
ويقول البيروني انه « لما مضى من تاريخ الاسكندر الف سنة لم يوافق تمامها حدوث حادث يجعلونه ابتداءً لتاريخهم فبقوا معتصمين بتاريخ الاسكندر ومستعملين له وعليه عمل اليونانية وكانوا قبله على ما ذكره في كتاب نقله حبيب بن بهريز مطران الموصل يؤرخون بخروج يونان بن بورس عن بابل الى المغرب » ( الاثار الباقية ص ٢٨ - ٢٩ طبعة سخاو ليبزج ١٨٨٤ - ١٩٢٣ ) ويقول ابن النديم ان حبيب بن بهرز « فسر للمأمون عدة كتب » وانه « فسر قاطيغوراس وباري ارميناس » ( الفهرست ص ٣٤١ ، ٣٤٨ القاهرة ١٣٤٨ = ص ٢٤٤ ، ٢٤٨ طبعة فلوجل .  
ولعمل دخول الحوليات اليهودية الى الادب العربي تم في زمن هارون الرشيد انظر أدناه ص ١٩١ هامش ٢١ .  
(٥٢) حمزه الاصفهاني . المصدر السابق ج ١ ص ٧٠ ، ٧٦ ، ٧٩ طبعة جوتولد .

(٥٣) Historia Antislamica, 152 f. Fleischer (Leipzig 1831).

(٥٤) ١٠ ص ٥١٧ ج Migne .

المسلمين توفرت لديهم معرفة عن علم التاريخ الاغريقي السرياني ، غير انه لا يعني انه قد ثبت ان المعرفة التي جاءت المسلمين بهذه الطريقة ، قد وصلت مبكرة لدرجة تكفي لالهامهم باستعمال أشكال التاريخ على ترتيب السنين . وهذا نفسه ينطبق الى حد أكبر ، على بعض الكتب التاريخية المسيحية العربية ، التي ربما نقلت الى المسلمين صور التاريخ الاغريقي - السرياني المرتب على السنين ومحتوياته .

ان كل هذه الكتب لدينا عنها معلومات مؤكدة ، يرجع تاريخها الى زمن متأخر كثيرا عن الزمن الذي ظهر فيه شكل الترتيب على السنين في الكتابة التاريخية الاسلامية . وهكذا ينسب الى حنين بن اسحق (ت ٢٦٤هـ - ١٧٧م) « تاريخ العالم والمبدأ والانبياء والملوك والامم والخلفاء والملوك في الاسلام » (٥٥) . غير انه ليست لدينا عن هذا الكتاب أية معلومات أخرى . اما « تاريخ الاطباء » لاسحق بن حنين (ت ٢٩٨هـ - ٩١٠م) فمن المؤكد انه كان مجموعة من التراجم . وقد استعمل أحيانا التقويم السلوقي (٥٦) ، وكان العلماء المسلمون يعرفونه ويذكرونه ، الا ان هذا لم يكن له أي اثر على علم التاريخ الاسلامي . اما قسطا بن لوقا (ت ٣٠٠هـ - ٩١٢م) وهو معاصر لاسحق ، فقد ألف كتابا عنوانه « الفردوس في التاريخ » ، ولكنه مفقود أيضا (٥٧) . اما

---

(٥٥) انظر : ابن ابي أصيبعة ج ١ ص ٢٠٠ طبعة مولر . لم يرد ذكر هذا الكتاب في الفهرست ولا في القفطي . « يذكر ابن ابي أصيبعة عن هذا الكتاب » وابتداء فيه من آدم ومن اتى من بعده ، وذكر ملوك بني اسرائيل وملوك اليونانيين والروم ، وذكر ابتداء الاسلام وملوك بني امية وملوك بني هاشم الى الوقت الذي كان فيه حنين بن اسحق وهو زمان المتوكل على الله « (المعرب)

(٥٦) انظر : البيروني : الرسالة في فهرست كتب محمد بن زكريا الرازي ص ٢٤ فما بعد طبعة كراوس (باريس ١٩٣٦) انظر أيضا أدناه ص ١٢٩ - ١٣٠ .

(٥٧) الفهرست ص ٤١١ (القاهرة ١٣٤٨ = ص ٢٩٥ فلوجل) .

كتاب بوتيخروس سعيد بن البطريق (ت ٣٢٨هـ - ٦٤٠م) فيستند بعضه الى المصادر الاسلامية غير انه يستمد الهامه من علم التاريخ البيزنطي .

٧٢

ومن المؤكد ان الترجمة الكاملة الوحيدة في التاريخ اقديم ، التي نعرف عنها ويبدو أنها قد بقيت ، جاءت متأخرة لدرجة لا تكفي لتؤثر على علم التاريخ الاسلامي . وهي ترجمة الكتاب *Adversus paganus* الذي ألفه هوروسسيوس <sup>(٥٨)</sup> . وقد أرسل الامبراطور البيزنطي رومانوس (أو قسطنطين) نسخة من هذا الكتاب ونسخة من كتاب ديوسقوريدوس الى عبدالرحمن الناصر في الاندلس في سنة ٣٧٧هـ (٩٤٨ - ٩٥٩م) . ومن المحتمل ان كتاب ديوسقوريدوس ترجم في الوقت الذي ترجم فيه كتاب ديوسقوريدس الاغريقي نفسه ، أي بعد (ارساله الى الاندلس) ثلاث سنين عندما ارسل الامبراطور البيزنطي راهبا اسمه نيقولا الى اسبانيا لترجمته عن الاغريقية . غير ان هذا قد لا يكون مؤكدا ، نظرا لعدم وجود حاجة في اسبانيا الى مترجم يأتي من الخارج لترجم كتابا لاتينيا <sup>(٥٩)</sup> . وقد استعمل بعض المؤرخين

---

(٥٨) لقد وجد ج . ل . ديلا فيدا مخطوطة من هذا الكتاب يقوم الآن بطبعها انظر مقالة *Miscellanea G. Galbiati, III, 185-203 (1951)*.  
(٥٩) ابن جلجل (أسماء الادوية المفردة من كتاب ديوسقوريدس العين زربي) وقد اقتبس منه ابن ابي اصيبعة (ج ٢ ص ٤٦ - ٨ مولر) انظر أيضا

M. Meyerhof, *Die Materia Medica des Dioskurides bei den Arabern, in Quellen und Studien zur Gesch. der Naturwiss. und der Medizin, III, 72 ff. (1933)*.

لما كان ابن جلجل لا يذكر هوروسسيوس الا عرضا بالنسبة لكتابه عن ديوسقوريدس ، فهو اذا لا يعرف شيئا عن ترجمة هوروسسيوس يقول ابن جلجل عند كلامه على كتاب ديوسقوريدس الذي لخص أعلاه . . « وبعث (ملك الروم) معه كتاب هوروسسيوس صاحب القصص وهو تاريخ للروم عجيب فيه اخبار الدهور وقصص الملوك الاول وفوائد عظيمة . . واما كتاب هوروسسيوس فعندك في بلدك من اللطينين من يقرأه باللسان اللطيني وان كشفتهم عنه نقلوه لك من اللطيني الى اللسان العربي » .



المتأخرين كتاب هوروسوس و خاصة ابن خلدون والمقريري •

ومن المهم لفهم تطور صورة التاريخ المرتب على السنين في الاسلام بعد ان استعمل في السنين الاولى ، ان نلاحظ ان التاريخ المرتب على السنين يهتم بمحض طبيعته وبالدرجة الاولى بالحقائق المجردة ، التي كانت مدونة في المصادر المعاصرة أو يعترض نظريا أو عمليا على كل تقدير • ولا يمكن لاي كاتب متأخر ان يصلحها أو يحسنها أو يوسعها • لذلك فان الكتب المرتبة على السنين اعتبرت استمرارا للكتب المرتبة على السنين التي ألفها المؤرخون الأولون • لذلك وجد ابن القفطي ان من السهل على المرء الحصول على اوثق الاخبار التاريخية من بدء الخليقة الى السنة التي كتب فيها اي الى سنة ٦١٦ هـ (١٢١٩ - ٢٠ م) « واذا اردت التاريخ متصلا جميلا فعليك بكتاب ابي جعفر الطبري رضي الله عنه فانه من أول العالم والى سنة تسع وثلاثمائة ، ومتى شئت ان تقرن به كتاب أحمد بن طاهر وولده عبيدالله<sup>(٦٠)</sup> ، فنعم ما تفعل لانهما قد بالغا في ذكر الدولة العباسية وأتيا من شرح الاحوال بما لم يأت به الطبري بمفرده ، وهما في الانتهاء قريبا المدة ، والطبري أزيد منهما قليلا ، ثم يتلو ذلك كتاب ثابت فانه يداخل الطبري في بعض السنين ويبلغ الى بعض سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ، فان قرنت به كتاب الفرغاني الذي ذيل به كتاب الطبري<sup>(٦١)</sup> ، فنعم الفعل

(٦٠) انظر أدناه ص ١٨٥ هامش ٨ ص ٢٠٦ فما بعد •

(٦١) نقل ياقوت في كتابه ارشاد الأريب ، كثيرا جدا من « الصلة » لعبدالله بن أحمد بن جعفر الفرغاني ، عند كلامه عن حياة الطبري • انظر أيضا المراكشي : المعجب ص ٣٣ طبع دوزي ( ليدن ١٨٤٧ ، ١٨٨١ ) ابن خلكان ج ٢ ص ٥٢٨ ج ٣ ص ٢٢٢ من ترجمة دي سلان ، و

C. Cahen, La Chronique abrégée d'al - Azimi, in J, A, CCXXX, 355 (1938).

ولعل كتابه قد استعمله المؤلفون المتأخرون كثيرا ، وان لم يذكروا اسمه كثيرا • ولا الفرغاني سنة ٢٨٢/٨٩٥ ( انظر ص ٢٠ من مقدمة طبعة =

تفعله ، فان في كتاب الفرغاني بسطا أكثر من كتاب ثابت في بعض  
الاماكن ، ثم كتاب هلال بن المحسن بن ابراهيم الصابي الذي يتفق  
وكتاب خاله ثابت ويتممه الى سنة سبع وأربعين وأربعمائة ، ولم يتعرض  
احد في مدته الى ما تعرض له من أحكام الامور والاطلاع على  
أسرار الدول ، وذلك انه أخذ عن جده الذي كان كاتب الانشاء ومطلعاً  
على الوقائع<sup>(٦٢)</sup> ، وتولى هو الانشاء أيضاً فاستعان بعلم الاخبار الواردة  
على ما جمعه ، ثم يتلوه كتاب ولده غرس النعمة محمد بن هلال ،  
وهو كتاب حسن الى ما بعد سنة سبعين واربعمائة بقليل ، وقصر في  
آخر الكتاب لما منع منه ( والله اعلم به ) ، ثم اتفق عمل  
ابن الهمداني وعمل غرس النعمة ، فآتمه الهمداني  
الى سنة اثنتي عشرة وخمسمائة ، وكمل عليه أبو  
الحسن بن الراغوني<sup>(٦٣)</sup> فأتى بما لا يشفي الغليل اذ لم يكن ذلك  
من صناعته ، فاوصله الى سنة سبع وعشرين ، ثم كمل عليه العفيف  
صدقه الحداد<sup>(٦٤)</sup> الى سنة ٥٧٠ وشيء ، ثم كمل ابن الجوزي

---

= تاريخ الطبري ( وتوفي سنة ٩٧٢/٣٦٢ - ٣ ) على ما يقول الصفدي  
والذهبي انظر

R. Guest, in A Volume of Oriental Studies presented to E.G. Browne,  
173, Cambridge 1922.

اما ابنه أحمد الذي وصل تاريخ ابيه ، فقد عاش من سنة ٩٣٩/٣٢٧  
الى سنة ١٠٠٧/٣٩٨ ( ياقوت : ارشاد ج ٣ ص ١٠٥ فما بعد القاهرة =  
ج ١ ص ١٦١ فما بعد مرجليوث « الصفدي : الوافي . مخطوطة البودليان  
Or. Seld. Arch. A. 21 fol. 48G. انظر ابن كثير ج ١١ ص ٢٤٤ .

(٦٢) من الواضح انه يجب ان يفهم النص بهذا الشكل .

(٦٣) علي بن عبيدالله بن نصر أبو الحسن الزاغوني توفي سنة ٥٢٧  
/١١٣٢ انظر : ابن الجوزي : المنتظم ج ١٠ ص ٣٢ ( حيدر اباد ١٣٥٧ -  
٨ ) انظر أيضاً ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٩٠٧ فما بعد وستنفلد  
مادة زاغونه . وقد نقل من كتابه ابن النجار : ذيل تاريخ بغداد مخطوطة  
باريس رقم ar 2131 ص ٢٠ ب ( حياة علي بن محمد بن محمد ) الخ .  
(٦٤) صدقه بن الحسين ١٠٨٦/٤٧٩ - ٧ (أو ٤٧٧) - ١١٧٧/٥٧٣  
انظر ابن الجوزي . الآنف الذكر ج ١٠ ص ٢٧٦ - ٨ ) وقد أشار الى  
تاريخه الصفدي . الوافي . مخطوطة البودليان رقم Or Seld Arch A24  
ص ٦٧ أ ؛ وابن كثير : البداية ج ١٢ ص ٢٩٨ ولعله كان يتابع ابن =

كتاب صدقه ووصله الى سنة ثمانين<sup>(٦٥)</sup> ، ثم كمل عليه ابن القادس<sup>(٦٦)</sup> الى سنة ست عشرة وستمائة<sup>(٦٧)</sup> .

٧٤ لقد قدم القفطي صورة دقيقة للوضع السائد ، فقد كانت الكتب المرتبة على السنين تؤلف تكملة واستمرارا لسابقاتها + ولم تكن هناك حاجة كبيرة لان يكتب كتابات مرتبان على السنين في الوقت نفسه وفي المنطقة نفسها ، وكان القسم المهم في التاريخ المكتوب على السنين هو القسم المعاصر الذي قد يكون مفصلا جدا •

لقد صار العرض التاريخي ، وخاصة في تواريخ القرنين الرابع عشر والخامس عشر يجزأ الى الاشهر والايام بانتظام كبير ، غير ان كتاب الحوليات الاوائل لم يكونوا متمكنين دائما من هذه الطريقة<sup>(٦٨)</sup> •

---

= الساعي • كما نقل عنه ياقوت • ارشاد أنظر G. Bergsträsser in Zeitschrift für Semitistik, II, 204 (1924).

وكذلك ابن النجار : ذيل تاريخ بغداد ، مخطوطة باريس رقم Or 2131 ص ١٣٧ ب ( حياة المسترشد ) • اما العفيف فلا يمكن ان يكون عفيف الدين لان صدقة لم تكن له هذه المواهب ، وان القفطي لا يمكن ان يستعمل هذا الشكل المختصر ، غير ان الصفة "modest" ، وامثالها تبدو أيضا غريبة • (٦٥) تقف الطبعة عند سنة ٥٧٤ •

(٦٦) محمد بن أحمد توفي سنة ٦٣٢/١٢٣٥ انظر اما ابوه أحمد بن محمد فقد توفي سنة ٦٢١/١٢٢٤ انظر : ابن كثير المرجع السابق ج ١٣ ص ١٠٤ • اما كتاب ابن القادسي فقد نقل عنه أبو شامة في الروضتين ج ١ ص ٢٨٦ فما بعد ، ٣١٤ فما بعد ، ٣٩٥ فما بعد ج ٢ ص ٩٤ ، ٩٦ ، ١٠٣ •

Recueil des Historiens des Croisades Hisoriens or., 4-5 (Paris 1896-1906). وكذلك ابن خلكان ج ١ ص ٣٠٢ ، ٣٠٥ ج ٤ ص ١١٤ ، ١٢٥ ترجمة هي سلان •

(٦٧) القفطي ص ١١٠ فما بعد لبرت - مولر • وقد اقتبس دي سلان هذا النص في ترجمته لابن خلكان •

(٦٨) يرى عبد الجليل

J. M. Abd-el Jalil, Breve Histore de la Litterature arabe, 126 (3rd ed., Paris 1946).

ثم ان الحقائق المنقولة كانت تؤخذ على علاتها • وقد استعار المؤرخون من علم الحديث تعبير « جازف » واستعملوه اصطلاحاً لانكار التوسع الذي لا أساس له والاضافات المقحمة والاختلاق الكاذب<sup>(٦٩)</sup> • اما نحن فنرى ان استعمال هذا الاصطلاح قد يدل أحيانا على شيء من الابداع في المعالجة • غير ان هذا غير مؤكد • فعندما نقرأ عن نورالدين علي بن داود بن الصيرفي الجوهري (ت ٩٠٠هـ - ١٤٩٥م) وهو مؤلف متأخر اثارته جهوده التاريخية من حيث العموم سخرية معاصريه ، انه « كتب تاريخه مجازفة » ، غير مستند على مصدر ذكر الاخبار أو رواياتها » ، فاننا نود لو نعرف فيما اذا كنا هنا ندرس مؤلفا كانت له وجهة نظر مستقلة تجاه المصادر التاريخية •

ويجوز ان هذا المؤلف كان يتمتع بشيء من الاصاله الفكرية استنادا الى البيتين التاليين اللذين طبقا عليه :

يا من تقول بان في التاريخ كتباً كاملة  
لك بالاباعر نسبة لم تدر ما هي حامله<sup>(٧٠)</sup>

٧٥ غير اننا قد تصنيفنا خيبة أمل كبرى مما نعرفه من انتاجه •

ان التاريخ حسب السنة والشهر واليوم كان يكتب منذ القرن الثامن مبتدئاً بالهيثم بن عدى ، فهل يعتبر هذا سوء فهم لما قاله مرجليوث في ص ١٧ من كتابه Lectures on Arabic historians, 17 (Calcutta 1930)? اما عن تاريخ مصر من يوم الى يوم ، الذي ربما كان مأخوذاً من اليوميات فانظر : ابن خلكان ج ٢ ص ٣١٨ ترجمة دي سلان • انظر أيضا البيهقي : تاريخ بيهق ص ١٧٥ ( طهران ١٣١٧ ) عن تاريخ ابي الفضل البيهقي (Storey, II, 2,252f.) •

(٦٩) كثيراً ما تحدث عند السخاوي : الاعلان ، ولكن انظر أيضا ابن الجوزي المنتظم ج ٩ ص ٤٢ ( حيدر اباد ١٣٥٧ - ٨ ) ، حكى هبة الله بن المبارك السقطي ان غرس النعمه « كان يجازف في تاريخه ويذكر ما ليس بصحيح » •

(٧٠) انظر ابن اياس • بدائع ج ٢ ص ٢٨٨ ( بولاق ١٣١١ / ١٨٩٣ ) •

ومن حيث العموم فإن كل الإضافات متعددة الجوانب من الصور  
الآخري للعرض التاريخي ومن العلوم الآخري غير التاريخ ، التي  
أدت الى صنع كتب الحوليات الإسلامية ، لم تستطع تبديل الصفات  
الموروثة من صورة الترتيب على السنين • لقد ظلت الاداة التي  
جعلت الكتابة التاريخية سهلة كطريقة من طرق التعبير عن  
الحقائق التاريخية بقدر ما جعلتها صعبة كشكل من أشكال التعبير  
عن الآمال الفنية أو الفكرية •

وكثيرا ما شعر الأفراد في العصور المتأخرة بالحاجة  
الى ترتيب اضافي للمادة المطردة في الازدياد ، في وحدات  
زمنية أوسع • وقد ادخل الذهبي في كتابه « تاريخ الاسلام » تقسيما  
فرعيا تبعاً للعقود « من السنة الاولى الى السنة العاشرة الهجرية  
وهكذا » ، وقد طبق هذا التقسيم دائما في كل أجزاء الكتاب •  
غير ان أصول هذا التقسيم لم تستمد من التاريخ الحولي ، بل من  
تاريخ السير المتأثرة بالشيولوجيا • وكان ابن الجوزي قد كتب مثل  
الذهبي كتابا عن « عصور الرجال المعروفين » رتب فيه من توفوا  
في العقد الثاني أو الثالث ... الخ من حياتهم بمجموعات ودرس  
كل مجموعة على افراد<sup>(٧١)</sup> • ان ما يدين به الذهبي للتراجم  
لا يتجلى فقط بالمكانة الخاصة لتراجم الوفيات في داخل ترتيب  
العقود ، بل يتجلى أكثر بالتعبير الذي يستعمله للعقد « طبقة »  
وبذلك يربط تقسيمه على العقود بأدب الطبقات •

ثم ان أصول التقسيم حسب القرون ترجع الى كتب التراجم  
أيضا ، وقد طبق تقسيم المادة الى قرون على مجموعات التراجم ،  
وهي مرتبة عادة على الحروف الابجدية ومرتبة أيضا على  
السنين ، كما نجدها عند ابن العيدروس<sup>(٧٢)</sup> • ومن النادر جدا

---

(٧١) انظر بروكلمان الملحق ج ١ ص ٩١٠ رقم ١٠ •

(٧٢) الذي يذكر بعض الاحداث •

ان يعتبر القرن عنصرا مفروضا على التقسيم الزمني في أي تاريخ  
مرتب على السنين لا يقتصر على التراجم ، ومن هذه الاحوال  
النادرة كتاب « زبدة الفكر » لبيرس المنصوري (٧٣) .

ومما يؤيد ان أصلها مستمد من كتب التراجم هو استعمالها  
أحيانا كلمة « قرن » في عنوانها .

وال « قرن » ليس وحدة عددية مطلقة مثل « مئة » ، بل كانت دائما  
مرتبطة بطول عمر الافراد أو الجماعات ، بل حتى في فترة متأخرة  
كالقرن الخامس عشر ، نجد مؤلفا كالمقريري يحذف القرن من  
مختلف تقديرات الزمن التي تنسب الى « قرن » (٧٤) ، وهناك

---

(٧٣) لقد رجعت الى مخطوطة البودليان (Uri 704) Or. Pocock 324 وهي تحوى احداث السنين بين ٥٥٩ - ٧٧٤ ومخطوطة غير كاملة رقم  
Or. Hunt. 198 (Uri 711) وهي تبحث عن القرن الثالث .  
(٧٤) « الخبر عن البشر » مصور القاهرة رقم ٩٤٧ ص ١٢٣ ؛  
« والقرن الامة تأتني بعد الامة ، قيل مدته عشر سنين ، وقيل عشرون سنة  
وقيل ثلاثون ، وقيل ستون ، وقيل سبعون ؛ وهو والله اعلم . ويمكن تحديده  
مع شئىء من التجوز بمقدار المتوسط في اعمار اهل الزمان ، فالقرن في قوم  
نوح على مقدار اعمارهم وفي قوم موسى وعيسى وعاد وثمود بمقدار اعمارهم  
أيضا ، وفلان على قرن فلان أي سنه وقده ، وهو قرنه أي لدنه . قاله ابن  
سيده ، وفي الصحاح ( ج ٢ ص ٤٠٠ بولاق ١٢٩٢ ) القرن ثلاثون سنة ،  
والقرن مثلك في السن ، تقول هو على قرني أي على سني والقرن من الناس  
اهل زمان واحد .

اما لسان العرب ج ١٧ ص ٢١١ فما بعد ( بولاق ١٣٠٠ - ٨ ) فهو  
يذكر النص السابق ( الى ٠٠ اهل الزمان ) ثم يضيف « وفي النهاية اهل  
كل زمان مأخوذ من الاقتران فكأنه المقدار الذي يقترون فيه اهل ذلك الزمان  
في اعمارهم وأحوالهم ، وفي الحديث ان رجلا اتاه فقال علمني دعاءً ثم اتاه  
عند قرن الحول أي عند آخر الحول الاول وأول الثاني والقرن في قوم نوح  
على مقدار اعمارهم وقيل القرن أربعون سنة بدليل قول الجعدي  
ثلاثة اهلين افنيتهم وكان الاله هو المستاسا

وقال هذا وهو ابن مائة وعشرين سنة ، وقيل القرن مائة سنة وجمعه  
قرون وفي الحديث ان الرسول (ص) مسح راس غلام وقال عش قرنا فعاش  
مائة سنة ، والقرن من الناس اهل زمان واحد . قال الشاعر :  
إذا ذهب القرن الذي أنت فيهم وخلفت في قرن فانت غريب  
وقال ابن الاعرابي : القرن الوقت من الزمان يقال هو أربعون سنة وقالوا هو =

٧٦ شيء من الصلة بين مثل هذا النوع من التواريخ المرتبة على السنين ، تتجلى في ان المؤرخين كانوا يكتبون تكملات تتجاوز حد نهاية القرن ويبدو ان هذه هي الحالة التي كان فيها البرزالي وابن حجر الذي كتب تكملة للدرر الكامنة رتب فيها التراجم تبعا لسني وفاة الاشخاص<sup>(٧٥)</sup> .

وقد تم تبلور تقسيم التاريخ على القرون في أواخر القرن

= ثمانون سنة وقالوا مائة سنة قال أبو العباس وهو الاختيار لما تقدم من الحديث . وفي التنزيل العزيز أولم يروا كم اهلكنا من قبلهم من قرون ، قال أبو اسحق القرن ثمانون سنة وقيل سبعون سنة وقيل هو مطلق من الزمان وهو مصدر قرن يقرن . قال الازهري والذي يقع عندي والله اعلم ان القرن أهل كل مدة كان فيها نبي أو كان فيها طبقة من أهل العلم قلت السنون أو كثرت والدليل على هذا قول النبي ص خيركم قرني يعني أصحابي ، ثم الذين يلونهم يعني التابعين ثم الذين يلونهم يعني الذين أخذوا عن التابعين قال وجائز ان يكون القرن لحملة الامة وهؤلاء قرون منها ، وانما اشتقاق القرن من الاقتران .

( انظر : البخاري : التاريخ ج ١ قسم ١ ص ٣٢٣ حيدر اباد ١٣٦٠ فما بعد ) وقد اقر هذا الحديث أيضا المرزوقي : الازمنة والامكنة ج ١ ص ٢٣٨ ( حيدر اباد ١٣٣٢ ) واخذه دليلا على ان القرن مائة سنة ، غير ان المرزوقي أيضا ينقل حديثا آخر مشهورا ( انظر السخاوي : الاعلان ص ٤٢ أدناه ) دليلا على أن القرن ثلاثون أو أربعون سنة .

أما لسان العرب فيشير إلى الحديث نفسه دليلا على عدم تحديد طول مدة القرن . ولم يشك البعض منذ زمن ابن سعد ( طبقات ج ١ قسم ١ ص ١٢٦ طبع سخاو ) ان القرن هو مائة سنة .

اما المؤلفون من زمن ابن كثير ( البداية ج ١ ص ١٠١ ) فكانوا يعتبرون بصورة طبيعية ان القرن هو مائة سنة عادة ، ولكن ليس حتما .

ان الاشتقاقات الحقيقية لهذه التعريفات غير مؤكدة أو قاطعة ، فكلمة قرن مشتقة من قرن الحيوان أو قوة ( الفرد أو الجماعة ) تطورت لتعني « مدة قوة الفرد أو الجماعة » أي « جيل » أو ما يشبه ذلك من الزمن .

(٧٥) مخطوطة : القاهرة تاريخ ٤٧٦٧ ، وقد وقف ابن حجر عند سنة ٨٣٢ /

١٤٢٨ - ٩ اما « مختصر المائة السابعة » للبرزالي فتشمل من سنة ٦٠١ إلى سنة ٧٣٦ ( بروكلمان ج ٢ ص ٣٦ ) فهل ان العنوان اضافة متأخرة ؟

الثالث عشر ، حيث نجد ان كلمة « قرن » تظهر لأول مرة في ذلك الزمن على عنوان كتاب هو كتاب الفوطي « الدرر الناصعة من شعراء المائة السابعة » وكتابه « الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة »<sup>(٧٦)</sup> ، اما تاريخ بجاية للغبريني فهو فيما ذكر ابن الخطيب عن عنوانه في « الاحاطة »<sup>(٧٧)</sup> مقصور على القرن السابع الهجري ( الثالث عشر الميلادي ) وقد استمر هذا التقليد الذي ادخل بهذا الشكل ، فلدينا من القرون الاربعة التالية كتاب ابن حجر : الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة ، والسخاوي : الضوء اللامع في رجال القرن التاسع ، وابن العيدروس : النور السافر في اخبار القرن العاشر والمجبي : نخبة الزمن في أعيان القرن الحادي عشر<sup>(٧٨)</sup> +

---

(٧٦) انظر ( بروكلمان الملحق ج ٢ ص ٢٠٢ ) اما عما قالته الغره الطالعة لابن سعيد عن شعراء القرن السابع فانظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٥٧٧ غير ان السيوطي استعمل في مقدمة « البغية كتاب » البدور السافره في ادباء المائة السادسة لمؤلف مجهول .

(٧٧) ج ١ ص ٥ فما بعد ( القاهرة ١٣١٩ ) انظر بروكلمان ج ٢ ص ٢٣٩ .

(٧٨) لقد كانت هذه الكتب عمليا تفضل شخصيات منطقة واحدة معينة ، اما في القرن العاشر/السادس عشر فقد أصبحت التقييدات الاقليمية رسمية وظلت كذلك منذ ذلك الحين . عن مجموعات تراجم اهل المغرب ج ٢ ص ٦٧٨ ، ج ٢ ص ٦٧٨ ، ج ٢ ص ٦٨١ فما بعد من الاصل ( الطبعة الجديدة ج ٢ ص ٦٠٥ أنظر أيضا ج ٢ ص ٦٨٣ . اما تاريخ شخصيات القرن الحادي عشر فقد بدأها محمد الطيب الفاسي انظر

E. Levi - Provençal, Les historiens des Chorfa, 284 (Paris 1922).



### ٣ - الصور الثانوية لتدوين الفترات التاريخية ؟

#### أ - تاريخ الدول :

٧٧

ليس في الاسلام تاريخ مرتب على السنين خالٍ تماماً من مبدأ متسق في الترتيب ، كحكم الخلفاء والسلاطين ، يضاف الى ذلك انه يخصص عادة ترجمة خاصة لحاكم معين اما في السنة التي تولّى فيها الحكم أو في سنة وفاته . وتؤكد هذه التراجم على الصفات الخلقية والمعنوية ( أو انعدام هذه الصفات ) لذلك الحاكم وكثيراً ما تعطى وصفاً لمظهره الجسمية<sup>(٧٩)</sup> ، كما تذكر أيضاً قائمة بأولاده ونسائه وموظفيه وبعض المعلومات الاحصائية ( كآسماء امراء الحج في عهد خلافته ) وتبدو الاهمية التي تعطى للمعلومات الادارية من انها تكون تقريباً جميع محتويات القسم الخاص بكل خليفة اذا أراد المؤلف ان يكون موجزاً كما ذكر القضاعي مثلاً في عيون المعارف<sup>(٨٠)</sup> .

وفي المقتبس لابن حيّان ، وهو اندلسي معاصر للقضاعي ، قوائم بأسماء الموظفين والعلماء والشعراء وأعداء الحاكم ، وهذه القوائم تسبق ذكر المعلومات المتعلقة باحداث عهد ذلك الحاكم<sup>(٨١)</sup> .

ان أقدم الكتب التاريخية الباقية ( وهي عادة تواريخ دول

---

(٧٩) لدينا عن هذا الموضوع رسالة ترجع الى زمن المأمون وعنوانها « كتاب صفة الخلفاء » اقتبس منها الخطيب البغدادي في « تاريخ بغداد » ج ١٠ ص ٣٩١ ( ان نص الخطيب هو رواية عن « صالح بن الوجيه قال قرأت في كتاب صفة الخلفاء في خزانة المأمون » وهذا لا يعني ان الكتاب ألف في زمن المأمون . المعرب ) اما عن حدوثها في سيرة الرسول وكذلك في الكتب الاغريقية فراجع :-

F. Rosenthal, Arabische Nachrichten über Zenon den Eleaten, in *Orientalia N.S.*, 38 (1937).

(٨٠) لقد عدد القضاعي أولاد امراء الاقاليم وكتبهم ( أو وزرائهم ) ( أو وزراء ) وقضاتهم ، وحجّابهم .

(٨١) انظر طبعة القسم الثالث من الكتاب قام بها :

M. M. Antuna (Paris 1937), *Textes ar. relatifs a l'histoire de l' Occident musulman*, 3).

متعددة وترجع الى العهود المتأخرة بعد زوال السلطة المركزية في الاسلام ) ، قد اتخذت عهود حكم الحكام مبدءاً فريداً في الترتيب ولم يكن لها تقسيم حولي دقيق • ومن الامثلة الجيدة على هذا « تاريخ اليعقوبي » الذي كانت له أيضاً خاصية الاشارات الى الصور الفلكية التي كانت سائدة في بداية كل حكم •

وقد يستطيع المرء مقارنة « الاخبار الطوال » للدينوري وهو معاصر لليعقوبي ، كما ان « انساب الاشراف » للبلاذري اشياء على هيكل تواريخ الخلفاء •

يمكن أن يكون هناك شيء من الشك في ان التواريخ القديمة للدولتين الاموية والعباسية اتبعت الترتيب نفسه فالنتيجة الطبيعية هي الابتداء ببحث الحكام الاقدمين ثم الانتقال منهم الى بحث الحكام المتأخرين • وقد ساد هذا التسلسل في كتابة التاريخ ، ولم يشذ عنه الا سنان بن ثابت الذي ألف « تاريخاً » استفتحه بأبحاث في الاخلاق والسياسة • • ووصل ذلك باخبار المعتضد بالله وذكر صحبته اياه وأيامه السالفة معه ثم ترقى الى خليفة خليفة في التصنيف مضادة لرسم الاخبار والتواريخ وخروجاً عن جملة التأليف (٨٢) •

ان نظام عرض المادة التاريخية تبعاً للحكام قديم جداً وواسع الانتشار ، وهو معروف في التاريخ الشرقي القديم والتاريخ الاغريقي - البيزنطي • وقد تميز بصورته الاسلامية في الاهتمام الخاص في المسائل الاخلاقية والادارية • وقد يكون هذا من مظاهر اثر التاريخ القومي الفارسي الذي كان يستعمل أيضاً تقسيم التاريخ حسب حكم الحكام ، لان المؤرخين الفرس كانوا يرون اخلاق الحاكم والادارة السياسية أهم عناصر التاريخ • نعم ان سيرة الرسول تحتوي على مثل هذه المادة وبهذه الصورة نفسها ، ولكن

(٨٢) انظر : المسعودي : مروج ج ١ ص ١٩ طبعة باريس = ج ١ ص ٧ ( القاهرة ١٣٤٦ ) •

هذا لا يمنع احتمال وجود اثر فارسي قد يرجع الى عصر الرسول<sup>(٨٣)</sup> ، ثم ان تقسيم التاريخ حسب الدول ربّما عرفه المسلمون أيضا نتيجة لاتصالهم القديم بالتاريخ الفارسي . ومع هذا فيجدر ان نتذكر ان كل من خبر الفكرة العربية البدوية القديمة عن التنظيم السياسي واطّلع على تاريخ الاسلام الاول السياسي - الديني ، لابد ان يرى المتابع العامة لجميع الاحداث التاريخية في التقسيمات القائمة على أساس الدول .

قد تعطينا كلمة « دولة » في العربية بعض الدليل ، وقد يكون من الطريف ان نقرر متى استعملت لأول مرة بهذا المعنى في الادب العربي<sup>(٨٤)</sup> ؟ . فمعناها الاصلي « التداول أو التقل أو التبدل » ثم اتصلت في الاسلام بنظرية تنقل وتداول السلطة السياسية في زمن مبكر منذ عهد الكندي<sup>(٨٥)</sup> ، وكمزيج من الآمال القومية الفارسية والآمال الشيعية يمكننا ان نرجع الفكرة الى فترة اقدم ، وحقيقة كون كلمة ( دولة ) التي تعبر عن هذه الآمال أصبحت تستعمل بمعنى الاسرة الحاكمة دليل على وجود الاثر الفارسي في تاريخ الاسلام المقسم حسب الامر . ٧٩

لقد كان للمؤلفين المسلمين بعض الافكار عن أصل تأريخ الاسرة ، غير ان هذه الافكار لا تعين كثيرا وان أول من الف في الدولة - الدولة العباسية - واخبارها<sup>(٨٦)</sup> هو محمد بن صالح بن مهران النطاح الذي توفي بعد ١٢٠ سنة قمرية من تأسيس هذه

(٨٣) وقد أشار إليها السخاوي . الاعلان ص ٢٤٦ أنظر أعلاه ص ٤٢ وما يتبع .

(٨٤) أي انه فيما اذا كان اثبات حدوثها في القرن الثامن أم قبله .

(٨٥) انظر : الكندي « رسالة في ملك العرب » طبعها

O. Loth, in Morgenländische Forschungen (Leipzig 1875, Festschrift H. L. Fleischer).

(٨٦) المسعودي : مروج ج ١ ص ١٢ طبعة باريس = ج ١ ص ٥ طبعة

القاهرة ١٣٤٦ وفيه هذه المعلومات بالاضافة الى تلك التي في الفهرست ص

١٥٦ ( القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٠٧ طبعة فلوجل ) .

الدولة • غير انه ذكر لنا ان ابن النصرى كان قد الف آنذاك « كتاب الدولة »<sup>(٨٧)</sup> ، الذي كان مصدرا لكتاب ابن النطاح • ولعل هذا الاخير قام باصلاح الكتاب غير المتداول ونشره لمصلحة ابن النصرى • يضاف الى ذلك اننا نتردد دائما في تصديق مزاعم من يدعى ان الكتاب الفلاني هو اقدم ما الف من نوعه ، فنقر بان هذا الكتاب هو حقا اقدم ما الف من نوعه • وفي مثل هذه الحالة الخاصة علينا ان نبحت عن كتب اقدم من هذا النوع عن الدولة الاموية ، والواقع ان « الفهرست »<sup>(٨٨)</sup> يذكر ان عوانة بن الحكم الكلبي الف « كتاب سيرة معاوية وبني امية » وعوانة هذا هو شيخ المؤرخين الهيثم بن عدى والمدائني ، وتوفي في أواسط القرن الثاني الهجري ( حوالي سنة ٧٦٧ م )<sup>(٨٩)</sup> ، ولعل كتابه « تاريخ الدولة الاموية » يقارن بالكتب المتأخرة عن التاريخ المرتب على الدول<sup>(٩٠)</sup> •

(٨٧) الفهرست ص ١٥٨ ( القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٠٨ طبعة فلوجل :

انظر

G. L. Levi Della Vida, Les "Livres des Chevaux XXXIV (Leiden 1928' Publications de la fondation "De Goeje", 8).

(٨٨) الفهرست ص ١٣٤ ( القاهرة ١٣٤٨ = ص ٩١ طبعة فلوجل •

(٨٩) يذكر أبو عبيدة في « كتاب المثالب » ان عوانة كان والده عبدا

خياطا ، انظر : ياقوت • ارشاد ج ١٦ ص ١٣٤ ( القاهرة = ج ٦ ص ٩١ طبعة مرجليوث ) غير انه ليس في هذا القول ما يلزم ربط عوانة بالمدينة الفارسية أو البيزنطية •

(٩٠) نجد في اقدم الكتب التاريخية الباقية لنا ( كالانساب

للبلاذري ان امثال عوانة وابى مخنف كثيرا ما يذكرون انهم رواة بالسماع والمشافهة للمعلومات التاريخية عن التاريخ الاموي • غير ان أسلوب البلاذري في البحث ، منعه لسوء الحظ من ان يخبرنا فيما اذا كان قد وجد هذه المادة في كتب دونها هؤلاء الرجال •

F. K. Ginzel, Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie, III, 182 (Leipzig 1906-14).

وهو يقول ان عصور قبل الميلاد ادخلت في التدوين التاريخي منذ آخر

القرن الثامن عشر غير ان المرء قد يأمل ان يجد نماذج اقدم من هذا أحيانا ، وبالرغم من التقليد الكلاسيكي والحسابات السلبية غير المؤلفات التي عملت ضد أخذها • ومع هذا فان سكاليجر العظيم استطاع فيما يظهر ان يحصل =

ان ترتيب التاريخ الاسلامي حسب الدول يوازيه ما قام به المؤرخون المسلمون من عرض تاريخ ما قبل الاسلام بشكل امم ودول . غير ان معالجة تاريخ ما قبل الاسلام كانت من حيث العموم ، تواجهها مشكلة فنية وهي ان المسلمين لم يخترعوا قط نظاما لحساب الزمن لفترة ما قبل الاسلام كنظام التاريخ الميلادي ، الذي أصبح ثابت الاركان في الحوليات الغربية ، غير انه حتى هذا التاريخ لم يثبت عند الغرب الا في أزمنة حديثة جدا (٩١) .

وقد وصفت أحيانا بعض الاحداث في حياة الرسول على انها حدثت في كذا وكذا من السنين قبل الهجرة ، اما العصور الاخرى ، كخلق الدنيا أو العصر السلوقي ، فكل الاشارات اليها تأتي عرضية في الآداب الاسلامية ، وقد دخلت من المصادر الاخرى التي هي اما كتب مسيحية (٩٢) ، أو كتب عن التقويم ، كمؤلفات البيروني الذي استعمل التواريخ السلوقية متابعا في ذلك عادة الفلكيين . ونجد الاثر المسيحي واضحا في كل محاولة لوجدان صلة بين التقويم الهجري وأزمنة ما قبل الاسلام كمحاولة تحديد زمن حياة جالينوس مثلا . ( لقد قدم تاريخ ما قبل الاسلام للمؤرخين المسلمين مشكلة أعمق ، فهم يرون ان الحد الفاصل في تاريخ العالم هو مجيء الرسول ، لذلك كانوا يرون ان كل ما سبقه من تاريخ ، وكذلك تاريخ الشعوب غير المسلمة ، هو قصة اغلاط قد تخدم الغرض العام للتاريخ ، أي ان تعليمها يقتصر على السلبية فقط (٩٣) . ويبدو ان هذا هو السبب الرئيس في بقاء المعلومات

= على اشارتين عرضيتين جدا تؤرخ « قبل المسيح » وسجلهما في كتابه Opus de emendation temporum, 22.

وذكر بصورة غير مباشرة ٤٤٦ ( جنيف ١٩٢٦ ) .

(٩١) أنظر أعلاه ص ٧١ ، وحزمه الاصفهاني : تاريخ ج ١ ص ٧٦

طبعة جوتولد ( سنت بطرسبورغ - ليبزج ١٨٤٤ - ٨ ) .

(٩٢) أنظر أعلاه ص ٤٠ فما بعد .

(٩٣)

Al-Biruni, al-Atar al-Baqiyah, 5 Sachau (Léipzig 1878, 1923).

عن تاريخ ما قبل الاسلام والامم غير المسلمة ، قليلة نسبيا في التاريخ الاسلامي ، وفي عدم اندماجها تماما مع المعلومات المتعلقة بالاسلام ، فالبيروني وحده عندما كان يفكر في الكمية الكبيرة من الاخبار التاريخية الباقية في الآداب الاخرى ، كان محقا في قوله « وعمر الانسان لا يفي بعلم اخبار امة واحدة من الامم الكثيرة علما ثاقبا ، فكيف يفي بعلم اخبارها جميعا وهذا غير ممكن » (٩٤) . والواقع انه لم يكن من الصعب الحصول على المعلومات التي تحتويها التواريخ الاسلامية عن الامم الاجنبية كافة .

تقبل التاريخ الاسلامي منذ بدايته تاريخ ما قبل الاسلام . فقد الحق بسيرة الرسول تاريخ الجزيرة القديم واليمن ، والتاريخ اليهودي والمسيحي منذ الخليقة غير ان هذا الموضوع لم تكن معلوماته تبحث دائما من مصادرها الصحيحة ، فأدق الاخبار عن تاريخ اليهود والنصارى ( بما فيهم الرومان ) توجد ، فيما عدا الكتب الاسلامية الاندلسية والغربية ، عند اليعقوبي ، والى حد أقل عند حمزة الاصفهاني ، وعند أبي الفدا الذي يعتمد على ابي عيسى ابن المنجم .

اما المؤلفون المسلمون الآخرون فيعتمدون على مادة كثيرا ما تكون خيالية جدا ، من قصص الانبياء اليهودية والمسيحية ، وقد أصبحت هذه القصص محترمة بتقاليد الطويلة ونسبتها الى ( وهب بن منبه ) . وقد أصبح التاريخ الفارسي معروفا عند المسلمين في فترة ليست أبعد من أواخر القرن الاول أو أوائل القرن الثاني للهجرة ، ومن المحتمل انه سرعان ما ادمج مع تاريخ ما قبل الاسلام نظرا لان أواخره كانت لها بعض الصلات في التاريخ الاسلامي الاول . وبذلك كان بإمكانه الاسهام في تقرير خصائص الفكرة الاسلامية عن تاريخ ما قبل الاسلام وعن صورة

---

(٩٤) البيروني : الاثار الباقية ص ٥ طبعة سخاو ( ليبزج ١٨٧٨ )

عرضه • وقد وصلت هذه الفكرة والصورة أوج نموها في أوائل القرن التاسع نتيجة انتقال تراث الامم الاخرى الثقافي الى المسلمين ونمو الفكرة الثقافية العالمية عن « الحكمة الخالدة »<sup>(٩٥)</sup> • وقد ظل المؤرخون المتأثرون بالدين كالطبري ، يحصرون انفسهم بالتاريخ اليهودي - المسيحي ، والايراني ، ولم يعيروا أي التفات خاص للاغريق أو الهنود أو الصينيين • وكانت هذه هي الحالة نفسها مع بعض الايرانيين القوميين كالدينوري أو الى حد أقل مسكويه<sup>(٩٦)</sup> ، ولم يغمض المؤرخون الآخرون أعينهم عن الافق الثقافي المتوسع ، وقد اتخذ تاريخ الامم القديمة على أيديهم وجهة التاريخ الثقافي بصورة قوية • وعند بحث الاغريق القدماء كاد تاريخهم السياسي يحذف كله تقريبا • فالقسم الذي خصصه اليعقوبي مثلا ، للاغريق كان فيه تقرير مفصل عن انجازاتهم الفكرية والعلمية • كما ان الهنود والصينيين عندما جاؤوا الى حضيرة المؤرخين المسلمين ، جاؤوا باعتبارهم ممثلين لنوع معين من الثقافة لا ممثلين لتاريخ سياسي • وقد كان الثعالبي مؤلف كتاب « الفرر »<sup>(٩٧)</sup> في القرن الحادي عشر محقا عندما قال « من الصعب ، بل من المستحيل ذكر اخبار ملوك الهند كما يذكر المرء بقية الملوك ، لأن المصادر لا تتكلم عن تاريخهم » لذلك اورد مقتطفات من كتاب « البدء والتاريخ » للمطهر عن أديان الهنود وعاداتهم وقوانينهم ثم قال « ان الكلام على هذه الامور هو كالكلام على ملوكهم ، لان الناس على دين ملوكهم ، وخاصة الهنود الذين يضحون بانفسهم من أجل اعلاء ملوكهم حتى ان البعض

٨٢

(٩٥) انظر :

F. Rosenthal, The technique and approach of Muslim scholarship, 70ff. (Rome 1947, Analecta Orientalia 24).

(٩٦) ان حجة الاصفهاني في متابعتها المصادر المهمة بالحوليات على

الاقل ادخل الاغريق والرومان والقبط في تاريخه •

(٩٧) فيما يتعلق بمؤلف الكتاب انظر

F. Rosenthal, in JAOS, LXX, 181 (1950).

يعبدهم» (٩٨) •

قد يبدو ان أكثرية المؤرخين الذين بحثوا في دول ما قبل الاسلام ، تجنبوا محاولة ربط تاريخ مختلف الامم بشكل جداول مرتبة حسب زمنها ، غير ان بعضهم كالطبري والدينوري ، حاول تثبيت علاقات زمنية بين امم ما قبل الاسلام التي بحثوها • ومنطقي ان تكون مثل هذه المحاولات للترتيب الزمني نتيجة تطور داخلي في الاسلام • لقد كان يبدو طبيعيا جدا لهم ان يحصلوا من بحثهم في الفرس والنصارى أو اليهود ، على معلومات كافية لبناء علاقة زمنية بين الملك الفارسي الاول والرجل الاول في الميثولوجيا اليهودية والمسيحية •• الخ ، وعلى كل فيجدر ان نلاحظ ان ترتيب تاريخ مختلف الامم تبعا لزمن ظهورهم قد عرفه علم التأريخ الاغريقي - السرياني - المسيحي ، غير انه من الصعب ان نرى لماذا كان يجب ان يهتم التاريخ الفارسي قبل الاسلام بالترتيب تبعا للسنين الا اذا كان تاريخا مسيحيا أو مانويا •

ثم ان النص الصريح الذي حاول فيه موسى بن عيسى الكسروي احد مترجمي خدای نامه ، ان يطابق فيه بين التقويم الفارسي والسلوقي ، هو برهان على انه لم يجد نظاما للترتيب الزمني في مصادره الفارسية (٩٩) • ومن المحتمل ان فكرة الترتيب

---

(٩٨) مخطوطة باريس رقم ar, 1488, fol, 247a. صحيفة ٢٤٧ أ •

(٩٩) حمزة الاصفهاني : التاريخ ج ١ ص ١٧ طبعة جوتولد

« يقول حمزه نقلا عن موسى بن عيسى الكسروي » اني نظرت في الكتاب المسمى خدای نامه وهو الكتاب الذي لما نقل من الفارسية الى العربية سمي كتاب تاريخ ملوك الفرس ، فكررت النظر في نسخ هذا الكتاب وبحثتها بحث استقصاء فوجدتها مختلفة ، حتى لم اظفر منها بنسختين متفقتين ، وذلك كان لاشتباه الامر على الناقلين لهذا الكتاب من لسان الى لسان ، فاجتمعت مع الحسن بن علي الهمداني الرقام بالمراغة عند رئيسها العلاء بن أحمد وكان أعلم من لقيته بهذا الشأن وقابلنا سني مملكه الطبقة الثالثة والطبقة الرابعة من ملوك الفرس الذين ملكوا بعد الاسكندر ، وهم الاشغانية والساسانية ، بتاريخ الاسكندر الذي هو مضبوط بحساب المنجمين من الزيجات ، فطلبنا ما بين ابتداء سني الاسكندر =



تبعاً للسنيين جاءت الى المسلمين من التاريخ الاغريقي -  
السرياني - المسيحي ، وبذلك قد تكون صلة رسمية بينها وبين  
التاريخ الاسلامي .

#### ب - التقسيم حسب الطبقات :

ان معنى كلمة « طبقات » وتطورها معروف ، وهو مشتق  
من طَبَقَ أو طَبَّقَ ، ومن السهل ان يتطور هذا المعنى الى  
وصف « اناس يرجعون الى طبقة أو صنف في تعاقب زمني  
للاجيال » (١٠٠) .

وقد حاول أصحاب المعاجم ان يحددوا بالضبط طول مدة كل  
طبقة ، مثل ما فعلوا في تحديد « القرن » الذي يسبق الطبقة في  
استعماله بمعنى « جيل » (١٠١) . وقد ارتأى البعض ان مدة الطبقة  
عشرون سنة (١٠٢) ، وارتأى آخرون ان طول مدة الطبقة قد  
يكون عشر سنوات (١٠٣) مستدين في ذلك الى حديث ينسب  
لرسول جاء فيه « تتكون امتي من خمس طبقات ، كل واحدة  
منها أربعون سنة » (١٠٤) .

٨٣

وتقسيم الطبقات اسلامي أصيل ، وقد يبدو انه اقدم تقسيم  
زمني وجد في التفكير التاريخي الاسلامي وليست له أية علاقة  
في الاصل بطريقة الترتيب تبعاً للسنيين التي كانت مألوفة في تقاليد

= الى ابتداء سنى الهجرة لنجعله اصلاً ، فوجدنا ذلك مثبتاً في زيغ الرصد  
على ما انا حاكاه في هذا الموضوع » (ص ١٧) .

(١٠٠) لقد وجد اهل المعاجم تشابهاً في المعنى بين طبق وطبق .  
انظر لسان العرب ج ١٢ ص ٧٩ ( بولاق ١٣٠٠ - ٨ ) .  
(١٠١) انظر أدناه ص ٢٢٦ .

(١٠٢) لسان العرب ج ١٢ ص ٧٩ فما بعد .

(١٠٣) الذهبي : تاريخ الاسلام اعلاه ص ٧٥ .

(١٠٤) انظر : ابن الجوزي : تلقيح مخطوطة باريس ar. 724

ص ٢٧١ أ - ٢٧٢ ب ولم استطع الحصول على طبعة دلهي (١٩٢٧) التي  
اشار اليها بروكلمان الملحق ج ٢ ص ٩١٥ .

التراجم الاغريقية ودخلت الادب العربي في زمن متأخر مع « التراجم » الاغريقية<sup>(١٠٥)</sup> ، ثم ان الاستعمال القديم لكلمة طبقات ليصف الدول الفارسية المتعاقبة الاربع ، لا علاقة له بأصل هذه الكلمة ، لان تقسيم الطبقات هو نتيجة طبيعية لفكرة « صحابة الرسول » الخ والتي تطورت في أوائل القرن الثاني الهجري بالارتباط مع نقد علم الحديث للاسناد . وهذه الفكرة واضحة الشبه بالتقاليد اليهودية ، وقد تفسر بانها تطور سامي مستقل أكثر من كونها نتيجة للتأثير اليهودي على الاسلام .

غير ان هذا الاحتمال لا يمكن رفضه نهائياً<sup>(١٠٦)</sup> ، ومما يؤيد الصلة بين تقسيم الطبقات وعلم الحديث هو اقتصار استعمالها على التراجم ، فقد استعمل ترتيب الطبقات في أول الامر ، كما كان الحال عند ابن سعد ، لتراجم الشخصيات المهمة في نقل الاحاديث . وكان مقصوداً على رواة الحديث في التواريخ المحلية الاولى « كتاريخ واسط » لبخشل ثم أصبح بالامكان استعمالها فيما بعد لتصنيف أنواع الرجال وخاصة العلماء ، ثم استعملت على مر الزمن بشكل غير ملائم في تصنيف الاحداث كما هو الحال في « تاريخ الاسلام » للذهبي .

اما التقسيمات المحلية التي شاع وضعها فوق تقسيم الطبقات ، فقد بدأت مبكرة في كتب الطبقات العامة . والواقع انها كانت قد ظهرت عند ابن سعد الذي اضاف أقساماً خاصة عن الكوفيين والبصريين . ففي هذه الاقسام ذكر باختصار الصحابة الذين كانت لهم بعض العلاقة بالكوفة والبصرة ، رغم انه ذكرهم بتفصيل في أماكن أخرى من الكتاب . لقد كان التقسيم المحلي أو الاقليمي

---

F. Rosenthal, in *Orientalia* N. S. 33 (1937). (١٠٥)

(١٠٦) ربما كان النمو مواز ، بدل تأثير مباشر ، هو الذي اثر في

نشأة الاسناد ، وهذا ضد نظرية هورفيتز

J. Horovitz: *Alter und Ursprung des Isnad*, in *Der Islam*, VIII, 39-47 (1918).

أمرا متعلقا بالمفاخرات المحلية أو الاقليمية ، غير انه كان كذلك مساعدا في تبرير الاعراف السائدة في محل ما ، لذلك تظهر هذه الاعراف في تاريخ « طبقات » فقهاء مختلف المذاهب . ثم أخذ ابن ابي أصيبعة واستعمله في ميادين غير دينية في ذلك القسم من كتابه « طبقات الاطباء » الذي يبحث في الفترة الاسلامية .

ان اعظم عيوب كتب « الطبقات » وأبرزها هي انه يصعب جدا على ذوي الذهنية التاريخية ان يجدوا فيها ما يبحثون عنه . فإذا أراد المرء معرفة مكان ترجمة في طبقات الفقهاء المشهور للشيرازي ، فانه يحتاج الى معرفة لا تقل عما يؤمل ان يلقاه في تلك الترجمة<sup>(١٠٧)</sup> ، وهذا مثل متطرف بلا ريب ، ولكنه يوضح ان واقع تقسيم الطبقات ظل مرتبطا بأصله ، فكان من ناحية عملية لاغراض العلوم الدينية أكثر منه للتاريخ . وعلى مرّ الايام أخذ يزداد عدد من كان يفضل المبدأ الابجدي في الترتيب<sup>(١٠٨)</sup> ، ففي كتاب « الديباج » الذي ألفه ابن فرحون في القرن الرابع عشر عن « تاريخ المالكية » نجد ان العلماء المالكية بحثوا حسب ترتيب أسمائهم ، غير ان هذا الترتيب قسم أيضا الى طبقات ، ورتبت الطبقات بدورها حسب الاماكن الجغرافية .

### ج - الترتيب حسب الانساب :

حافظت العلاقات العائلية اثنان القرنين الاولين في الاسلام على اهميتها القديمة في التنظيم الاجتماعي للحياة العربية ، ان لم نقل أنها ازدادت اهمية ، وقد كون القرشيون أو الهاشميون وآل علي بن أبي طالب ، ونسل الصحابة الاولين ، ارسنقراطية في الاسلام وفتحت الابواب أمامهم لكل مراكز القيادة ، وبذلك انفتح ميدان

٨٤

---

(١٠٧) لقد استعملت مخطوطة البودليان arab. e. II6 ، لان المطبوعة التي ذكرها بروكلمان في الملحق ج ٣ ص ١٢٢٤ ج ١ ص ٦٧٠ ليست في متناول يدي .

(١٠٨) أدناه ص ٢٢٧ وما يتبعها .

## خصب من المنافع العملية أمام النسابين •

وكان اللغويون المهتمون بالتاريخ والآثار القديمة ، نسابين أيضاً في القرنين الثامن والتاسع ، وفي كتبهم مجموعات من أعمال مختلف أفراد الجماعات القبلية مدوّنة على نمط الخبر ومن الأمثلة على ذلك كتاب نسب قريش للزبير بن بكار الذي بقي بعضه ، وهو ككتاب أبي عبيد معمر بن المثنى السابق له (١٠٩) ، يهتم بفضائل القرشيين ومزاياهم أكثر من اهتمامه بالعلاقة بينهم • ومما سهل امتداد الانساب الى التاريخ ، ان أعضاء الاسر البارزة كانوا في الوقت نفسه زعماء الحياة السياسية • وقد طبق البلاذري في كتابه انساب الاشراف المبدأ النسبي في كتابة التاريخ بمقياس واسع ، فكان مبدأوه الاساس في الترتيب هو العلاقات القبلية والعائلية للشخصيات التاريخية رغم انه كان يطغى عليه تراجم الخلفاء • اما صورته فهي على صورة تأريخ الخبر والدول •

٨٥

والواقع ان العوامل التي شكلت تاريخ الاسلام لم تعد تتركز على الانماط النسبية منذ زمن البلاذري ومنذ ان امتد الاسلام وراء حدود جزيرة العرب ، واجتاز الحدود الجامدة للمجتمع البدوي • لذلك لم يكن التاريخ النسبي الذي هو على نمط كتاب « الانساب » للبلاذري اداة ملائمة لكتابة تاريخ المدينة الاسلامية المعقدة • ويرجع الفضل في اختفائها بعد القرن التاسع الى البحث العلمي الاسلامي • غير انها وجدت ملجأً أميناً في غربي العالم الاسلامي . فالصفة الاقليمية للاسلام في أسبانيا - بقوته وضعفه - هي انه فضل الاحتفاظ بالانساب • يضاف الى ذلك ان التاريخ السياسي في الغرب اتخذ مجراه على أساس من المنافسات العنصرية بين العرب والبربر الذين احتفظوا بطابعهم البدوي نتيجة

---

(١٠٩) المسعودي : التنبيه ص ٢١٠ ( طبعة دي غويه ) ويذكر السخاوي عن هذا الكتاب « قال بعضهم فيه كتاب عجب لا كتاب نسب يعني لما اشتمل عليه من المحاسن » ( الاعلان ص ١٠٨ ) •

التدفق المستمر من العناصر البربرية الجديدة التي ما زالت بدوية المستوى وقد شهد الادب الاسلامي الغربي كمية طيبة من الكتب عن الانساب لها اهمية تاريخية بدأت بكتاب أحمد بن محمد الرازي الشامل عن « انساب مشاهير أهل الاندلس » (١١٠) ، واستمر الى كتاب ألف في القرن السابع الهجري ( الثالث عشر الميلادي ) عن العشائر والرجال المحيطين بمهدى الموحدين (١١١) \* وفي اسبانيا أيضا رتبت المادة التاريخية ( لأول مرة ) (١١٢) على اساس جنسيه \*

٨٦ ثم ان العلويين من الطبقة العليا في المغرب انشأوا ادبا في النسب حتى انه في الازمنة المتأخرة « قلما تجد شريفا متعلما لم يؤلف ، مع ما ألف ، وصفا لامجاد اسرته » (١١٣) .

اما في الشرق ، فقد رعى النسب أو تاريخ الاسر ، من كان له اهتمام شخصي به ، كالحكام وأفراد الاسر الشهيرة والعلويين وبعض المؤرخين المهتمين بتاريخ القرشيين أو الهاشميين أو في القبائل العربية التي استوطنت في بلادهم في أوائل سني الفتح الاسلامي \* اما تواريخ الحكام المتأخرين المنحدرين من أصل بدوي ، كحكام الترك والمغول المتعديين ، فقد كانت فيها عادة

---

(١١٠) الاستيعاب في انساب ( مشاهير ) اهل الاندلس . انظر : الحميدي : جذوة المقتبس . مخطوطة البودليان رقم (Uri 785) or. Hunt. 464 ص ٤٥ أ (= ص ٩٧ رقم ١٧٥ المطبوع) . عياض . مدارك . مخطوطة القاهرة . تاريخ ٢٢٩٣ ص ٣ ب ، ١٢٩ ب .

(١١١) كتاب الانساب في معرفة الاصحاب انظر E. Levi - Provençal, Documents inédits d'histoire Al-mohade, 18-49 (Paris 1928, textes ar relatifs a L' histoire de l'Occident musulman, i).

(١١٢) انظر K. Vollers, Fragmente aus dem Mugrib des Ibn Sa'id, X (1894. Semitistische Studien, Ergänzungsheft zur ZA).

(١١٣) انظر E. Levi - Provençal, Les historiens des Chorfa, 48 (Paris 1922).

انظر أيضا : R. Basset, Les genealogistes berbers, in Les Archives Berberes, I, 3-11 (1915).

مقدمة جنسية نسبية تسير منها الى نظام التراجم المعروف •

اما عرض العلاقات النسبية بشكل جداول ، أو ما يسمى شجرات النسب ، فلعله كان معروفا عند المتعلمين العرب قبل الاسلام • ومن العبث محاولة تقرير أقدم تاريخ لحدوثه في الادب الاسلامي ، وعلى كل فان « الفهرست » عندما يذكر كتب النسب لا يشير الى ان واحدا منها على شكل شجرة ، الا اذا كان في كتاب « المشجر » لمحمد بن حبيب<sup>(١١٤)</sup> ، جداول نسبية ، ويبدو في الراجح انه لم يكن كذلك • والراجح ان جداول الانساب لدى النسابين القدماء كانت مقبولة كأدب ، اما فيما بعد فنجد مثلاً مقتطفات من « المشجر » لابن ميمون<sup>(١١٥)</sup> وكتاب « الفرع والشجر » لابي الحسن محمد بن القاسم التميمي<sup>(١١٦)</sup> الذي قد يدل عنوانه على ان فيه جداول وان الشجرات قد أصبحت شائعة • وأخيرا فان تاريخ كل العالم يمكن عرضه بشجرات النسب • ومن الطريف ان نلاحظ ان مؤلفا كفخرالدين مبارك شاء من سنة ٦٠٢هـ (١٢٠٥ - ٦م) جاءته فكرة كتابة « شجرة انساب الفرس » عندما كان يكتب عن نسبه القرشي<sup>(١١٧)</sup> • ويمكن القول اجمالا ان الانساب كان لها اثر ضئيل على صور الكتابة التاريخية الاسلامية • غير انها أدت بعض الخدمات الجزئية للمحتوى التاريخي كما سنبين فيما بعد •

---

(١١٤) الفهرست ص ١٥٥ ( القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٠٦ طبعة فلوجل ) •  
(١١٥) ابن الساعي : اخبار الخلفاء • مخطوطة القاهرة : تيمور تاريخ ٢٢٩٣ ص ١٢٩ ب •  
(١١٦) ابن العديم • بغية الطلب مخطوطة باريس رقم 2138 ar ص ١٥٥ ب ( حياة الاشعث بن قيس ) •  
(١١٧) انظر

E. D. Ross, The genealogies of Fakhr-ud-din, Mubarak Shah, in A Volume of oriental Studies presented to E. G. Browne, 392-413 (Cambridge 1922).

# الفضل الرابع

## محتويات الكتب التاريخية

ان الصور الاولى من علم التاريخ الاسلامي نمت في زمن مبكر جدا ، ثم وقف نموها فلم تتطور طوال عهود الكتابة التاريخية الاسلامية ، ولم تبدع أية صور جديدة مهمة ، اللهم ما عدا التواريخ الشعرية النافهة جدا ، لقد تكون نمو الكتابة التاريخية من مزيج من صور تاريخية مختلفة ، وبصورة خاصة من ادخال علوم لم تكن تاريخية بالمعنى الدقيق ، في الهيكل العام لعلم التاريخ . وكان سبب التنوع في الكتابة التاريخية في الاسلام يرجع الى تنوع التأكيد الذي وضع على مختلف نواحي الجهود الفكرية الانسانية التي اعتبرت جديرة بان تخلف الى الاجيال المقبلة .

٨٧

### ١ - الانساب :

لقد كان الاهتمام بالنسب قائما عندما بدأ علم التاريخ الاسلامي يظهر الى الوجود ، بل ربما كان النسب أسبق من التأريخ في التدوين<sup>(١)</sup> ، وقد اعتبر هذان الموضوعان مختلفين عن بعضهما كما

---

(١) انظر مقدمة س . د . ف . جوتين لطبعته للجزء الخامس من « انساب » البلاذري ص ١٤ - ٢٤ ( القدس ١٩٣٦ ) .

يتضح ذلك من هذا الحوار بين الزبير بن بكار واسحق بن ابراهيم الموصلي • فقد أراد اسحق ان يداعب الزبير فقال له : « يا ابا عبدالله عملت كتابا سميته كتاب النسب وهو كتاب الاخبار ، وقال وأنت يا أبا محمد ، ايدك الله - عملت كتابا سميته كتاب الاغاني وهو كتاب المعاني »<sup>(٢)</sup> وهذه القصة تظهر بجلاء أيضا انهم كانوا يدركون الصلة الوثيقة التي بين كتب التاريخ والنسب •

لقد أكدنا من قبل على ما للانساب من أهمية عملية ، فالاهتمام السياسي بالقرشيين ، والاهتمام الطائفي بآل علي ، والاهتمام القديم بالقبائل العربية ، وافتخار الحكام والاشراف باجدادهم كل هذا استمرّ دون توقف وكان عاملا في استمرار ظهور عدد غير قليل من الكتب حول هذه الموضوعات كما الفت عدة كتب عن انساب الحيوانات كالخيل والحمام ، هي في قول الجاحظ أكثر مما الف عن انساب بني آدم « يشمل عليه دواوين أصحاب الحمام أكثر من كتب النسب التي تضاف الى ابن الكلبي والشرقي بن القطامي وابن ابي اليقظان وابي عبيدة النحوي بل الى دغفل بن حنظلة وابن لسان الحمرة بل الى صحرار العبدى والى ابي السطاح اللخمي بل الى المختار العدوي وصبح الطائي ، بل الى منجور بن غيلان الضبي والى سطيح الديل بل ابن شريه الجرهمي والى زيد بن الكيس النمرى والى كل نسبة رواية وكل متفنن علامة »<sup>(٣)</sup> غير ان كتب الحيوان اقتصرت أهميتها من حيث العموم على اللغة والمعاجم •

وكما بينا سابقا ، كانت كتب الانساب للبشر قد اثرت في المؤلفات التاريخية عن طريق كتاب الانساب للبلاذري الذي استفاد منه المؤرخون كأبن الاثير في كتابه الكامل ، كما واثرت في كتب الانساب في المغرب الاسلامي • ثم اننا نجد بعض آثار الاهتمام

(٢) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٨ ص ٤٦٩ •

(٣) الجاحظ : كتاب الحيوان ج ٣ ص ٦٤ فما بعد ( القاهرة



الكبير في كتب الانساب في المؤلفات التاريخية الاسلامية كافة التي كانت تورء قائمة طويلة من أسماء الاءداد حيثما أمكن ذلك ، كما وكانت تورء قوائم بأسماء زوجاء الامراء والولة وأولاءهم • وكثيرا ما كانت تبء عن أصل الامراء ، كالبويهيين الءيالة ، وأئمراء المغول وأمراء الءول البربرية في المغرب وأهم من كل هذا هو سياءة النظرية النسبية في العلااء الانسانية باءبارها قوة محركة في التاريخ • وقء توغل الاءتمام بالنسب الى كتب التراجم أيضا •

## ٢ - التراجم :

ان تعريف التاريخ الءي تتبعه في بءئنا<sup>(٤)</sup> يءيح للتراجم ان تصبء جزءا من المؤلفات التاريخية • ويمكننا بالاضافة الى هذا ، الاشارة الى المجموعة الكبرى التي جمعاها ف. جاكوبى F. Jacoby للمقتطفاء من المؤرخين الاغريق والتي تشمل كما قاله المؤلف في مقدمته<sup>(٥)</sup> ، كلاً من التراجم والجغرافية • لءا لا يصء حذف التراجم من أي بءء للتاريخ الاسلامي ، ءتى لو كان هذا الحذف ممكنا •

بءو التراجم ابء صور التعبير التاريخي ، وقء سبقت التراجم مباءى صور التاريخ وهو أمر يمكن اسءءاجه من الطابع الشءصي للنقوش الملكية في الشرق الاوسط القءيم • ثم ان المؤلفاء التاريخية الراقية تميل ءائما نحو التراجم ، ففي المؤلفاء التاريخية الرومانية مثلاً « صار اءر التراجم على الكتابة التاريخية بءو جلياً بءقم الايام ، بينما بقى اءر التأليف التاريخي على

(٤) أنظر أعلاه ص ١٧ وما يتبعها ، ص ٢٦ ان ءراسة و. ءيلءي W. Dilthey, Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften, in Gesammelte Schriften, VII, 246 (Leipzig-Berlin 1927).

هي رأي فيلسوف ءءيء عن العلاقة بين التاريخ والتراجم رغم انها ليست مساعءة ءءا من الناءية العملية

(٥)

Die Fragmente der griechischen Historiker, I, p V (Berlin 1923).

التراجم ، كما نشهده في سيرة حياة اكريكولا لتاسيتوس Agricola of Tacitus ، نادرا<sup>(٦)</sup> ، ومن الواضح ان التراجم أسهمت في كتابة التاريخ الاسلامي منذ بدايته • واستطاعت بمرور الزمن ان تظفر بمكانة رفيعة ، ويرجع هذا الى غدة أسباب خاصة منبعثة من المحيط الاسلامي : فسيرة الرسول كانت منبعها امدها بمادة لبناء صرح شامخ للإسلام<sup>(٧)</sup> • وقد اعتمدت رواية تفاصيل حياة الرسول على أفراد كان قبول رواياتهم يتوقف على ما يعرف من تاريخ حياتهم • ثم ان النزاع بين الفرق في الاسلام نشب معظمه باسم الشخصيات والفضائل أو العيوب الشخصية • وبذلك أصبحت التراجم موضوعا لازما للمتكلمين وعلماء الدين ، واعطت المؤرخين أعظم فرصة ليصبحوا مفيدین عمليا وليجدوا لهم عملا في المجتمع الاسلامي<sup>(٨)</sup> ، ثم ان علاقات المؤرخين الديوية دفعتهم بدورها الى الاهتمام بالتراجم ، فالخلفاء والولاة وكبار الموظفين وجمهرة المتعلمين وجدوا المثل الاعلى للخلق الفاضل في حياة السلف الصالح • لذلك فان تدوين سيرهم وجعل التاريخ يدور حول حياتهم من شأنه ان يرضي متطلبات هذه الجماعات المهمة من قراء كتب التاريخ • اضعف الى ذلك ان المسلمين جميعا كانوا يعتقدون بان السياسة كانت كلها من عمل الاشخاص ، وانها لا تفهم الا على ضوء صفاتهم وخبراتهم وبذلك أصبح التاريخ في أذهان كثير من المسلمين مرادفا تقريبا للتراجم وسير الرجال •

(٦)

F. Leo, Die griechisch-römische Biographie, 234 (Leipzig 1901).

(٧) يمكن أن يقارن المرء رأي بيكر في أصل السيرة

C. H. Becker's, Islamstudien, I, 527, (Leipzig 1924).

كيما يدرك ان من المشكوك فيه ان تكون تاريخ حياة الرسول من حيث العموم مسؤولة عن تكوين بعض نواحي علم الكلام أو الفقه ، أو فيما اذا كان هذان العلمان السبب الرئيس في نشوء سيرة الرسول .

(٨) ان الصفدي في الوافي ( ج ١ ص ٥٥ طبعة ريتز ) اختار الكلمات الصحيحة

لوصف سعة أدب التراجم الذي تطور بالعلاقة مع علم الاحاديث .

ثم ان كثيرا من فروع المعرفة والعلوم أصبح تاريخها ، بتأثير علم الكلام ، يفهم على انه مجموعة لتراجم كبار العلماء . ففي تواريخ بعض العلوم كالطب وتاريخ الاديان المقارن ، والطب الجاهلي أو الدين كانت تعطى لها الاسبقية في العرض ، ولكن فيما عدا هذا لم يكن يطبق عليها مبدأ تاريخي آخر ، لقد ساد الترتيب على أساس التراجم ، اما تاريخ الاديان المقارن فلم ينظم بحثه على نمط التراجم تماما ، بل سلك تنظيما يشبه ذلك كثيرا ، وقد كانت معتقدات الفرق هي التي تهيمن على التنظيم ، وهنا ايضا لم يتبع المبدأ الزمني أو التاريخي . ويمكن القول ان مبدأ التراجم لم يطبق الا في الرسائل الكبيرة التي تبحث في تاريخ العلوم والمعرفة ولقد وجدت ايضا دراسات مختصرة ، عرضية ، تبحث في تطور بعض فروع المعرفة وهي دراسات ذات طابع تاريخي حقيقي<sup>(٩)</sup> .

كانت كتب التراجم ومحتوياتها متباينة جدا ، تبعا لموضوع البحث والناحية التي يعالجها المؤلف منه ، والعنصر المشترك الوحيد المنتظر وجوده في التراجم كافة ، ما عدا أقدمها ، هو تواريخ وفيات الاشخاص المترجمين التي كانت عادة معروفة أو يمكن استنتاجها . وتاريخ الوفاة هو التاريخ الثابت في حياة الشخص ، أما تاريخ الولادة فقلما كان يعرف الا في حالات بعض الشخصيات ، بل ان كثيرا من هؤلاء لم يكن يعرف تاريخ ولادتهم ، وهذا التاريخ لا يعرف عادة الا اذا أخبر به المترجم نفسه ، لذلك فان ذكر تاريخ الولادة

(٩) انظر :

F. Rosenthal, The technique and approach of Muslim scholarship, 68f. (Rome 1947, Analecta Orientalia, 24).  
idem, Al-Asturlabi and as - Samawal on scientific progress, in Osiris, IX, 562f. (1950).

ان تواريخ العلوم التي ليس فيها تراجم ككتاب « الاعلان » للسخاوي شاذة وقلما تهتم بأي ترتيب أو مناقشة تاريخيين .

لا بد أن يكون بسبب وجود مصلحة خاصة هي بدورها ناتجة عن وجود أدب تراجم راق جدا . لقد ظهر الاهتمام بالترجمة وتاريخ الولادة منذ بداية العلم الاسلامي ، غير انه لم يصل الى ذلك المستوى الراقي حتى القرن الثاني عشر الميلادي حينما استطاع الذهبي أن يبين في كتابه تاريخ الاسلام ، بشيء من الانتظام أسماء المواليد في كل سنة (١٠) .

وتبدأ كتب التراجم عادة بذكر ولادة المترجم وتنتهيها بذكر وفاته . وهذا هو النظام المؤلف في التراجم الاسلامية ، كما نجده سائدا مثلا في التراجم التي أوردها الخطيب البغدادي في كتابه « تاريخ بغداد » .

وفي كثير من الاحيان يذكر تاريخ الميلاد والوفاة في بداية الترجمة . والواجب ان هذا ناتج من أن تواريخ الوفيات يسبق تواريخ الولادات ، وان المؤرخين اعتادوا ذكر ترجمة أي شخص تبعا للسنة التي توفي فيها . أما ذوي المحدث والنسب الاصيل ، فكثيرا ما تبدأ تراجمهم ببعض الملاحظات عن النسب ، وقد تكون هذه الملاحظات مطولة كما هي الحالة في كتابة سيرة الرسول أو بعض الامراء الاعاجم في الاصل ، وكثيرا ما تذكر أيضا بعض الملاحظات اللغوية كضبط اسم المترجم . أما بقية محتويات الترجمة فهي متنوعة متباينة ، والعادة ان الاحداث الخارجية لحياة صاحب الترجمة لا تظفر الا بقليل من الاهتمام ، اللهم الا في بعض الحالات المتعلقة بتراجم الولاة والسياسيين .

أما تراجم علماء الدين والعلماء ، فأكثر ما تحويه قصص تربيتهم والشيوخ الذين درّسوهم والاماكن التي زاروها والاحاديث التي رووها . أما تراجم الشعراء والادباء ، فتهتم

---

(١٠) انظر أدناه ص ٢٠٢ اما عن النسبة المثوية للولادات والوفيات في مجموعات التراجم الاولى فانظر أعلاه ص ٢٤ .

بالقصص الطريفة عن حياتهم ومنجزاتهم الشعرية والادبية ،  
والعادة ان تراجم العلماء والمفكرين تلحق في نهايتها قائمة بما  
ألفوه من كتب ، أما تراجم علماء الدين فكانت قوائم المؤلفات  
فيها تختصره ، وتكاد التراجم كافة تشترك بصفة بارزة هي وصف  
الخصائص الخلقية والعقلية للشخص المترجم . وتذكر هذه  
الخصائص اما بصورة صريحة أو عن طريق ايراد قصص وحكايات  
توضحها ، وكثيرا ما تذكر المظاهر البدنية ايضا .

ان الاغلبية المطلقة من التراجم الاسلامية كانت أجزاء من  
مجموعات أكبر ، كأن تكون أجزاء من كتب عن الطبقات ، أو عن  
تاريخ الاسر أو الحوليات حيث تبدو بعض الملاحظات عن التراجم  
متصلة بالسنة التي توفي فيها شخص معين . أما طول هذه التراجم  
فيتراوح من بضعة أسطر الى ما يزيد على مائة صحيفة (مطبوعة) .

أما كتب التراجم الصرفة ، فقد أخذ عددها يتزايد ، وهي  
تبدأ بحياة الرسول التي كانت أول ما اهتم به من التراجم ، أما  
الكتب الاولى عن العلويين ، كالحسين أو زيد بن علي ، فاذا  
حكمتنا عليها من عناوينها فاننا نستطيع القول بأنها لم تهتم بتراجم  
أبطالها ، بل بوصف استشهادهم وبأعمالهم العظيمة أو الخالدة في  
التاريخ . ان كثيرا من المؤلفات الاولى التي توشي عناوينها بأنها  
كتب تراجم يجب أن نشك بأمورها ولا نعتبرها كتب تراجم حقيقية  
في معظم الاحوال . ومع هذا فان كثيرا من الكتب التي ألفها  
المدائني عن بعض الشخصيات القرشية<sup>(١١)</sup> ، كانت فيها العناصر  
اللازمة كافة لكتب التراجم<sup>(١٢)</sup> . ثم ان بعض الحكام كانوا يريدون  
أن يروا أعمالهم مسجلة لتذكرها الاجيال التالية لهم دائما ،  
وقد أدى هذا الى تأليف تراجم كتبت بدافع من هؤلاء الحكام .

٩٢

(١١) الفهرست ص ١٤٨ (القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٠١ طبعة فلوجل) .

(١٢) « سيرة معاوية والامويين » لعوانة هي من المجموعات التاريخية

نفسها لتراجم الامويين . انظر أعلاه ص ١٢٨ .

وقد ذكر لنا سنان بن ثابت كيف ان المعتضد كان يتابع أعداد ترجمة رسمية لحياته قام بها ثابت بن قره ثم أكملها ابنه سنان . ومع ان الناس كافة كانوا يعلمون ان أمثال هذه التراجم كتبت بدافع من الحكام<sup>(١٣)</sup> ، الا انها لم تكن قط ذات طابع رسمي ، أي انها كانت تظهر رسالة كتبها المؤلف لصديق له بناءً على طلب هذا الصديق<sup>(١٤)</sup> .

وكثيرا ما يصعب رسم خط واضح يميز بين تراجم الحكام وبين مذكرات المؤلف عن عصره ، فكتاب النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية لابن شداد مثلا ، يمكن اعتباره من كتب المذكرات ، كما يمكن اعتباره ايضا سيرة حقيقية لصلاح الدين . ولا شك ان بعض الحكام المسلمين في فترات عظمى من التاريخ كانوا مواضيع لكتب لها الاهمية نفسها ، وخير مثل على ذلك هو كتاب « النوادر السلطانية » لابن شداد فهو لم يخصص لحياته صلاح الدين الاولى الا نحو عشر الكتاب ، حيث صورته كمثال للحاكم المسلم وعرض له صورة مثالية ، ثم أورد بعد ذلك أخبارا مطولة عن حروبه إلى وفاته ، واستطرد في ذكر كثير من التفاصيل والطرائف ، الا أن صلاح الدين ظل محور الاحداث ، التي نجد من خلالها شخصيته الإنسانية واضحة للقارىء . وتتجلى الصفة التاريخية المتميزة لكتاب ابن شداد اذا قارناه بالمؤلفات المتأخرة كترجمة الحاكم المصري المؤيد والتي عنوانها « السيف المهند في تاريخ الملك المؤيد » التي كتبها المؤرخ المشهور العيني . حاول العيني أن يقدم أساسا مقبولا لموضوعه ، فبدأ ببحث توزيع البشر ثم وصف القبائل التركية والجر كسية ثم أصل اسرة المؤيد ثم أشغل معظم كتابه ببعض العجائب كتفوق كل من كان اسمه المؤيد ، وأهمية

(١٣) انظر عن حالة المعتضد .

C. Lang, Mu'tadid als Pring und Regent, ein historisches Heldendicht von Ibn el Mu'tazz in ZDMG, XL, 593 (1886).

(١٤) انظر أعلاه ص ٧١ هامش ٨٢ .

كونه الحاكم التركي التاسع في مصر ، وأهمية تاريخ توليه الحكم وبعض مزايا المؤيد حاكماً . وتابع ذلك بذكر الحوادث التي حدثت في عهد المؤيد مرتبة حسب السنين ، وهذه كلها تبدو مجموعة مكدسة من الحقائق التي لا أهمية لبعضها والتي جمعت لمجرد المحاولة لتأليف كتاب له طابع كتب التراجم أو التاريخ<sup>(١٥)</sup> . وترجع هذه النتيجة غير المرضية الى ذكر امور لا علاقة لها بشخص المترجم أكثر من كونها ناجمة عن ضعف مقدرة المؤرخ . وأكثر كتب التراجم هي ، لسوء الحظ ، على شاكلة كتاب العيني ، لا على نمط كتاب ابن شداد عن صلاح الدين<sup>(١٦)</sup> .

وهناك مجموعة اخرى من كتب التراجم ترجع الى زمن مبكر جدا في التأليف الاسلامي ، ولكن لا حاجة الى بحثها هنا ، ألا وهي كتب تراجم الشعراء وأغلبها وضع لها عنوان « أخبار » ، وهي في الحقيقة أخبار ، أي مجموعة من الحكايات التي تدور حول شعر شاعر معين ، فهي بذلك ليست تراجم بالمفهوم التاريخي للكلمة .

لقد بدأ مترجمو العلماء يؤلفون رسائل عن المترجمين قبل القرن العاشر الميلادي ، فقد ألّف الحسن بن محمد الوزيري كتاباً « في أخبار أبي زيد البلخي » صديقه ، وقد أورد فيه بعض الصفات كمظاهره الجسمية ، كما أظهر شيئاً من الفراسة السيكولوجية كحب ذلك العالم الكبير لبلده<sup>(١٧)</sup> .

(١٥) لقد استعملت مخطوطة باريس من هذا الكتاب رقم ١٧٢٣

. ar.

(١٦) ان كتاب « تاريخ الغازاني » لفضل الله رشيد الدين ( ت ٧١٨ / ١٣١٨ ) وهو مكتوب بالعربية ، هو تاريخ يتبع نفس الخطة ، فيبحث في جنكيزخان واسرته . وقد زود ببعض الأمور الجذابة كصور خانات المغول ( انظر أدناه ص ٢٣٩ هامش ١ ) غير أن المؤلف رغم قدرته الثابتة كمؤرخ لم يستطع السيطرة على مادته في هذه الحالة . لقد رجعت إلى مخطوطة القاهرة تاريخ ١٨٨٩ .

(١٧) ياقوت . إرشاد ج ٣ ص ٧١ ، ٦٩ ( القاهرة = ١٩٠ ص ١٤٧ =

أما كتب تراجم العلماء والمتصوفة فقد وصل فيها فن كتابة التراجم الاسلامي أوجه ، وإن كان قد فقد الاسلوب الجميل وقوة التصوير التي كانت متوفرة الى حد كبير عند أصحاب التراجم في القرن العاشر كالوزيرى وأبي حيان التوحيدي خاصة . ان هذه المجموعات من القصص والاحداث تطلبت عدة قرون حتى تتطور فيها كتابة تراجم العلماء والاتيقاء وتصبح قادرة على ابراز صورة متماسكة لحياة الشخص المترجم له ولاعماله .

٩٤

ولعل الترجمة الطويلة التي كتبها السخاوي عن شيخه ابن حجر<sup>(١٨)</sup> مثال من أجمل الامثلة على الكمال الذي بلغوه والنقائص التي لم يستطيعوا التغلب عليها ، فهي رواية منظمة كاملة لسيرة حياة ابن حجر الظاهرية وأعماله العلمية . غير انه ينقصها عمق التحليل النفسي ، ولا تحاول وضع حياة الفرد داخل الظرف التاريخي المناسب .

### ٣ - الجغرافية والقوزموغرافيا :

ان اسهام الجغرافية في التاريخ وان كلف أقل أهمية من اسهام التراجم ، الا انها لم تكن عديمة الاهمية ، وقد وصف المؤرخ الجغرافي اليعقوبي كيف جمع معلوماته لكتابه الجغرافي « البلدان » حيث قال : « اني عنت في عنفوان شبابي احتمال سنّي (كذا) وحدة ذهني بعلم أخبار البلدان ومسافة ما بين كل بلد وبلد لاني سافرت حديث السن واتصلت أسفاري ودام تغربي ، فكنت متى لقيت رجلا من تلك البلدان سألته عن وطنه ومصره ، فاذا ذكر لي محل داره وموضع قراره سألته عن بلده ذلك في .. لدته ما هي وزرعه ما هو وساكنيه من هم عرب أو عجم .. شرب أهله حتى اسأل عن لباسهم ... ودياناتهم ومقالاتهم والغالبين عليه والمنزا ..

= و١٤٤٠مرجليوث ) ؛ ورغم ان ياقوت لا يصرح ، الا انه يبدو انه مدين للوزيرى في النص الاخير ، وهو ينقل عنه بصورة غير مباشرة .  
(١٨) انظر أدناه قسم ٢ ص ٣٨٠ .



(كذا) مسافة ذلك البلد وما يقرب منه من البلدان وال... لرؤا حل ثم اثبت كل ما يخبرني به من أثنى بصدقه واستظهر بمسألة قوم بعد قوم حتى سألت خلقا كثيرا وعالما من الناس في الموسم وغير الموسم من أهل المشرق والمغرب وكتب أخبارهم ورويت أحاديثهم وذكر من فتح بلدا بلدا وجند مصرا مصرا من الخلفاء والامراء ومبلغ خراجهم وما يرتفع من أمواله ،<sup>(١٩)</sup> . ولا ريب ان بعض معاصريه من المؤلفين الجغرافيين المتأثرين بروح القديم سلكوا هذا السبيل في جمع المادة التي لم يجدوها في المصادر المكتوبة .

وفي كل كتاب جغرافي تقريبا بعض المعلومات التاريخية • أما الكتب التي تصنف بعض الاقاليم التي لا تتوفر عنها المعلومات ، ككتاب أخبار النبوة الذي ألفه عبدالله بن أحمد بن سليم الاسواني<sup>(٢٠)</sup> في القرن العاشر ، فالراجح انها كانت تحتوي على كل المعلومات التاريخية التي استطاع مؤلفوها الحصول عليها • ثم ان اهتمام الجغرافيين بالتاريخ استمر أو زاد ابان ازدهار الحضارة الاسلامية ، حيث دوت الجغرافية في مراجع كبيرة نظمت مادتها حسب الحروف الابجدية تبعا للاماكن الجغرافية ، كما ان الجغرافيين تأثروا بالتراجم وياهتمام رجال الدين في ضبط اصول علماء الدين . فمعجم البلدان لياقوت ، قلما يهمل ايراد تراجم قصيرة لابرز الشخصيات التي ظهرت في منطقة ما .. وكان المؤرخون على اتصال بالجغرافية ، فالمعلومات الجغرافية المذكورة في سيرة الرسول سرعان ما أصبحت غير مفهومة عند جمهور القراء وتطلبت بعض التوضيحات والشروح .

٩٥ ثم ان اتساع رقعة الفتوح الاسلامية أدى بالمؤرخ الى توجيه اهتمامه نحو الجغرافية . ففي الكتب الاولى ككتاب فتوح البلدان

---

(١٩) كتاب البلدان ص ٢٣٢ . طبعة دي غويه مجلد ٧ من سلسلة المكتبة الجغرافية العربية . ( النقص في النص من الأصل - المترجم ) .  
(٢٠) بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٤١٠ .

للبلادري مثلاً<sup>(٢١)</sup> ، نجد بعض الشروح العرضية المتصلة  
بالجغرافية . فالحاجة الى توضيح بعض الامور الجغرافية كانت  
دافعا قويا لنمو الجغرافية الاسلامية ومؤثرا في توجيهها الى حد  
كبير ، غير انه لم يكن لذلك أثر كبير في علم التاريخ . ثم ان كتب  
الفتوح التي يمثلها البلادري ، لا يبدو منها جهد حقيقي دائم  
للاهتمام بالمادة الجغرافية رغم ان موضوعاتها كانت تتيح لها مثل  
هذه المجال ، ورغم ان المؤلفين المتأخرين عن الفتوح ، كالبقاعي  
الذي عاش في القرن الخامس عشر وألف كتابه « أخبار الجلال  
في فتوح البلاد »<sup>(٢٢)</sup> ، نقلوا في مؤلفاتهم عن بعض الكتب  
الجغرافية . وقد سلكت الجغرافية في تغفلها بعلم التاريخ سيلا  
أقوى أثرا من خلال التواريخ المحلية<sup>(٢٣)</sup> ، فالتواريخ العامة كانت  
تهتم بصورة عامة بالتفاصيل الطبوغرافية والابنية والعمارات  
والآثار .

أما التواريخ المحلية فقد أصبحت مهمة ككتب جغرافية  
بتأثير رجل مثل ابن العديم الذي يتضمن كتابه عن تاريخ حلب  
فضلا عن جغرافية شمال سوريا ، وابن شداد ( توفي سنة ٦٨٤ هـ  
١٢٨٥ م ) ( وهو غير مؤلف سيرة صلاح الدين ) الذي ألف كتابا  
عن تاريخ شمال سوريا والجزيرة تبعا لوحدها الاقليمية ، وكذلك  
مؤرخو مصر . وكانت كتب المبدأ ، التي تصف خلق العالم ، أعظم  
أهمية من حيث الجمع بين الجغرافية والقوزموغرافيا من جهة  
والتاريخ من جهة اخرى . لقد كانت معرفة المبدأ قائمة في الاصل

---

(٢١) غير انه نظراً لاهتمام البلادري في الامور الجغرافية - فقد اقتبس ياقوت  
من كتابه كثيرا في « المعجم » انظر :

F. J. Heer, Die historischen und geographischen Quellen in Jaqut's  
Geographischem Wörterbuch, 45-87, Strassburg 1899,

(٢٢) رجعت الى مخطوطة باريس رقم 5862, ar, وهي نسخة  
حديثة .

(٢٣) انظر أدناه ص ٢٠٥ فما بعد .

على الاخبار الموروثة ولم تكن مستعدة قط لقبول الاخبار العلمية .  
ولكن لما جاء العصر الذي اتصل فيه الجغرافي بالمؤرخ ، قدمت لهم  
قصة خلق العالم القديمة طريقاً ضيقاً للدخول .. وقد حدث هذا  
في نهاية القرن التاسع وأوائل القرن العاشر .

ان المسعودي هو فيما نعلم ، أول من جمع بين التاريخ  
والجغرافية العلمية بأسلوب رائع ، فبينما أبقى اليعقوبي كتبه  
الجغرافية والتاريخية منفصلة عن بعضها ، نجد ان المسعودي في  
تاريخه يبدأ بوصف شكل الارض والمدن ، والظواهر الجغرافية  
البارزة والمحيطات والجبال والانهار والجزر والبحيرات والابنية  
والتغيرات الطبيعية التي حدثت على الارض وأمثال ذلك من  
المواضيع ، وبعد أن بحث كل هذا انتقل الى ذكر أخبار  
التاريخ<sup>(٢٤)</sup> .

٩٦

وفي كتاب التنبيه والاشراف نص مشهور يصف فيه المسعودي  
المؤلفات التاريخية النصرانية التي كان يعرفها .. وهو يقول في ذلك  
النص « ولبعض تبعية (مارون) من المارونية ويعرف بقيس الماروني  
كتاب حسن في التاريخ وابتداء الخليفة والأنبياء والكتب والمدن  
وملوك الروم وغيرهم وأخبارهم ، انتهى بتصنيفه إلى خلافة  
المكتفي ، ولم أر للمارونية في هذا المعنى كتاباً مؤلفاً غيره . وقد ألف  
جماعة من الملكية والنسطورية واليعقوبية كتباً كثيرة ممن سلف  
وخلف منهم وأحسن كتاب رأيته للملكية في تاريخ الملوك والأنبياء  
والأمم والبلدان وغير ذلك كتاب محبوب بن قسطنطين المنجي ،

---

(٢٤) ان « مروج الذهب » هو الكتاب الوحيد الباقي من كتب  
المسعودي مما نجد فيه مزجاً بين الجغرافية والتاريخ . ويذكر المسعودي  
في مقدمة المروج ان في « اخبار الزمان » معلومات جغرافية فيها الصفة التي  
وصفناها . اما النسخة المطبوعة من « اخبار الزمان » ( القاهرة ١٣٥٧ )  
والتي بقيت في عدة مخطوطات باسم المسعودي ، فهي في الحقيقة لا تحوى  
مادة جغرافية كما انه ليس فيها معلومات تاريخية ما عدا التاريخ المزعموم  
للفراعنة . انظر الاشارة الى هذا الكتاب في « التنبيه » للمسعودي .

وكتاب سعيد بن البطريق المعروف بابن الفراهي المصري بطريق كرسى ماركس بالاسكندرية ، وقد شاهدناه بفسطاط مصر ، انتهى بتصنيفه الى خلافة الرازي ، وكتاب اثنايوس الراهب المصري رتب فيه ملوك الروم وغيرهم من الامم وسيرهم واخبارهم من آدم الى قسطنطين بن هيلاني ، ورأيت لاهل المشرق من العباد كتابا ليعقوب بن زكريا الكاتب وقد شاهدناه بأرض العراق والشام يشتمل على أنواع من العلوم في هذه المعاني ، يزيد على غيره من كتب النصارى ، وكتابا للعباقرة في ذكر ملوك الروم واليونانيين وفلاسفتهم وسيرهم وأخبارهم ، ألفه أبو زكريا دنخا النصراني « (٢٥) .

يبدو من هذا النص أن النصارى المعاصرين أو السابقين للمسعودي كانوا قد قاموا بمثل هذا الجمع بين التاريخ والجغرافية، وإن اغابيوس محبوب بن قسطنطين المبنجي كان له فصل جغرافي دقيق في كتابه عن تاريخ العالم . ولا ريب أن وصف المسعودي لمؤلفات النصارى كان متأثرا بفكرته عما يجب أن يكون عليه كتاب التاريخ ، وعلى هذا يجب ألا يفسر تفسيراً حرفياً . ومع هذا فهو يفيد في تذكيرنا بأن العلوم ( الاغريقية ) السريانية النصرانية ساهمت كثيراً في تطور الوضع العلمي في الاسلام الامر الذي طبقه المسعودي على التاريخ .

وفي الفصل الاول من كتاب مروج الذهب الذي يبحث في المبدأ والخلق والكون والجغرافية ، يبين المسعودي بوضوح انه يعالج موضوعاً علمياً قد يناقض بعض المعتقدات الدينية في الاسلام ، فهو يقول « وما ذكرناه من الاخبار في مبدأ الخليفة هو ما جاءت

---

(٢٥) المسعودي : التنبيه ص ١٥٤ وما يليها ( طبعة دي غويه في المكتبة العربية الجغرافية مجلد ٨ ) انظر خاصة الاشارة الى المؤرخ الماروني الذي ألف في زمن المكتفي ( سنة ٢٨٩/٩٠٢ - ٢٩٥/٩٠٨ )  
اما عن اغابيوس فانظر

G. Graf, Geschichte der christlichen arabischen Literatur, II, 93-41 (Citta del Vaticano 1947, Studi e Testi 133).

به الشريعة ، ونقله الخلف عن السلف والباقي عن الماضي ، فعبّرنا عنهم على حسب ما نقل إلينا من الفاظهم ووجدناه في كتبهم ، مع شهادة الدلائل بحدوث العالم واتضحها بكونه ولم تتعرض لوصف قول من وافق ذلك وانقاد إليه من أهل الملل القائلين بالحدوث ولا الرد على من سواهم من خالف ذلك وقال بالقدم لذكرنا ذلك فيما سلف من كتب وتقدم من تصنيفنا<sup>(٢٦)</sup> . غير أن المسعودي لم يستطع التأثير في المؤلفين الذين تابعوا تقاليد الطبري التاريخية أمثال مسكويه وابن الأثير ، يضاف إلى هذا طبعا أولئك الذين كتبوا صلة لتاريخ الطبري ، رغم أن عددا من هؤلاء كان يرى أن أخبار البلدان تكون مجموعة خاصة من المصادر التاريخية التي يمكن أن يستخدمها المؤرخ<sup>(٢٧)</sup> .

٩٧ وإذا كانت الأقسام الأولى الباقية من مؤلفات مؤرخي العالم تسمح لنا بإبداء رأي<sup>(٢٨)</sup> فإنه يمكن القول بأنهم سلكوا السبيل التي أراهم إياها المسعودي ، كما ويجب ألا يأخذنا العجب عندما نرى البدء والتاريخ الذي ألفه المطهر في القرن العاشر يفيد من المعرفة الجغرافية مثل هذه الافادة . وفي كتاب المنتظم لابن الجوزي معلومات جغرافية نعرفها من كتاب شذور العقود الذي هو ملخص للمنتظم . أما مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي ، فيمكن القول بأنه قد أخذ الأبحاث الجغرافية من المسعودي نظرا لكثرة

(٢٦) مروج ج ١ ص ٥٤ فما بعد ( طبعة باريس = ج ١ ص ١٧ طبعة القاهرة ١٣٤٦ .

(٢٧) مسكويه : تجارب الأمم . مقدمة ج ١ ( طبعة كاتيانى : ليدن - لندن ١٩٠٩ في سلسلة ي ج وجب التذكارية رقم ٧ .

(٢٨) عندما شعر مؤلف فارسي من أوائل القرن الثاني عشر كان قد دون تبعا لاساليب حمزه الاصفهاني على السنين ، بالحاجة الى أخذ بعض الاخبار عن جغرافية الاماكن المقدسة وخططها ، اضطر الى ان يضع هذه المعلومات في آخر كتابه . انظر « مجمل التواريخ » على ما يذكر موكل J. Mohl, in JA, III, II, 199 (1841).

اعتماده عليه . فالروح العلمية التي استيقظت في هذا المضمار أثبتت أنها صلبة وليس من السهل اخضاعها للاهوت . واذا قرأت الفصل القصير عن الانهار والبحار في أوائل كتاب البداية والنهاية لابن كثير (٢٩) ، فانك لا بد أن تدرك مدى انحراف هذا الفصل الذي يشير الى ابن سينا وبطليموس ، عن وصف خليقة العالم الذي كان سائدا ، وهو موروث عن الماضي . ان ابن الدواداري في كتر الدر ثم العيني في عقد الجمان والمقريري في الخبر عن البشر ، وكلهم ممن سبق ابن كثير ، قدموا أمثلة طيبة عن بقاء المقدمات العلمية لتواريخ العالم .

وفي عقد الجمان أمور تتجلى في مد الملاحظات القوزموغرافية الى وصف الكواكب السيارة والنجوم الثابتة والاجرام السماوية الاخرى والظواهر الجوية . (٣٠)

ولا بد من الاشارة الى أن ظهور المؤرخين الجغرافيين أمثال المسعودي في العصر الذي ظهوروا فيه لم يكن وليد الصدفة ، فكل من يقرأ المقدمة التي كتبها يعقوبي لكتابه الجغرافي « البلدان » لا بد أن يتذكر اولئك الرحالة الباحثين عن المعرفة أمثال هيكاتيوس واهتمامهم بالشعوب والبلاد الاجنبية . ولا شك أن العلماء المسلمين في القرنين التاسع والعاشر لم يكونوا عارفين بهذه الاحوال التاريخية ، الا أن هذه الاوضاع الفكرية كانت تدفعهم ، وان انتقال علوم الاغريق ، وخاصة الجغرافية الاغريقية الرومانية ، أثار في المسلمين الرغبة للقيام بأنفسهم بالبحث الشخصي وتوسيع أفقهم السياسي بالاطلاع على الشعوب الاجنبية ، وهي نفس الرغبة التي

---

(٢٩) ج ١ ص ٢٢ وما بعدها .

(٣٠) مخطوطة القاهرة : تاريخ مجموعات ٧١ ص ١٢ وما بعدها ، اما قائمة محتويات العقد فتجدها في

O. Spies, Beiträge zur arabischen Literaturgeschichte gr f 6. (Leipzig 1932, AKM, XIX 3).

أثارت النشاط في نفوس العلماء الايونيين قبل ثلاثة عشر قرناً . غير أن الاسلام في القرن التاسع كان له آنذاك ، خلافاً لما حدث في أوائل تاريخ الاغريق ، علم بتاريخ راق ، ولذلك لم يكن بالامكان أن ينشأ عن هذه الروح الجديدة شكل جديد من أشكال علم التاريخ . ولهذا ارتبطت الجغرافية بالاشكال التاريخية القائمة آنذاك ارتباطاً غير وثيق كما بينا من قبل . ولا حاجة للقول اذن بأن التاريخ والجغرافية ظلّا علمين منفصلين ، وظل الناس يشعرون بأن كلا منهما علم مستقل قائم بذاته<sup>(٣١)</sup> رغم أن بعض المؤلفين الجغرافيين كانوا يشعرون بأن مزج التاريخ والاخبار المسلية الاخرى في أبحاثهم له أثر حاسم في قيمتها كنتاج أدبي<sup>(٣٢)</sup> .

#### ٤ - التنجيم :

كان أثر التنجيم بتنبؤاته السريعة الزوال والبعيدة المدى أقوى في التاريخ الوسيط منه في علم التاريخ الوسيط . لقد كان المؤرخون مخلصين في واجبهم بالاخبار عن الماضي ، لذا أخذوا من الفلكيين حساباتهم فيما يتعلق بتاريخ الدنيا وتاريخ ما قبل الاسلام<sup>(٣٣)</sup> .. وبهذه الوسيلة توفر للمؤرخين المسلمين الاوائل مقدار غير قليل من المواد التاريخية المهمة ، غير انهم لم يعيروا تنبؤات المنجمين الا اهتماماً قليلاً ، اللهم الا عندما كان بمقدورهم لفت النظر الى بعض

(٣١) انظر : المراكشي « المعجب » ص ٢٥٢ طبعة دوزي ( ليدن ١٨٤٧ ، ١٨٨١ ) اقتبس منه ج هـ . كرامرس في مقالته عن « جغرافية » في ملحق دائرة المعارف الاسلامية .  
(٣٢) مقدمة « الروض المعطار » وهو من مؤلفات القرن الخامس عشر ، طبعة ليفي بروفنسال

La Peninsula Iberique au Moyen Age, XIX, text h (Leiden 1938).

(٣٣) مثلاً « تاريخ » حمزه الاصفهاني ، فهو يقول في الفصل الذي عقده عن تواريخ سني القبط « ولم اجد لتواريخ سنيهم ذكراً في الكتب الا في الزيجة » ( ج ١ ص ٨٢ طبع جوتولد . سنت بطرسبورغ - ليبزج ١٨٤٤ - ٨ ) .

الصدف الغريبة التي تحققت فيها النبوءات<sup>(٣٤)</sup> ، او الى مجموعات النجوم التي كان لها الاهمية التاريخية خاصة<sup>(٣٥)</sup> . غير أن حب الاستطلاع العلمي الذي توفر لمؤرخي القرنين التاسع والعاشر لم يتجاهل تماما هذا العلم الذي كان مثار النقاش والجدل ، لذلك نجد أن اليعقوبي يشير الى الطوالع والتنجيم في بداية كل حكم<sup>(٣٦)</sup> ، كما أن التواريخ المحلية أخذت فيما بعد تشير الى الطوالع التي

٩٩

(٣٤) « وذكر عن علي بن يحيى المنجم انه قال : كنت أقرأ على المتوكل قبل قتله بأيام كتابا من كتب الملاحم فوقفت على موضع من الكتاب فيه ان الخليفة العاشر يقتل في مجلسه فتوقفت عن قراءته وقطعته فقال لي مالك قد وقفت قلت خير قال لا بد والله من ان تقرأه فقرأته وحدثت عن ذكر الخلفاء فقال المتوكل لبيت شعري من هذا الشقي « انظر : الطبري : « التاريخ » سلسلة ٣ ص ١٤٦٣ طبعة دي غويه وآخرين حوادث سنة ٢٤٧ ؛ ولم يدرك المتوكل انه هو الخليفة المقصود بذلك . وهناك كثير من امثال هذه القصص وقصص عن النجاح تنبأ بها الفلكيون . وقد لاحظ حمزه الاصفهاني ( تاريخ ج ١ ص ١٩١ طبعة جوتوند ) حدوث الجفاف بدلا الفيضان الذي تنبأوا عنه .

ويذكر الطبري ان الواثق « لما اعتل علقته التي مات فيها وسقى بطنه امر باحضار المنجمين فاحضروا وكان محمد قد حضر الحسن بن سهل أخا الفضل بن سهل والفضل بن اسحق الهاشمي واسماعيل بن نوبخت ومحمد ابن موسى الخوارزمي المجوسي القطريلي وسند صاحب محمد بن الهيثم وعامة من ينظر في علم النجوم فنظروا في علقته ونجمه ومولده فقالوا يعيش دهرًا طويلا وقدروا له خمسين سنة مستقبلة فلم يلبث الا عشرة أيام حتى مات ( الطبري سلسلة ٣ ص ١٣٦٤ ) .

لقد قبلت التنبؤات عن دوام الاسلام في كتاب المطهر « البدء والتاريخ » ج ٢ ص ١٥٥ فما بعد اهلوارت ( باريس ١٨٩٩ - ١٩١٩ ) .

Publ. de l'Ecole des langues Or. viv., IVe serie, vol. 16-8, 21-31.

وفي « تاريخ » حمزه الاصفهاني ج ١ ص ١٥٣ - ٥

(٣٥) انظر مسكويه : تجارب الامم طبعة د.س. مرجليوث و ه ف امدروز

D. S. Margoliouth and H. F. Amedroz, The eclipse of the Abbasid Caliphate, II, 239 (Oxford 1920?I).

(٣٦) أنظر أعلاه ص ١٢٥ وأدناه ص ١٨٢ أنظر أيضا ابن ميسر ( طبع ماسيه : القاهرة ١٩١٩ ) .



كانت قائمة عند بناء آية مدينة<sup>(٣٧)</sup> .

ثم ان المنجمين بدورهم كانوا آنذاك شديدي الاهتمام بأخبار الماضي الثقافية والتاريخية ، ولعل هذه الاخبار كانت موجودة أحيانا في بعض مؤلفات القرنين التاسع والعاشر عن العالم ، والتي ألفت باسم تحويل سني العالم ( الموالد )<sup>(٣٨)</sup> ، والتي كانت تهتم بالاحداث السنوية للمجاعات والابوثة وغيرها ... انا نعلم ان كثيرا من المواد التاريخية قد وردت في كتاب الالوف لابي معشر الذي استخدمه كل من المسعودي وحمزة الاصفهاني<sup>(٣٩)</sup> .

يرى أخوان الصفا أن مما ينبغي أن يلم به المنجمون « معرفة مواليد السنين وموافقتها من الحساب والنسب ، ومعرفة التواريخ والبدائيات وما يكون في ابتداء الاعمال من الطوالع وما يوجب دوام ذلك<sup>(٤٠)</sup> . وهم يرون أن عمل المنجمين له أثر على سبعة أمور تشبه ما تذكره كتب التواريخ ، فهم يقولون « اعلم أن الكائنات التي يستدل عليها المنجمون سبعة أنواع ، فمنها الملل والدول التي يستدل عليها من القراءات الكبار التي تكون من كل ألف سنة والتقريب مرة واحدة ومنها تنقل المملكة من أمة الى أمة أو بلد الى بلد أو من أهل بيت الى أهل بيت آخر ، وهي التي تكون ويستدل على حدوثها من القراءات التي تكون في كل مئتين واربعين

---

(٣٧) انظر : ابن الشحنة : الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ص ١٩ ( بيروت ١٩٠٩ ) وهو يتابع ابن شداد « الاعلاق الخطيرة » وهذا بدوره يقتبس من « كتب قديمة » تتحدث عن قراءة الكتابات الاغريقية التي فيها طوابع حلب انظر أدناه ص ١٧٦ - ٧ .

(٣٨) أنظر الفهرست ص ٣٨٢ - ٧ ( القاهرة ١٣٤٨ = ص ٢١٣ - ٧ طبعة فلوجل .

(٣٩) انظر

J. Lippert, Abu Ma'shar's Kitab al-Uluf, in WZKM, IX, 351-8 (1895).

انظر أيضا : حمزه الاصفهاني : التاريخ ج ١ ص ٧٩ فما بعد طبعة جوتولد .

(٤٠) رسائل اخوان الصفا ج ٤ ص ٣٦٤ ( القاهرة ١٣٤٧/١٩٢٨ )

اما عن التنجيم والتاريخ في الصين واوروبا في العصور الوسطى فانظر H. Franke, in Oriens, III, 117 (1950).

سنة مرة واحدة ... ومنها تبدل الاشخاص على سرير الملك وما يحدث بأسباب ذلك من الحروب والفتن التي يستدل عليها من القرائن التي تكون في كل عشرين سنة مرة واحدة ، ومنها الحوادث الكائنات التي تحدث في كل سنة من الغلاء والرخص والخصب والجذب والوباء والموت والقحط والامراض والعلل والحدثان والسلامة ، ومنها يستدل على حدوثها من تحاويل سني العالم التي عليها تؤرخ التقاويم ، ومنها حوادث الايام شهرا بشهر ويوما بيوم التي يستدل عليها في أوقات الاجتماعات والاستقبالات التي تؤرخ في التقاويم ، ومنها أحكام المواليد لواحد واحد من الناس في تحاويل سنهم من حيث ما يوجب لهم تشكيل الفلك ومواضع الكواكب في أصول مواليدهم وتحاويل سنهم ، ومنها الاستدلال على الخفيات من الامور الجزوية كالخبء والسرقة واستخراج الضمير والمسائل التي يستدل عليها من طالع وقت المسألة والسؤال عنها» (٤١) .

ثم انهم أدركوا قيمة المعرفة التاريخية كأساس مقنع لتنبؤاتهم  
 ١٠٠ عن المستقبل • وقد سئل الدانيالي ، الذي سمي بهذا الاسم لاختصاصه بتنبؤات دانيال ، ان يساعد على تعيين أحد السياسيين لمنصب الوزارة ، فما كان منه الا أن زور كتابا باسم دانيال يشير بشكل خفي الى أحداث الماضي والى الامور التي لما تكن قد حدثت بعد (٤٢) . لذلك عندما تحققت تنبؤات دانيال عما وقع ، ازدادت ثقة

(٤١) المصدر آنف الذكر ج ٣ ص ٢٥٨ ( كذلك ج ١ ص ١٠٦ - ٧ العرب )  
 (٤٢) انظر : ابن الاثير : الكامل ج ٨ ص ٨٥ فما بعد حوادث سنة ٣١٩ ( القاهرة ١٣٠١ ) مسكويه في

H. F. Amedroz and D. S. Margoliouth, The Eclipse of the Abbasid caliphate, I, 215-7 (Oxford 1920).

وهو يختلف شيئا ما في بعض التفاصيل المتعلقة بالموضوع . انظر أيضا فصل ابن خلدون عن التنجيم والتاريخ ( مقدمة ج ٢ ص ١٧٦ فما بعد طبعة باريس ) .

الناس بتنبؤاته عما سيقع .  
وبهذه السبل الصغيرة أخذ التنجيم يتصل بعلم التاريخ ، مما  
أدى الى شيء من الاخذ والعطاء بين العلمين اللذين يختلفان في  
ادراكهما للعالم .

#### ٥ - الفلسفة :

كان بإمكان الفلسفة أن تكون أقدر من كل العلوم آفة  
الذكر على الاجابة عن مشكلات التاريخ الكبرى ، غير أن المؤرخين  
المسلمين لم يستخدموها قط بشكل فعال لتحقيق هذا الغرض .  
لقد دارت في أذهان المؤرخين مسألة أساسية وهي مدى الثقة  
بالاخبار التاريخية وعلاقتها بالحقيقة ، غير انهم في أبحاثهم التاريخية  
لم يجعلوها موضوعا لمناقشة نظرية ، وبذلك كانوا يختلفون عن  
المتكلمين والفلاسفة<sup>(٤٣)</sup> .

والواقع ان أبعد ما وصلوا اليه في هذا المضمار هو رأي أبداه  
ابن خلدون وقال فيه : ان المؤرخ « محتاج الى ما أخذ متعددة ،  
ومعارف متنوعة ، وحسن نظر وتثبت يفضيان بصاحبهما الى الحق  
وينكبان به عن المزلات والمغالط ، لان الاخبار اذا اعتمد فيها على  
مجرد النقل ولم تحكم أصول العادة وقواعد السياسة وطبيعة  
ال عمران والاحوال في الاجتماع الانساني ولا قيس الغائب منها  
بالشاهد والحاضر بالذاهب فربما لم يؤمن فيها من العثور ومزلة

(٤٣) انظر

F. Rosenthal, The technique and approach of Muslim scholarship, 57-9  
(Rome 1947, Analecta Orientalia 24).

ان بعض من بحث القضية في الكتب الدينية ، من امثال الخطيب  
البغدادى ( انظر كتاب « الكفاية » للخطيب ص ١٦ فما بعد . حيدر اباد  
١٣٥٧ ) كانوا مؤرخين مؤهلين . انظر أيضا : البيروني . تحقيق ما للهند  
من مقوله ترجمة سخاو ج ١ ص ٣ فما بعد ( لندن ١٩١٠ ) = ج ١ ص ٢  
فما بعد ( حيدر اباد ١٩٥٨ ) و « الاثار الباقية ص ٨١ ، ٨٢ وما بعدها ( طبعة  
سخاو . ليبزج ١٨٧٨ ، ١٩٢٣ ) .

القدم والحيد عن جادة الصدق » (٤٤) .

وتتجلى فكرة المسلمين عن مدى امكان الاعتماد على الاخبار التاريخية في كتاب الطريقة Methodus الذي ألفه ج. بودين وقال فيه « .. الترك الذين يقال عنهم انهم لا يتذكرون الاثار ولا يهتمون بها قط لانهم يعتقدون ان الاخبار المعتمدة لا يمكن أن يكتبها أناس يتسقطون أقوال الناس ، ولا الذين يحضرون الاحداث ويساهمون فيها ، لانهم اما « أن يكذبوا على أنفسهم في عدة نواح ، او يضطروا الى الانحراف عن الحقيقة بسبب الخوف أو الرشوة أو كره الامراء » (٤٥) .

وتأثر المؤرخون المسلمون بالحكمة الشعبية من نوع المواعظ الخلقية « مرآة الأمراء Fürstenspiegel » ، وكذلك بعلم التاريخ عند الفرس (٤٦) فكانت كتب السير والتراجم المؤلفة على النمط التقليدي (٤٧) مأثرة بالفلسفة الشعبية والحكميات ، فالمؤلفون من أمثال الثعالبي في كتابه الغرر (٤٨) ، عندما كانوا يتكلمون عن الاسكندر ووفاته لم يتركوا قط الزخارف الفلسفية بقصة الاسكندر . لقد كونت الحكميات من حيث العموم جزءا هاما من السير والتراجم في كتب التاريخ .. كما ان المسلمين كانوا يعتبرون

---

(٤٤) ابن خلدون . المقدمة ج ١ ص ٨ فما بعد ( طبعة باريس ) اما عن نظرة الفيلسوف الى علم التاريخ وانظر أيضا أعلاه ص ٣٤ .  
(٤٥)

Method for the easy comprehension of history transl. by R. Reynolds, 42 (New York 1954).

وربما كان المؤلف قد نسب الى « الترك » ما تردد في قوله عن بيئته .

(٤٦) راجع

G. Richter, Studien zur Geschichte der älteren arabischen Fürstspiegel (Lepzig 1952, Leipziger Semitistische studien, N.F., 3).

مثلا ص ٥٤ فما بعد .

(٤٧) انظر F. Rosenthal, in OLZ, XL, col. 627 (1937).

(٤٨) « الغرر في سير ملوك الفرس » طبع زيتنبرج (باريس ١٩٠٠) .

الموضوعات الفلسفية كقصر الحياة وعدم دوام النعيم الدنيوي من الامور الرئيسة في البحث التاريخي .

وقد رافقت ادخال التاريخ الافريقي والهندي ضمن تواريخ العالم في القرن التاسع ، بعض الاشارات الى أفكارهم الفلسفية . غير أن تلك الفترة شهدت أيضا بعض المحاولات لاعطاء الفلسفة منزلة خاصة ممتازة في بحث التاريخ . \* فتاريخ سنان بن ثابت يهتم فيما يظهر بالسير والتراجم الا أن مقدمته فيما روى لنا تبدأ ببحث السياسة والاخلاق الافلاطونية<sup>(٤٩)</sup> ... غير أن أدق محاولة لاختراع التاريخ للفلسفة من الناحية الظاهرية على الأقل ، هي التي قام بها المطهر بن طاهر المقدسي في كتابه « البدء والتاريخ » الذي ألفه سنة ٣٥٥ هـ (٩٦٦م)<sup>(٥٠)</sup> ، ففي مقدمة هذا الكتاب بحث نظري عن المعرفة والعقل ، ويتجلى فيه استهداف المؤلف النظر الى الكون وتاريخه بمنظار الفلسفة . وهو يتبع في هذا الكتاب التنظيم المؤلف من خليفة العالم الى الرسول وتاريخه وصحابته ، وتاريخ الدولتين الاموية والعباسية ، ويؤكد في بحثه على بعض الموضوعات كصفات الخالق . والاهمية الثقافية والفلسفية للاديان القديمة ، والخلافات في العقائد بين مختلف الفرق الاسلامية ويحاول أن يقدم معلومات علمية وفلسفية كلما أمكن ذلك . غير أنه لم ينجح قط في ابداع صورة متماسكة للتاريخ باعتباره من وظائف العمليات العقلية ، ويمكننا القول ان الملاحظات الفلسفية هي كالبقع القرمزية التي تناثرت في ثنايا مختلف أجزاء الكتاب ، غير انه بقي علينا الاعتراف برغبة المؤلف الصحيحة في وجدان اتحاد بين الفلسفة بأوسع معانيها والتاريخ .. ومن سوء الحظ اننا لا نعلم أحدا ممن تلاه استطاع

١٠٢

(٤٩) انظر أعلاه ص ١٢٦ هامش ٨٢ .

(٥٠) ان « ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهور » هو عنوان كتاب الفه المسعودي ، وهذا العنوان قد يوحي ان محتوياته تشبه محتويات « البدء والتاريخ » .

أن يتعمق في بحث التاريخ بالروح نفسها . (٥١)

## ٦ - العلوم السياسية والاجتماعية :

اقتبست العلوم السياسية الاسلامية كثيرا من آداب السلطان الفارسية ، كما اقتبست بعض نواحي علم الاخلاق الاغريقي ، وبهذه الطريقة تم لها بعض الاتصال بعلم التاريخ كما اشرنا الى ذلك قبلا ، ثم انها كانت عاملا في رسم الصورة المثالية للحكم المسلم كما تتجلى في كتب سير الحكام المسلمين وخاصة في أوائل العصر الاسلامي ، أو مناقبهم وفضائلهم ، وقد ذكر ابن الطقطقي في مقدمة كتابه « الفخري » كلاما طويلا شاملا لآداب السلطان « مرآة الامراء » وصف فيها الحاكم المثالي وذكر بعض الشواهد المستمدة من خبراته الشخصية في أواخر القرن الثالث عشر ، كما أشار الى تاريخ طبرستان الذي ألفه ابن اسفنديار في أوائل ذلك القرن ، ولعل اشارته الى هذا التاريخ كانت نتيجة ظروف جعلت مثل هذه الاشارة مناسبة جدا (٥٢) . ثم أن آداب السلطان « مرآة الامراء » أخذت بدورها كثيرا من الامثلة التاريخية وأدخلتها ضمن نطاق بحثها (٥٣) حتى بلغت في زمن ما درجة رفيعة من الاهمية بحيث احتوت على مختصرات للتاريخ الاسلامي . غير أن الامور الجوهرية في النظرية الاسلامية عن الدولة ومؤسساتها السياسية كانت مرتبطة بالنظريات والاعراف الفقهية .

ان الحوادث التي قامت عليها نظرية المسلمين في تولي الخلافة المذكورة في الكتب التاريخية غير انه لم تجر دراسات نظرية دقيقة .

---

(٥١) انظر أيضا الشعر التاريخي لعبد الجبار أدناه ص ٢٥٠ .

(٥٢) ان مرآة الأمراء هذه كانت بشكل رسالة موجهة للملك طبرستان ، وقد

ترجمها درمشتتر

J. Darmsteter, in JA, IX, 3, 185-250 and 502-55 (1894).

(٥٣) ان الكتاب الوحيد الذي استطع ذكره بهذه المناسبة هو الكتاب الذي أشار إليه بروكلمان ج ٢ ص ٦٤٤ وهو يرجع إلى سنة ١٥٢٩/٩٣٦ . وبالطبع كانت هناك كتب قبله .

فالعلوم السياسية باعتبارها بحثا نظريا لم تدخل الى علم التاريخ الاسلامي حتى جاء ابن خلدون .

والعلوم الاجتماعية يمثلها في الاسلام علم الاقتصاد الاغريقي .  
١٠٣ كانت تبحث في رسائل اغريقية الاصل ، او تدخل ضمن موسوعات<sup>(٥٤)</sup> . وفي بعض هذه الموسوعات أجزاء عن التاريخ أيضا ، غير أن بحث التاريخ لم يربط ببحث العلوم الاجتماعية . وكثيرا ما اعتبر المؤرخون الامور المالية والضرائب أحداثا هامة ، كما أعاروا تاريخ العملة وتبدلاتها التفاتا كبيرا<sup>(٥٥)</sup> . وقد راعوا ما للاحصاء الاقتصادي من أهمية تاريخية ، وأدخلوا مثل هذه الاحصاءات أحيانا في كتب التاريخ ، وخاصة التواريخ الدنيوية المحلية ، كتواريخ بغداد في القرن التاسع والتواريخ الفارسية والمصرية الدنيوية المحلية المتأخرة<sup>(٥٦)</sup> . غير أن مكانها الحقيقي

(٥٤) انظر

M. Plessner, Der "OIKONOMIKOE" des Neupythagoreers 'Bryson' und Sein Einfluss auf die islamische Wissenschaft (Heidelberg 1928, Orient und Antik, 5).

(٥٥) مثلا ضرب النقود الاسلامية في زمن عبد الملك أو الفصل المكتوب عن ضرب النقود في كتاب « تاريخ بخارا » للترشخي ص ٤٣ - ٣ طبعة شيفر Schefer (Paris 1892), Publ. de l'Ecole des langues or. viv., III 13.

(٥٦) أنظر

F. Rosenthal, Ahmad b. at-Tayyib as-Sarakhsi, 80 (New Haven 1943, American Oriental Series 26).

انظر قائمة الواردات في تاريخ طبرستان لابن اسفنديار ص ٢٩ من الترجمة المختصرة التي عملها أ. ج براون للكتاب ( ليدن - لندن ١٩٠٥ سلسلة جب التذكارية ٢ ) ؛ ابن خلدون المقدمة ج ١ ص ٣٢١ فما بعد (باريس) والاهم من كل ذلك الاحصاءات الكاملة لفاس التي نسخها من وثيقة رسمية ( زمام ) ابن ابي زرع (ص ٢٥) فما بعد . ترجمة تورنبرغ ص ٥٧ فما بعد ايسالا ١٨٤٣ - ٦ ) .

اما بذكر « تاريخ » حمزه الاصفهاني لتواريخ السنة الجديدة الفارسية فيرجع الى اهمية هذه التواريخ في الامور المالية . اما كيفية استخراج الضرائب العالية من السكان فيمكن ان يتعلمه المرء من الكتب التاريخية على ما يقول ابن الطقطقي . انظر أعلاه ص ٧٥ هامش ٩٧ .

كان في المؤلفات عن الإدارة او الخراج او الحكومة والادارة ككتاب  
قوانين الدواوين لابن مماتي<sup>(٥٧)</sup> .

ففي مثل هذا النوع من الكتب في القرن العاشر نجد نموذجا  
بارعا من التفكير التاريخي والاجتماعي النافذ في النظريات الاقتصادية  
الاسلامية ألا وهو كتاب الخراج لقدامة بن جعفر الذي يختلف  
عن كتب الخراج الاولى للقاضي ابي يوسف ويحيى بن آدم أو  
كتاب الاموال لابن سلام من حيث ان في قدامة فصلا طويلا (خاصا)  
عن تاريخ الفتوح الاسلامية . ومن الطبيعي ان الفتوح تقدم الاساس  
القانوني لنظام الضرائب الاسلامي ، كما أن أدلة الفتوح كانت  
تستنتج من الباحثين في قضايا الضرائب عند اللزوم . غير أن بحث  
الفتوح ضمن كتب الخراج يقوم على أسس أخرى فقد كان قدامة  
يريد بمزجه دراسة الضرائب بالتاريخ ، أن يوسع ميادين البحث  
التاريخي ، كما حدث من مزج الجغرافية بالتاريخ آنذاك مثلا .  
وقد شملت المنزلة الثامنة من كتاب الخراج اثني عشر بابا :

(١) في صدر هذه المنزلة (٢) في السبب الذي احتاج له الناس  
الى اللباس والكسوة (٤) في السبب الذي احتاج له الناس الى  
التناسل من أجله (٥) في السبب الذي احتاج الناس الى المدن  
والاجتماع فيها (٦) في حاجة الناس الى الذهب والفضة والتعامل  
بهما وما يجري مجراها (٧) في السبب الداعي الى اقامة ملك وامام  
للناس يجمعهم (٨) في ان النظر في علم السياسة واجب على الملوك  
والائمة (٩) في أخلاق الملك وما يجب أن يكون عليه منها في ذات  
نفسه (١٠) في الخلال التي ينبغي أن تكون مع خدام الملك والقرباء  
منهم (١١) في أسباب بين الملك وبين الناس اذا تحفظ منها زادت  
— من — محاسنه وانصرفت المعائب عنه وتمكنت له سياسته (١٢) في  
استيزار الوزراء وما يحتاج اليه الملك منهم وما يلزم الملوك لهم .

---

(٥٧) طبعة عزيز سوريال عطيه في القاهرة سنة ١٩٤٣ .



١٠٤ ومن هذا يتبين ان قدامة لم يضيف فصلا عن الفتوح فحسب ، بل ضم كتابه أيضا فصلا عن الاداب ( الفصل التاسع ) يتضمن جميع المعلومات التقليدية عن ارسطو والاسكندر وانوشروان . الخ . كما انه ضمن كتابه فصلا منتظما عن العلوم الاجتماعية والسياسية ( الفصل الثامن ) وهو يتكلم بهذه المناسبة عن سبب حاجة الناس الى الطعام واللباس والتناسل والمدن بتنظيماتها الاجتماعية والنقود والملوك والقواد الذين ينبغي أن يتحلوا بصفات خاصة ويتبعوا سياسة معينة وتكون لهم مجموعة خاصة من المستشارين السياسيين<sup>(٥٨)</sup>.

لا يوجد طريق مباشر يصل بين قدامة في القرن العاشر وابن خلدون في الربع الاخير من القرن الرابع عشر ، فابن خلدون هو أول من حاول استخدام هذه العلوم مجتمعة وتسخيرها لدراسة التاريخ . غير انه لم يجد من يخلفه في الاسلام الى أن جاءت المؤثرات الحديثة تؤثر في العالم الاسلامي وقد بادت بالفشل حتى اليوم كل محاولة لمعرفة المثال الذي احتذاه ابن خلدون في تفكيره ، ومن المحتمل انه كانت في بيئته ، شمالي أفريقية وفي اسبانيا ، أفكار تناقض أمامه بشكل أولي<sup>(٥٩)</sup> .

غير انه لا جدال في ابداعه الاساس ، وقد ذكر ابداعه بقوة اذ قال « ونحن ألهمنا الله الى ذلك الهاما واعثرنا على علم بين بكرة وجهينة خبره ، فان كنت قد استوفيت مسائله وميزت عن سائر الصنائع انظاره وانحاء ، فتوفيق من الله وهداية ، وان فاتني شيء من احصائه واشتبهت بغيره مسائله فللناظر المحقق اصلاحه ولي الفضل لاني نهجت له السبيل واوضحت له الطريق ، والله يهدي

---

(٥٨) لقد استعملت مخطوطة باريس ( رقم ٥٩٠٧ Ar ) وهي نسخة حديثة من مخطوطة في استامبول .

(٥٩) انظر

H.A.R. Gibb, the Islamic background of Ibn Khaldun's political theory in, BSOS, VII, 23-31 (1933).

بنوره من يشاء<sup>(٦٠)</sup> » ويؤيد صدق قوله تواضعه الواضح .

ثم انه ليس هناك مبرر للريبة بابن خلدون عندما يقول ان مصادر الهامه هي أصول الفقه وكتب الاداب ، فهو يقول « وهذا الفن الذى لاح لنا النظر فيه نجد مسائل تجري بالعرض لاهل العلوم في براهين علومهم من جنس مسائله بالموضوع والمطلب مثل ما يذكره الحكماء في اثبات النبوة من ان البشر متعاونون في وجودهم فيحتاجون فيه الحاكم والوازع ، ومثلما يذكر في أصول الفقه في باب اثبات اللغات ان الناس يحتاجون للعبارة عن المقاصد بطبيعة التعاون والاجتماع وشأن العبارات أخف ومثل ما يذكره الفقهاء في تحليل الاحكام الشرعية بالمقاصد في أن الزنا مخلط للانساب مفسد للنوع والقتل أيضا مفسد للنوع وان الظلم مؤذن بخراب العمران المقتضي فساد النوع وغير ذلك من سائر المقاصد الشرعية في الاحكام وانها كلها مبنية على المحافظة على العمران فكان لها النظر فيما يعرض له وهو ظاهر من كلامنا هذا في هذه المسائل المختلفة<sup>(٦١)</sup> ، ولا شك ان أعظم ما قام به هو تطبيق الافكار السياسية والاجتماعية المبعثرة على التاريخ الذى يعتبره القوة الحية التي تربط الماضي بالحاضر بعملية واحدة مستمرة .

فالانسان والبيئة والجهود الفردية والتنظيمات الاجتماعية كلها مادة أولية للتاريخ ، حسب تحليل ابن خلدون العميق رغم تعسفه أحيانا ، وتحليل ابن خلدون هذا رغم امكان تفسيره على ضوء أسسه الاسلامية ، الا انه أقرب الى التوقف الفذ منه الى مجرد وقفة عادية في مجرى علم التاريخ الاسلامي .

---

(٦٠) المقدمة ج ١ ص ٦٢ ( باريس ) .

(٦١) المقدمة ج ١ ص ٦٣ وما بعدها ( باريس ) .

(٦٢) قد يبدو ان تفاصيل أكثر عن خصائص كتاب ابن خلدون ممكن ذكرها هنا ولكن لما كنت منشغلا الآن في اعداد ترجمة انكليزية للمقدمة ، فربما تتاح لي بعد بضع سنوات فرصة للتعبير عن آراء انضج وأكمل مما استطيعه الآن عن ابن خلدون .

( لقد صدرت هذه الترجمة ) ( المترجم ) .

ان استخدام الادلة غير المكتوبة في البحث التاريخي يعتبر في علم التاريخ الغربي الحديث مسألة طريقة بحث ، فهو لذلك وثيق الارتباط بالتطور الخاص الذي مرت به الكتابة التاريخية في الازمنة الحديثة . أما الابحاث التاريخية السابقة فلم تصل قط الى مرحلة ادراك أهمية مثل هذه المصادر في البحث التاريخي (٦٣) ، وليس لها في كتب التاريخ الا اشارات عرضية ، ولكنها اشارات غير قليلة وتلقي أضواء جانبية على المواقف الثقافية .

لقد لاحظ المؤرخون أحيانا وجود آثار الابنية العظيمة ، غير انهم لم يستخلصوا منها نتائج تاريخية الى أن جاء ابن خلدون (٦٤) أما الوثائق والرسائل والاوراق الحكومية والبيانات الرسمية والخطب وأمثال ذلك من المواد ، فكانت المؤلفات التاريخية الاسلامية تستخدمها بكثرة وقد استخدمها المؤرخون ذوو المراكز المؤثرة في السياسة عندما كانوا يكتبون تاريخ زمنهم ..

لقد بقيت كتب يروى ان الرسول كتبها يدعو فيها مختلف الكتل السياسية في داخل الجزيرة العربية وخارجها ، وقد اتاحت هذه الكتب للمؤرخين المسلمين الاوائل فرصة لاطهار تقديرهم للوثائق ذات القيمة التاريخية (٦٥) . وليس من المهم ، بالنسبة لبحثنا هذا ،

---

(٦٣) عن موقف مؤرخي العصور الوسطى الغربيين من الوثائق التاريخية المعاصرة ، انظر

M. Ritter, Die Entwicklung der Geschichtswissenschaft, 117 (Munich-Berlin 1919).

H. Richter, Engl. Geschichtschreiber, 19, 72 (Brelieu 1938).

(٦٤) المقدمة ج ١ ص ٣١٧ وما بعدها ( باريس ) .

(٦٥) انظر

J. Sperber, Die Schreiben Mohammads an die Stämme Arabiens, in Mitteilungen des Seminars für orientalische Sprachen, Westasiatische Studien, XIX, 1-93 (1916).

ان تكون هذه الوثائق أصلية فإلهم هو مجرد وجود هذه الوثائق سواء كانت أصلية أو مزورة . وقد أكثر المؤرخون من ايراد مثل هذه الرسائل والكتب الى درجة يكفي معها ايراد أمثلة قليلة .

ففي كتاب أنساب الاشراف للبلاذري نجد رسالة يروى ان عثمان كتبها للمصريين الذين جاؤوا يحتجون على أعماله ، كما نجد أيضا رسالة لشخصيات أقل مكانة (٦٦) . أما اليعقوبي فقد خصص فصلا خاصا في تاريخه لمكاتبات الرسول والخلفاء الراشدين والرسائل الواردة من العمال الاجانب وهي رسائل طريفة جدا ، أما الواردة من البيزنطيين فقد رآها المؤرخون مهمة فأوردوا نصوصها (٦٧) .

١٠٦ وقد روى لنا أحد المؤرخين الرسالة التي أرسلها الحاكم الحبشي يجبنة بن صيون (٦٨) الى الجالية الحبشية في بيت المقدس سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩٠م) كما نقل المؤرخون باخلاص بعض الوثائق المهمة عن السياسة الداخلية (٦٩) كالوثائق التي يعين بموجبها ولي عهد للخليفة او غيره من كبار الموظفين (٧٠) ، او منشور المعتضد ضد الامويين الذي لم يعلن للجمهور قط (٧١) .

ثم ان كتب التاريخ كثيرا ما ضمت خطابات من نمط آداب

---

(٦٦) البلاذري « انساب » ج ٥ ص ٦٤ ، ٢٢٢ وما بعدها طبع جوتين ( القدس ١٩٣٦ ) .

(٦٧) انظر مثلا : ابن الجوزي . المنتظم ج ٦ ص ٢٩٣ حوادث سنة ٣٢٦ ( جيدر اباد ١٣٥٧ ) .

(٦٨) انظر E. Cerulli, Etiopi in Palestina, I, 88f. (Rome 1934).

(٦٩) مثلا المعاهدة التي عقدها عبدالعزيز بن موسى بن نصير مع تدمير . راجع المصادر في

E. Levi-Provencal, La Peninsule iberique, (Leiden 1938).

(٧٠) انظر مثلا : ابن الجوزي . المصدر آنف الذكر ج ٧ ص ٦٤ حوادث سنة ٣٦٣ .

(٧١) راجع . الطبري « التاريخ » سلسلة ٣ ص ٢١٦٥ وما بعدها حوادث سنة ٢٨٤ طبع دي غويه .

السلطان وخاصة ما كان من نوع الخطابات الدينية الزهدية . ولا حاجة للقول انها في العادة مختلقات صرفة غير أن اختلاقتها لم يهدف الا الى تصوير<sup>(٧٢)</sup> المتكلم وكأنه يسير تبعا لمثل دينية اسلامية.

وقد روى العماد الاصفهاني ان الب أرسلان الذي قتل سنة ( ٩٤٥ هـ ١٠٧٢ م ) قال وهو على فراش الموت « ما كنت قط في وجه قصده ، ولا عدو اردته الا توكلت على الله في أمري ، وطلبت منه نصري ، وأما في هذه النوبة فاني أشرفت من تل عال ، فرأيت عسكري في أجمل حال ، فقلت أين من له قدرة مصارعتي ، وقدرة معارضتي ، واني أصل بهذا العسكر الى أقصى الصين فخرجت علي منيتي من الكمين<sup>(٧٣)</sup> ، وهو نشر مرصع بالسجع ، يؤكد على وجوب عدم الاعتزاز بالدنيا » .

ولا شك ان استخدام المؤرخين المسلمين للوثائق قد بلغ أوجه عند العماد . فكتابه العظيم « البرق الشامي » هو مذكرات مرتبة حسب السنين ومؤلفة في الغالب من وثائق ورسائل ومنشورات وأمثال ذلك<sup>(٧٤)</sup> .

وقد كتب هذا المؤلف بنفسه ابان أعماله الرسمية كثيرا من الوثائق التي لها علاقة بالاحداث التاريخية ، غير انها في غالب الاحيان سطحية في فهمها ، اذ صب أكثر اهتمامه على عرض قدرته في الاسلوب ، وهو ما كان يجول في خاطره عندما ضمن كتابه تلك

---

(٧٢) راجع الطبري « التاريخ » سلسلة ٣ ص ١٧٩٣ وما بعدها .  
(٧٣) العماد الاصفهاني : نصرة الفترة . انظر تلخيص البنداري لهذا الكتاب نشر بعنوان تاريخ دولة السلجوق ص ٤٥ ( القاهرة ١٣١٨ / ١٩٠٠ ) .

(٧٤) لقد استعملت مخطوطة البودليان رقم Or Bruce II and Marsh 425 وهي تشمل الجزء الثالث ( سنوات ٥٧٣ - ٥ ) والجزء الخامس ( سنوات ٥٧٨ - ٩ ) من البرق .

الوثائق ، لا الوثائق الحقيقة عن تلك الاحداث التاريخية<sup>(٧٥)</sup> .

غير ان أمثال هذه الوثائق التي نجدها في كتاب البرق الشامي  
تساوي تماما الرسائل الرسمية لوزراء الخارجية في العصر الحديث،  
فقراءتها أعطت الطالب المسلم المعاصر بصيرة عن التاريخ في تكونه  
انذاك ، كتلك التي يؤملها الطالب الحديث من المذكرات المعززة  
بالوثائق التي يدونها بعض رجال الدولة في العصر الحديث .

ان استخدام الوثائق في كتب التاريخ الاسلامي كانت تحدها  
حقيقة ان معرفة أية وثيقة كانت مقصورة تقريبا على المعاصرين « أو  
القرييين من عهد تلك الوثيقة » . أما المؤرخون المتأخرون الذين  
ينقلون وثائق تتعلق بالماضي فلا بد أن يكونوا معتمدين على بعض  
المصادر الادبية ، لان الوثائق لم تكن متوفرة لديهم ولم يحاولوا  
البحث<sup>(٧٦)</sup> عنها . غير أن هناك بعض الحالات الشاذة  
التي روجعت فيها الوثائق الاصلية ، كالذي نعلمه مثلا من  
نص في تاريخ الموصل لابي زكريا الازدي حيث يذكر المؤلف فيه  
انه وجد كتابا للمنصور بين كتب قديمة لقاضي الموصل الحارث  
ابن الجارود ، او انه أخذ ذلك الكتاب من أحد أولاد القاضي  
ثم نقل أبو زكريا تلك الوثيقة التاريخية في كتابه<sup>(٧٧)</sup> ، أما في  
خاتمة التطور الداخلي لعلم التاريخ الاسلامي فيمكننا ذكر مثل عن

١٠٧

---

(٧٥) انظر ملاحظات حاجي خليفة عن التاريخ الفارسي لوصاف في  
كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٦ وما بعدها طبعة فلوجل .  
(٧٦) ينطبق هذا على أي بحث منظم في الوثائق . غير انه ربما كان  
المؤرخون مدركين لاهمية الوثائق ، وانهم قاموا بعدة محاولات للتوصل اليها ،  
وان ادراكهم ومحاولاتهم هي أكثر مما يمكن ان نستنتجها من المراجع الادبية .  
انظر الطبري : التاريخ . سلسلة ٣ ص ٣٢٦ ؛ ابن خلدون : المقدمة ج ٢  
ص ٢٩٦ ( طبعة باريس ) . اما عن مؤرخ مراكشي معاصر فانظر  
E. Levi-Provencal, Les historiens des Chorfa, 192 (Paris 1922).  
(٧٧) مصور القاهرة تاريخ ٢٤٧٥ ( كذلك تيمور : تاريخ ٢٣٠٣ )  
ص ١٨٧ .

استخدام الوثائق في كتابة التاريخ . فعندما كتب صالح بن يحيى كتابه « تاريخ بيروت وآل بختر » ، قام بفحص وثائق الاسرة واورد منها عدداً من الوثائق التي تعين بموجبها أفراد اسرة بختر في مناصب عديدة<sup>(٧٨)</sup> . ولعل مثل هذه الاستفادة من وثائق الاسر قام به أيضا المؤلفون الاول عن تاريخ الاسر كابن العديم الذي ألف عن اسرته بنو جرادة الحلبيين<sup>(٧٩)</sup> ، أو أحمد بن يحيى المنجم الذي ألف في أوائل القرن العاشر « كتاب أخبار أهله ونسبهم »<sup>(٨٠)</sup> . وقد نقل ثابت بن سنان في تاريخه وثيقة للوزير علي بن عيسى يأمر فيها بوجوب العناية الطبية بمن في سجون الدولة في سنة تفشت فيها الامراض ، ولعله عرف هذه الوثيقة وحصل عليها لانها كانت مكتوبة لابييه وهو متقلد لليمارستانات بغداد<sup>(٨١)</sup> .

١٠٨ والعادة ان ذكر الوثائق كان يرجع الى دوافع واضحة جدا كأن تكون الوثيقة رسالة امتياز ... ومن هذا القبيل الكتاب الذي قيل ان الرسول اقطع فيه بعض قرى الشام لاحد اتباعه . اذ احتفظ احفاد ذلك الرجل بالكتاب ، ثم اشتراه الخليفة المستنجد لمكتبته في بغداد<sup>(٨٢)</sup> .

(٧٨) تاريخ بيروت . طبع لويس شيخو ، الطبعة الثانية ص ٤٥ فما بعدها ( بيروت ١٩٢٧ ) أنظر أيضا

E.D. Ross ' in A volume of Or. studies presented to E.G. Browne 409 (Cambridge 1922).

(٧٩) انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٥٩٨ ، وقد نقل ابن العديم في « بغية الطلب » وقفية وقفها احد اجداده . انظر مصور القاهرة تاريخ ١٥٦٦ ص ٢٦٥ .

(٨٠) انظر الفهرست ص ٢٠٦ ( القاهرة ١٣٤٨ = ١٤٤٤ طبعة فلوجل ) .

(٨١) انظر ابن ابي اصيبعة ج ١ ص ٢٢١ طبعة مولر ( كونجسبرج - القاهرة ١٨٨٢ - ٤ ) .

(٨٢) انظر

F. Wüstenfeld, Register zu den genealogischen Tabellen der Arabischen Stämme und Familien, 441, f. (Göttingen 1953).

أنظر أيضا سبرنجر في المصدر آنف الذكر ص ٦٦ ، ان حادثة المستنجد لم =

وقد استخدم بهذه المناسبة بعض النقد الادبي عندما كانت تظهر حاجة لتفنيذ الامتيازات التي تدعي الوثيقة منحها<sup>(٨٣)</sup> ، ولحفظ سجلات الوثائق أهمية خاصة في ادارة القضاء ، ثم ان النظريات الفقهية كثيرا ما اعتمدت على وثائق ذات أهمية تاريخية .. فأبو عبيد القاسم بن سلام يذكر في كتابه الاموال ، خبر الطلب الذي وجهه الوالي عبدالملك بن صالح ( توفي سنة ١٩٦هـ ٨١٢م ) الى عدد من مشاهير فقهاء عصره وسألهم فيما اذا كان يجوز للقبارسة وبعض أقوام آسيا الصغرى ان يدفعوا الجزية للمسلمين والروم ، ثم أضاف ابن سلام « فوجدت رسائلهم اليه قد استخرجت من ديوانه فاختصرت منها المعنى الذي أرادوه وقصدوا له . وقد اختلفوا عليه في الرأي ، الا أن من أمره بالكف عنهم والوفاء لهم ، وان غدر بعضهم ، أكثر ممن أشار بالمحاربة » ثم نقل أبو عبيد بعض ما في تلك الكتب<sup>(٨٤)</sup> . غير ان المؤرخين عموما لم يستفيدوا كثيرا

= تذكر في بحث كرانكو ، وماتيويس .

F. Krenkow, The grant of land by Muhammed to Tamim ad-Dari, in *Islamica*, I, 529-32 (1925).

Ch. D. Mathews, Maqrizi's Treatise "Dau as - Sari" on the Tamimi Wagf in Hebron, in *Journal of the Palestine Oriental Society* XIX 147-79 (1939-40).

ومع انه ليس من هذه الرسائل ما يمكن اعتباره اصيلا ، الا انها باعتبارها اثارا مقدسة بقيت حتى الازمنة الحديثة . راجع المقال الذي كتبه أ. جروهمان عن « المقوقس » في دائرة المعارف الاسلامية .

ومن الطبيعي ان الرسائل المنسوبة الى الرسول كانت تخزن ويحرص عليها باعتبارها اثارا مقدسة . انظر : أحمد بن أبي الطيب : « تاريخ بغداد » ج ١ ص ٢٧١ طبعة كيللر ( ليبزج ١٩٠٨ ) ، الطبري : « التاريخ » سلسلة ج ٣ ص ١١٤٢ فما بعد حوادث سنة ٢١٨ .

(٨٣) عن الخطيب البغدادي ويهود خيبر انظر

F. Rosenthal, technique and approach of Muslim scholarship, 47a (Rome 1947, *Analecta Orientalia*, 24).

(٨٤) كتاب الاموال ١٧١ - ٥ ( القاهرة ١٣٥٣ ) .



من جودة الوثائق القانونية التي في متناولهم<sup>(٨٥)</sup> .

اذ أن استخدام الوثائق يدخل المؤرخ في الميادين القضائية والادارية ، فان استخدام النقوش يجعله متصلا بالاخبار القصصية والخيالات الشعبية . فطابع المعميات لكتابه واستخدامها في الآثار قديما ، أوحى منذ أزمنة سحيقة قبل الاسلام بقصص عن اكتشافات غامضة لوثائق مكتوبة غامضة ، تظهر بعد حلها نظرات فلسفية او دينية عميقة . ولعل اللوح المحفوظ المدون فيه القرآن في السماء مثل طيب في البيئة الاسلامية للاشكال المنوعة التي استطاعت فيها الاخبار البقاء ... ان انتشار القصص الخيالية عن النقوش استثارت كثيرا من الكتابات الاجنبية عن الآثار التي صادفها المسلمون وجلبت أنظارهم منذ أوائل الفتوح . وقد نسبت الى وهب بن كثير من الفتوحات الخيالية شبه العلمية التي أحاطت النقوش الغربية ، فتروي الاساطير أنه قرأ الكتابات الاغريقية في جامع دمشق وفسرها على أنها أدعية منذ زمن سليمان .. وكانت ترجمته مصاغة بنشر عربي موزون متقن<sup>(٨٦)</sup> .

غير أن المترجم كثيرا ما يغفل اسمه فيضفي عنصرا جديدا من الغموض . فيروي الخطيب البغدادي انه « جلس المنتصر في مجلس كان أمر أن يفرش له بفرش ديباج مثقل بالذهب ، وكان في بعض البسط دائرة كبيرة فيها مثال فرس وعليه راكب وعلى رأسه تاج ، وحول الدائرة كتابة بالفارسية فلما جلس الندماء وقف على رأسه

---

(٨٥) عن وثائق الاحصائيات انظر أعلاه ص ١٦٣ هامش ٥٦ .

(٨٦) المسعودي : مروج ج ٥ ص ٣١٦ - ٢ طبعة باريس = ج ٢ ص ١٥٢ طبعة القاهرة ١٣٤٦ ابن عساكر : تاريخ دمشق ج ١ ص ١٩٧ ( دمشق ١٣٢٩ وما بعدها ) .

اليزيدي : الامالي ص ٧٣ ( حيدر اباد ١٩٤٨ ) انظر

G. E. von Grunebaum, Medieval Islam, 242 (Chicago 1946).

وجوه الموالي والقواد ، فنظر الى تلك الدائرة وإلى الكتاب الذى حولها فقال لبغا : ايش هذا الكتاب ؟ فقال لا أعلم يا سيدي فسأل من حضر من الندماء فلم يحسن أحد أن يقرأه ، فالتفت الى وصيف وقال : احضر لي من يقرأ هذا الكتاب ، فأحضر رجلاً فقرأ الكتاب فقطب ، فقال له المنتصر ما هو ؟ فقال يا أمير المؤمنين بعض حماقات الفرس ، قال : أخبرني ما هو ؟ قال يا أمير المؤمنين ليس له معنى ، فألح عليه وغضب ، قال يقول : أنا شيرويه بن كسرى بن هرمز قتلت أبي فلم امتع بالملك الا ستة أشهر ، فتغير وجه المنتصر وقام عن مجلسه الى النساء ، فلم يملك الا ستة أشهر » (٨٧) .

وان ذوى العقل الراجح قد رووا كثيراً من الاخبار الاقتصادية والتاريخية التي تزعم في النقوش الغربية ، كالنقوش المكتوبة على أحد القبور المصرية في الصعيد والمكتوبة باللغة القبطية وفيها أخبار عن جبايات الضرائب الفرعونية (٨٨) .

أما التاريخ القريب من الاساطير كما في نهاية الارب في أخبار الفرس والعرب ، فكان من الضروري ان يشمل نقوشا حميرية ورجلا من صنعاء يستطيع تفسير ما فيها من أشعار عربية ، غير ان النقش الحميري الذى اكتشف في سمرقند ربما كان عامله المصالح السياسية للمسلمين الاول (٨٩) . وكان منتظرا من الرحالة في

---

(٨٧) الخطيب البغدادي . تاريخ بغداد ج ٢ ص ١٢٠ وما بعدها . الحصري : جمع الجواهر ص ١٧٠ وما بعدها ( القاهرة ١٣٥٣ ) .

(٨٨) انظر ابن زولاق ( انظر أدناه ص ٢١١ ) في باريس مخطوطة ص ٢٠٥ ب .

(٨٩) انظر مخطوطة القاهرة تاريخ ٤٥٠٥ ص ٢٢ ب - ٢٣ أ انظر أعلاه

ص ٥٢ و

W. Barthold, Turkstan down to the Mongol invasion, 87 (London 1927)

في سلسلة جب التذكارية • السلسلة الحديثة رقم ٥ .

فلسطين أن يجدوا نقوشا غريبة تتحدث عن موسى وأمثال ذلك من الموضوعات<sup>(٩٠)</sup> .

١١٠ وكثيرا ما كان على العلماء والكتاب الذين يتجنبون الاساطير ، أن يقرأوا بعدم استطاعتهم قراءة الكتابات الغريبة ، اللهم الا اذا ارادوا استغلال هذا المزاج المصدق الذي خلقتة الاخبار الروائية<sup>(٩١)</sup> . فلما اراد اليعقوبي تدوين أخبار الصين قال « ذكرت الرواة وأهل العلم ومن صار الى بلاد الصين فاقام بها الدهر الطويل ، حتى فهم أمرهم وقرأ كتبهم وعرف أخبار المتقدمين منهم ، ورواه في كتبهم وسمعه من أخبارهم ومكتوب على أبواب مدنها وبيوت أصنامهم ومنقور في الحجارة قد أجرى فيه الذهب »<sup>(٩٢)</sup> ، غير أن اليعقوبي لم يستطع الحكم على ما روى له . وينطبق مثل هذا على الامور المتعلقة بمصر ، فيروى البيروني عن الخطيبي « ان في إخميس من بلاد مصر بناءً من حجارة بيض يسمى دار الحكمة لقدماء اليونانيين ، وهو من جملة الاثار القديمة التي في الصعيد الاعلى ، وهذه الدار بيت مؤسس على طول أربع وخمسين في عرض أربع وثلاثين ذراعا وجدرانها كما تدور مقسومة أثلاثا

---

في سلسلة جب التذكارية . السلسلة الحديثة رقم ٥ .

(٩٠) انظر مثلا : المقرئ . خطط ج ١ ص ١٨٨ (بولاقي ١٢٧٠) .

(٩١) لقد قرأ الكاتب على بن السري الكرخي سنة ٩٥٥/٣٤٤ النقوش المدونة على اثار اصطخر عندما زارها عضد الدولة . ولا بد أنه استخدم خياله كثيرا في قراءتها . غير أن عمله تخلد ذكره في النقوش . انظر

G. Wiet-Et Combe - J. Sauvaget, Repertoire chronol. d'Epigraphie arabe, IV, 135 f. (Cairo 1933); G.E. von Grunebaum, loc. cit.

اما عن اكتشاف النقوش المكتوبة بخطوط غير معروفة وقراءتها فانظر حمزه الاصفهاني « التاريخ » ج ١ ص ١٩٧ طبعة جوتولد . سنت بطرسبورغ - لينزج ١٨٤٤ - ٨) والبيروني : الاثار الباقية ص ٢٤ سطر ١٠ - ٢١ طبعة سخاو (لينزج ١٨٤٤ - ٨) والبيروني : الاثار الباقية ص ٢٤ سطر ١٠ - ٢١ طبعة سخاو (لينزج ١٨٧٨ ، ١٩٢٣) (٩٢) اليعقوبي : التاريخ ج ١ ص ١٤٦ (النجف ١٣٥٨ = ج ١ ص ٢٠٥ طبعة هوتسما) .

على الطول في عليا الطبقات صور أشجار بالنقر وفي اوسطها  
حيوانات بالنقر وفي سفلاها تماثيل الناس مكتوب عند كل واحد  
منها كتابات لا يهتدى لها الان<sup>(٩٣)</sup> ، وقد عرف المسلمون عن  
الكتابة المسمارية ، كما رووا ان الطين كان أقدم المواد الكتابية<sup>(٩٤)</sup>  
ووجدت لوحة على قبر قديم مكتوبة بخط لم يعرف الناس قراءته  
وهو بلا ريب مسماري<sup>(٩٥)</sup> .

وليس من العجب أن يقف العلماء المسلمون مكتوفي الايدي  
أما النقوش الهيروغليفية والمسمارية ، أو أن لا يفهموا نقوش العربية  
الجنوبية ، حتى ولو كان أهل جنوب جزيرة العرب يعرفون الالفباء  
الحميرية ويستطيعون فهم شيء من نحو لغة تلك النقوش<sup>(٩٦)</sup> ،  
ولعل معرفة محتوياتها الفنية او لغتها اندثر بعد زوال استقلال  
اليمن .. ولا نعجب أيضا اذا رأينا ان النقوش العبرية ، عندما  
تذكر ، لا تفسر تفسيراً صحيحاً ، لان هذه النقوش في معظم  
الحالات لم تكن مكتوبة بالعبرية ، بل كانت مكتوبة بالنبطية والتدمرية  
او بعض اللغات الايرانية او غير ذلك . أما النقوش السريانية  
الحقيقية فلم يهتم بها المؤرخون المسلمون كثيراً .. ومن التشويش  
الى حد ما الا نجد عجزاً تاماً في حل النقوش الاغريقية التي ربما  
كان بعضها يخلق للمترجمين مشكلات كبرى ، ولكن لعل التقاليد

(٩٣) البيروني : كتاب الجماهر في معرفة الجواهر ص ١٦٦ ( حيدر  
اباد ١٣٥٥ ) .

(٩٤) انظر الفهرست ص ٦ ( القاهرة ١٣٤٨ = ص ٤ طبعة فلوجل ) .

(٩٥) ابن الجوزي : المنتظم ج ٥ ص ١٠٠ حوادث سنة ٢٧٦ ( حيدر  
اباد ١٣٥٧ - ٨ ) .

(٩٦) انظر الهمداني : الاكليل ج ٧ طبع وترجمة نبيه أمين فارس  
ص ١٢٢ وما بعدها ( ٧٢ فما بعد ) ( برنستون ١٩٤٠ و ١٩٣٨ ) . انظر  
أيضا H. St J. B. Philby, The background of Islam, 127-40.  
الاسكندرية ١٩٤٧ . ان حقيقة وجود اصطلاح له علاقة كان يتكلم به ، لم  
يكن في الحقيقة ليساعد على حل رموز النقوش .

الاسطورية منعت أية محاولة لتفسير النقوش الاغريقية تفسيراً مقبولاً .  
فالحكام والعلماء الذين كان يستشيرهم اكتشاف أي نقش ، كانوا  
يصبون الى وجدان بعض الاخبار الخارقة فيها ، أما الذين حاولوا  
حل رموزها فقد كانوا يريدون تلبية هذه الرغبات .

ولعل أقرب النقوش الاغريقية الى الصحة هي قراءة ما كان  
مكتوباً على آثار من المرمر في حلب فيروي ابن العديم « وشاهدت  
في المدرسة الحنفية المعروفة بالحلاوية بحلب مذبحاً من الرخام  
الملكي الشفاف الذي يقرب النصارى عليه القربان ، وهو من  
أحسن الرخام ، صورة اذا وضع تحته ضوء بان من وجهه فسألت  
الشريف تاج الدين أبا المعالي الفضل ولد شيخنا افتخار الدين ابي  
هاشم عبدالمطلب بن الفضل الهاشمي عنه ، وكان نشأ بهذه المدرسة  
وولى تدريسه بعد أبيه فقال لي : ان نورالدين محمود بن زنكي  
أحضره من أقامة ووضعه في هذه المدرسة ، وعليه كتابة باليونانية  
فسألت عنها ، فذكر لي انه حضر من ترجمها وفيها مكتوب : عمل  
هذا للملك دقلطيانس Diocletian « ومن ثم تتعاقب رسوم الابراج  
الفلكية التي كانت معروفة في ذلك الحين الذي صنع فيه الاثر  
ومن بين هذه الصور ، صورة النسر الطائر في اربع عشرة درجة من  
برج العقرب ، قال : فيكون مقدار ذلك ثلاثة آلاف سنة والله أعلم .  
وسمعت والدي رحمه الله يقول لي : ان نورالدين محمود بن زنكي  
رحمه الله كان يحشو للفقهاء القطائف ويملاً بها هذا الجرن الرخام  
ويجتمعون عليه ويأكلونها<sup>(٩٧)</sup> » ، ولعله كان في هذا النقش فعلاً  
شيء كاسم دقلطيانس . ثم ان القضاعي يروي عن البعض « قال :

---

(٩٧) ابن العديم . بغية الطلب . مصورة القاهرة ، تاريخ ١٥٦٦  
ج ١ ص ٨٥ انظر أعلاه ص ١٥٧ هامش رقم ٣٧ ان هذه القصة وكذلك الملاحظات  
الآخري التي ذكرها ابن العديم عن النقوش نقلها ابن خطيب الناصريه كما  
نقل بعضها مؤرخو حلب المتأخرون .

واما الاهرام فان قوما احتفروا قبرا في دير أبي هرميس فوجدوا فيه ميتا في أكفانه وعلى صورة قرطاس ملفوف<sup>(٩٨)</sup> في خرق ، فلستخرجوه من الخرق فرأوا كتابا لا يعرفونه وكان الكتاب بالقبطية الاولى ، فطلبوا من يقرأ لهم فلم يقدروا عليه ، فقليل لهم ان بدير القلمون من أرض الفيوم راها يقرأه فخرجوا اليه وقد ظنوا أنه في الضيعة فقرأه لهم وكان فيه كتب هذا الكتاب في أول سنة من ملك ديقليطياس الملك .

ولعل مرجع ذلك ان المسلمين كانوا يعرفون ديقليطياس معرفة جيدة . ثم ان ابن العديم وهو رجل ذكي ، لم يتخرج من قبول التفاسير للنقوش الاغريقية ، فهو يروى « وقرأت بخط أبي عمرو ابن عثمان عبدالله الطرسوسي قاضي معرة النعمان في كتاب سير الثغور من تأليفه في ذكر مدينة طرسوس قال<sup>(٩٩)</sup> : وباب قلمية يعني باب طرسوس حجر تحصره دار مزاحم مدور لاصق بالحائط مكتوب عليه باليونانية سطور قرأها أحمد بن طغان الذمي ؟ البيطار فذكر ان المكتوب عليه : الحمد لله الوارث للخلق بعد فناء الدنيا كما عرفني فاني ابن عم ذي القرنين عشت اربع مائة سنة وكسرا ودرت الشرق والغرب أطلب دواء للموت . من أراد أن يدخل الجنة فليصل في هذا الدير عند العمود ركعتين ، ومن أراد صنعة العمد وآلتها فعليه بالقنطرة السابعة من جسر اذنه<sup>(١٠٠)</sup> .

---

(٩٨) المقرئزي : الخطط ج ١ ص ١١٦ ( بولاق ١٢٧٠ ) سئل هذه القصة مع تفصيل وافٍ ج ١ ص ٤٣٣ وما بعدها .

(٩٩) انظر ياقوت : ارشاد ج ١٢ ص ١٨٢ وما بعدها ( القاهرة ) = ج ٥ ص ٣٧ فما بعد طبع مرجليوث .

(١٠٠) انظر ابن العديم . المصدر السابق ص ٧٩ وما بعدها ، وهو يذكر أيضا نقشا بالعبرية انظر أيضا مثلا ابن طولون : اللعة ( دمشق ١٣٤٨ رسائل تاريخية ص ٤ ) . لقد استمر الميل لايجاد الحكمة والتقوى في النقوش القديمة الى الازمنة الحديثة . فلم يكن فقط اثناسيوس كرجير في القرن السابع عشر يجد =

ان كل هذه المادة طريفة ، رغم عدم وجود أساس تاريخي لها ، ويمكننا ايراد أمثلة أخرى كثيرة عنها ، ولكننا نستطيع الإشارة أيضا الى عدة حالات استخدم فيها المؤرخون المسلمون نقوشا تاريخية دقيقة ، وخاصة مما كتب بالعربية ، وخير الامثلة على ذلك ما أورده الازرقى الذي ألف « أخبار مكة » وأورد النقوش المكتوبة على أبينتها بصورة صحيحة مضبوطة<sup>(١٠١)</sup> . ان هذا التقليد الذي بدأ بـ « أخبار مكة » استمر فان الفاسي الذي عاش في القرن الخامس عشر وكان ممن ألف في تاريخ مكة ، روي عن مصادر أدبية أخبارا استمدتها من رواة ثقة ، ومما شاهده بنفسه ايضا ، كما ذكر من مصادره آثارا من المرمر والحجارة والخشب عليها نقوش وهي في أماكنها<sup>(١٠٢)</sup> .

وهناك مؤرخو بلدان آخرون اعتمدوا في استقاء المعلومات الدقيقة على النقوش العربية ، كأبن الشحنة الذي ذكر ان الكتابة التي على باب المدرسة الظاهرية في حلب تبين ان هذه المدرسة وقف على الشافعية والحنفية<sup>(١٠٣)</sup> . وقد أورد بعض مؤلفي

= اغرب الاشياء في النقوش الهيروغليفية المصرية ( انظر

A. Erman, Die Hieroglyphen 3f 2nd ed. (Berlin-Leipzig 1923 Sammlung Göschen

M. Lindzbarski, Handbuch der nordsemitischen Epigraphik 89ff Weimar (1898).

غير انه حتى مترجمي أوراق البردي الارامية في القرن التاسع عشر كانوا قد يحصلون على بعض النتائج الغريبة ( انظر

F. Rosenthal. Die Aramäische Forschung 26f (Leiden 1939).

ولم يكتسب عصرنا مناعة ضد هذا الميل .

(١٠١) انظر

F. Wüstenfeld, Die Chroniken der Stadt Mekka I, 306ff. (Leipzig 1958).

(١٠٢) تقي الدين الفاسي : شفاء الغرام . ، وستنفلد المصدر السابق

ج ٢ ص ٣٨ ( ليبزج ١٨٥٩ ) .

اما عن عمل الشيبني في مقبرة المعلي ونقوشها فانظر بروكلمان ج ٢

ص ١٧٣ ولعل عملا يشبه هذا قام به الاقشيري . انظر الاعلان ص ١٣٠

(١٠٣) انظر : ابن الشحنة : الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب =

التواريخ العامة بصورة صحيحة بعض كتابات النقوش العربية ،  
كالكتابة المنقوشة على المنبر الذي صنع سنة ٤٧٠ هـ (١٠٧٨م)  
وارسل الى مكة (١٠٤) .

١١٣ لقد كانت نقوش الختم من الاشياء المنقوشة الصغيرة التي  
جلبت أنظار المؤرخين المسلمين ، وقد دخلت التاريخ الاسلامي من  
المصادر الفارسية (١٠٥) ، فألف الهيثم بن عدي كتابا عن « خواتم  
الخلفاء » (١٠٦) وقد ردد المؤرخون قصة مصير خاتم الرسول  
الفضي البسيط المنقوش عليه ( محمد رسول الله ) (١٠٧) . وقد  
نسبت نقوش الختم الى ملوك الفرس وحكام الاغريق ، مما  
يظهر صلتها بكتب الحكمة ثم سرعان ما أصبحت موضوعا لادب  
طريف ضخم (١٠٨) .

---

= ص ١١٢ (بيروت ١٩٠٩) اما عن نقش احد ابنية بغداد فانظر : الخطيب  
البغدادي . تاريخ بغداد ج ١ ص ١٠٨ .  
(١٠٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣١١ ( حيدر اباد ١٣٥٧ - ٨ )  
انظر كذلك القاضي الفاضل البيهقي في : المقرئ ج ١ ص ١٨٤  
( بولاق ١٢٧٠ ) ، ابن ابي زرع ص ٢٧ ، ٣١ ، ٣٣ ( الترجمة ٣٩ ، ٤٤  
فما بعد ، ٤٦ ) تورنبرغ ( ايسلا ١٨٤٣ - ٦ ) اما عن مثل اقدم فانظر :  
الجهشياري : الوزراء ص ٤٠ ب طبعة مزيك ( ليبزج ١٩٢٦ ) بروكلمان .  
الملحق ج ١ ص ٢٠٤ .  
(١٠٥) انظر : الجهشياري المصدر السابق ص ١٢٠ .  
(١٠٦) انظر الفهرست ص ١٤٦ ( القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٠٠ سطر  
٤ طبعة فلوجل ) . وقد الف المدائني « كتاب الخاتم والرسل » ، انظر  
الفهرست ص ١٤٨ ( القاهرة ١٣٤٨ ) اما المسعودي فيذكر نقوش خواتم  
الخلفاء بانتظام في « التنبيه » .  
(١٠٧) انظر مثلا : الطبري : التاريخ . سلسلة ١ ص ٢٨٥٦ - ٨  
حوادث سنة ٣٠ ابن الاثير : الكامل ج ٣ ص ٥٤ فما بعد ( القاهرة  
١٣٠١ ) ؛ ابن خلدون : المقدمة ج ٢ ص ٥٣ فما بعد . طبعة باريس . انظر  
أيضا المراجع التي ذكرت في  
A. J. Wensink, A handbook of early Muhammadan tradition, 211f.  
(Leiden 1927) الصولي . أدب الكتاب . ص ١٣٩ ( القاهرة ١٣٤١ ) .  
L. Caetani, Annali dell, Islam VII 387f. (Milan 1914).  
(١٠٨) انظر : الوشاء : الموشى . ص ١٦٢ فما بعد . طبعة برونو =



لم يستخدم المؤرخون المسلمون النقود مصدراً للأخبار التاريخية . غير انهم رووا أخبار الكشف عن الكنوز<sup>(١٠٩)</sup> ، كالقصة التي تروى في أخبار الخلفاء في القرن التاسع عن الحارث بن ( محمد بن ) أبي اسامة<sup>(١١٠)</sup> . وهكذا فان النقود وسواها من العناصر المتعددة التي كانت بمجموعها تؤلف محتويات كتب التاريخ الاسلامي لم تهمل أو تغفل .

---

= (ليدن ١٨٨٦) وقد جرت محاولة قديمة ناقصة جداً لمعالجة هذا الموضوع قام بها

J. Hammer-Purgstall's Abhandlung über die Siegel der Araber, Perser und Türken, in the Phil-Hist. Kl. of the Vienna Academy 1848

(١٠٩) كوركيس عواد . في مجلة المجمع العلمي بدمشق ج ٢٠ ص ١٤٣ - ٥٦ (١٩٤٥) وقد روى لنا ان قطعاً من الذهب وجدت في جنوب الجزيرة تزن ربع رطل من نقود غير المسلمين ، وقد وجدت سنة ٩١٠ / ١٥٠٤ - ٥ راجع ابن عيديروس النور السافر ص ٥٣ ( بغداد ١٣٥٣ / ١٩٣٤ ) .

(١١٠) توفي سنة ٨٩٦/٢٨٢ ( انظر بروكلمان الملحق ج ١ ص ٢٥٨ الخطيب البغدادي تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢١٨ فما بعد ) وقد اقتبسه الجهشياري . المصدر السابق ص ١٥١ أ .

وقد ذكر نقش اسطوري على نقود ملكة فارسية في كتاب « نهاية الارب في اخبار الفرس والعرب » مخطوطة القاهرة تاريخ ٤٥٠٥ ص ٥٦ نم ان الذي يحل رموز هذه النقوش يكون عادة راهبا ، وهو في هذه الحالة الخاصة اغريقي ( المقريري : الخطط ج ١ ص ٢٣٦ طبعة بولاق ١٢٧٠ ) ( H. Ritter, in Der Islam, VII 83f. (1917). انظر أيضا



## الفصل الخامس

### الصُّورُ المُنَوَّعةُ للكتابة التاريخية

١١٤ لقد حللنا فيما سبق العناصر الاولى القديمة للكتابة التاريخية في الاسلام ، والفروع غير التاريخية من المعرفة التي ساهمت في تلك الكتابة ، اما الآن فمحاول استعراض الصور المتنوعة للكتابة التاريخية ، أي الكتب الموجودة في الواقع . ولا حاجة لاعادة بحث كتب الاخبار الاولى أو كتب التراجم ، بل نكتفي ببحث ثلاث مجموعات كبرى من المؤلفات التاريخية ، هي تواريخ العالم ، وتواريخ المدن والاقاليم ، والتواريخ المعاصرة والمذكرات .

#### ١ - تواريخ العالم :

من حيث العموم لا نجد لبحثنا مادة شافية الا في الكتب الباقية ( أو قل التي طبعت طبعة كاملة ، أو طبع أكثر أجزائها ) ، ومن المؤكد ان معرفة مواد جديدة أخرى قد تبدل الامور التي اوليناها اهتمامنا ، ولكنها لن تغير جوهر الصورة التي نقدمها .

نصادف في أوائل القرن العاشر ثلاثة أنواع من تواريخ العالم ، كانت مسبقة بكتابات الاخبار الطوال لابي حنيفة الدينوري<sup>(١)</sup> ، وهو استعراض خليط لتاريخ أهل الكتاب والفرس

---

(١) بروكلمان ج ١ ص ١٢٣ وقد اعيد طبع الكتاب دون تاريخ في مطبعة عبدالحميد الحنفي ( القاهرة ) بنفقة المكتبة العربية في بغداد ( لصاحبها نعمان الاعظمي ) .

وعرب الجاهلية ، يتلوه تاريخ صدر الاسلام الذي يشبه بقية أجزاء الكتاب من حيث اهتمامه الاساسي بالامور الفارسية • ثم بحث تاريخ الخلفاء باقتضاب تبعا لتوليهم الخلافة ، اما الرسول وتاريخه فلم يكن موضوعا للبحث قط •

ان أول الانواع الثلاثة من التواريخ العالمية تاريخ اليعقوبي ، الذي فقدت من مقدمته عدة صفحات تشمل قصة الخليقة ، وقد خصص انقسم الاول من الكتاب لتاريخ ما قبل الاسلام مبتدئا بقصة التوراة • ويقوم تنظيمه ، كالعادة ، على أساس التعاقب الزمني للشخصيات كالانبياء والملوك وغيرهم ثم يتلو ذلك وصف الاناجيل الاربعة ، وفيه يحل اليعقوبي التاريخ الثقافي محل التاريخ السياسي ، متبعا ذلك حيثما افتقد الاخبار عن التاريخ السياسي كما فعل عند بحثه عن الاغريق والهنود وأهل الجاهلية من العرب ، ثم يبحث في بعض المواضيع ككتب ارسطو وابقراط ، ودخول الشطرنج ، والشعراء الجاهليين ، وهو يرجع في ذلك الى المصادر الاصلية بقدر توفرها لديه ، اما عن تاريخ العهد القديم والجديد فانه لم يكتف بالاخبار الاسلامية ، بل رجع الى الكتابات الاصلية مستعينا ببعض الرواة ، وبذلك وصل الى مستوى عال من الدقة • وقد استمر اهتمامه بالامور الثقافية حتى في الجزء الثاني الذي يبحث في التاريخ الاسلامي ويبدأ ببعض الحكميات عن أهمية المعرفة ، وينقل في ذلك عن علي بن أبي طالب ، ويتبدو ميول المؤلف الشيعية أيضا في تفضيله الروايات الشيعية عن احداث القرن الاول الهجري ، وفيما يذكره عن الائمة الاثنى عشر من معلومات تؤكد فضلهم على الحكمة<sup>(٢)</sup> •

وقد استمر يذكر قائمة للمراجع تكشف عن المصادر التي استخدمها ، حيث كانت لديه مكتبة تاريخية غنية لم يبق منها إلا

---

(٢) انظر أعلاه ص ٩٢ •

النزر اليسير<sup>(٣)</sup> ، وقد دون سيرة الرسول بالاسلوب المألوف حيث روى فيها عدة أخبار مرتبة كما يلي : حياته قبل الاسلام ، الغزوات الخ ، وقد رتب كل ذلك ترتيبا زمنيا ما أمكنه ذلك . اما الموضوعات التي لا يمكن ترتيبها كذلك ، كأسماء زوجات النبي أو الفرائض الاسلامية ، فقد وضعها بعد كلامه عن تاريخ النبوة ، ولكن قبل كلامه عن حجة الوداع ووفاة الرسول . اما بقية الكتاب فهو تاريخ خلافة كل خليفة ، ويبحثها على انفراد<sup>(٤)</sup> ، مبتدئا بتاريخ تولي الخليفة ، والطوالع التي كانت عند توليه ، ثم يختمها بصفات الخليفة وبقائمة بأسماء ولاته وموظفيه ( كالفقهاء ) وامراء الحج ، والحملات الحربية وامرائها . ويتألف كلامه على كل خليفة من مجموعة من الاخبار الفردية ، وهو يذكر بعض التواريخ الدقيقة ، كما يجمع أحيانا عدة احداث في سنة واحدة<sup>(٥)</sup> ويشير الى اسم الشهر السرياني الذي يطابق الشهر القمري ، ومن العجيب ان هذه الظاهرة تعود الى الظهور في تاريخ ابن الجزري المؤلف في أوائل القرن الثامن - الرابع عشر<sup>(٦)</sup> .

اما تاريخ الامم والملوك للطبري ، فأعظم اهمية من كتاب

---

(٣) لقد كانت قائمة المصادر جزءاً متكاملاً مع البحث العلمي الاسلامي . فوجودها أو عدمه في كتاب ما يقرر درجة علمية ذلك الكتاب . وقد أصبحت قوائم المراجع في التواريخ ، وفي بقية الكتب ، مفصلة كلما تقدم الزمن .

(٤) انظر أعلاه ص ١٥٥ - ٦ ومن المؤكد ان المصدر هو طوالع السنين والاوقات لما شاء الله وقد ذكره اليعقوبي « التاريخ » ج ٢ ص ٣ ( النجف ١٣٥٨ = ج ٢ ص ٤ طبعة هوتسما ) وقال انه احد الكتب التي استعملها . اما كتاب محمد بن موسى الخوارزمي الذي ذكر أعلاه فربما كان المقصود به تاريخه ، وليس كتابا في التنجيم .

(٥) اليعقوبي : التاريخ ج ٢ ص ١٢٨ ( النجف ١٣٥٨ = ج ٢ ص ١٥٩ طبعة هوتسما ) .

(٦) انظر أدناه ج ٢ ص ٤١٥ هامش ١ انظر أيضا الطبري : التاريخ . سلسلة ٣ ص ٩١٦ .

اليعقوبي الذي نسيه الناس تقريباً . ولقد اسبغ الطبري على كتابه تدقيق المتكلمين وطول نفسهم ، وما للفقيه العظم من دقة وحسب للنظام ، وما للسياسي القانوني العملي من بصيرة في الامور السياسية . كل هذه الخصائص ادت الى احلاله مكانة مرموقة دائمة ومتزايدة في الاوساط الفكرية السنية في الاسلام .

فمن الطبيعي اذاً ان يكون لكتابه اثر هائل على المؤرخين التالين الذين اعتبروه مثالا يحتذى به في الشكل الذي ينبغي ان يكتب فيه التاريخ .

لقد كان بحثه عما قبل الاسلام مقصوراً على ايراد مجموعة من المعلومات عن الاسرائيليات ، وتاريخ العرب ، وتاريخ الفرس . ولم يحاول الالتفات الى الافق التاريخي والثقافي المتوسع الذي كان سائداً في عصره . وقد تابع في حديثه عن حياة الرسول الطريقة التي اتبعها كتاب السيرة ، فاتباع الترتيب الزمني للاحداث التي واجهت الرسول وخاصة منذ هجرته الى المدينة ، مع تغييرات طفيفة جداً .

اما احداث كل سنة فقد ذكرها بشكل اخبار . واهتم بذكر مصادره وسلسلة الرواة . واذا كانت للحادثة روايات مختلفة يعتقد بوجوب ذكرها ، فانه يذكرها متعقبة ، وهو من حيث العموم يحاول ضبط النصوص التي يرويها دون تعديل الى درجة انه كثيراً ما تبقى الكلمات والنصوص الاعجمية والاشعار الفارسية<sup>(٧)</sup> . وقد خص الاحداث المهمة بالمنزلة الاولى عند الكلام عن سنة حدوثها . اما تنظيمه فقد اتبع فيه الترتيب الزمني ، وسار على نظام الحوليات ، غير انه وضع فوق هذا التنظيم تقسيمات حسب الاحكام تتجلى فيما يذكره لكل خليفة من ترجمة طويلة في سنة وفاته ،

---

(٧) الطبري . التاريخ سلسلة ٢ ص ١٦٠٦ وما بعدها . حوادث سنة ١١٩ انظر أيضاً سلسلة ٣ ص ٥٠ ، ٦٥ ، ١٥٣٩ .

أما أسماء الولاة والموظفين فتبدو أقل أهمية عند الطبري المتكلم منها عند غيره من المؤرخين المهتمين بالحوادث الدنيوية • أما وجهة نظره عندما يتحدث عن عصره فتظهر بغدادية صرفة وتعكس آراء الحكومة المركزية ، وهذا أمر منتظر وملحوظ في كل مكان ، ولكنه يتجلى بصورة خاصة عندما تقارنه بما يروي به بعض المؤرخين الذين يأخذون وجهات نظر أخرى كما هو الحال مثلاً في التأريخ الطولوني • ويبدو أنه حذف التفاصيل التي لا تلائم مصالح العباسيين<sup>(٨)</sup> ، أما أخبار الوفيات فقد أقصاها عن التاريخ ، اللهم إلا لمن كانت لهم أهمية تاريخية • وقد خصص كتاباً اسمه « ذيل المذيل » لدراسة تراجم المسلمين الأول •

والكتاب التاريخي العظيم الثالث الذي دوّن في هذه الفترة هو كتاب « مروج الذهب » للمسعودي وهو حلقة من سلسلة الكتب التاريخية التي دوّنها هذا المؤلف<sup>(٩)</sup> • ثم إن المسعودي كتب كتاباً مقتضباً هو كتاب « التنبيه والاشراف » أشار فيه بكثرة إلى بعض كتبه الأخرى ، مما يدل بجلاء على أن غرضه من تلك السلسلة هو بحث ظواهر العالم المادية كافة ضمن نطاق التاريخ •

والإشارة إلى تاريخ تأليف « التنبيه » في نهاية الكتاب حسب الحطب المختلفة ، مهمة من حيث أنها تعبر عن نظرة تاريخية عالمية حققة • لذلك يمكن اعتبار المسعودي أدق من يعقوبي تمثيلاً للتفسير العالمي الحضاري للتاريخ •

ففي كتاب « المروج » يذكر قصة خلق العالم ثم يعقبها بوصف طبيعة الأرض ، ثم يبحث تاريخ العرب قبل الإسلام مؤكداً على العناصر الحضارية في تأريخهم • وقد جمع البحث عن العرب مع

(٨) انظر هـ • كللر في مقدمة طبعته للمجلد السادس من كتاب تاريخ بغداد لأحمد بن أبي طاهر ( ليبزج ١٩٠٨ ) غير أن وصف كللر للعلاقة بين الطبري والمؤلف يصعب جداً قبولها •

(٩) أنظر أعلاه ص ١٤٩ وما بعدها •

أبحاث عن جميع الأمم الاعجمية المعروفة للمسلمين في القرن العاشر . ويحتل هذا البحث نصف الكتاب تقريباً .

اما تأريخ الرسول فقد خصص له صفحات قليلة جداً ، ولكنه أشار الى كتاب آخر بحث فيه سيرة الرسول بتفصيل واسهاب ، اما في المروج فقد بحث حياة الرسول باقتضاب مرتباً اياه ترتيباً زمنياً ، ومتخذاً من سني حياة الرسول أساساً لتنظيم سني التأريخ الجاهلي .

وقد أعار الاحداث المتعلقة بعلي بن أبي طالب اهتماماً أكثر مما اعاره لحياة الرسول ، وبحث تاريخ الخلفاء تبعاً لحكم كل منهم ، وصب جل اهتمامه على ما يتصل بالشعر والادب وغيرهما من الامور الطريفة ، كما أورد بعض المعلومات الكلامية والفلسفية ، ثم ختم كتابه بتأخيص لتواريخ حكم الخلفاء وسنيهم ، وذكر امراء الحج .

١١٨

ان كتب اليعقوبي والطبري والمسعودي هي نماذج للتأريخ العالمي الاسلامي آنذاك ، غير انها لم تكن الاشكال الوحيدة التي ازدهرت في تربة القرن العاشر الاسلامية الخصبة . فقد وصفنا من قبل كتاب « البدء والتأريخ » للمطهر بن طاهر المقدسي ، وبيننا انه كتاب تاريخي الف من وجهة نظر فلسفية<sup>(١٠)</sup> . ولا ريب ان الابحاث الفلسفية والكلامية والعلمية تجعل الطابع التاريخي للكتاب غامضاً ولا تفسح للتأريخ الاسلامي الا مجالاً ضيقاً ، وهذا الكتاب عاصره كتاب « تاريخ سني ملوك الارض والانباء » لحمزه الاصفهاني الذي هو مصدر ثمين جداً للاخبار الثقافية . وقد الف على نمط الحسابات التاريخية للفلكيين ، وهو اشبه بكتاب البيروني « الآثار الباقية » منه بغيره من الكتب<sup>(١١)</sup> التاريخية

(١٠) انظر أعلاه ص ١٦١ وما بعدها .

(١١) لتمييز بين الكتب التاريخية وكتب الحوليات قد يقارن المرء =



ولا يغرب عن البال أن كتاب حمزة هو المصدر الرئيس لكتاب البيروني .. لقد كان حمزة يهدف إلى عرض تاريخ سني مختلف الأمم ( الفرس والرومان واليونان والقبط والاسرائيليين والمناذرة والغساسنة واليمانيين وكندة والمسلمين ) ، وقد تطلب هذا التثبت من طول مدة حكم كل من الامراء والحكام ، كما تطلب احيانا محاولة تنسيق تواريخ مختلف الأمم . بل حتى في تاريخ الخلفاء اقتصرت أخبار حمزة على ذكر طول مدة حكمهم ، ولم يخصص الا حيزا محدودا لبعض الاحداث كالزلازل والابوثة غير أنه من ناحية اخرى خصص عدة صفحات لما يتعلق بتواريخ السنة الفارسية تبعا للتقويم الاسلامي<sup>(١٢)</sup> . كما خصص فصولا لتاريخ خراسان وطبرستان اللتين كانتا في نظره تلعبان دورا عظيم الاهمية في تاريخ الاسلام بسبب أبي مسلم الخراساني وبويهبي طبرستان<sup>(١٣)</sup> . ومن حيث العموم فان طريقته في بحث التاريخ الاسلامي معيبة رغم مؤهلاته العلمية الجديرة بالتقدير .

١١٩ وقد بقي من القرن العاشر ايضا<sup>(١٤)</sup> تاريخ عالمي نصراني ،

= قول البيروني حيث يقول في كتابه « الاثار الباقية » ص ١٠٠ سطر ١١ طبعه سخاو ليبزج ١٨٧٨ - ١٩٢٣ )

« ولهم في تواريخ القسم الاول واعمار الملوك وافاعيلهم المشهورة عنهم ما تنفر من سماعه القلوب وتمجده الاذان ولا تقبله العقول ، ولكن المقصد فيما نحن بسببه هو تحصيل التواريخ لا انتقاد الاخبار » ( الاثار الباقية ص ١٠٠ طبعه سخاو ليبزج ١٨٧٨ - ١٩٢٣ ) .

(١٢) أنظر أعلاه ص ١٦٣ هامش ٥٦ .

(١٣) انظر حمزه الاصفهاني : التاريخ ج ١ ص ٢١٦ طبعة جوتولد ( سنت بطرسبورغ - ليبزج ١٨٤٤ - ٨ ) ؛ وقد اعار « كتاب الدولة » لسلمويه ( الفهرست ١٥٦ القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٠٧ طبعة فلوجل ) اهتماما بخراسان كما نقل منه المسعودي في كتاب « التنبيه » ص ٦٥ طبعة ديغويه ( بعنوان « كتاب في الدولة العباسية وامراء خراسان » .

(١٤)

G. Graf, Geschichte der christlichen arabischen Literatur, II, 122 (Citta del Vaticano 1947 Studi e testi 133).

وهو يقول ان كتاب « التاريخ » للكنيسة والسياسة في فهرست سبات =

هو كتاب اغابيوس ( محبوب ) بن قسطنطين المنبجي ، الذي يتميز بمعالجة علمية للموضوع من حيث وصفه الجغرافي للعالم ، واستفادته التامة من الاخبار التي نجدها في الحوليات البيزنطية ، أي تاريخ بني اسرائيل المتزوج بالاساطير وتاريخ الثقافة الاغريقية ، مع التواريخ السياسية الهلينية والرومانية والشرقية .

وقد عاصر اغابيوس مؤرخ عالمي نصراني آخر هو يوتيوخوس ( سعيد ) بن البطريق • الذي تثير مقدمته آمالا كبرى • فهو يبدأ بالقول ان كل من لا يريد أن يشيد على الرمل ، عليه أن يعرف أصل تفاصيل علمه .. وهو يشير الى افلاطون وارسطو باعتبارهما مؤلفين أكدوا في كتبهما المنطقية ، على الحاجة الى مثل هذه المعرفة للاصول .. غير أن يوتيوخوس خيب الظن فلم يذكر شيئا عن اسس علم التاريخ سوى انها « التوراة وأمثالها من الكتب الصحيحة » (١٥) ، ولكن في الكتاب عرضا بارعا لتواريخ ما قبل الاسلام مصطبغة بنظرة المؤلف المسيحية ( تاريخ بني اسرائيل ، والاسكندر وامبراطوريته ، والرومان والمسيحية ، والروم والفرس ) ويتجلى اهتمامه الديني بمناقشاته للمانوية والنساطرة وبإشاراته لاحداث المهمة في تاريخ الكنيسة ، كالمجامع وكتعيين كبار رجال الكنيسة •

وتعتبر الهجرة النبوية في نظر هذا المؤلف النصراني ، حدا فاصلا في التاريخ ، غير انه لا يتكلم قط عن حياة الرسول .

---

= ٢٤٢٧ ( القرن الثالث عشر ) وكتاب « الأزمة » وهو تاريخ عام ( المصدر السابق ٢٤٢٨ من سنة ١٣٩٧ ) يقال أن كلا من مؤلفيهما نسطوري مجهول الاسم من أهل القرن التاسع » غير انه لا يمكن حتى الآن التعليق على هذا الرأي .  
أنظر كلام المسعودي الذي اشرنا إليه في ص ١٥١ - ٢ .  
(١٥) طبعة لويس نبيخوفي .

CSCO, Scriptorum Arabici, Series III, tomus VI, I, 4 f. (Beirut-Paris 1905-6).

أما التواريخ المتأخرة فيتبع في تنظيمها حكم الخلفاء الذين يقدم عنهم معلومات لا تختلف عما يقدمه المؤرخون المسلمون . أما قصته التاريخية ، فإن مادتها الرئيسة من تاريخ الكنيسة أو الاحداث المتعلقة بالنصارى . وقلما نجد اشارة الى حادثة طبيعية بارزة أو حدث سياسي ليست له علاقة مباشرة بالنصارى ، وقد اكمل يحيى بن سعيد الانطاكي كتاب يوتيوخوس بعد مرور حوالي مئة سنة على تأليفه ، وتابع في هذا الاكمال نهج يوتيوخوس ، نير ان اهتمام هذا التاريخ العام كان أوسع وفهمه له أدق ، وخاصة في بحثه للفاطميين<sup>(١٦)</sup> ، ومما تجدر ملاحظته ان اغابوس عيّل الى استعمال الحوليات التاريخية ، أما ما عداه من المؤرخين النصارى فلم يتبعوا الترتيب الحولي ، بما في ذلك المتأخرون منهم كبطرس الراهب ( القرن الثالث عشر ) الذي بحث تلريخ بني اسرائيل ، والرومان والمسلمين والامويين والعباسيين والفاطميين وأخيرا تاريخ بطارقة الاسكندرية ، بسلسلة من التراجم المقتضبة ، وقائمة بالتواريخ المعاصرة على الهامش .

١٢٠

أما ابن العبري فقد ألّف بالعربية « تاريخ الدول » ، واهتم بالقضايا الثقافية ولم يتردد في الحديث عن سيرة الرسول ، غير انه عند بحثه عن الخلفاء ، لا يذكر الا حوادث قليلة من الترتيب الحولي الذي يستعمل فيه كلمة « فيها » ولعل استخدام طريقة الحوليات قد جاء الى المسلمين بتأثير من النصارى<sup>(١٧)</sup> ، ورغم هذا فإن المؤلفات التاريخية النصرانية في اللغة العربية التي سبقت انتصار الترتيب الحولي في كتابة التاريخ الاسلامي ، قد حافظت على تفضيلها طرقها القديمة في العرض ، أضف الى هذا ان الكتاب

(١٦) ان كتاب الانطاكي ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٢٨ )

ينتهي بسنة ١٠٦٥/٤٥٨ - ٦ انظر

C. Cahen, La chronique abregée d'al-Azimi, in JA, CCXXX 353ff. (1938).

(١٧) أنظر أعلاه ص ١٠٥ وما بعدها .

النصارى لم يميلوا الى اتباع الطريقة الحولية نظرا لان النصرانية الشرقية كانت لا تزال قوية لدرجة لا تميل معها لاستعمال التقويم الهجري في كتبها التاريخية . غير انه لم يكن بالامكان تجنب تأثير الشكل بصورة نهائية ، وعندما أراد بعض المؤلفين أمثال ميخائيل السوري في تاريخه السرياني ، التحدث عن التاريخ الاسلامي ، أخذ يتبع التنظيم الحولي ، كما ان بعض كتاب العربية النصارى أمثال المكين<sup>(١٨)</sup> ، طبقوا ترتيب الحوليات في التنظيم التاريخي .

ولدينا في القرن العاشر بعض الاشارات الى تاريخ عالمي ألفه مؤرخ يهودي ، وهو تاريخ سعديا الجاعوني الذي يقال انه كان يبحث « منذ أن خلق الله السماوات والارض حتى يومنا هذا » ، وانه كان يستند الى معلومات تاريخية اسرائيلية<sup>(١٩)</sup> .

ويبدو ان هذا الكتاب المفقود قد بقيت منه مقتطفات كافية في الكتاب المجهول المؤلف اكسفورد Oxford anonymous الذي ألف في القرن الثاني عشر<sup>(٢٠)</sup> ، فاذا كان هذا صحيحا ، فان كتاب سعديا ليس سوى استمرار للحوليات التي تتبّع التقويم العبري بالشكل المعروف « سيدر عولام » ، والذي أخذ العلماء المسلمون يتبعونه الى حد ما منذ أوائل القرن العاشر<sup>(٢١)</sup> .

(١٨) انظر

G. Graf, Geschichte der christlichen arabischen Literatur, II, 348ff. (Citta del Vaticano 1947 Studi e testi 133).

اما عن تذييل المفضل بن أبي الفضائل للمكين فانظر المصدر أعلاه ص ٤٥٠ .

(١٩) انظر

A. Marx, in Revue des Etudes Juives, LVIII 299-301 (1909).

(٢٠) انظر

A. Neubauer, Medieval Jewish Chronicles, II, 89-110 (Oxford 1895, Anecdota Oxoniensia).

(٢١) يقول البيروني في « الاثار الباقية » طبعة سخاو ليبزج ١٨٧٨

— ١٩٢٣ —

« ولهم كتاب يسمونه سيدر عولام وتفسيره سنو العالم ينطق بأقل مما في كتب الاخبار التالية للتوراة ويقرب في بعضها من قولهم الاول ، وقد =

يقتصر هذا الكتاب المجهول المؤلف على الاحداث التاريخية التي لها اهمية بالنسبة لليهود ، ويخصص معظم صفحاته لفترة ما بين بدء الخليقة ونهاية الحياة السياسية اليهودية • ولم يحتاج الى أكثر من صفحة لبحث آخر الملوك اليهود في العراق ، بما في ذلك أسماء بعض الملوك اليهود في سوريا وفلسطين وامبراطورية الاسكندر والرومان وملوك الفرس ورأس الجالوت ، واكتفى برقع صفحة لتقديم كل الاخبار عن بقية ملوك الفرس ، واشارة مقتضبة الى العرب ، وبعض رؤوس الجالوت من اليهود المتأخرين •

ويبدو ان يهود العصور الوسطى الذين عاشوا في البيئة الاسلامية لم ينتجوا كتباً تاريخية ، شأن اليهود الذين عاشوا في

---

= جمعنا ما في كلا النوعين من كتبهم في هذا الجدول « (ص ٧٥) ويقول أيضا « ومقتضى كتاب سيدر عولام وان كان قريبا من الجملة فانه مخالف للتفصيل اعني في وقت العمارة الاولى في اختلافهم خلا الشبهة فيما ذكرنا من احوالهم » (ص ٧٨) انظر أيضا مخطوطة استامبول من « الاثار الباقية » رقم ٤٦٦٧ ص ١٢٧ •

وتحتوي حولية ( يفترض انها من القرن التاسع أو العاشر ) اشارات متكررة الى الحوليات اليهودية في أسلوب الحوليات Chronikon المسيحية التي تبحث في تاريخ العالم ، والحوادث الكبرى ، والاعياد الدينية • اما عنوانه الارامي فهو مضطرب في المصدر ، ولعله كتاب « هشبان علما » ، وقد اقترح ان هذا الكتاب مقترن ( ؟ أو قل مشابه ) لكتاب سيدر عولام ، وان مترجمه هو أحمد بن عبدالله بن سلام الذي كان معروفا من الفهرست ٣٣ ( القاهرة ١٣٤٨ = ص ٢٢ طبعة فلوجل ) • وهذا قد يضع ترجمة الكتاب في زمن هرون الرشيد • انظر

G. Rothstein. Der Kanon der biblischen Bücher bei den babylonischen Nestorianern im 9/10. Jhdt. in ZDMG, LVIII 658 (1904).

وكذلك و • باخر المصدر الانف ص ٧٧٤ وما بعدها • غير ان كل هذا بما فيه الزمن المبكر لهذا الكتاب غير مؤكدة جدا • وهناك كتاب آخر عن التاريخ اليهودي لم يثبت مؤلفه ، وقد استعمله حمزه الاصفهاني الذي يقول ان مؤلف هذا الكتاب هو فنحاس بن باطا (؟) العبراني • انظر

E. Mittwoch, Die Literarische Tätigkeit Hamza al-Isbahanis, in Mitteilungen des Seminars für orientalische Sprachen, Westas. Studien, XII, 124fn. 6 (1906).

البيئة المسيحية آنذاك . لقد أدرك م. شتينشنايدر في مقدمة كتابه عن تاريخ اليهود الادبي<sup>(٢٢)</sup> ضرورة التمييز بين الكتب التاريخية والمصادر التاريخية ، ومع هذا فان معظم الكتب التي ذكرها في كتابه هي من الصنف الاخير ، فعدد كتب التاريخ الحقيقية قليل جدا ، وهذه الصورة لم ولن تبدلها المباحث التالية لها .

ولعل الكتاب مجهول المؤلف رغم تفاهته ، يساعد على تفسير قلة المؤلفات التاريخية لليهود ابان العصور الوسطى . وتتلشى هذه المعلومات عندما يصل البحث الى نهاية الاستقلال السياسي اليهودي .

ان الاهتمام الحقيقي في التأليف التاريخي يعتمد على مدى المساهمة في الحياة السياسية . وهذه الظاهرة تنطبق ايضا على المؤلفات التاريخية المسيحية في اللغة العربية . غير ان النصارى كمجموعة تمتعوا في بعض الفترات وفي بعض الاقاليم الاسلامية ، باستقلال سياسي أكبر مما تمتع به اليهود الاقل عددا ، على ان هذه المؤلفات التاريخية النصرانية آنذاك تبحث في الامور المسيحية غالبا . لقد قرأ اليهود كتب التاريخ الاسلامي التي وجدت طريقها الى المكتبات اليهودية<sup>(٢٣)</sup> ، غير ان الشعور التاريخي لليهود في

١٢٢

---

(٢٢) فرانكفورت على نهر الماين سنة ١٩٠٢ انظر المصدر السابق

Die arabische Literatur der Juden, XXf. (Frankfurt a. M. 1902).

ويشير شتينشنايدر الى رأي ابن ميمون السيء بالكتب العربية في التاريخ والنسب وغيرها من كتب الادب . غير ان حكم ابن ميمون يعبر عن وضعه فيلسوفا وعالم دين أكثر من كونه يعبر عن رأيه يهودياً .

(٢٣) انظر « تاريخ المهدي » و « تاريخ العباسيين والبرامكة » في قائمة

كتب نشرها .

J. Mann, Text and Studies in Jewish history and literature, I 652, 658 (Cincinnati 1931).

اما « كتاب الاسكندر » ( المصدر السابق ج ١ ص ٦٥٤ ) فقد يكون علامة اخرى على اهتمام اليهود بصنع التاريخ بصيغة خلقية . وان وجود قطعة تركية من حوليات عثمانية مجهولة المؤلف مكتوبة بخط عبري اندلسي ، هو أمر طريف ، غير ان الخط قد لا يكون كله من انتاج بيئة اسلامية .

F. Babinger, in Archiv Orientalni, IV, 108-11 (1932).

راجع

أنظر أيضا أدناه ص ٢٤٥ هامش ١٢ .

الاسلام كان يعوزه غذاء الاستقلال السياسي ، فظل محصورا في ذكريات الماضي وفي بعض التأملات الكثيرة في أحوالهم الحاضرة وفي بعض الاحيان تبدد الشعور التاريخي لليهود في اعجابهم بعظمة الاسلام التاريخية<sup>(٢٤)</sup> .

ان التطور الفكري في القرن العاشر أدى الى اتسار نوع من التفكير تجلى بأوضح أشكاله في الاسماعيلية التي ربما لم تقتصر ، باعتبارها عقيدة المتعلمين ، على معتققي النظريات السياسية من غلاة الشيعة . وخير ما يتجلى فيه هذا النوع من التفكير في التواريخ الاسلامية العالمية هو تجارب الامم للفيلسوف الفارسي النزعة مسكويه الذي يقول انه وجد المصادر التاريخية مغمورة بالاخبار التي تجري مجرى الاسمار والخرافات التي لا فائدة منها غير استجلاب الناس ، ولا فائدة منها الا انها تجعل الانسان يأخذ النعاس<sup>(٢٥)</sup> .

لقد أراد مسكويه أن يجعل خبرات الامم تستخدم كأمثلة للقراء ، فكان عليه اقضاء أمثال ذلك اللغو . ويتضح قصده من هذا الكلام في الصفحة التالية من كتابه « وأنا مبتدئ بذكر الله ومنته بما نقل الينا من الاخبار بعد الطوفان نقلته الثقة بما كان منها قبله ولان ما نقل لا يفيد شيئا مما عزمنا على ذكره وضمنناه في صدر الكتاب ( وهو ذكر التجارب التي تؤخذ عبرا ) ولهذا السبب بعينه ١٢٣ لم يتعرض لذكر معجزات الانبياء صلوات الله عليهم وما تم لهم من السياسات ، لان أهل زماننا لا يستفيدون منها تجربة فيما

---

(٢٤) أنظر أعلاه ص ٦٧ وما بعدها . ان هذه النصوص المذكورة أعلاه تؤيد ان بعض اليهود الذين اعتنقوا الاسلام أصبحوا مؤرخين مشهورين ، وخاصة فضل الله رشيد الدين ( انظر

W. Fischel, über Rachid ad-Daulas Ursprung, in Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums, LXXXI, 145-53 (1937).

(٢٥) مسكويه : تجارب الامم ج ١ ص ٤ طبعة كاييتاني ( لندن - لندن ١٩٠٥ في سلسلة جب التذكارية رقم ٧ ) .

يستقبلونه من أمورهم اللهم الا ما كان تدبرا بشريا لا يقتزن  
بالاعجاز .

لهذا السبب ، لم تكن هناك ضرورة للحديث عن المعجزات  
- يستطيع المرء تذكر كتب الشيعة المتطرفين عن رأيهم في الانبياء  
وأفكارهم حول النبوة والدين - وقد اقصيت كلها من تاريخ مسكويه ،  
فقد حذف تاريخ الانبياء كافة ، حتى التاريخ الديني للرسول حذف  
كله . ولكنه بحث تاريخه السياسي بإيجاز . ويعتقد مسكويه ان أقدم  
تاريخ مسجل هو تاريخ ملوك الفرس ، لذا يبدأ كتابه بهم ثم يندفع  
في البحث فيصل بتاريخهم الى نهاية الامبراطورية الفارسية .  
ويذكر بعض الملاحظات العرضية عن البابليين والاعريق والنصارى  
والروم والعرب الجاهليين ، اذا ما دعت دراسة التاريخ  
الفارسي لذلك .

وعندما بحث في التاريخ الاسلامي أسعفه حسن ذوقه في  
الافادة من الادب القيم ، واذا كان قد « قصر نفسه على اختصار نص  
تاريخ الطبري بحذف سلسلة المساند واختصار الرواية » كما يقول أحد  
العلماء المحدثين<sup>(٢٦)</sup> ، فانه يستحق على هذا التقدير لا التفريع .  
ففي السنين الاولى من الاسلام يهمل التقسيم الحولي ، ويقوم  
بعمل الشيء المعقول<sup>(٢٧)</sup> ، ففي روايته لاحداث سبعين السنة  
الاولى من القرن الرابع الهجري ، وبمزاياه أو مزايا مصادره  
يمثل مستوى عاليا في الكتابة التاريخية على طريقة الحوليات<sup>(٢٨)</sup> ،

---

E. Blochet, JRAS, 1912, 1128.

(٢٦)

(٢٧) لما كان القسم الذي بين وقعة صفين وسنة ١٩٩ هـ من الكتاب  
لم يطبع بعد ، لذا لا يمكن التثبت من المكان الذي اتبع فيه التقسيم حسب  
السنين .

(٢٨) انظر قول مسكويه ( حوادث سنة ٣٤٠ ) عن مصادر اخباره  
وهي تفسر لماذا كان كتابه يميل الى ان يصبح تاريخا محليا للعراق ويران  
بدل ان يكون تاريخا عالميا بالمعنى الدقيق .



فهو قلما يهتم بالامور التافهة ، بل يدرك كل ما له قيمة تاريخية  
جوهريّة ، ويعرض الاحداث الهامة بشكل معقول متماسك .

لعل كتاب « الفرر في سير الملوك وأخبارهم » للثعالبي<sup>(٢٩)</sup> .  
يشبه في بعض النواحي كتاب تجارب الامم لمسكويه . ومن  
المؤكد ان الثعالبي كانت تنقصه البصيرة التاريخية أو الحس  
بالتاريخ الذي امتاز به مسكويه ، غير انه لم تبق من الفرر الا  
أجزاء متفرقة لا تكفي لاصدار حكم معين على قيمته التاريخية ،  
فقد اعتمد بالدرجة الاولى على الطبري عند بحثه تاريخ الاسلام  
الى زمن العباسيين ، الا انه ترك التنظيم الحولي ، واتبع التقسيم  
حسب حكم الخلفاء ، مع اضافة تقسيمات جزئية خصصها لبحث  
الوزراء وبعض كبار رجال القصر . أما الاخبار المتعلقة بالمشرق  
فهي متماسكة وطريفة ، ويتجلى من عنوان الكتاب اهتمام المؤلف  
بالامور الثقافية التي تطغى على تاريخ ما قبل الاسلام ، وقد سجل  
بدقة حكم الخلفاء .

١٢٤

ان ظهور ما يمكن اعتباره تاريخا حقيقيا في فترة قصيرة في  
الاسلام يفسره ظهور طبقة من الرجال في القرن العاشر أمثال  
الصابي ، تجسدت فيهم التطورات الثقافية التي حدثت في القرن  
السابق ممن أصبحوا عناصر رئيسة في الحياة السياسية وعرفوا  
بواطن الامور التاريخية التي دونوا أخبارها ، كما كانوا محظوظين  
لظهورهم في زمن كانت عظمة الاسلام السياسية تبدو جليلة رغم  
الحكم العباسي المتدهور .

وفي أوائل القرن الحادي عشر توقفت فترة التجربة

---

(٢٩) أنظر أعلاه ص ١٣١ هامش ٩٧ . وقد رجعت الى مخطوطة البودليان  
D'Orv. X2 (542) (Uri 130) بالإضافة الى طبعة زتنبرغ ومخطوطة باريس  
التي كانت الاصل المعتمد لطبوعة زتنبرغ .

التاريخية ، وكان توقعها مفاجئا وان لم يكن غير منتظر . لقد بقي في اللغة العربية تاريخ عالمي عظيم هو كتاب « المنتظم » لابن الجوزي ، أما الذين تلووه فقد انحدروا الى أوطأ مستوى تدنى اليه التاريخ الاسلامي ، كما يتجلى ذلك في الكتب التي تمثلها<sup>(٣٠)</sup> . فالمنتظم يمثل مرحلة انتقالية لم يكن فيها علم الكلام مهنة ابن الجوزي ، ولكنه فرض سيطرته فرضا تاما على التاريخ الاسلامي ، رغم ان الاهتمام السياسي كان آخذا بالتدهور .

لقد أدخل ابن الجوزي تقسيما فاصلا بين الحوادث وبين الوفيات ، فوضع الأخيرة بعد حوادث كل سنة ورتبها حسب الالفباء . ان فصل أخبار الوفيات عن الاخبار التاريخية لم يكن جديدا في أساسه نظرا لان أخبار الوفيات كانت موضوعا تاريخيا قائما بذاته ، فأبو طاهر مثالا يورد في تاريخ بغداد<sup>(٣١)</sup> أخبار وفيات مرتبة حسب السنين ، يذكرها في نهاية حكم كل خليفة . . غير أن البحث الثابت للتراجع بهذا الشكل الخاص يبدو وكأنه من ميزات ابن الجوزي الذي اهتم بصورة خاصة بالتراجع التي تفيد نقد رجال الحديث<sup>(٣٢)</sup> . بل حتى انه عندما يصل الى بحث عصره يكثر من ذكر الاحداث النافهة كبعض الظواهر الطبيعية الخارقة ، وقلما يلتفت الى الاحداث الهامة . ومن الغريب ان ابن الجوزي كان يعمل وهو متوهم بأنه يذكر الامور المهمة فقط ، وان بقية المؤرخين قد ملأوا كتبهم بمادة كان الاجدر عدم الالتفات

١٢٥

(٣٠) ليس من الصعب ، طبعا ، ان نجد انتاجا اضعف في المؤلفات التاريخية الصغرى .

(٣١) ج ١ ص ٣٤٨ فما بعد ، طبعة كللر . ليبزج ١٩٠٨ ، عن حياة المأمون .

(٣٢) انظر مقدمة كتاب « المنتظم » وقد اعاد نشرها .

O. Spies, Beiträge zur arabischen Literaturgeschichte, 61f. (Leipzig 1932, AKM, 193).

اليها<sup>(٣٣)</sup> . ويبدو من « شذور العقود »<sup>(٣٤)</sup> ان تاريخ ما قبل الاسلام كان يهتم بصورة عامة في القوزموغرافيا والجغرافية وتاريخ بني اسرائيل الى زمن المسيح ، ثم يتلوه فصل قصير عن ملوك الفرس واسارة مقتضبة عن وجود الامم الاخرى غير الاسلامية ، أما التواريخ المتأخرة فتتبع النظام الحولي بصورة دقيقة ، فتعد السنين من ولادة الرسول الى الهجرة ، ثم تتبع التقويم الهجري ، وتحاول اتباع الترتيب الشهري في احداث كل سنة<sup>(٣٥)</sup> . ويتجلى ادراك ابن الجوزي أهمية القوى التاريخية رغم كل شيء ، في ادراكه أهمية الاسماعيلية في زمنه ، وبذلك يكون قد ذهب الى أبعد مما ذهب اليه الطبري في وصفه المفصل للقرامطة في سنة ٢٧٨ هـ ( ٨٩١-٩٠٢ م ) حيث يذكرهم لأول مرة<sup>(٣٦)</sup> .

ونصادف عند ابن الجوزي ايضا مختصرات تاريخية فيها جميع الاخبار المطلوبة لمن يفتقدون الوقت أو الصبر على دراسة المصادر الاولى ، ومن هذه المختصرات كتاب « شذور العقود » الذي لخص فيه ابن الجوزي كتابه « المنتظم » . وأساس هذه الكتب الاختصار ، فيذكر في كل سنة خبرا واحدا فقط . أما

(٣٣) انظر سپايز آنف الذكر .

(٣٤) انظر أيضا سپايز آنف الذكر .

(٣٥) انظر J. De Somogyi, in JRAS 1932 59f.

(٣٦) انظر : المنتظم ج ٥ ص ٢ ، ١١٠ ( حيدر اباد ١٣٥٧ - ٨ )

الطبري : التاريخ سلسلة ٣ ص ٢١٢٤ - ٣٠ .

W. Barthold, Turkestan down to the Mongol Invasion, 24 (London 1928 E.J.W. Gibb Mem. Series N.S 5).

وهو يشير الى « تاريخ مجدول » لرجل اسمه أبو القاسم محمد بن علي العمادي وربما كان هذا قد عاش في أوائل القرن الثاني عشر ان لم يكن قبل ذلك ، ومن المؤكد انه عاش قبل القرن الثالث عشر . ويتبين من عنوان الكتاب انه ينبغي ان يكون تاريخا بشكل جداول .

أنظر أعلاه ص ١٣٧ عن عرض التاريخ العام بشكل جداول انساب

أنظر أيضا نص ابن فرجون بالعربية ص ٧٥ .

الحوادث ذات الأهمية التاريخية الحقيقية فلا تجلب إلا انتاجا  
مشتتا ، ويهتم المؤلف بأخبار معينة كوفيات الشخصيات البارزة ،  
والتطورات الدينية بما في ذلك ما يتعلق بالنصارى واليهود ،  
والولادات الغريبة والزلازل والأمراض ، وافتتاح بیمارستان  
جديد ، أو موجات البرد القارصة ، أو انقضاض النيازك والشهب  
أو الحرائق الكبرى ، أو ظهور الترك الديلم ، أو المجاعات أو  
موت الخلفاء ، أو توليهم الخلافة ، أو تزوج امرأة زوجين ، أو  
اضطراب الأحوال المالية ، وهي تبدأ عادة ببحث مقتضب عن تاريخ  
ما قبل الاسلام ، ثم تكمل صورة التاريخ الذي يبحثه ، عدة مراجع  
ضعيفة ، وأحيانا مراجع أفضل ، ككتاب « دول الاسلام » للذهبي  
الذي هو ملخص « تاريخ الاسلام » للمؤلف نفسه .

وهناك تطور آخر في كتابة التاريخ العالمي جدير بالذكر في  
هذه المناسبة ، وهو استخدام التقاويم شكلاً من أشكال العرض  
التاريخي . لقد استخدم أصحاب الحوليات والفلكيون هذه الطريقة  
دائماً ، ثم انتقلت الى المناقشة العلمية للحوليات ، كما نجدها في  
كتاب « الآثار الباقية » للبيريوني ، اذ لم يكن بالإمكان أن تخفى على  
المؤرخين قيمتها التربوية العلمية ، رغم ان أقدم تقويم تاريخي  
نعرفه يرجع الى القرن الرابع عشر<sup>(٣٧)</sup> . وهو يحتوي على ستة  
عشر جدولاً تبحث في أحكام الاسلام ، وفيها حقول نجد فيها  
معلومات عن والد كل حاكم وأمه واسم جده ولقبه وكنيته وسنة  
ولادته ، ومدة حكمه وسبب وفاته ومكان دفنه<sup>(٣٨)</sup> .

ان التقويم الذي وضعه حاجي خليفة بالتركية ، متأخر ،  
ولكننا نجد فيه تحول تاريخ الحوليات الى جداول ، اذ يبدأ ببحث

(٣٨) مخطوطة القاهرة تاريخ ٨٦ مجاميع . نجد ان التقويم في  
المخطوطة يتبعه « التبر المسبوك » لأبي الفدا ويبدو ان كلا الكتابين الفهما  
المؤلف نفسه غير ان مسألة تأليفها تتطلب دراسات أدق اذ ان التبر ينتهي  
بحوادث عشر سنوات بعد وفاة أبي الفدا .

مختلف الحقب ، ثم يتبع ذلك بجداول يعرض فيها التاريخ العالمي ،  
تبعا لسني العالم أولا ثم تبعا لسني الهجرة الذي ينقسم بدوره الى  
حقب ( يتابع في ذلك الذهبي ؟ ) ويذكر فيه أهم حادثة في  
كل سنة (٣٩) .

وقد كتب سبط ابن الجوزي « مرآة الزمان » ، وهو تاريخ  
عام يتجلى في القسم الذي خصصه لتاريخ ما قبل الاسلام غزارة  
علم المؤلف ، وشدة توثقه العلمي ، التي تشبه غزارة علم المسعودي ،  
أما القسم الاسلامي فقد قدم فيه معلومات تاريخية أوسع بكثير مما  
قدمه ابن الجوزي كما ويمكن اعتبار كتاب « الكامل في التاريخ »  
خير ما ألف من الحوليات في التاريخ العالمي في الاسلام ، فهو  
كتاب يتميز باتزانه في بحث الفترة الشاملة التي درسها ، فهو في  
تاريخ ما قبل الاسلام يبحث في خلق العالم ، وتاريخ بني اسرائيل  
( مختلطا مع تاريخ الفرس ) ثم قصص النصاري والقدسيين  
والعرب الجاهليين ، ثم يبحث تاريخ حياة الرسول بتفصيل ، ولكنه  
لا يخصص لذلك مقدارا شادا في الطول ، اذ أنها تشغل أقل من  
نسبة واحد الى عشرين من الكتاب تقريبا ، وهو يبدي أسفه من  
أن « من كان في الموصل فلا بد أن يغفل عن حوادث المناطق البعيدة  
في الشرق والغرب » (٤٠) ، ومن الواضح أنه حتى لو حذفنا هذا  
النص الصريح ، فاننا نجده قد بذل جهده على الاقل لمراعاة توازن  
معقول بين الاحداث في كافة أنحاء العالم الاسلامي ، رغم ان عمله  
هذا لم يكمل بالنجاح التام . أضف الى ذلك انه حاول انصاف  
الاحداث العجيبة وتراجم الشخصيات البارزة دون أن يبالغ فيها ،  
وعندما يقترب من عصره يحاول تفصيل الاحداث التاريخية ، ولكن

١٢٧

(٣٩) مخطوطة باريس رقم persan suppl. 1739 (Blochet 2293)  
GAL II, 428 Supplement II 636  
Storey, Persian Literature II 128f.

انظر

(٤٠) الكامل ج ١ ص ٣ ( القاهرة ١٣٠١ ) .

دون اخلال . كما يظهر أحيانا لمحات من البصيرة التاريخية الحقّة ،  
فهو مثلاً يعتبر استيلاء الصليبيين على غزة في سنة ٤٩١ هـ (١٠٩٨ م)  
جزءاً من هجوم ذي ثلاث شعب يشنه العالم المسيحي على الاسلام :  
من اسبانيا ، وصقلية ، وقلب الاسلام<sup>(٤١)</sup> ، كما انه يحاول تفسير  
سبب عدم استخلاف منشئي الدول بأولادهم<sup>(٤٢)</sup> ، ويحاول في  
مكان آخر أن يتفكر شأن المؤرخين الآخرين ، في عظم كارثة  
الغزو التتاري<sup>(٤٣)</sup> ، غير ان فهمه التاريخي والسيكولوجي في هذا  
المضمار يفوقه فهم ابن أبي اصيبعة الذي كان يعلم انه « ما طامة  
الا فوقها طامة أعظم منها ، ولا حادثة الا وغيرها تكبر عنها »<sup>(٤٤)</sup> ،  
بل ان ابن الاثير ترك في أحد المناسبات الترتيب الحولي لكي يقدم  
صورة منسقة للسنوات الاربع للاضطراب الصليبي والتي بدأت  
سنة ٦١٤ هـ (١٢١٧ - ٨ م)<sup>(٤٥)</sup> .

١٢٨ الا انه في بعض النقاط الاساسية لم يرتفع في الحقيقة عن  
المستوى العادي للجامع الحولي . وهو كثيراً ما يعتمد على مصدر  
واحد فحسب ، رغم انه يحاول اكمال المصادر الناقصة من كتب  
أخرى كما فعل في اخبار الطبري . وفي بعض الحوادث النادرة  
يذكر بصراحة انه يستخدم أكثر من مصدر واحد<sup>(٤٦)</sup> ، كما انه

- 
- (٤١) المصدر السابق ج ١٠ ص ١١٢ .  
(٤٢) المصدر السابق ج ١١ ص ١٥٤ فما بعد حوادث سنة ٥٦٤  
نقل عنه بيبيرس المنصوري . زبدة الفكرة انظر مخطوطة البودليان حوادث  
سنة ٥٦٤ Pocock 324 (Uri 704)  
(٤٣) المصدر السابق ج ١٢ ص ١٦٤ حوادث سنة ٦١٧ .  
(٤٤) ابن ابي اصيبعة ج ١ ص ٢٣٣ طبعة مولر . كان المؤلف يقلل  
من شكوى الطبيب صاعد بن بشر من الاحوال في القرن العاشر/الحادي  
عشر .  
(٤٥) الكامل ج ١٢ ص ١٤٧ .  
(٤٦) المصدر السابق ج ١١ ص ١٧٠ حوادث سنة ٥٦٨ .

يختصر مصدره الرئيس اختصارا غير متقن ، حسب ميوله الشخصية<sup>(٤٧)</sup> .

ان كتاب الكامل غني بالمعلومات ، وهو من حيث العموم غير موثوق به جدا ، ولكنه مع ذلك عمل عظيم .

لقد ظهر منذ القرن الثالث عشر فما بعد سبيل من الكتب العامة في العربية والفارسية لا تختلف عن بعضها الا في التأكيد على نواح معينة من تاريخ العالم الاسلامي ، غير انه حدث تطور ملحوظ عندما سيطر الاهتمام الديني على الكتابة التاريخية . فأصبح تاريخ ما قبل الاسلام كله تقريبا مجموعة من الاخبار الاسلامية عن خلق العالم وتاريخ بني اسرائيل . كما أن سيرة الرسول ، التي لاحظنا من قبل ان بحثها يبين اتجاه نظرة المؤرخ العقلية ، تجاوزت في طولها الحدود المعقولة .

وخير نموذج لهذا الاتجاه هو كتاب « البداية والنهاية » لابن كثير<sup>(٤٨)</sup> ، كما وجد طريقا آخر كان بموجبه تاريخ ما قبل الاسلام

---

(٤٧) عن علاقة بين ابن الاثير والطبري انظر

C. Brokelman, Das Verhältnis von Ibn al-Atirs Kamil fit-Tarikh zu Tabaris Ahbar er rusul wal muluk. Dissertation Strassburg 1890.

لم اطلع عليه .

اما عن علاقة ابن الاثير بابن القلانسي فانظر

H.A.R. Gibb, Notes on the history of the early Crusades in BSOS, VII 739-54 (1933).

Gibb, in Speculum XXV 49-72 (1950).

انظر أيضا

(٤٨) مع ان المسلمين كانوا يعتبرون احداث يوم القيامة جزءا من التاريخ وانها لذلك كانت تدخل في كتب التاريخ ككتاب « البدء والتاريخ » للمطهر فان اضافة قسم ثان خاص يبحث في النهاية كان دليلا على نمو اثر علم الكلام لم يتحقق بعد طبع النهاية الذي اعلن عنه في نهاية الجزء الرابع عشر من طبعة القاهرة للبداية ، اما عن مخطوطات هذا الكتاب في مكتبات استامبول فانظر

O. Spies, Beiträge zur arabischen Literaturgeschichte, 79 (Leipzig 1932 AK M, 19,3).

غير مهم لعلم الكلام والفقه ، بينما كانت سيرة الرسول مقدسه  
وجديرة بأن تبحث لذاتها . وقد انتج هذا كتما مثل « تاريخ ابن  
أبي الدم (٤٩) » ، و « عيون التواريخ » للكتبي (ت ٧٦٨ هـ ١٣٦٧ م) ،  
وكلها تبدأ البحث من السنة الاولى للهجرة . وهناك أيضا كتب  
تاريخ دول شاملة تبدأ بالخليفة الاول ، ككتاب « الجواهر الثمين ١٢٩  
في سيرة الخلفاء السلاطين » لابن دقماق (ت ٨٠٩ هـ ١٤٠٧ م) ،  
كانت هذه الكتب « تواريخ عالمية مبتورة » ، بالطريقة نفسها التي  
وجدت فيها أحيانا تواريخ عالم صورية ، أي كتب تبحث في موضوعات  
تاريخية محدودة ، ولكن فيها مقدمات عن تاريخ العالم (٥٠) .

وبالإضافة الى الشكلين المذكورين آنفا ، والذين طبع فيهما  
علم الكلام أجزاء لما قبل الاسلام أو العهود الاسلامية الاولى من  
تاريخ العالم ، فان تأثير علم الكلام يظهر ايضا في معالجة التاريخ

---

(٤٩) ان مخطوطة البودليان (Marsh. ٥٥ (Uri 728) هي بحسب  
ما يقول بروكلمان ج ١ ص ٣٤٦ ، كتاب لابن ابي الدم ، وليس فيها تاريخ  
للانبياء ، بل هي « تاريخ للاسلام يبدأ بحياة الرسول » . ويبحث « تاريخ  
الاسلام » للذهبي ، في سيرة الرسول .

(٥٠) لقد كان نظام التأريخ العام يطبق أحيانا على الموضوعات الادبية  
التي ليست لها الا علاقة ضعيفة بالتاريخ . وقد كانت لـ « الاوائل »  
دائما شيء من الطرافة التاريخية ( نجدهم مثلا مذكورين في كتاب « عيون  
المعارف » للقضاعي . مخطوطة البودليان 270 Uri 865 or Pocock ص ٥٤ ا ،  
وكذلك عند اقدم مؤرخينا كحديث البلاذري عن حياة يزيد الثاني في كتاب  
الانساب ) . لذلك لا نعجب اذا رأينا نظام التاريخ العام يستعمل لكتاب  
عن « الاوائل » ، وهو كتاب « محاسن الوسائل » للشبلي . يبدأ هذا الكتاب  
بأوائل الخليفة ، فأوائل مكة والكعبة ، ثم الاوائل من زمن آدم الى ابراهيم  
واسماعيل ، ثم أوائل الانبياء والملوك وامراء العرب ثم الرسول والصحابة ،  
فأوائل الاسلام وشريعته ، فأوائل الولاة ، وأوائل الشطرنج ، وأوائل  
الامويين والعباسيين ، ثم يذكر أوائل غير مصنفة وأخيرا أوائل يوم القيامة  
ونهاية العالم ( مصور القاهرة : تاريخ ٥٥٥٧ ص ١١ أ ) ؛ وبعبارة هذا  
فان أوائل كل حاكم من حكام الماضي تكون مقدمة للتأريخ المرتب على  
السنين عن الازمنة الاحداث . في كتاب « السلوك » للمقرئزي ( ج ١ القاهرة  
١٩٣٤ ) .



الاسلامي المتأخر . فبدأ يتجلى تفضيل التراجع ، حيث احتلت جزءاً كبيراً من كتابي ابن كثير والذهبي .

أما ابن كثير ، فإنه لم يأخذ بالتنظيم الأبجدي الذي وجدته في « المنتظم » وهو من مصادره الرئيسة ، وتحاشى الى حد ما الفصل المتحذلق بين الحوادث والتراجع .

وأما الذهبي فكان يفصل بين هذين الموضوعين دائماً . وإذا كانت مخطوطات تاريخ الاسلام في أكسفورد تمثل نوايا الذهبي<sup>(٥١)</sup> ، فإنه يظهر بعض التذبذب في اتباع الشكل الذي نظم فيه الحوادث والتراجع في كتابه .

ففي « العقود الاولى »<sup>(٥٢)</sup> ، نجد ان التراجع تسبق الحوادث ، ثم تتلو ذلك فترة صنف فيها التراجع تصنيفاً أبجدياً ووضعت في نهاية كل عقد من السنين . ثم نجد بعد ذلك حوادث لفترة خمسين سنة تبحث بصورة مجموعة ثم يتلوها تراجع تلك الفترة مرتبة حسب سني الوفيات ، وترتب تراجع المتوفين كل سنة حسب الحروف الابجدية . وبالإضافة الى ذلك يوجد تنظيم أعلى مرتب حسب العقود وفي نهاية كل عقد معلومات عن وفيات أناس لا تعلم سنة وفاتهم بالضبط ، ومنذ نهاية القرن الثاني عشر فما بعد ، تتبع حوادث كل سنة بقائمة أسماء من ولدوا في تلك السنة<sup>(٥٣)</sup> .

١٣٠ أما العقود الاخيرة من القرن السابع الهجري ( الثالث عشر الميلادي ) ، فليس في تاريخ الاسلام كما نعلمه ، الا التراجع .

---

(٥١) عن النسخة التي كتبها المؤلف بخطه وهي محفوظة باستامبول انظر و . سپايز : المصدر السابق ص ٧٠ اما عن مخطوطة أكسفورد فانظر القسم الثاني ص ٣٧٠ هامش ١ ( والكتاب يجري طبعه الآن في القاهرة منذ سنة ١٣٧٦ هـ ) .

(٥٢) أنظر أعلاه ص ١٢١ .

(٥٣) أنظر أعلاه ص ١٤٤ .

ومما يجلب النظر فيه كثرة عدد التراجم وطولها ، وخاصة  
للشخصيات التي تبدو مهمة من وجهة النظر الدينية .

وهكذا فقد التاريخ العام قوته في اعطاء صورة شاملة للكون ،  
تلك القوة التي احتفظ بها عدة قرون ، والتي لم تنقص الا لقلة  
المعلومات عن العالم غير الاسلامي خلال فترة التاريخ الاسلامي .  
ان طريقة المسلمين في كتابة التاريخ العام كثيرا ما كانت تدفعهم  
ليكونوا سطحيين ، ولينقلوا من مصادرهم بصورة ميكانيكية ،  
وليفضلوا الكمية على النوعية ، غير انها تمثل نوعاً من الاحساس  
التاريخي الذي هو أحد المراحل الضرورية الاولى في سبيل  
الوصول الى فكرة انسانية حقة عن العالم .

## ٢ - التواريخ المحلية :

كان الاهتمام بالتواريخ المحلية في كل الازمنة تعبيراً أدبياً محبباً  
عن شعور الجماعة .. ولقد عبرت المجتمعات التي تكون العالم الاسلامي  
كافة عن الرباط الوثيق الذي يربط الناس بمكان مولدهم ،  
ومع أن كثيراً من التواريخ المحلية في الاسلام نشأت من الاعتبارات  
الدينية والفقهية ، غير ان المفاخر الاقليمية كانت وراء مباحث  
العلماء \* فالسلامي في خراسان<sup>(٢)</sup> كان يعتبر قلة التواريخ المحلية  
عيباً فاضحاً ، لا يقل عما اعتبره ابن حزم في أسبانيا<sup>(٣)</sup> ، وقد اعتبر

---

(١) انظر عن بعض المعلومات الاضافية : الاعلان ص ١٢١ - ٣٥  
وتعليقنا عليه في القسم الثاني .

(٢) انظر الاعلان ص ٣٩ وما بعدها .

(٣) عن جواب ابن حزم على الرسالة التي وجهها الحسن بن محمد ابن أحمد  
ابن الربيع القيرواني إلى أبي المغيرة عبد الوهاب بن أحمد ، ابن عم ابن حزم ، وفيها  
يتشكى من قلة التواريخ عند أهل الاندلس الذين يبحثون عن اسبانيا انظر : المقرئ نفع  
الطيب عند أهل الاندلس الذين يبحثون عن اسبانيا انظر : المقرئ نفع الطيب ج ٢  
ص ١٠٨ - ٢١ طبع دوزي وآخرين (لیدن ١٨٥٥ - ١٦) .

من البديهي الا يغفل المؤرخ تاريخ بلده عندما يكتب عن تاريخ اقليم آخر<sup>(٤)</sup> .

واول ذكر صريح لحب الوطن كدافع. لكتابة التاريخ المحلي ورد في كتاب محاسن أصبهان للمفرخي في القرن الحادي عشر بايران<sup>(٥)</sup>، ثم أصبح منذ ذلك الحين دافعا مستمرا للتواريخ المحلية.

والغالب ان المؤلفين المتعاقبين في تاريخ مكان ما يتابعون متابعة عمياء اول كتاب ألف عنه . وفيما عدا ذلك اتاح التاريخ المحلي حرية واسعة لميول المؤرخ الشخصية ، وبذلك قدم من الاشكال والمحتويات أنواعا تزيد عما قدمها التاريخ الحولي . فهناك تنوعات صغرى متعددة ، ولكن يمكن التمييز في كتابة التواريخ المحلية او الاقليمية بين تيارين عامين سنطلق عليهما باختصار التاريخ المحلي الديوي والديني .

كان للتاريخ المحلي الديوي في الاسلام بعض السوابق التي ترجع الى ما قبل الاسلام ، وقد جاءت هذه السوابق من منطقة ربما كانت بالنظر الى موقعها الجغرافي والثقافي ، نقطة التقاء يستطيع فيها المسلمون التعرف على ذلك النوع من التأليف ، وهكذا نجد انه كان تحت تصرف يوحنا ملالاسي تاريخاً لانطاكية ، ويبدو انه أفاد أيضا من تاريخ للقسطنطينية<sup>(٦)</sup> ، كما ان التأليف السريانية عرفت تاريخا مقتضبا لتأسيس روما منسوبا للمؤرخ ديوقليس الذي

---

(٤) تقي الدين الفاسي : العقد الثمين . المقدمة فيما يتعلق بكتاب قطب الدين القسطلاني عن تاريخ اليمن .

(٥) كتب في أواخر القرن انظر :-

H. Ritter, in Oriens, IV, 191 (1951).

(٦) انظر :

A. Freund, Beiträge zur antiochenenischen und zur Konstantinoplitanischen Stadt-chronik (Jena 1882).

عاش في القرن الثالث قبل الميلاد<sup>(٧)</sup> . كما كانت للآداب العربية بعض التواريخ المحلية عن منشأ المسيحية الشرقية ومنها وصف غريب لروما<sup>(٨)</sup> ، وتاريخ عن نشأة انطاكية فيه معلومات عن الابنية والمعابد الوثنية والرسل<sup>(٩)</sup> .

وقد نسخ الشريف ادريس بن الحسن بن علي الادريسي المؤرخ تاريخاً لانطاكية ألفه بعض النصارى ، وهذه النسخة قرأها ابن العديم<sup>(١٠)</sup> . ويبدو فيها بحث تاريخي حقيقي عن الموضوع ، ولكن زمن تأليفه واسم مؤلفه غير معروفين . وقد بقي وصف للقسطنطينية في احدى المخطوطات الا انه لم يكن تاريخاً مفصلاً لتلك المدينة والذي لم يكن موجوداً في القرن السابع عشر<sup>(١١)</sup> ولم يكتب قط بالشكل التقليدي في الاقل . ويبدو ان التواريخ الاسطورية لروما وانطاكية ووصف العرب للقسطنطينية لم تكن

١٣٢

---

(٧) انظر :

A. Baumstark, Geschichte der syrischen Literatur 171 (Bonn 1922).

انظر أيضا :

H. P. Hatch, An album of dated Syriac manuscripts, pl. LXVI (Boston 1946).

(٨) انظر :

I. Guidi, L, Europa occidentale negli antichi geografi Arabi, in Florilegium M. de Vogue 263-9 (Paris 1909).

(٩) لقد استعملت المخطوطتين الموجودتين في البودليان برقم

or. Selden super. 30 (Uri 432) fols. 54a-70b, and Laud or. 30 (Uri 870).

اما عن المخطوطات الاخرى عن وصف روما وانطاكية والقسطنطينية فانظر :

G. L. Levi Devi Vida, Elenco dei manoscritti arabi Islamici della Bibliotheca Vaticana No. 286 (Citta del Vaticano 1935 studi e testi 67).

(١٠) بغية الطلب . مصورة . القاهرة : تاريخ ١٥٦٦ ص ١٣٨ و ١٦٠

اما عن الشريف الادريس فانظر أيضا أبو شامة : الروضتين ج ١ ص ١٣٠ وما بعدها في مجموعة

Recueil des historiens des Croisades, Historiens or. 4, Paris 1898.

(١١) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ١١٦ طبعة فلوجل =

قديمة جدا ، اذ لم تبق الا في مخطوطات حديثة . ولا ريب ان هذا لا ينهض دليلا على حداثة تاريخ محتويات تلك الكتب ، اذ قد يرجع تأليفها او ترجمتها الى العربية الى زمن قديم نسبيا ، غير انها لا يمكن أن تكون قديمة لدرجة تؤثر به في التاريخ المحلي الاسلامي ، ثم ان هذا يمكن تطبيقه على التواريخ المحلية العربية المسيحية التي تستخدم السريانية والاغريقية في علاقتها بالكتب الاسلامية المتأخرة ، اذ لا تشابه قط في الشكل او العادة<sup>(١٢)</sup> ، وهناك أمر آخر يدل على عدم اتصال الكتب المحلية الدنيوية الاسلامية بالنماذج النصرانية . فالكتب الاسلامية المعروفة يرجع أصل أقدمها الى العراق ، ان هذا النوع من التاريخ المحلي يبدو انه قد نشأ في العراق ، لا في سوريا حيث ينتظر المرء الاثر المسيحي .. ويبدو من شكل ومحتويات التواريخ المحلية الدنيوية الاسلامية انها قد نشأت نوعاً متخصصاً من التاريخ العام ، ثم تأثرت في تطورها فيما بعد بشكل ما بالتاريخ المحلي الديني ، وبعده اعتبارات اقليمية وثقافية مختلفة .

لقد بقيت في العراق في القرن التاسع والعاشر الميلادي أقسام

---

= يخبرنا هذا المؤلف انه عرف ترجمة فارسية يرجع عهدها الى القرن الخامس عشر عن تاريخ لايا صوفيا ، وترجمة تركيه نقلت من الترجمة الفارسية .

ان النصوص التركية التي تبحث عن تاريخ القسطنطينية وايا صوفيا ، والتي كانت ببال حاجي خليفة ، هي مستندة على مصادر بيزنطية ، ومن الواضح انها لا علاقة لها بالكتاب العربي . راجع مراجعة ج . هـ . موردثمان في مجلة :

Der Islam XIII 159ff (1923)

F. Kraelitz and P. Wittek (editors), Mitteilungen zur osmanischen Geschichte (Vienna 1921-2).

(١٢) ويمكن ان نضيف هنا ان أصل التاريخ المحلي الديني في الاسلام ، كما سنصفه فيما بعد ، يستبعد أي فكرة لاثر الكتب المسيحية على ذلك الفرع من التاريخ المحلي .

كبرى من كتابين محلين دنيوين<sup>(١٣)</sup> ، هما « تاريخ بغداد » الذي ألفه أحمد بن أبي طاهر طيفور ثم أكمله ابنه عبدالله<sup>(١٤)</sup> ، والثاني هو « تاريخ الموصل » لأبي زكريا الأزدي . فأما كتاب أحمد بن أبي طاهر فقد أراد مؤلفه أن يجعله تاريخا للخلفاء العباسيين يدور حول حوادث عاصمتهم . وبذلك كان مناسبا ليحل محل تاريخ عام للإمبراطورية الإسلامية<sup>(١٥)</sup> . وقد اضيف على المعلومات التاريخية فصل عن الخطط ، اذ يروى ان المؤرخ الاندلسي أحمد ابن محمد الرازي ألف في « صفة قرطبة وخططها ومنازل العظماء بها » ، كتابا على نحو ما بدأ به أبي طاهر في أخبار بغداد وذكره لمنازل صحابة المنصور بها<sup>(١٦)</sup> ، ولعل وصف بغداد اعتمد كثيرا على الاحصاءات الثقافية والاقتصادية ، ويمكن تكوين فكرة تقريبية عن شكل هذا النوع من المعلومات من التنف الباقية من كتابين في مدح بغداد ألفهما مؤلفان آخران في القرن التاسع هما أحمد بن الطيب السرخي ويزدجرد بن محمد الكسروي<sup>(١٧)</sup> .

لم يظهر أي مجال للشك في الطابع الدنيوي لكتاب ابن أبي طاهر ، أما كتاب تاريخ الموصل لأبي زكريا فيوصف بأنه كتاب عن محدثي تلك المدينة . ويبدو أن المقتطفات التي اقتبسها المؤرخون

(١٣) عن تاريخ البصرة لزكريا بن يحيى الساجي أنظر تعليقنا في القسم الثاني الذي يبدو ان معظم مادته سياسية وجغرافية راجع : ياقوت : معجم الفهرست طبع وستنفلد ، راجع أيضا :

F. J. Heer, Die historischen und geographischen Quellen in Jaqut's Geographischen Wörterbuch, 32f. (Strassburg 1898).

(١٤) انظر أدناه قسم ٢ ص ٣٨٦ هامش ٥ .

(١٥) أنظر أعلاه ص ١١٧ .

(١٦) انظر : الحميدي : جنوة المقتبس . ص ٤٥ مخطوطة البودليان

Or Hunt 464 (Uri 783).

رقم

(١٧) أنظر أعلاه ص ١٦٣ هامش ٥٦ و ميخائيل عواد في مجلة المجمع

العلمي بدمشق مجلد ١٩ ص ٣٢٢ - ٣١ (١٩٤٤) ، ويفضل عواد =

منه تؤيد صحة هذا الوصف<sup>(١٨)</sup> ، غير ان القطعة الباقية من هذا الكتاب تنبئ عن قصة أخرى<sup>(١٩)</sup> ، اذ أن فيه تاريخا حوليا ممتازا يشمل السنوات التي بين سنة ١٠١-١٢٤هـ ، ولعل هذا التاريخ يكون قسما منفصلا ، او حتى كتابا مستقلا مرفقا بكتاب « طبقات المحدثين »<sup>(٢٠)</sup> . أن الأحداث السياسية التي بحثها ذات طابع عام ، ولكن لها بعض العلاقة بالموصل ، وقد اولى اهتماما خاصا لولاية المدينة وأعمالهم وتواريخ وفيات العلماء ، وفيهم غير موصليين ، ويظهر أبو زكريا تفهما لاهمية العوامل الاقتصادية في التاريخ عندما يصف أعمال السوق السوداء ابان المجاعة التي حصلت سنة ٢٠٧هـ ( ٨٢٢-٨٣ م ) ، فهو يقول : « قال وكان سوق الطعام في ناحية دور ابي وهب بالقرب من سوق الحشيش وكان لا يجترى أحد يظهر نموذج طعام وانما يخرج الرجل لشيء من كمه فيبيعه سرا وربما كاله ليلا خوفا من الناس والمجاعة التي كانت<sup>(٢١)</sup> » . وبعض الاخبار ليست لها فيما يظهر علاقة واضحة بالموصل ، غير أن مثل هذه الاخبار قليلة . ولعلنا لو أمعنا النظر فيها لتبين لنا انها مادة أساسية ضرورية لتاريخ تلك المدينة . يعتقد هذا المؤرخ انه اول من كتب تاريخا للموصل ، وانه لذلك لم يستطع تدقيق صحة الخبر القائل ان المهدي عين أحمد بن اسماعيل بن علي واليا على

---

= « مهمندار » على « مهمنداد » ، غير اننا لسنا في وضع يمكننا من تقرير مدى كمية المعلومات التاريخية التي تحويها هذه الكتب ، وبأي صورة عرضت بالضبط .

- (١٨) انظر أدناه قسم ٢ ص ٤٠٥ هامش ١ الاعلان ص ١٣٣ .
- (١٩) لقد استعملت مصورة القاهرة ، تاريخ ٢٤٧٥ ( وكذلك تيجور : تاريخ ٢٣٠٣ ) وكانت النسخة مكتوبة بخط ابراهيم بن جماعة بن علي في سنة ١٢٥٦/٦٥٤ .
- (٢٠) يقول المؤلف في ص ٢٥٨ فما بعد من مخطوطة القاهرة « وقد وفينا اخبار المعافي ( بن عمران ) في كتاب طبقات المحدثين » .
- (٢١) المصدر السابق ص ٣٠٨ .

الموصل سنة ١٦٧ هـ (٧٨٣-٨٤ م) ، فهو يقول « ... فانهم ذكروا ان المهدي ولي الموصل في هذه السنة أحمد بن اسماعيل بن علي ، والله أعلم بذلك .. لم أعمل هذا التاريخ من كتاب معمول مؤلف ١٣٤ اعتمدت فيه على أمر الموصل خاصة وانما جمعته من كتب شتى وقد ذكروا ما وجدت ولم أعدل عن الصدق » (٢٢) ، ولعل « تاريخ الموصل » للخالدين كان يشبه تاريخ أبي زكريا . واذا جاز لنا أن نحكم من مقتطفات باقية من هذا الكتاب ، قلنا ان هذين المؤلفين الشعارين وضعوا الموصل في مكانها ضمن نطاق جغرافي ، وربما تاريخي أوسع (٢٣) .

أما كتاب « تاريخ الموصل » الذي ألفه دون أن يكمله ابن الاثير ، فقد ألف بعد الكتاب سالف الذكر بثلاثة قرون واتبع الاساليب الكبرى في التاريخ المحلي السياسي التوجيهي (٢٤) .

لقد غطى الحاضر الاسلامي المجيد في العراق على تاريخه العظيم ما قبل الاسلام . أما في مصر ، فقد كان الشعور بتاريخ ما قبل الاسلام والتفاخر به واضحاً ، وقد عبر عن نفسه بالتاريخ المحلي . فتاريخ مصر وفصائلها لابن زولاق كما حفظته المخطوطات يروى انه مقتطفات من كتاب المؤلف (٢٥) ، وقد رقى الشك الى صحة

(٢٢) المصدر السابق ص ٢١٦ وما بعدها .

(٢٣) أنظر أدناه قسم ٢ ص ٤٠٥ هامش ٢ اعلان ١٣٣ .

(٢٤) أنظر أدناه قسم ٢ ص ٤٠٥ ، من الواضح ان هذا الكتاب هو كتاب « تاريخ اتابكة الموصل » نفسه الذي طبع في مجموعة :

Recueil des historiens des Croisades, historiens or. II, 2 (Paris 1876)

(٢٥) لقد استعملت مخطوطة باريس (ar 4727) ص ١٨٦ ب -

١٢١٢ والمخطوطة مؤرخة في صفر ٩٨٨/ آذار - نيسان ١٥٨٠ ، ويقال انها نسخت من مخطوطة تاريخها ربيع الاول ٦٠٨/ آب - ايلول ١٢١١ وهذه بدورها نسخت من مخطوطة كتبت بخط المؤلف . اما الكتب التي يرويها بروكلمان ج ١ ص ١٤٩ الملحق ج ١ ص ٢٣٠ كانها رقم ١ - ٤ من كتب ابن زولاق يبدو انها واحدة أو كالأحادة . انظر

R. Gottheil, in JAOS, XXVII, 226, fn. 2 (1907).



نسبته<sup>(٢٦)</sup> . والواقع انه ينتظر أن نجد في كتاب مؤلف في القرن العاشر تنظيمًا لتقن للمادة واخبارًا أوسع عن العصور القديمة ، كأبي كتاب محلي ديني ، يبدأ بذكر الايات القرآنية والاحاديث النبوية في مصر ، ثم يبحث في الاخبار الهلنستية الشرقية عن مصر باعتبارها موطن الفلسفة والعلوم الاغريقية ، ثم يتلو ذلك تاريخ مصر القديم حتى الفتح الاسلامي ، ثم يعدد بعدها كبار الاسر المصرية المسلمة والاسر الشيعية في مصر ، ثم يبدي في الاخير ملاحظات عن الخطط والمحاصيل الزراعية والصناعية في مصر والتقاويم المستعملة فيها .

وقد تابع كل من المسيحي وابن ميسر تقاليد التاريخ المحلي  
 ١٣٥ الدينوي في مصر ، وكتب محمد بن القاسم النويري تأريخًا غريبًا لمدينة الاسكندرية تناول في بحثه تاريخ حوادث سنة ٧٦٧هـ (١٣٦٥-٦٠م) وقد استوحى هذا التاريخ من الصراع مع النصارى الاوربيين شأن كتاب « الفتح القدسي » للعماد او كتاب أحمد بن عبدالله بن عميرة عن « فتح ميورقه » الذي يقال انه كتب على غرار كتاب العماد<sup>(٢٧)</sup> .

أما كتاب الاسكندرية ففيه بحث طويل عن تاريخ الاسكندر وارسطو ، فضلا عن بحثه في أمور أخرى ليست لها أهمية تاريخية او علاقة خاصة بالاسكندرية .

ان تقليد التاريخ المحلي الدينوي في مصر أدى في القرن الخامس

---

(٢٦) انظر جوثيل آنف الذكر .

(٢٧) انظر : المقرئ : نفح الطيب ج ١ ص ٢٠١ طبعة دوزي واخرين ( ليدن ١٨٥٥ - ٦١ ) . لقد توفي ابن عامره في سنة ٦٥٨/١٢٦٠ انظر أيضا : Pons Boigues, Essayo 288f.

ابن حجر : لسان ج ١ ص ٢٠٣ . ثم ان محمد بن الخلف الصدي ( المتوفي سنة ١١١٦/٥٠٩ ) الف كذلك عن أخذ النصارى لبلنسيه انظر ابن البار ص ١٤٦ رقم ٣١٤ طبعة كوديرا ( مدريد ١٨٨٦ - ٩ مجلد ٦ من سلسلة المكتبة العربية - الاسبانية .

عشر ، الى تأليف كتب مراجع تذكر فيها معلومات كثيرة طوبوغرافية وثقافية وتاريخية واقتصادية مرتبة ومصنفة بشكل أنيق . واعظم كتاب من هذا النوع هو « الخطط » للمقرئزي الذي يظهر سعة اهتمام المؤلف وقراءاته الشاملة ، ولعله ، كان أشمل بكثير من الكتب المشابهة التي دونها أسلاف المقرئزي أمثال محي الدين عبدالله بن عبدالظاهر ( توفي ٦٩٢ هـ ١٢٩٣ م ) . وتتجلى النظرة الشاملة للتواريخ العامة في الخطط بالبحث المقتضب عن العالم والارض في مطلع الكتاب .

ان الكتابة عن تاريخ مصر لم تقف عند المقرئزي ، بل استمرت حيث ظهر بعده عدة كتب « كالدرا المنظوم في ما ورد في مصر من موجود ومعدوم » لعلي بن داود الجوهرى (٢٨) .

أما كتاب « حسن المحاضر » للسيوطى فهو بارز وان كان غير شاف ، اذ أن خطته تأثرت بالطريقة التاريخية كما أبدعها مؤرخو القرن الخامس عشر ، كما وان السيوطى باعتباره عالما ورجل دين أكد كثيرا على أخبار التراجم . وقد أدى هذا الى اتساع مليء بالأخبار ، ومرجع مفيد لا يمكن على أي حال أن نطلق عليه وصف التاريخ .

أما في سوريا فقد ظهر التاريخ الاقليمي والمحلي الدينى في القرن الثانى عشر ، اذ جعل ابن القلانسي تاريخه الحولى يدور حول دمشق ، كما دون ابن العديم التاريخ السياسى لحلب في كتاب زبدة الطلب في تاريخ حلب (٢٩) ، ولا شك ان كتاب ابن العديم الرئيس هو تاريخ دينى لحلب ... لقد ألقت عن حلب كتب

١٣٦

---

(٢٨) أنظر أعلاه ص ١١٩ . لقد راجعت مخطوطة القاهرة : تاريخ ٨٦٣ وتاريخها ١٠٣١/١٦٤٢ .  
(٢٩) أنظر أعلاه ص ٢٣١ وما بعدها .

دنيوية قبل ابن العديم ، ألفها العظيمي<sup>(٣٠)</sup> ، وابن الملا فيما يظهر<sup>(٣١)</sup> . ثم ان التأثير المنشط الذي خلقته خبرات الصليبيين التاريخية عن الحياة الفكرية في سوريا تجلّى في مؤلف آخر عن التاريخ المحلي السوري الا وهو « أعلام الحاضرة في أمراء وحكام الشام والجزيرة لابن شداد » ، وهو تاريخ محلي ، كما يدل عليه العنوان . لقد كان تاريخ كل هذه المنطقة يبحث كوحدة ، فصار كل اقليم من أقاليمها المستقلة المختلفة يبحث بصورة مستقلة . لذلك فان هذا الكتاب بدأ بوصف الظواهر الجغرافية والطوبوغرافية لكل قسم ، ثم تلا ذلك تاريخ سياسي حتى الغزو المغولي<sup>(٣٢)</sup> . وبهذه المناسبة يمكن أن نذكر انه وجد في اليمن أيضا مثل هذا المزج بين الوصف الجغرافي مع التاريخ السياسي المرتب على أساس الحوليات ( وعناصر أخرى من التاريخ الحولي كمنافشة ادخال التقويم الهجري ) ، ويمثل هذا النوع كتاب « بغية المستفيد

---

(٣٠) انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٥٨٩ وعباس العزاوي في مجلة المجمع العلمي بدمشق مجلد ١٨ ص ١٩٩ - ٢٠٩ (١٩٤٣) .  
(٣١) يبدو ان كتابه كان تاريخا خاصا لحلب أكثر من كونه تاريخا عاما .

(٣٢) ان وصف محتويات الاعلان مستند الى ما كتبه هورفيتز J. Horovitz, in Mitteilungen des Seminars für or. Sprachen, Westas. Studien, X, 30f. (1907).

« يتكون الكتاب من ثلاثة أقسام : اولها عن مدينة حلب والبلدان القريبة منها والشغور ، ومنه مخطوطات في الفاتيكان ، وايا صوفيا وطوب قابو بالاستانة ، والمتحف البريطاني ، ولينينغراد والقسم الثاني عن دمشق .  
والقسم الثالث عن الجزيرة ومنه مخطوطة باكسفورد .  
وهو يبحث عادة كل بلدة على حدة ، فيذكر تطور تاريخها وخططها .  
وقد طبع الجزء الخاص عن مدينة حلب سورديل سنة ١٩٥٣ ، كما طبع الجزء الخاص عن دمشق سامي الدهان سنة ١٩٥٦ وكلاهما من مطبوعات المعهد الفرنسي بدمشق (المغرب) .

في أخبار مدينة زبيد ، لابن الديبع<sup>(٣٣)</sup> ( ت ٩٤٤ هـ ١٥٣٧ م ) ،  
ولعله تكملة لكتاب عمارة الحكمي « المفيد في تاريخ زبيد » ان كان  
هذا الكتاب يختلف عن تاريخ اليمن لعمارة •

وهناك نوع آخر من التاريخ المحلي الديوي السوري ، يمزج  
فيه تاريخ الاسر بتاريخ المدن التي استقرت فيها تلك الاسر ،  
ويتجلى هذا في كتاب « تاريخ بيروت وبنو بختر » لصالح بن  
يحيى<sup>(٣٤)</sup> ، الذي بحث فتح المسلمين لبيروت ووصف الخرائب  
التي تشهد بعظمة المدينة في الماضي ، كما بحث الاساطير المسيحية  
المتصلة بها وبقدم تاريخها السابق لتاريخ المسيحية ، كما وصف  
موقعها الجغرافي و اضاف بعض الملاحظات عن مشاهير المسلمين  
كالاوزاعي الذي عاش في بيروت ، وملاحظات قصيرة جدا عن  
تاريخها في العهد الاسلامي قبل فترة الصليبيين ، ثم بحث تاريخها  
في العهد الصليبي بشيء من التفصيل ، غير أن معظم الكتاب يبحث  
في تاريخ بني بختر معززا بالوثائق • وقد قسم الاجيال المتأخرة  
من تلك الاسرة الى ثلاث طبقات ، وذكر تراجم أفراد كل طبقة  
في مكانها التاريخي وفي ترتيب زمني •

١٣٧

لعل جنوب غربي الجزيرة كانت أشد أقاليم الاسلام حماسا  
للامتياز العظيم للتاريخ المحلي باعتباره معبرا عن الحاجات والامال  
الخاصة في محيط ما . فذكريات الماضي العظيمة التي أدت منذ  
أوائل العصور الاسلامية الى نمو ما يشبه القومية في ذلك الجزء  
من شبه جزيرة العرب ، قد أدت أيضا الى نوع من التاريخ المحلي

---

(٣٣) لقد استعملت مخطوطة القاهرة : تاريخ ١١ مجاميع •

(٣٤)

J. Sauvaget, Corrections au texte imprime de l'Histoire de Beyrouth  
de Salih b. Yahya, in Bulletin d'études or. Institute francaise, de  
Damas, VII-VIII 65-81 (1937-8).

وقد اعلن سوفاجيه نينه في ترجمة الكتاب • أنظر أعلاه ص ٨٢ •

الذي مزج بين الطبوغرافية والتاريخ الحضاري والأنساب<sup>(٣٥)</sup> .  
لم يكن الهمداني ( ت ٣٣٤ هـ - ٦ م ) أول ولا آخر ممثل لهذه  
الروح<sup>(٣٦)</sup> ، ولكن كتابه « الاكليل » أعظم معبر عن هذه الروح .  
والاكليل يميل كثيرا الى النواحي الاثرية والجغرافية ، ويدل  
عنوانه على هذا « معلومات عن اليمن ومظاهرها ومعارفها وعن  
أهله .. غير انه لا يمكن انكار الصفة التاريخية الاساسية للاكليل »  
بمعناها الذي نبخته هنا .

وقد وصف القفطي في كتابه أنباء الرواة محتويات الاجزاء  
العشرة من هذا الكتاب بصورة وافية فقال « الجزء الاول في المبتدأ  
ونسب مالك بن حمير ، والجزء الثاني في أنساب ولد الهميسع من  
ولد حمير ونوادير من أخبارهم ، والجزء الثالث في فضائل اليمن  
ومناقب قحطان ، والجزء الرابع في سيرة حمير الاولى ، والجزء  
الخامس في سيرة حمير الوسطي ، والجزء السادس في سير حمير  
الاخيرة الى الاسلام ، والجزء السابع في ذكر السيرة القديمة  
والاخبار الباطلة المستحيلة ، والجزء الثامن في القبوريات<sup>(٣٧)</sup> ،  
وعجائب ما وجد في قبور اليمن وشعر علقه بن ذي جدن واسعد  
تبع ، والجزء التاسع في كلام حمير وحكمهم وتجاربه المروية  
برطانة لسانهم ، والجزء العاشر في معارف همدان  
وانسابها وتنف من أخبارها<sup>(٣٨)</sup> . وهو كتاب جليل جميل ، عزيز  
الوجود ، لم أر منه الا أجزاء متفرقة وصلت الي من اليمن ، وهي

---

(٣٥) عن جنوب غربي اليمن كمركز للقصص التاريخية . انظر أدناه  
ص ٢٥٥ هامش ٣ .

(٣٦) انظر:

G. L. Della Vida, in *Orientalia*, N.S, IX, 164. (1940).

(٣٧) يقصد بالقبوريات الاشياء التي توجد في المقابر .

(٣٨) القفطي . انباء الرواة . مصور القاهرة : تاريخ ٢٥٧٩ ج ١

ص ٥٤٤ وما بعدها ( طبع في دار الكتب المصرية ٣ أجزاء القاهرة ١٩٥٠ -  
١٩٥٥ .

الاول ، والرابع ( ليس كاملاً ) ، والسادس ، والعاشر ، والثامن ، وهي على تفرقها تقرب من نصف التصنيف ، وصلت اليه في جملة كتب والده المختلفة التي كان قد حصل عليها عند مقامه هناك .  
وقيل ان هذا الكتاب ( الاكليل ) يتعذر وجوده تماما ، لان المثالب المذكورة ( فيه ) في بعض قبائل اليمن (و) اعدم أهل كل قبيلة ما وجدوه من الكتاب ، تتبعوا اعدام النسخ منه فحصل نقصه لهذا السبب » .

روى لنا أن مصير كتاب الاكليل لاقاه أيضا « تاريخ زبيد » لجياش ابن نجاح ، وهو تاريخ محلي يماني ربما كان قريب الشبه بكتاب الاكليل . وترجع ندرة كتاب تاريخ زبيد في الازمنة السالفة ( وفقدانه اليوم ) الى أن المؤلف عرض المدعيات الكاذبة لبعض الاقوام في اتسابهم الى العرب ، مما حمل هذه الاقوام على طمس كتابه . وهناك تفسير آقر لندرته وهو ان المؤلف تحدث بشيء من التهجم عن البعض ، فاشترى هؤلاء جميع النسخ التي وصلت اليها ايديهم بأثمان باهظة جدا واتفوها (٣٩) .

ان التاريخ السياسي لليمن ازدهر بقدر العزلة المتزايدة لذلك الاقليم عن بقية العالم الاسلامي (٤٠) ، غير أن التواريخ السياسية للبلاد المستقلة عمليا لم تعد تكون جزءا من التاريخ المحلي ، بل انه تنصب في المجرى العام للكتابة التاريخية . وخير انموذج للمؤرخ المحلي اليمني هو ابن الديبع المذكور أعلاه ، والذي جمع تاريخ الاقليم كله فمن مباحثه المتعددة مثلا بحث عن فضل اليمن واسلامها وولاتها في عهد الامويين والعباسيين وعن القرامطة في اليمن ، ودول صنعاء وعدن ، ثم تكلم عن زبيد وامرائها وسياسيتها مع

(٣٩) أنظر و . لوفجرين المصدر آنف الذكر ( أعلاه ص ٨١ هامش ١١٥ ، H. C. Kay, Yaman, XII (London 1892).

(٤٠) عن المخطوطات في تاريخ اليمن انظر أدناه قسم ٢ ص ٤٠٦ هامش ٩ .

فصل عما فيها من البناء وما اتصل بها من حوادث<sup>(٤١)</sup> .

أما في أقصى الغرب من العالم الاسلامي ، فنجد ان التاريخ المحلي الديني يمثل في كتب منها كتاب تاريخ قرطبة الذي ألفه أحمد بن محمد الرازي<sup>(٤٢)</sup> ، وهو مفقود اليوم ، ولكن يبدو انه ساد عندهم الشكل الديني ( او كتب التراجم عموما ) ، ونجد أن فقدان التواريخ المحلية القديمة في المغرب ترك اثارا عميقة . فالتاريخ السياسي للمغرب واسبانيا منفصل تماما عن بقية عالم الاسلام ، لذا كان يبحث بصورة مستقلة في عدد من كتب الدول او الحوليات من التاريخ العام .

أما المشرق الايراني ، فكان له من الجهة الثانية ، تاريخ محلي ديني مزدهر ، وهو مظهر قوي للوطنية الايرانية ، فقد تغنى في مدح بلخ وخراسان علماء أصلهم فارسي كانت تستعز نفوسهم بنار حب الوطن<sup>(٤٣)</sup> ، وربما كانت كتبهم جغرافية وثقافية اكثر منها تاريخية .

فأما أصفهان ، فقد ألف في تاريخها حمزة الاصفهاني ، ولعله لم يكن من النوع الديني العادي<sup>(٤٤)</sup> ، رغم ان المؤلفين المتأخرين اقتطفوا منه ومن التكملة التي ألفها ابن مرداويه ، لما فيه من أخبار تراجم . ويذكر المؤلف ان في هذا الكتاب عدة حوادث<sup>(٤٥)</sup> ،

---

(٤١) ابن الديبع : قرة العيون في اخبار اليمن المبمون . وقد استعملت مخطوطة القاهرة . تاريخ ١٣٥٥ .

(٤٢) أنظر أعلاه ص ٢٠٨ هامش ١٦ .

(٤٣) انظر أدناه ص ٣٩١ هامش ٣ و ص ٣٩٧ ، ٤٠٠ اما عن اخبار الجبل (٩) لاحمد بن الفضل النعيمي ( ت ٤١٥ / ١٠٢٤ ) فانظر : السهمي :

تاريخ جرجان ص ٨٢ ( حيدر اباد ١٩٥٠ ) .

(٤٤) كما افترض متوخ :

E. Mittwoch, in Mitteilungen des Seminars für or. Sprachen Westas. Studien, XII, 131 (1909).

(٤٥) حمزه الاصفهاني . التاريخ . ج ١ ص ١٨٧ طبعة جوتولد

( سنت بطرسبورغ - ليبزج ١٨٤٤ - ٨ ) .

كما أن القفطي يصفه بأنه « ... من الكتب المفيدة العجيبة  
الوضع الكثيرة الغرائب<sup>(٤٦)</sup> » وهو وصف لا يمكن إطلاقه على  
كتاب ديني ككتاب « تاريخ اصفهان » لابي نعيم .

أما عن كتاب « تاريخ بخارى » فلدينا معلومات واضحة . لقد  
فقد أصله العربى ، وعلينا الاكتفاء بترجمته الفارسية المتأخرة الباقية  
التي تبين منها انه يبدأ بفصل عن قضاة بخارى ، هو بمثابة المدخل  
الى الكتاب ، ويستخدم مواد تاريخية وطوبوغرافية واقتصادية  
لتوضيح تاريخ المدينة<sup>(٤٧)</sup> .

أما « تاريخ قم » فقد ألفه الحسن بن محمد القمي بعد تاريخ  
بخارى بثلاثة عقود ، ولقي مصيره نفسه ، ويبدأ بمعلومات  
طوبوغرافية واقتصادية ، ثم يفصل الكلام عن استوطن قم من  
العرب ، وخاصة من آل أبي طالب ولعله يكون بذلك أكثر تركيزا  
على تاريخ الاشخاص من تاريخ بخارى<sup>(٤٨)</sup> .

ثم ألف المفضل المافرخي في القرن الحادي عشر « محاسن  
أصفهان » الذى يمثل تحولا فرديا قويا عن التاريخ المحلي الديني  
الاعتيادي ، انه لم يكن تاريخا سياسيا ولكن الطابع الديني يطفى  
عليه ، اذ انه يبين مزايا موقع اصفهان ومظاهرها البارزة ثم يذكر  
الاصفهانيين البارزين الذين ظهوروا قبل الاسلام وبعده ، مصنفا اياهم  
تبعا لحرفهم ، ثم يصنف أهل كل حرفة تبعا لزمن ظهورهم . ومع  
انه يبدأ بتصنيف رجال الدين ، الا انه يتابع بحثه في كل الحرف ،

---

(٤٦) انباء الرواة . مصور القاهرة . تاريخ ٢٥٧٩ ج ١ ص ٢٨٧ =  
ج ١ ص ٣٣٥ - ٦ .

(٤٧) انظر بروكلمان الملحق ج ١ ص ٢١١ وقد أشار الى طبعة حديثة  
للنص الفارسي : بروكلمان . الملحق ج ٣ ص ١١٩٧ .

وقد اعد ر . ن . فراي ترجمة انكليزية ولكنها لم تنشر حتى الآن .  
( نشرت هذه الترجمة في مطبعة جامعة هارفرد سنة ١٩٥٤ ) المغرب .

(٤٨) Storey, Persian Literature II 348.

بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢١١ .



حتى المحنطين الذين يعتبرون في اصفهان من أهل الفكاهة والمرح .  
وقد اورد في هذا الكتاب كثيرا من النصوص عن الطوبوغرافية  
والاحصاءات الاقتصادية وبعض الظواهر الثقافية ( كأغاني اصفهان  
وموسيقاها ) (٤٩) .

أما الكتب الفارسية المتأخرة ، فيمكن ان نأخذ منها « تاريخ  
طبرستان » لابن اسفنديار ، الذي ألف في أوائل القرن الثالث  
عشر (٥٠) ، وتبدأ هذه الكتب بالكلام على آداب السلطان ، ويغطي  
عليها التاريخ السياسي والشخصيات السياسية ، وان كان مدارها  
بصورة عامة حول الشخصيات .

أما القرن الخامس عشر فيمكن أن يقارن المرء فيه كتاب ظهير  
الدين المرعشي « تاريخ طبرستان والرويان ومازندران » وهو كتاب  
سياسي مرتب تبعا لترتيب الولاية (٥١) .

وقبل أن نلقت الى التاريخ المحلي الديني لابد أن نذكر شيئا  
عن الاشكال المتخصصة من التواريخ المحلية الدنيوية ، أي تاريخ  
موظفي الادارة والقضاء لاماكن معينة ، لان مثل هذا النوع من  
الكتب لا يمكن أن نجده بصورة أولية في التاريخ المحلي . انا

---

(٤٩) انظر بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٥٧١ واعلاه ص ١٣٠  
هامش ٥ - اما كتاب البيهقي الهام « تاريخ بيهق » (طهران ١٣١٧/١٩٣٩)  
فقد استطعت الحصول عليه ( بفضل تليف الدكتور ج . أ . فرجسون )  
بعد ان اكملت مسودة كتابي فلم استطع استخدامه الا في الهوامش [ ترجم  
الكتاب الى اللغة العربية يحيى الخشاب وصادق نشأت . ونشرته مكتبة  
الانجلو المصرية بالقاهرة سنة ١٩٥٦ ] المترجم .

(٥٠) طبعة عباس اقبال ( طهران ١٣٢٠/١٩٤٢ ) وقد قام أ . ج .  
براون بترجمة مختصرة له (ليدن - لندن ١٩٠٥ سلسلة جب التذكارية ٢) .  
(٥١) طبعة دورن ( سنت بطرسبورغ ١٨٥٠ ) اما عن تاريخ شيراز  
(فارسي) لابن زركوب شيرازي فانظر :

Storey, Persian Literature II 351.

اما تاريخ هراة الذي ألفه سيف بن محمد الهروي في القرن الرابع عشر  
فقد طبعه م . ز . صديقي ( كلكتا ١٩٤٤ ) .

نجد عن القضاة والولاة أقساما خاصة من « تاريخ مكة » للفاكهي ، وفتوح مصر لابن عبدالحكم ، و « تاريخ بخارى » للنرشخي ، غير أن الكتب المؤلفة في تاريخ ولاية كل بلد واقليم ، تبدو متصلة بتاريخ تراجم كبار الموظفين الذي جاء مع القرن التاسع . لقد بحث الهيثم بن عدى في موضوعات كولاية الكوفة ، وقضاة الكوفة والبصرة ، وحتى في الجماعات المتخصصة كرؤساء الشرطة والامراء في العراق<sup>(٥٢)</sup> . أما في خارج قلب الامبراطورية العباسية فيبدو ان أمثال هذه الكتب تمت في أقاليم كان فيها هؤلاء الولاة والقضاة أعلى ممثلي السلطة المركزية ، وفي زمن لم تكن هذه الاقاليم قد تمتعت بالاستقلال الفعلي بعد ، أي في اوائل القرن العاشر حيث نجد كتابين للكندى المصرى هما أقدم ما يمثل هذا النوع من الكتب أحدهما عن قضاة مصر والآخر عن ولايتها .

أما « تاريخ ولاية خراسان » الذي ألفه السلامي وبقي منه عدد من المقتطفات في الاقل ، فيرجع الى حوالي سنة ٩٥٠<sup>(٥٣)</sup> ، وقد جعل تاريخ الولاة المحليين موضوعا لقصائد ، فقد نظم الجزار في القرن الثالث عشر قصيدة ضمنها أسماء ولاية مصر<sup>(٥٤)</sup> ، أما تاريخ قضاة مصر ، فقد كان موضوعا لعدة ناظمين منهم ابن دانيال الذي كانت قصيدته عن القضاة أساسا لكتاب « رفع الاصر عن قضاة مصر » الذي ألفه ابن حجر<sup>(٥٥)</sup> ، وكذلك لابن جماعة<sup>(٥٦)</sup>

---

(٥٢) انظر الفهرست ١٤٦ ( القاهرة ١٣٤٨ = ١٠٠ فلوجل . انظر أيضا عمر بن شبه ) .  
(٥٣) انظر أدناه قسم ٢ ص ٢٥٢ هامش ٥ انظر أيضا أعلاه ص ١١٨ هامش ٤ . اما عن « تاريخ ولاية هراة » للبشاني فانظر أدناه قسم ٢ ص ٤٠٦ هامش ٢ .  
(٥٤) انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٥٧٤ وقد استعملت مخطوطة باريس رقم ar. 1816 ص ٤٥ - ١٤٩ و ar. 1630 ص ٢٠٠ - ٢٠٢ ب وانظر ذيل السيوطي ( أعلاه ) ص ٢٠٢ - ٢٠٣ ب .  
(٥٥) انظر بروكلمان الملحق ج ٢ ص ١ وما بعدها .  
(٥٦) كذلك ج ٢ ص ٨٠ .

والكناني (٥٧) .

وقد نظم ابن جماعة أيضا قصيدة عن قضاة دمشق . كما نظم الصفدي قصيدة ضمنها تاريخ الخلفاء والامراء والولاة الذين اتصلوا بتلك المدينة ، ويقول الصفدي انه تابع في ذلك كتابا لابن عساكر مرتبا على حروف الهجاء ، وهو يقصد بذلك فيما يظهر « تاريخ دمشق » المشهور .

وللصفدي كتاب اسمه « تحفة ذوي الالباب » ، وفيه رجز تتخلله فصول طويلة من النثر فيها أخبار وأشعار تاريخية . وقد عولجت اخبار مصر بمثل هذا الاسلوب أيضا .

والفتوح الاسلامية موضوع تاريخ كان بإمكانه المساهمة بأغلب صور التاريخ المحلي (٥٨) ، غير أن أثره في الواقع كان محدودا . لقد لفت هذا الموضوع نظر العلماء الأوائل لأسباب عملية وهو ان تاريخ الفتوح الاسلامية يقدم للفقهاء سوابق يستطيعون بموجبها تقرير الاوضاع الادارية والمالية لمناطق معينة . يضاف الى ذلك ان في هذا الموضوع قدرا غير قليل من المعلومات الجغرافية والتاريخية ، والتحول من تاريخ الفتوح الاسلامية الى التاريخ المحلي لم يكن ليتطلب سوى الاقتصار على منطقة جغرافية واطافة معلومات تاريخية عن عصور ما قبل الاسلام ، وعن التاريخ الاداري والسياسي بعد زمن الفتح . وقد اتخذت هذه الخطوة في القرن التاسع في كتاب « فتوح مصر والمغرب » لابن عبدالحكم ، وهو مؤلف عن التاريخ الاقليمي لم يجد ما يوازيه في أي مكان اخر فيما بقي لنا من الكتب (٥٩) ، بالرغم من معالجة المؤرخين المصريين والاندرلسيين

١٤٢

(٥٧) كذلك ج ٢ ص ٥٧ .

(٥٨) كذلك ج ٢ ص ٢٩٧ وانظر أعلاه ص ٤٥ .

(٥٩) لا نعلم شيئا مؤكدا عن مدى ما ذهب اليه في هذه الناحية مؤلف

كالهيثم بن عدي في « نزول العرب بخراسان والسواد » ( الفهرست ص ١٤٥

القاهرة ١٣٤٨ = ٦٩ فلوجل ) .

لهذا الموضوع بعده \* ومن المحتمل ان محمد بن موسى ( القرن التاسع ) الف كتاب الرايات المفقود اليوم ، وهو تاريخ الاندلس الذي كانت تعالجه كتب أخرى \*

ان تاريخ التاريخ المحلي المتأثر بالدين لم<sup>(٦٠)</sup> يكن ممتعا كالكتب الدنيوية ، غير انه في الوقت نفسه لم يقتصر على جانب واحد . والحقيقة ان اولها واقدمها كان يتمثل بأقدم الكتب المحلية في الاسلام ، التي لم تكن بالشكل الذي آلت اليه فيما بعد . بل لقد ألف كل من الازرقى والفاكهي كتابا عن مكة ، ولكنهما لم يعنونا كتبهما باسم تاريخ ، بل اطلقا عليها اسم « أخبار » وهو تعبير دقيق ينطبق على بحثهما ، اذ لم يهتم كثيرا بالتواريخ والتراجم ، بل استهدفا تمكين المسلمين من معرفة التاريخ المقدس لمدينتهم المقدسة

فأما كتاب الازرقى فقد استغرق ثلاثة ارباعه ذكر قصص كانت قد نمت منذ الجاهلية حول حرم مكة ووصف الشعائر المتصلة بها ، أما الربع الباقي فيبحث في الاماكن المقدسة الاخرى من مكة ، وأحكام الحرم ، مع اشارة الى الرسول والى معاصريه المكيين والى خطط مكة واطرافها .

أما تاريخ المدينة الاول فلعله عولج على نمط ما عولج به تاريخ مكة ، اذ يبدو انه لم يحتو الا على قليل من التراجم . ويدل على هذا عدم اقتباس كتاب التراجم المتأخرين شيئا من تواريخ المدينة المنورة . ثم انه حتى مؤرخى القرن الثالث عشر أمثال ابن النجار الذي كان يعرف جيدا اهتمام التاريخ المحلي بالتراجم ، فقد ملأ هذا كتابه بأخبار الخطط والتاريخ المقدس دون أي شيء آخر<sup>(٦١)</sup>

---

(٦٠) انظر مقالة ليقي بروفنسال في دائرة المعارف الاسلامية مادة « الرازي » .

(٦١) يقول ابن النجار في مقدمة كتابه « وبعد فاني لما دخلت مدينة النبي (ص) وسعدت بزيارته أقمت بها فاجتمعت بجماعة من أهل الصلاح والعلم والفضل من المجاوزين بها . . فسألوني عن فضائل المدينة واخبارها =

وتجدر بنا الإشارة إلى أن هذا الكتاب ألف لغرض الذى يسم عددا من تواريخ مكة والمدينة ( وبعض الكتب التي تبحث في بيت المقدس وحبرون ) ويميزها عن بقية التواريخ المحلية . وهذا الغرض هو استثارة الناس لزيارة الأماكن المقدسة ، وتقديم دليل مرشد للحج ، وبذلك كانت تجمع بين خصائص أدلة السياح ، ونشرات الدعاية .

يبدو ان تواريخ مكة والمدينة ظلت عدة قرون غير مثقلة بتاريخ التراجع<sup>(٦٢)</sup> . وقد ذكر تقي الدين الفاسي ، مؤرخ مكة البارز في القرن الرابع عشر ، في مقدمة كتابه العقد الثمين ، انه غير مسبوق بالفصل الذى خصصه للتراجع من كتابه ، وان المؤلفات الوحيدة التى يعرفها عن مكة هي كتابا الازرقى والفاكهى ، اللذان زوداه بالفصول الاولى من العقد . وهو يضيف الى هذا قوله « رأيت ما يدل على أن بعض الناس ألف تاريخا لمكة ، وهو الشريف زيد بن هاشم بن علي بن المرتضى العلوي الحسني ، هكذا نسبته الشيخ أبو العباس أحمد بن علي الميورقي وترجمه بوزير مدينة الرسول (ص) ، وذلك في رسالة كتبها زيد المذكور للشيخ ابي العباس المذكور رأيتها في كتاب « الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة » لابن شاش المالكي بخط الميورقي ووقعه بوج الطائف<sup>(٦٣)</sup> ولم أقف على هذا التاريخ ، وما عرفت على أي نمط هو ، هل

= فاخبرتهم بما تعلق بخاطري من ذلك ، فسألوني اثباته في أوراق ، فاعتذرت اليهم بان الحفظ قد يزيده وينقص ، ولو كانت كتبني حاضرة لقد كنت اجمع كتابا في ذلك شافيا لما في النفس فالحوا على وقال (؟) تحصيل اليسير خير من فوات الكثير » ( مخطوطة باريس ar. 1630 ص ١ ب ) وقد طبع الكتاب مرتان في القاهرة : الاولى سنة ١٩٤٦ ، والثانية سنة ١٩٥٦ مع كتاب شفاء الغرام للفاسي (المعرب) .

(٦٢) قد يبرز تقليد التراجع ، في حالتهم الخاصة ، ادخال الاكثرية العظمى من المسلمين كافة مما كان تجيزهم ، باعتبار ان فريضة الحج كان يؤديها معظم المسلمون مرة واحدة في حياتهم في الاقل .  
(٦٣) انظر أدناه القسم الثاني ص ٢٣٥ هامش ١ .

هو تراجع فقط او هو حوادث فيها شيء من أخبار مكة والكعبة  
المعظمة مما يدخل في هذا التاريخ<sup>(٦٤)</sup> ،

أما « شفاء الغرام » الذي يسير على نهج الازرقى والفاكهي ،  
فان الفاسي يذكر فيه « أما بعد فانه لما وفقني الله للاشتغال بالعلم  
الشريف تشوقت نفسي كثيرا الى ما كان بعد الامام ابي الوليد  
محمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة الازرقى  
ابن ابي شمر الفسائي الازرقى المكي مؤلف أخبار مكة رحمه  
الله ... وما كان بعد أبي الوليد الازرقى من الاوقاف على طلبة  
العلم الفقهاء وغير ذلك من الربط والمدارس وغيرها ، وتاريخ  
وفقهاء ، وما كان بعد الازرقى من الامطار والسيول بمكة ، فعرفت  
طرفا جيدا من ذلك كله ، بعضه من كتب التاريخ ، وبعضه من  
رخام واحجار وأخشاب مكتوب فيها ذلك ، ثابتة في الاماكن ،  
وعلق ذلك كله بذهني وقيدته في اوراق مفردة من غير ترتيب ،  
خيفة ذهاب ذلك بالنسيان . ثم بدا لي أن أجمع ذلك مرتبا ،  
واضم اليه من تاريخ أبي الوليد الى ذلك أمورا كثيرة مفيدة لم  
يذكرها الازرقى ، بعضها مما عني بجمعه الازرقى ، وبعضها مما لم  
يعن به ، فمن الاول أحاديث نبوية واثار عن الصحابة والسلف  
وأخبار جاهلية لها تعلق بمكة وأهلها وملوكها وغير ذلك ، وما  
علمته من أخبار ولادة مكة في الاسلام على سبيل الاجمال ، وأخبار  
اسلامية تتعلق بمكة وأهلها وولاتها والحجاج - وكثير من هذه  
الاخبار ذكره الازرقى وذكر بعض المآثر ، وبعض المسائل الفقهية .  
وهذا القسم مما يكثر الاغتراب به لان غالبه لم يحوه كتاب ،  
واليه يتشوق ذوو الالباب ، وأضف الى ذلك ما حررناه في الكعبة

---

(٦٤) الفاسي : العقد الثمين . وقد استعملت النسخة المؤلفة من  
أربعة مجلدات من هذا الكتاب ( تيمور . تاريخ ٨٤٩ ) والجزء الاول من  
هذه النسخة هو مخطوطة قديمة ، ولم تتوفر نسخة مطبوعة منه ( انظر  
بروكلمان الملحق ج ٢ ص ٢٢١ ) .

والمسجد الحرام ، واماكن فيه ، والاماكن المباركة بمكة ، وحدود الحرم من جهاته المعروفة الان بما فيها من العلامات المينة ... وبعض ما حررناه ليس في كتاب الازرقى تحرير له ، فلا يعرف تحريره الا مما ذكرناه فجأة بحمد الله تأليفا لاشتات الفوائد جامعا وفي معناه ان شاء الله مفيدا نافعا ، ويستغنى به عن كتاب الازرقى والفاكهى ولا يغنيان عنه .

وللامام الازرقى والفاكهى فضل السبق والتحرير والتحصيل ، فان ما ذكرناه هو الاصل الذى انبنى عليه هذا الكتاب ، وفي كتاب الفاكهى ، ومحمد بن اسحق بن العباس المكي ، أمور كثيرة مفيدة جدا ليست من معنى تأليف الازرقى ، ولا من المعنى الذى القناه ، وكانا في المائة الثالثة ، والفاكهى تأخر عن الازرقى قليلا في غالب الظن ، ومن عصرهما الى تأريخه خمسمائة سنة ونحو اربعين سنة وأزيد ، ولم يصنف بعدهما في المعنى الذى صنفا فيه أحد ، وقد حدثت بعدهما من هذه المدة من المعنى الذى ذكرناه عنهما أمور مستكثرة ، فلذلك صارت الاخاطة بجميعها متعذرة ، وقد بذلنا الجهد في تحصيل ذلك فظفرنا منه بطرف ، وفي النفس على ما لم يظفر به أسف .

واني لأعجب من اهمال فضلاء مكة بعد الازرقى للتأليف على منوال تأريخه ومن تركهم تأليفا لتاريخ مكة يحتوي على معرفة أعيانها من أهلها وغيرهم من ولاتها وأئمتها وقضاتها وخطبائها وعلمائها كما صنع فضلاء غيرها من البلاد<sup>(٦٥)</sup> .

ووصف الفاسي في « شفاء الغرام » ، تفاصيل أحوال سور مكة وأبوابها في زمنه ، وحاول توضيح تاريخ بعض التغيرات التي

---

(٦٥) طبعة وستنفلد

F. Wüstenfeld, Die Chroniken der Stadt Mekka, II, 66ff. (Leipzig 1859).

حدثت على مر الزمن . وهناك بالطبع عدد من الكتب الاولى عن تاريخ مكة كما يتبين من اشارة الفاسي لها . ويروي السخاوي<sup>(٦٦)</sup> ان بعض العلماء كأبي سعيد بن الاعرابي وعبدالرحمن بن منده كتبوا عن تاريخ مكة كتباً لا بد وانها حوت تراجم . غير انه لا توجد أدلة موثوقة تؤيد قول السخاوي .

١٤٤

وفيما عدا تواريخ مكة والمدينة ، اتبع التاريخ المحلي الديني شكلاً واحداً خاصاً به حيث كان يتكون من مقدمة طبوغرافية يتلوها تعداد للشخصيات التي ولدت او عاشت او كان لها اتصال ما بذلك المكان . وكانت هذه الشخصيات في البداية مقتصرة على علماء الدين ، ثم صارت تشمل كافة العلماء والادباء ورجال الدولة ، بل حتى التجار والأغنياء .

أما المقدمة الطبوغرافية ، فقد تقلصت الى درجة كبرى . ان هذا النوع من التاريخ المحلي نشأ عن الحاجة الى زيادة الحيلة من اختلاق الاحاديث المكذوبة ، بتقرير مواطن الرواة . وقد رحبت بنموها المنافسة السياسية بين مختلف مراكز ومدارس رواة الحديث الذين استقروا في مدن الامبراطورية الاسلامية . لقد أدت المنافسة المدرسية المدفوعة بدوافع سياسية ، لا الضرورات التربوية ، الى أن يذكر عالم القول التالي الذي عزاه الى صالح بن أحمد مؤلف « طبقات الهمدانيين » : « ينبغي لطالب الحديث ومن عني به أن يبدأ بكتب حديث بلده ومعرفة أهله ، وتفهمه وضبطه حتى يعلم صحيحه من سقيم ، ويعرف أهل التحديث به وأحوالهم معرفة تامة ، اذا كان في بلده علم وعلماء قديما وحديثا ثم يشتغل بعد بحديث البلدان والرحلة فيه »<sup>(٦٧)</sup> .

وأقدم ما وصلنا من هذا النوع هو « تاريخ واسط » الذي ألفه

(٦٦) الاعلان ١٣٣ أدناه قسم ٢ ص ٤٠٤ .

(٦٧) انظر : الخطيب البغدادي . تاريخ بغداد ج ١ ص ٢١٤ .



بحشل في أواخر القرن التاسع . اذ نجد فيه الشكل والفكرة  
الاصليتين واضحتين جدا . وقد وصلتنا من هذا الكتاب مخطوطة  
واحدة غير كاملة ، كما أن بعض صفحاتها مضطربة في  
تركيبها<sup>(٦٨)</sup> .

لقد بحث « تاريخ واسط » باقتضاب تاريخ البلدة واطرافها .  
ثم بحث في علماء الدين فيها الذين تربطهم بالمؤلف سلسلة متصلة  
من الرواة . وصنف الرواة تبعا لعصرهم « استعمل كلمة قرن  
بدل كلمة طبقة التي انتشر استعمالها فيما بعد في هذا المضمار » . ١٤٥

فأول جيل هم من جاء واسط من صحابة الرسول الذين  
خدموه ورأوه ورووا أحاديثه وسمعوا كلامه<sup>(٦٩)</sup> وقد كتب عن  
كل مترجم أخبارا قليلة جدا تقتصر عموما على ذكر الراوية  
وأحاديثه ومن روى عنه وحديثهم ورواية الحديث المنسوب الى  
ذلك الراوي للتعريف بمركز كل شخصية ( في العلم ودرجة  
توثيقه )<sup>(٧٠)</sup> .

ثم جاء القرن العاشر فشهد ازدياد الجماعات المحترفة التي  
كانت جديرة بالادخال في التواريخ المحلية ، مما أدى الى تساهل  
في شروط محتوى كل ترجمة على حديث واحد في الاقل  
يرويه صاحب الترجمة . كما أدى الى اضافة كمية كبيرة من  
أخبار التراجم وكانت هذه العملية بطيئة جدا في بعض الاماكن .  
فبعد بحشل بجيل من الزمن كان محمد بن سعيد القشيري يتبع  
في كتابه « تاريخ الرقة » العادة القديمة<sup>(٧١)</sup> . غير أنه في نهاية  
ذلك القرن كانت العملية قد تمت تقريبا وفي نفس الوقت صارت

---

(٦٨) مخطوط القاهرة . تيمور . تاريخ ١٤٨٣ كتبت سنة ٦٢٩/  
ديسمبر ١٢٣١ اما عن بحثي فانظر أدناه قسم ٢ ص ٤٠٦ هامش ٧ .  
(٦٩) المصدر السابق ص ٥٦ التي ينبغي ان توضع بعد ص ٧ ب .  
(٧٠) كذلك ص ١١ ب .  
(٧١) أنظر أدناه قسم ٢ ص ٣٩٣ هامش ٤ .

التراجم ترتب ترتيباً أبجدياً ، وهو ترتيب ربما كان متبعاً في التواريخ المحلية القديمة ، غير ان الاشارات والمقتطفات لا تساعدنا كثيراً على تعيين زمن ظهورها .

فكلمة « تاريخ » في عنوان أى تاريخ محلي قد تطلق على كتاب طبقات ، لذا لا يمكن أن نقرر صنف أى كتاب الا اذا ذكر بصراحة ان معلومات ذلك الكتاب مرتبة « على المعجم » أى على حروف الهجاء أو على الطبقات .

ويروي السخاوي ان « تاريخ هراة » لابن ياسين ، مرتب حسب الالفباء ، وان ابن ياسين عاش في النصف الاول من القرن التاسع فيما يقال<sup>(٧٢)</sup> . وفي هذا الزمن تقريباً اتبع البخاري في تاريخه التنظيم الابجدي . وربما كانت للمؤرخين المحليين منذ وقت مبكر مثل هذه الافكار من تنظيم تراجمهم على الحروف الابجدية ، غير ان نص السخاوي مضطرب جداً ، وبحاجة الى التأيد قبل أن نستطيع الاعتماد عليه .

ان معلوماتنا ناقصة جداً عن التواريخ المحلية القديمة حتى ١٤٦ نهاية القرن العاشر<sup>(٧٣)</sup> . وهذا ينطبق مثلاً على كتاب أحمد بن سيّار عن ( مرو ) الذي كان يسمى اخباراً ، ولذلك فربما لم يحتو تراجم مرتبة على الحروف الابجدية ، وأحمد بن محمد بن عيسى عن ( حمص ) ، والحرقاني عن ( مرو ) ، أبو عروبة عن ( الجزيرة ) وابن يونس عن ( مصر ) ، ومجهول ( ربما كان اسحق بن سلمة القيني ؟ ) عن رجال مالقة ، ومحمد بن يوسف الوراق عن ( افريقية ) الذي كانت كتبه عن افريقية تسمى اخباراً ، وخالد بن

---

(٧٢) الاعلان ص ١٣٣ أنظر أدناه قسم ٢ ص ٤٠٥ هامش ٨ ص ٤٠٦ هامش ١ .

(٧٣) انظر الاعلان ص ١٢١ وما بعدها . لم يعتبر من هذه الكتب هنا الا من كان زمن حياة مؤلفهم معروفة .

سعد القرطبي (٣٥٢هـ - ٩٦٣م) عن رجال الاندلس<sup>(٧٤)</sup> ، وصالح بن أحمد عن ( همدان ) ومحمد بن صالح المعافري القحطاني عن ( الاندلس ) وأبو الشيخ عن ( اصفهان ) ، وابن الرقيق عن ( القيروان ) ومحمد بن جعفر التميمي عن ( الكوفة ) والحاكم عن ( خراسان ، نيسابور ) وهو من كتب الطبقات<sup>(٧٥)</sup> ، والادريسي عن ( سمرقند ، استراباد ) .

ولعل كثيرا من هذه الكتب ، ولاسيما النصف الاخير من هذه القائمة ، كانت مرتبة حسب حروف الهجاء .. ويذكر السخاوي « بلخ » ، وعمل لها تاريخا في مجلد ناصرالدين أبو القاسم محمد بن يوسف المدني الحنفي رتبته على الحروف وبدأ بالمحمدين ثم بالاحمدين ثم بابراهيم وذكر الكني مع الاسماء وأفرد لشعرائها مؤلفا ، وقال انه اعتمد في تأليف تاريخه على الطبقات لأبي عبدالله محمد بن جعفر الجوباري الوراق الذي عمله تاريخا لها ورتبه ، على الامصار لا على الحروف ، ومن علمائها لأبي اسحق المبدأ به ورتبه على الحروف .. وتاريخا لمرو « على المعجم لأبي العباس أحمد بن سعيد المعداني ( ت ٣٧٥هـ - ٩٨٦م )<sup>(٧٦)</sup> وأقدم تاريخ محلي باق مرتبة تراجمه على المعجم هو تاريخ علماء الاندلس لابن الفرضي ( ت ٤٠٣هـ - ١٠١٣م ) ، فقد رتب ابن الفرضي تراجمه على المعجم بدل أن يجمع القصص والاختصار التاريخية عن مختلف المدن الاندلسية<sup>(٧٧)</sup> وتنظيمه هذا بدائي ،

---

(٧٤) ابن الفرضي ج ١ ص ١١٣ وما بعدها رقم ٣٩٦ طبعة كوديرا ( مدريد ١٨٩٠ - ١٩٠٢ في المكتبة العربية الاسبانية رقم ٨ ) .  
(٧٥) انظر حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٥ وما بعدها طبعة فلوجل .

(٧٦) ليست لدي معلومات عن « تاريخ داريا » لعبدالجبار الخولاني الذي توجد منه نسخة في المتحف البريطاني ( وقد طبع الآن في دمشق ١٩٥٠ ) .

(٧٧) ج ١ ص ٥ طبعة كوديرا .

ولكنه اتبعه معظم من تلاه من أهل الاندلس ، فلم يذكر الا أسماء المترجمين فقط ، ويقول أبو نعيم ( ت ٤٣٠ هـ - ١٠٣٨ م ) وهو الثاني الذي اتبع الترتيب على المعجم في كتابه « تاريخ اصفهان » لانه رآه أسهل للمراجعة ، فهو يقول في مقدمة الكتاب « أما بعد فان بعض الاخوان رعاهم الله سأل الاحتذاء بمن تقدمنا من السلف ورواة الحديث من نظم كتاب يشتمل على أسامي الرواة والمحدثين من أهل بلدنا اصفهان ممن حدث بها ويضاف الى ذكرهم من قدمها من القضاة والفقهاء مقدما طرفا من ذكر بدئها وبنائها وفتحها وخصائصها وابتغى أن يكون ذلك مرتبا على ترتيب حروف المعجم ليسهل الوقوف عليه فأجبت » (٧٨) .

أما الخطيب البغدادي الذي عاش في القرن الحادي عشر (٧٩) ، فانه باتباعه تنظيم المعجم ، استطاع أن يكون حاسماً في ترك تنظيم الطبقات والقرون ، حيث أخذ بترتيب المعجم في ترتيب أسماء المترجمين وأسماء آبائهم ، رغم انه يتبع ذلك دائماً أو بصورة منطقية في النسخة التي وصلتنا من « تاريخ بغداد » ، ثم رتب أصحابه الكنى (٨٠) والنساء على المعجم في آخر الكتاب . ١٤٧

لقد كان « تاريخ بغداد » شاملاً في تراجمه ، غير انه كان يفضل علماء الدين ، وكانت تراجمهم أوسع من تراجم غيرهم . اما محتويات التراجم ، فأكثر اهتمامها بالاحاديث ، والتأكيد على الناحية الدينية دون كافة الاعمال ، حتى أعمال غير علماء الدين . ومن الطبيعي ان صحابة الرسول لم يشهدوا بناء بغداد ، غير ان بعضهم جاء الى اطرافها فيما يقال . لذلك تقدموا على غيرهم في

(٧٨) ج ١ ص ١ طبعة ديدرنج ( ليدن ١٩٣١ - ٤ ) .

(٧٩) انظر : تاريخ بغداد ج ١ ص ٢١٣ وما بعدها .

(٨٠) لقد استعملت هذه الترجمة المغلوطه للكنية في الكتاب .

ولا بد من ان تكون الكلمة الصحيحة هي هايونمك أو بيدنمك Hyionymic, paidonymic اذا كان الامر معروفاً عن الاغريق .

ترتيب التراجم • وهذا في الحقيقة من بقايا اثر تنظيم الطبقات ، غير ان مؤلفي الكتب التي تتبع ترتيب المعاجم فسروا ذلك دليلاً على احترام مكانة الصحابة ووسيلة لتسهيل معرفة أسمائهم<sup>(٨١)</sup> .

وقد قدم الخطيب كتابه بفصل طويل فيه اخبار طوبوغرافية وحضارية وتاريخية عن بغداد وضواحيها واخبار انشائها • وترجع الميزة العظيمة لهذا القسم من الكتاب الى ان المؤلف استخدم بحوثاً ترجع الى تواريخ دنيوية قديمة عن بغداد •

لقد ظل « تأريخ بغداد » للخطيب انموذجاً سار على نهجه جميع من تلاه من مؤرخي بغداد ، وأغلبية التواريخ المحلية العديدة التي كتبت في العصور التالية ، وليس في العالم الاسلامي مكان لم يتمثل فيه هذا النوع من التأريخ المحلي الديني ( الذي قطع في بعض الاوقات كل روابطه بالعلم الديني ) •

لقد فاق « تأريخ دمشق » لابن عساكر « تأريخ بغداد » ، وقد اهتم في مقدمة كتابه بالعلاقة بين دمشق والرسول والمسلمين الأولين • وقد استعار من التأريخ الحولي أبحاثاً كقصة أخذ التقويم الهجري ، ويبدو ان امثال هذه الامور كانت في نظر المؤلف أهم من وصف المدينة الطوبوغرافي الذي نشهده في « تأريخ بغداد » • ثم ان مؤرخاً سورياً آخر هو ابن العديم الذي تحدثنا عنه من قبل كمؤلف لتأريخ حلب الدنيوي<sup>(٨٢)</sup> ، الف على نمط « تأريخ بغداد » كتاب تراجم عنوانه « بغية الطلب في تأريخ حلب » •

١٤٨ ان ابن العديم يستحق الذكر لا لان لبعض تراجمه

(٨١) يقول أبو نعيم « قال الشيخ رحمه الله بدأنا بعون الله بذكر من قدم اصبهان من الصحابة رضوان الله عليهم وتسميتهم مجرداً من اخبارها ليسهل حفظها ومعرفة اساميهم على من أرادها ثم نذكرهم بانسابهم واسنانهم وبعض احوالهم مقروناً بما يقرب ويسهل من بعض احاديثهم ان شاء الله » • ( تاريخ أصفهان ج ١ ص ٤٣ طبع ديدرنج • انظر أيضاً الرافعي : التدوين في ذكر اخبار قزوين •

(٨٢) أنظر أعلاه ص ٢١٢ وما بعدها •

خصائص تاريخية<sup>(٨٣)</sup> ، بل لان المقدمة التاريخية أصبحت على يده فصلا ضخما عن جغرافية شمالي سوريا ، وانها بحثت تبعا لاحسن المصادر وقدمت فيها معلومات ثقافية غنية . . وقد الف ابن خطيب الناصرية ذيلًا على البغية سماه « الدر المنتخب في تكملة تأريخ حلب » ، لخص فيه مقدمة البغية .

ويتبين من هذا التلخيص انه كان مقسما الى خمسة فصول هي (١) أسماء حلب وبنائها (٢) موقعها وتوسعها وضواحيها (٣) امتيازها (٤) فتح المسلمين حلب (٥) مياها ، اثارها التاريخية مساجدها واماكنها المقدسة<sup>(٨٤)</sup> .

لقد أعطى ابن العديم نقطة انطلاق حسنة لمؤرخي حلب في المستقبل ، وكان اثره واضحا حتى القرن الخامس عشر . وقد الف سبط ابن العجمي (ت ٨٨٤ هـ ١٤٨٠ م) تكملة لكتاب ابن خطيب الناصرية سماه « كنوز الذهب في تأريخ حلب » ، فيه وصف ممتع جدا لحلب وتأريخها . ويمكن اعتبار كلامه عن بعض مساجد حلب وصفا تأريخيا للفن هو اكمل ما يؤمل من مؤرخ يسير على أساليب العصور الوسطى<sup>(٨٥)</sup> .

ثم الف ابن الشحنة عن تأريخ حلب كتاب « الدر المنتخب في تأريخ مملكة حلب » ، اعتمد في تأليفه على مواد من ابن شداد ومن مؤرخين حليين آخرين ، وكذلك من مقدمة ابن العديم . وقد حذفت في هذا الكتاب جميع التراجم ، ولم يقدم الا

---

(٨٣) انظر النماذج التي طبعت في المجلد الثامن من  
Recueil des historiens des Croisades, historiens or. pp; 695-732  
(Paris 1884).

(٨٤) عن مخطوطة ابن خطيب الناصرية التي استعملتها أنظر أدناه  
قسم ٢ ص ٣٧٠ هامش ١ .

(٨٥) لقد استعملت المخطوطة الناقصة المحفوظة في القاهرة (تيمور ؟)  
تاريخ ٨٣٧ لقد كان وصف الاثار من واجب الجغرافيين الذين استخدم  
المؤرخون أحيانا ادلتهم . ومن أبرز الامثلة هو وصف جامع قرطبة الشهير .

قليلا من المعلومات التاريخية ، غير انه اظهر اهتمام المؤلف بزمن الابنية والآثار والاقوال التي ثبتت منها بنفسه أو ثبتتها مصادره .

١٤٩ ان العلماء الذين لم يولدوا في مدينة أو اقليم معين ، ولكنهم عاشوا ودرسوا فيه ، كانوا دائما مجلبة للانظار ، غير انه مما يتميز به التاريخ الديني المصري هو وجود مؤلف كبير لابي سعيد بن يونس<sup>(٨٦)</sup> عن الغرباء أي علماء الدين الذين لم يولدوا في مصر ولكن اقاموا فيها ردحا من الزمن . ان ما لوادي النيل من جاذبية عظمى للغرباء معروفة منذ القدم ، جعلت مثل هذا الكتاب ممكنا وهناك تنوعات ثانوية في التاريخ المحلي الديني تختص بمصر ، وهي مجموعة مرتبة على نمط الحوليات عن تواريخ وفيات المصريين المعاصرين ( وبضمنهم عدد قليل من غير المصريين )<sup>(٨٧)</sup> .

وجدير بالذكر هنا كتب فضائل البلدان كمشكل مبتور لتاريخ محلي ديني ، لقد كانت كل من كلمة « فضائل أو خواص » حتى القرن الحادي عشر ، اذا ذكرت مقترنة بمدينة أو اقليم ، وفضائل اهلها ، وفيه احيانا مفاخرات ومهاجاة مع محل آخر<sup>(٨٨)</sup> . ثم أصبحت عناوين الفضائل تدل عادة على كتاب فيه مجموعة من الآيات القرآنية والاحاديث النبوية والمصادر المعتمدة التي تمتدح مكانا معيناً ، تماما كالتى تجدها في مقدمات التواريخ المحلية ( الدنيوية والدينية ) .

---

(٨٦) انظر أدناه قسم ٢ ص ٤٠٠ هامش ١١ . وان ابن الفرضي قلد ابن يونس باضافة الاجانب ، ان كانوا موجودين ، بعد كل اسم .  
(٨٧) انظر بروكلمان الملحق ج ١ ص ٥٧٢ ( وهو يقول ان الحبال توفي سنة ١٠٨٩/٤٨٢ - ٦٠ يوسف العشى : فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرية ص ١٥١ ( دمشق ١٩٤٧/١٣٦٦ ) .  
(٨٨) انظر مثلاً ج . شاخنت و م . مايرهوف « رسائل ابن فضلان » ص ٨٩ ( القاهرة ١٩٣٧ مطبوعات كلية الآداب بالجامعة المصرية ، رقم ١٣ ) ، أو المقارنة بين دمشق والقاهرة في القرن الرابع عشر والمذكورة في المقرئزي : الخطط ج ١ ص ٣٦٨ ( بولاق ١٢٧٠ ) انظر أدناه قسم ٢ ص ٣٩٧ هامش ٢ .

وكل هذا لا يمكن اعتباره جزءاً من التأريخ ، رغم انه ظل مظهراً للشغف في الاقسام الاقليمية التي اثرت أحياناً بمجرى التأريخ الاسلامي وادت الى نتائج سيئة جداً ، ولكنها ساهمت في التأريخ الاسلامي بان قدمت له واحداً من أهم فروع المنتجمة •

### ٣ - التأريخ المعاصر والمذكرات :

كان كل كتاب في التأريخ الاسلامي يتناسق مع زمن المؤلف • اما التأريخ القديم ، فقد اقتصر على مؤلفات عرضية عن احداث سني الاسلام الاولى وعن كبار الصحابة فقط • وكان الاتجاه في هذه الكتب دينياً أكثر منه تاريخياً •

١٥٠

ومن النادر جداً ان يذكر الكاتب أيام العز القديمة ويصفها كما تجلت في البرامكة مثلاً<sup>(٨٩)</sup> • وهنا نجد ان التأريخ تغلب عليه الآداب والتراجم التي كانت عموماً غير مقيدة بالشخصيات المعاصرة ويستخدم المؤلف في كتب التأريخ الحقيقة كافة تاريخ الماضي أساساً للحاضر ، الامر الذي أدى الى ان يكون في جميع الكتب التاريخية شيء من التأريخ المعاصر من جهة ، ومن جهة ثانية صار كل التأريخ المعاصر لا يختلف عن التواريخ العامة في الصورة أو المبنى • لم يستطع المؤرخون المسلمون عند كتابتهم تأريخ عصرهم ان يهتموا الاهتمامات الفكرية في أيامهم ، غير ان مساهمتهم في صور التاريخ ومبناه ، لم تزد عما جاء في كتب التأريخ ، لذا لا نرى كبير حاجة للكلام على كتابة التأريخ المعاصر في الاسلام •

ان أكثر الرسائل الباحثة في التأريخ المعاصر شيوعاً هي التي كتبت بناءً على أوامر الامير الحاكم الذي كان يريد رؤية أعماله ( وأحياناً أعمال أسرته ) او احد الاحداث البارزة في حكمه مخلدة في الكتابة • ويبدو من الصواب القول ان عظمة الحاكم والامر الذي يتركه في تاريخ عصره يتناسب طردياً مع كمية مترجميه

---

(٨٩) أنظر أدناه قسم ٢ ص ٣٥٥ هامش ٢ •



المعاصرين ونوعيتهم ( محمود الغزنوي ، وصلاح الدين وسليمان القانوني ) •

وكثيرا ما يشغل المؤرخون مناصب ادارية كبيرة • لقد انتج القرن العاشر الصولي الذي كان نابغة في الآداب ، رائع الاسلوب ، غنيا بالمعلومات ، ومع هذا لم يستطع اخفاء ميله لرسوم البلاط<sup>(٩٠)</sup> وما يدور في أرجائه من حديث • والاهم من هذا ما أدت الى استعماله في تراجم الامراء من السجع والزخرفة اللفظية التي كانت منتشرة بين كتاب الدواوين والموظفين<sup>(٩١)</sup> • لقد كان ذلك الاسلوب فائقا في الاطراء والالتواء ، وكان سائدا في هذا النوع من الكتب • ولما كان المؤرخ يحتل منصبا رسميا ، فكثيرا ما كان كتابه يتخذ صفة المذكرات • وقد عبر ابن شداد عن هذا صراحة في بحثه عن صلاح الدين حيث قال : « وكان الله قد اوقع في قلبي محبته منذ ان رأيت وجهه لجهاد فاحببته لذلك وخدمته من تاريخ مستهل جمادي الاولى سنة أربع وثمانين (٢٨ يونيو ١١٨٨) وهو يوم دخوله الساحل ، وجميع ما حكيت قبل انما هو روايتي عن ائق به ممن شاهدته ، ومن هذا التاريخ ما سطرت الا ما شاهدته أو اخبرني به من ائق به خبرا يقارب العيان<sup>(٩٢)</sup> » •

١٥١

وهكذا انقلبت الترجمة الى مذكرة عن السنوات الخمس الاخيرة التي تحل ثلاثة أرباع كتاب ابن شداد •

(٩٠) استمرت مراسيم البلاط العباسي تجري على التقاليد الفارسية ، غير ان بيزنطة المعاصرة كانت أنموذجا لامعا ينبغي منافسته • وقد الف رجل اسمه أبو الحسين أحمد بن الحسين الهوازي كتابا عن البيزنطيين استند فيه على ملاحظات شخصية وقد بحث أمورا منها مراتب رجال الكنيسة في الدولة البيزنطية • انظر البيروني : الآثار الباقية ص ٢٨٩ وما بعدها ، ٢٩٣ • طبعة سخاو ( ليبزج ١٨٧٨ - ١٩٢٣ ) •

أما عن الصولي فانظر أيضا أعلاه ص ٧٠ وما بعدها • (٩١) أنظر أدناه ص ٢٤٠ •

(٩٢) النوادر السلطانية ص ٧١ ( القاهرة ١٣١٧ ) انظر أيضا مسكويه : تجارب الامم حوادث سنة ٣٤٠ •

من بين مؤلفي المذكرات اثنان عاشا في القرن الثاني عشر وتميزا بطريقتهما الجديدة في معالجة موضوعها ، وهما عمارة الحكمي اليماني في كتابه « النكت العصرية في أخبار الوزارة المصرية » ، واسامة بن منقذ في كتابه المشهور « الاعتبار » .  
اما عمارة فقد بدأ بترجمة حياته وسار بها الى زمن استقراره بمصر ، ثم تكلم على تأريخ الوزراء المصريين كما أراد من عنوان الكتاب ، وتطرق منه الى دور عمارة في نظم الشعر .

اما اسامة فقد بحث عددا من خبراته الشخصية التي تبين انه دقيق الملاحظة وذو شخصية انسانية مستقيمة . غير انه من الواضح ان عنصر الادب عند عمارة ، وعنصر الفلسفة الشعبية عند اسامة كانا أقوى من العنصر التاريخي .

ان المواد الاساسية للمذكرات هي الملاحظات الشخصية واليوميات ، ولعل عددا من المسلمين البارزين في مجتمعهم كانوا يدونون ملاحظات شخصية عن أعمالهم ، ولكن من المشكوك فيه وجود عدد كبير تجرأ على ايداع أفكاره الخاصة في يوميات منظمة يحتفظ بها ، وخاصة اذا أخذنا بنظر الاعتبار الجو السياسي في العصور الوسطى الذي يجعل مثل هذه المشاريع خطيرة أحيانا .

ومع هذا فقد احتفظ بعض الموظفين باليوميات ، ولعلمهم كانوا يهدفون من ذلك نشرها فيما بعد . اما المذكرات كالتي ألفها الوزير ابن ماسرجيس في القرن التاسع<sup>(٩٣)</sup> ، أو العماد الاصفهاني في كتابه الضعخم « البرق الشامى » ، في القرن الثاني عشر ، فقد كان كل منهما مستندا الى ملاحظات كتبها خلال مدة طويلة والى يوميات منظمة . ولما رافق أحمد بن الطيب السرخسي المعتضد في

١٥٢

---

(٩٣) أنظر أعلاه ص ٧٤ . وقد ألف الشاعر أحمد بن جعفر جحظه (٢٢٤/٨٣٨ - ٩ - ٣٢٤/٩٣٦) « كتاب ما شاهده من امر المعتمد على الله » ، ربما كان على أسلوب « تاريخ الخلفاء » للصولي ( انظر ياقوت . ارشاد ج ٢ ص ٢٤٣ القاهرة = ج ١ ص ٣٨٤ طبعة مرجليوث .

حملة عسكرية على فلسطين في سنة ٨٨٤ - ٨٥ ، عنى بتدوين يوميات عن الرحلة ، والراجح انه دونها بناءً على طلب رسمي . وكانت ملاحظاته في الغالب جغرافية وعسكرية<sup>(٩٤)</sup> ، وقد استعملت اليوميات باسمها الفارسي ( روزنامه ) عنواناً ل أحد كتب صاحب ابن عباد ( ت ٣٨٥ هـ - ٩٩٥ م ) وقد بقيت من يومياته عدة مقتطفات يظهر<sup>(٩٥)</sup> منها انها لا تهتم بموضوعات ذات أهمية تاريخية ، بل بأخبار أدبية ولغوية من النوع المعروف بالامالي أو كتب الآداب العامة ، أو بعض أنواع المعاجم .

اما اليومية التي لها أهمية تاريخية ، فهي التي دونها القاضي الفاضل اليبساني ( ت ٥٩٦ هـ - ١٢٠٠ م )<sup>(٩٦)</sup> كاتب صلاح الدين ، والذي قيل ان قلمه أمضى من سيف صلاح الدين في نجاح السلطان<sup>(٩٧)</sup> .

وقد اتخذت من كتابه مقتطفات ، فجعلت عناوين لكتب ، الكتاب العربي لليوميات ( ميومات ) أو بعنوان ( متجددات سنة

(٩٤)

F. Rosenthal, Ahmad at-Tayyib as-Sarakhsi 62ff. (New Haven 1943. American Oriental Series 26) JAOS LXXI 138ff (1951).

قد يستطيع المرء عند قيامه بالحج من اذربيجان ، ان يدون يوميات لتعليم أطفاله ، كما فعل رجل اسمه محمد بن أحمد بن الحسن الكاتب الذي استخدم روزنامه ابن العديم في « بغية الطلب » مصور . القاهرة : تاريخ ١٥٦٦ ص ٢٠٩ .

(٩٥) أنظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ١٩٩ وهناك مقتبسات أخرى مذكورة في : الثعالبي : يتيمة الدهر ج ٢ ص ١١ ( دمشق ١٣٠٤ ) ، كذلك أبو الطيب المتنبي ص ٦٢ ( الطبعة الثانية القاهرة ١٣٤٣ / ١٩٢٥ ) كذلك . خاص الخاص ص ٤٢ ( القاهرة ١٣٢٦ ) ، الأزدي : بدائع البدائة ج ٢ من ٢١ ( القاهرة ١٣١٦ ) ياقوت : ارشاد ج ١٥ ص ١١٢ وما بعدها ، ١١٦ وما بعدها ( القاهرة = ج ٥ ص ٤٤٠ وما بعدها طبعة مرجليوث وعن يوميات أدبية أخرى انظر : البيهقي : تاريخ بيهق ١٩٣ ( طهران ١٣١٧ ) .  
(٩٦) ابن كثير : البداية ج ١٣ ص ٢٥ حيث يذكر اليوم والاسبوع .  
(٩٧) الصفدي : الوافي . مخطوطة البودليان

or. Seld. Arch. A. 26 Fol 150a.

كذا (٩٨) • وقد اهتم (القاضي الفاضل بحملة صلاح الدين البحرية على ايله ، وبالحرركات العسكرية الاخرى ، وبتمير الصليبيين العريش ، وتحقيق تأريخ انشاء منارة • غير انه ركز جل اهتمامه على قضايا لها أهمية ادارية ، كزيادة النيل غير المألوفة ، والاقطاعات وتوزيع الصدقات ، والاحتفال برأس السنة القبطية ، والمطابقة بين السنة الخراجية والسنة القمرية ، والكنوز التي خلفها العاضد آخر الخلفاء الفاطميين ، وجبايات المقاطعات ، وارتفاع الاسعار في بعض السنين أو تدشين بيمارستان • كل هذه الامور كان يدونها بدقة مع ذكر يوم حدوثها والشهر والسنة • ولكتابته أهمية خاصة من حيث اظهاره عظم المواد التي ينبغي على مؤرخي تلك الفترة معالجة بحثها ، وشاهد عند المؤرخين الفرس والترك استخدام اليوميات (٩٩) في المؤلفات التاريخية وفي عدد من المذكرات • ولكن معظم أمثلة هذا الفصل القصير ، يرجع تأريخها الى الازمنة الصليبية ، ولعل هذا ليس من باب الصدف • اذ ان سرعة الانتقال من الخوف الى الامل ومن الامل الى الخوف في قلب البلاد الاسلامي ، كانت عظيمة لم تشهدا أية فترة من التاريخ الاسلامي ، وهذا مما يجعل الاحداث المعاصرة تظهر جديرة باهتمام المؤرخ •

١٥٣

R. Guest, in JRAS, 1902, 110.

(٩٨) انظر :

C. H. Becker, Beiträge zur Geschichte ägypten unter dem Islam, 1. 24f. (Strassburg 1902).

وهما يعددان المقتطفات التي وردت في كتاب « الخطط » للمقريزي • ويبدو ان هذا الكتاب اقتبس منه أيضا ابن العديم في « بغية الطلب »

C. Cahen, La Syrie du Nord, 53fn. I. (Paris 1940).

انظر :

وعن يوميات محتملة أخرى أنظر أعلاه ص ١١٩ هامش ٦٨ وابن خلكان ج ٤ ص ١٤٣ ترجمة دي سنان •

(٩٩) انظر مثلاً كبير قاضي زاده « تاريخ فتح سليم الاول لمصر » الف بناءً على أمر الامير صدرالدين محمد بعد ان دون ملاحظات عن الحملة التي ساهم فيها • انظر :

F. Tauer, in Archiv Orientalni, IV, 98ff. (1932).

# الفضل الشاذلي

## الصُور الفنية للكتابة التاريخية

### ١ - استخدام السجع :

١٥٤ نجحت الكتابات التاريخية<sup>(١)</sup> من حيث العموم في الوقوف بوجه هوس السجع الذي اضر بالآداب الاسلامية أكثر مما نفعها .

(١) ان بعض التوافه الصبائية مثل « تاريخ الرسولين في اليمن » لابن المقرئ ، الذي فيه مجموعة من الحروف تقرأ عموديا في كتاب ابتدائي عن الفقه ( أنظر بروكلمان ج ٢ ص ١٩٠ وفي مكتبة الكونغرس في واشنطن نسخة من هذا الكتاب مطبوعة القاهرة ١٣٠٩ ) لا يمكن ان تدعى معالجة فنية للعرض التاريخي ، غير انه ينبغي ذكر كلمة عن التواريخ المصورة . لما ظهر الاسلام على مسرح التاريخ ، كان للكتب التاريخية المزينة بالصور ، تاريخ طويل ومنوع ( غير انه لا يدخل في نطاق بحثنا ) وقد كانت هذه التواريخ المزينة بالصور معروفة في الآداب الاغريقية والفارسية . ( انظر عن الاغريقية بصورة خاصة

A. Bauer - J. Strzygowsky, Eine Alexandrinische Welt-chronik, in Denkschriften der k. Akad. d. Wiss. zu Wien, Phil-hist Kl. LI, 2 (1905).  
H. Lietzmann, Ein Blatt aus einer antiken Weltchronik, in Quantulumque, Studies presented to K. Lake, 339-48 (London 1937).  
K. Weitzmann, in Byzantion, XVI 87-134 (1944).

لم يلق من هذا قبولا في الاسلام الا القليل . لقد كان المسلمون يعرفون كتباً « مصور فيها ملوك الفرس من آل ساسان ، كما يخبرنا بذلك نص يتكرر ذكره في كتاب « التنبيه » للمسعودي ( ص ١٠٦ وما بعدها طبعة دي غويه ) . اما صور الفلاسفة الاغريق فتظهر في تواريخ الفلاسفة لحنين ومبشر ( وهذا الاخير اضافة متأخرة ؟ ) .

ان ظهور الكتب التاريخية المزينة بالصور في ايران في وقت متأخر =

وقد ساهم في خلق هذا الوضع الطيب عدة عوامل ، منها : ان التاريخ لم يكن أبداً فرعاً من الآداب ، بل كان محاولة علمية من عدة نواح ، وبذلك استطاع مقاومة الاساليب الادبية . انه يهتم بمسالك واضحة وملاحظات للحياة اليومية جذبت تعبيراً لغوياً ، صورته واضحة معتمدة على الحقائق . وكان المؤرخ ملزماً بذكر النصوص التي ينقلها عن مصادره حرفياً ، ويتجنب أية محاولة للتصرف بها ، مما أدى الى ان يكتب تاريخ الماضي عادة بأسلوب المؤلفين الأولين الرصين . ومن الطبيعي ان يلتزم السجع في مقدمة التواريخ ، كما استخدم كوسيلة لتجنب العرض الواضح للمادة ، وخاصة عندما تدخل عواطف الكاتب في الموضوع<sup>(٢)</sup> .

ان السجع سيطر على الكتابة التاريخية خلال تراجم الاطراء التي دونها الموظفون لاسيادهم . ففي هذه الكتب شعروا ان من واجبهم استخدام مواهبهم في أساليب السجع التي كانت شائعة عند كتاب الديوان . وفي بداية الامر كانت مهارة الكتاب وفنونهم الادبية وفهمهم العميق لخصائص اللغة العربية قد جعلت

= يبدو انها جاءت تقليداً جديداً لادب الملاحم . ولا نزال نحفظ بمخطوطات مصورة من الترجمة الفارسية للطبري انظر :  
E. Kühnel, in A.U. Pope. A Survey of Persian Art III, 1853, 1855  
New York 1939.

انظر أيضاً الألواح ٨١٦ ب ، ٨٠ من هذا الكتاب .  
انظر أيضاً « جامع التواريخ » لرشيد الدين ( الكتاب السابق ج ٣ ص ١٨٣٥ وما بعدها ، والألواح ٨٢٧ - ٩ ، ٨٤٥ ، ٨٤٧ - ٥٠ وانظر أيضاً أعلاه ص ٩٣ هامش ٢ ) ، « تاريخ جهان كشاي » للجويني ( المصدر السابق ج ٣ ص ١٨٤٣ ) ، وكذلك الكتب التاريخية عن العصر المغولي ، وهي شائعة كثيراً ( ان المراجع الى المخطوطات الاسلامية المزينة بالصور في هذه الفقرة ، هي منتخبة من قائمة مراجع طويلة عن الموضوع تفضل بتقديمها لي الدكتور ايتنجهاوزن في واشنطن ) .

(٢) لقد كانت هذه هي الحالة مثلاً عندما كان كاتب يتكلم عن نهاية الخلافة العباسية انظر : مغلطي : اشارة الى سيرة المصطفى واثار من بعده من الخلفاء . وقد رجعت الى مخطوطة البودليان من هذا الكتاب رقم (Or Sale 56) لعدم توفر النسخة المطبوعة لدى ( القاهرة ١٣٢٦ انظر بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ٤٨ .

كتبهم روائع ، عوتضت روعة أسلوبها عن المصاعب التي يواجهها القارئ لفهم معانيها • غير ان المهارة والفن والقدرة اللغوية هي مواهب نادرة خاصة في الكتب الفارسية والتركية المتأخرة •

وقد كان ابراهيم بن هلال الصابي (ت ٣٨٤هـ - ٩٩٤م) يملكها الى أقصى حد ، واستخدمها في كتاب « التاج » الذي مدح به عضد الدولة والبويهيين<sup>(٣)</sup> • ولعل استخدامه السجع في هذا الكتاب كان أقل مما عند العتبي الذي ألف كتابه « اليميني » في مدح يمين الدولة محمود الغزنوي ، وحذا فيه حذو الصابي •

لقد كان العماد الاصفهاني سيد هذا الفن ، فقد كتب مؤلفاته التاريخية باجمعها بأسلوب مسجع كثير الحشو واللغو ولكن غير ثقيل • وكثيرا ما كان يعالج السجع بطلاقة ، ففي « تأريخ دولة آل سلجوق » ابيح لطغربك مجال قص حلم رآه بنشر عادي<sup>(٤)</sup> ، ولكن الب ارسلان من جهة أخرى استخدم سجعا تاما عندما كان

---

(٣) انظر بروكلمان ج ١ ص ٩٦ ( الملحق ج ١ ص ١٥١ ) واعلاه ص ٧٤ و ٨٦

D. S. Margoliouth, in *Islamica*, II, 388 fn. 4 and (1927) *idem Lectures on Arabic historians* 134 (Calcutta 1930).

اما عن المراجع للتاجي فانظر أيضا البيروني : الآثار الباقية ص ٣٨ سخاو ؛ العتبي : اليميني ج ١ ص ٤٧ فما بعد ، ١٠٦ ( القاهرة ١٢٨٦ ) انظر أيضا بروكلمان • الملحق ج ١ ص ٥٤٧ • الثعالبي : يتيمة الدهر ج ٢ ص ٣ ، ٩ فما بعد ٢٦ فما بعد ، ج ٣ ص ٣ ( دمشق ١٣٠٤ ) ، ابن حسول : تفضيل الاتراك ، مقدمة • أنظر بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٥٥٣ ج ٣ ص ١٢١٦ ، ابن اسفنديار تاريخ طبرستان ص ٩٠ ، ٢٢٣ براون ( لندن - لندن ١٩٠٥ سلسلة جب التذكارية رقم ٢ ) ، ابن خلكان ج ١ ص ٢١٣ ج ٢ ص ٢٦٣ ج ٣ ص ٢١٦ ترجمة دي سلان • النويري : نهاية الارب مخطوطة باريس رقم ar 1376 ، ص ١٢٣ • وقد استعمل هذا الكتاب أيضا العظيمي ( أعلاه ص ٢٣١ هامش ٣٢ ) أنظر

C. Cahen, *La Chronique abrégée d'al- Azimi*, in J. A. CCXXX, 355 (1938).

(٤) نصره الفترة • مخطوطة باريس رقم ar. 2145 ص ٢٢ ب ، البنداري دولة السلجوق ص ٢٦ ( القاهرة ١٣١٨ / ١٩٠٠ ) •

على فراش الموت<sup>(٥)</sup> .

ولما قام الفتح البنداري بتلخيص كتاب العماد بعد جيل من الزمن كان يتشكى بقوله « فصادفته قد سلك فيه منهجه المعروف في اطلاق اعنة أقلامه في مضمار بيانه ، واسباغ اذيال القرائن المترادفة عن وشائج ما يجتره راقم بنانه ، بحيث صار المقصود مغمورا في تضاعيف ضمائر الاسجاع ، وربما كان لا يرفع للاصغاء الى بدائعها حجاب بعض الاسماع »<sup>(٦)</sup> ، غير ان البنداري لم يبدل اسلوب العماد ، ولا شك انه اذا كان هذا الرجل الذي قام بترجمة شاهنامة الفردوسي الى العربية يهتم بنفسه بكتاب العماد ، فلا بد ان يكون هذا دليلا على رقي اسلوبها .

١٥٦

لقد كان استمرار استخدام السجع مصدر عيب خطير للكتاب غير الموهوبين ، فان حبيب الحلبي مثلا ، وهو من رجال القرن الرابع عشر ، الف كتاب « درة الاسلاك في دولة الاتراك » ، كما الف « جهينة الاخبار » وهو كتاب عام ، قد جعلهما مسجوعين ، كل جملتين فيه مسجوعتين سجعا واحدا .

ارتجف ملك الفرنسيين ، وتصدّع أساس البناء الذي اشاده ، فقتل ٣٠ الفا أو اسروا ، وبحوالي مائة مسلم تمت الشهادة<sup>(٧)</sup> .

ونجد السجع القصير سائدا في جهينة الاخبار ، اباقان هولاءكو اوقد نار الحرب ، كآبيه رجل خزي وعار ، واستمر مجانبا لطريق الحق ، الى ان لقي بعد ستة عشر (سنة) يومه الاخير<sup>(٨)</sup> .

---

(٥) المصدر نفسه أعلاه ص ١٠٦ .

(٦) البندادي ص ٣ .

(٧) درة الاسلاك مخطوطة البودليان رقم Marsh 223 (Uri 750) fol. 4a.

(٨) جهينة الاخبار . مخطوطة القاهرة . تاريخ ١٦١٠ .  
( لم استطع الحصول على نص كلام المؤلف المذكور هنا وفي الجملة السابقة لذا اقتصر على ايراد ترجمتها الحرفية - المترجم ) .



ومن الواضح انه لا يمكن عرض الحقائق المجردة والوصاف الدقيقة بهذا الشكل ، لان اسلوب السجع يتجلى فيه دائما الابتعاد عن الحقائق والدقة . فاذا التزم السجع ، فلا بد من اضافة جملة قد تكون مجرد تكرار ، وقلما تعين على توضيح صورة الشخصية أو الحادثة ، وبذلك تشغل حيزا واسعا ربما كان بالامكان تخصيصه لحقائق الاخبار ، فابن حبيب الحلبي قيّد نفسه بذكر مصدر واحد في المعدل ، بدل ان يقدم قائمة كاملة بمصادر ترجمته العلمية . والاخبار الحقيقية الوحيدة التي نجد آثارها عنده هي الاشارة الى سنة الوفاة ، والى عمر الشخص المتوفى اذا كانت معروفة ونسبه الذي يذكره في بداية الكلام عن وفاته . وبالاجمال فان استخدام السجع اذا كان قد اضاف الى الكتابة التاريخية جاذبية في نظر القارئ المثقف<sup>(٩)</sup> ، فانه لم يساهم بشيء في تعميق الفهم التاريخي . كما وان استخدام السجع لم ينتج شكلا جديدا في جوهره من أشكال العرض التاريخي .

١٥٧

## ٢ - استخدام الشعر :

لم يكن السجع أسلوباً ملائماً لبحث التاريخ بصورة حقة اما الوسيلة التقليدية في التعبير الشعري ، فبمقدورها وحدها القيام بتحويل التاريخ الى شعر . ولا يوجد سبب جوهري يمنع الشعر في لغات الاسلام وهو « تأريخ مخلوق »<sup>(١٠)</sup> من القيام بوصف الوقائع الحقيقية وصفا يسمو بها .

غير ان الشعر في الاسلام لم يدع لتأدية هذه الخدمة الا مرة

(٩) توجد ملاحظة طويلة على هامش مخطوطة البودليان من كتاب « درة الاسلاك » ( اعلا ص ٢٤٢ هامش ٨ ) ص ٢٤ ب وهي عن فتح هولاءكو لبغداد ، يبدو منها انها تشير الى ان القراء اعترضوا على قلة المعلومات والحقائق

Francis Bacon, the Advancement of Learning.

(١٠)

عند الكلام عن الشعر .

واحدة في الاراضي الايرانية ولخدمة الوطنية الايرانية .

ولقد ولد الفردوسي في سنة ٩٣٣ أو ٩٣٦ م ، وتوفي في سنة ١٠٢٠ م ، وقد سبقه في ملحمة العظيمة عدد من الشعراء المتواضعين ، فقد نظم شاعر اسمه المسعودي قصيدة بالفارسية. رويت لنا أبيات قليلة منها رواها المطهر ثم قال : « وانما ذكرت هذه الابيات لاني رأيت الفرس يعظمون هذه الابيات والقصيدة ويصورونها ( ويصونونها ؟ ) » ويروونها كتأريخ لهم<sup>(١١)</sup> » غير ان الابيات القليلة الباقية منها اذا درسناها يصعب ان نرى فيها أكثر من نشر ومن مجرد تعداد مقتضب لحكام خرافيين وتأريخين لايران القديمة .

اما الكتاب الاوسع وغير الكامل الذي استند اليه الفردوسي فهو لدقيقي ( الفه بين سنة ٩٦٠ و ٩٨٠ م ) وتذكر بعض الروايات ان دقيقي كان زرادشتيا ، فاذا صح ذلك فانه لا يصح اعتباره من المؤرخين المسلمين ، غير ان المرء قد يرتاب في وضع الشاهنامه نفسها من ضمن التأريخ الاسلامي ، نظرا لان هدفها الوحيد هو تمجيد بطولة ايران القديمة وعظمتها ، غير ان كتابة الفردوسي ومشاعره كانت اسلامية لدرجة لا تقل عن بعض المؤرخين امثال مسكويه . ولقد وصل تأريخ الماضي الى الفردوسي على شكل

---

(١١) انظر : المطهر : البدء والتاريخ ج ٣ ص ١٣٨ و ١٧٣ ( الترجمة ص ١٤٣ و ١٧٦ )

Huart (Paris 1899-1919) Publications de l'Ecole des Langues or. vivantes, IVe serie vols. 16-8, 21-3).

أنظر أيضا الثعالبي . الغرر في سير ملوك الفرس ص ٣٨٨ ( ريتنبرغ باريس ١٩٠٠ )

يذكر المطهر ثلاثة أبيات من هذه القصيدة :

نخستين كيومرت امد لشاهی	کرفتش بکیتی درون بیش کاهی
جوسی سالی بکینی باذ شابوذ	کی فرمائش بهر جای روابوذ
( ج ٣ ص ١٣٨ ) .	

سبری شد نشان خسروانا	جو کام خویش راند ندر جهانا
( ج ٣ ص ١٧٣ )	

قصص وأساطير ، ولم يكن من واجبه تمحيص وقائمه • وتكثر في كتابه اخبار شجاعة الابطال ذوي القوة الخارقة ، وعفة النساء رائعات الحسن ، والخونة الوضيعين والمحاربين المخلصين ، لقد صور كل اولئك الاشخاص بتعابير قليلة ، ولكنها قريبة الشبه بالصورة الحية • لقد كانت مأساة الانسان وجمال العالم ، والحكم المفكك الذي تصدره الجريمة على مجرى التأريخ كلها موضوعات لعدد من الحوادث المثيرة التي يربطها الشاعر مع بعضها ربطا ضعيفا ، ويكون منها قصيدة ضخمة •

وقد قلدت الشاهنامة مرات في بلدها واستفيد من شكلها في مواضيع روائية مختلفة ، واستعمل أحيانا أيضا لعرض التأريخ الاسلامي<sup>(١٢)</sup> • وقد اعترف الكتاب العرب بشيء من الفصحة بعظمتها وانتشارها<sup>(١٣)</sup> ، غير ان بقية العالم الاسلامي لم ينتج قط ما يوازيها •

ظلت معالجة التأريخ بملاحم شعرية مجهولة في الادب العربي ، أو في الاقل ان المحاولات القليلة في التأريخ الشعري التي جرت في القرن التاسع ( انظر أدناه ) لم تنتج أي ملاحم شعرية<sup>(١٤)</sup> فكانت معرفة التأريخ تعتبر زخرفة للمتوجات

(١٢) عن « ظفرنامه » لحمدالله المستوفي ، التي اكملت سنة ٧٣٥ / ١٣٣٤ انظر : Storey, Persian Literature II 8iff.

لقد كانت هذه الصورة منتشرة لدرجة ان مؤلفا يهوديا من أهل القرن السابع عشر اسمه باباي كان يتمكن من استعمالها انظر W. Bacher, in Revue des Et, Juives LI-LIII (1906 f.).

(١٣) « قرآن العامة » انظر : ضياء الدين ابن الاثير • المثل السائر • ص ٥٠٣ ( بولاق ١٢٨٢ ) •

(١٤) لقد بحث ج. فون جرونباوم حديثا جدا ، بهذه الاشعار ، وأشار الى ان صورة الشعر المستعملة فيها قد تكون مستعارة من المصادر الفارسية

On the origin and early development of Arabic Muzdawij Poetry in JNES, III, 9-13 (1944).

ولعل بعض السابقين لشاهنامة الفردوسي اثروا في المحاولات التاريخية =

الشعرية ، غير انها لا تزيد في ذلك على حكميات حكماء الماضي<sup>(١٥)</sup> . وكثيرا ما كانت الحوادث المعاصرة المهمة مادة للشعراء . فالاحداث العسكرية المجيدة قد تستثير الشاعر للنظم عندما يؤمل جائزة مادية ممن لعب دورا رئيسا في تلك الاحداث .

كما ويمكن جعل الحوادث التاريخية موضوعا لقصائد هجائية مقذعة كانت كالهجاء القديم ، سلاحا هاما في الصراع بين الاحزاب المتنافسة<sup>(١٦)</sup> . كما وان اثر التاريخ على الاحداث المعاصرة يمكن أن يصور في قصائد مديح او رثاء تبعا للاحوال والظروف<sup>(١٧)</sup> ، وكل هذه الاشعار ذات قيمة في فهمنا لتاريخ عصرها ، غير انها لا تكون تاريخا بأي شكل كان ، ولم ينظر الشعراء عند بحثهم للحوادث ،

١٥٩

---

= لشعراء العربية . وقد يكون من المهم بهذه المناسبة ، ان نذكر ان المؤرخ البلاذري ترجم « عهد اردشير » شعرا<sup>(١٩)</sup> على ما يذكر الفهرست ص ١٦٤ ( طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص ١١٣ طبعة فلوجل ) ، ومما تجدر الاشارة اليه أيضا ان بعض التحقيقات في الامور الفلكية وجدت بتأثير اجنبي ( هندي ) واستعملت نوعا خاصا من النظم . انظر مقتبسات منها في : البيروني « افراد المقال في أمر الظلال » ( حيدر اباد ١٣٦٧/١٩٤٨ ) وكذلك تمهيد المستقر لتحقيق معنى الممر (ص ٢٦) ( المطبوعة نفسها ) .

(١٥) الحصري : زهر الآداب ج ١ ص ٩٦ ( القاهرة ١٣٠٥ على هامش العقد لابن عبد ربه ) .

(١٦) انظر مثلا شعر القفال ضد نقفور فوكاس ( انظر الكتب التي ذكرها بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٣٠٧ ج ٣ ص ١٢٠٠ أو نموذج أصغر من زمن الصليبيين في « الخطط » للمقرئزي ج ١ ص ٢٢٣ ( بولاق ١٢٧٠ ) .

(١٧) انظر مثلا :

J. De Somogyi, A Qasida on the destruction of Baghdad by the Mongols, in BSOS, VII, 41-8 (1933-5).

وهي من شعر لابي اليسر اسماعيل بن ابراهيم ( بروكلمان الملحق ج ١ ص ٤٥٨ . وقد لاحظ المؤرخون المحدثون لاسبانيا الاسلامية ، بصورة خاصة ، أهمية هذه الاشعار كمصادر تاريخية وخصصوا لها عددا من الدراسات . انظر :

E. Garcia Gomez, La "Qasida Maqsura" del Qartajanni (d. 684/1285), in Al-Andalus, I, 81-103 (1933);

E. Levi Provençal, Un "Zajal" Hispanique sur L'expédition Aragonaise de 1309 Contre Almeria, in al-Andalus VI 377-99 (1941).

الى أهميتها التاريخية ، وهذه قضية مؤكدة ، اللهم الا اذا اثبتت  
العكس دراسة شاملة لها . ولا شك ان مثل هذه الدراسة أمر  
ضروري جدا .

ان القيمة التي يجدها الشاعر المسلم في استعراضه السريع  
لتاريخ العالم هي عدم ثبات كل العظمة الانسانية في مغزى الحوادث  
سيكون في ذهن الشاعر الذي ينظر الى التاريخ ، سواء أكان قد عاش  
في الاندلس في أوائل القرن الثاني عشر ، كابن عبدون<sup>(١٨)</sup> ، أم عاش في  
أواخر ذلك القرن في اليمن كنشوان بن سعيد مؤلف القصيدة  
الحميرية المشهورة<sup>(١٩)</sup> .

لقد أقدم شعراء كبار ، مع شيء من التردد ، في العصر الذهبي  
للادب العربي ، على تجربة مهارتهم في موضوعات تاريخية . فيروى  
أن يحيى بن الحكم الغزال نظم رجزا عن فتح الاندلس في النصف  
الاول من القرن التاسع<sup>(٢٠)</sup> . غير أن هذا الرجز لم يبق ،  
ولا توجد أية دلالة على ان المؤلف قد اودع في هذا الرجز عبقرية  
شعرية ، كما وان الشعر الذي نظمه ابو فراس في مدح أعمال  
أجداده لم يكن دافعه الاعتبارات التاريخية<sup>(٢١)</sup> . ولكننا نجد ،

---

(١٨) انظر عن شعره المشهور بروكلمان ج ١ ص ٢٧١ الملحق ج ١

ص ٤٨٠

A. R. Nykl, Hispano-Arabic Poetry 176 f. (Baltimore 1946).

وقد ورد النص العربي في ص ٢٩٩ - ٣٠٢ أيضا من طبعة القاهرة  
(١٣٤٠) لشرح ابن بدرون « كمادات الزهر » .

(١٩) انظر مثلا :

R. Basset, La Qasidah Himyarite (Alger 1914).

I. Goldziher, apud C.H. Becker, Islamstudien, I, 519 (Leipzig 1924).

(٢٠) انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ١٤٨ . المقري : نفع الطيب

ج ١ ص ١٧٨ ج ٢ ص ١٢٣ ( طبعة دوزي وآخرون ( ليدن ١٨٥٥ - ٦١ )

E. Levi-Provencal, Islam d'Occident, 91 ff. (Paris 1948).

(٢١) بروكلمان . الملحق ج ١ ص ١٤٤

انظر أيضا مقارنة د . سي مرجوليوث بين شعر أبي الفدا ومسكويه  
في الفصل القيم الذي كتبه عن « الشعر كأداة للتاريخ » في كتابه

D.S. Margoliouth's Lectures on Muslim historians, 59-81, (Calcutta 1930).

من ناحية أخرى ، ان ترجمة المعتضد التي نظمها ابن المعتز كانت تجربة طريفة جدا لتطبيق الصور المألوفة للشعر العربي على نظم قصيدة تاريخية طويلة مؤلفة من ٤١٩ بيتا .

١٦٠ لقد كان ابن المعتز يدرك ان محاولته تختلف عن الشعر العادي الذي كانت تنظمه العرب ، ولكنه لم يستطع التحرر من قيود تقاليد الادب النثري ، لذلك بدأ أبياته بالبسملة والخطبة التي تفتتح بها جميع كتب النثر ، أما النهاية فقد أضيفت بعد اكمال الشعر ، وكانت مقتصرة على سطرين من النثر المنظوم يؤكد أحدهما تاريخ وفاة المعتضد ، ويعلق الثاني على عدم ثبات الحياة البشرية . أما مضامينها العسامة فهي وصف الاحوال المضطربة قبل المعتضد وعظمته ، ورعونة أعدائه . لقد وفق ابن المعتز الى وصف كل ذلك بأسلوب المدح الرائع للمعتضد والهجاء المقذع لأعدائه .

لقد كانت هذه الارجوزة مؤلفة من مقطوعات مستقلة ليس بينها أية رابطة داخلية ، قائمة بذاتها<sup>(٢٢)</sup> كما ان ابن المعتز لم يظهر شخصية المعتضد واعماله عن طريق سرد الحقائق التاريخية ، غير ان التواريخ العادية لا تفوقها في هذا المضمار . لقد كان من مزايا ابن المعتز اختياره أشكالا من الشعر تلائم في منطقتها الاخبار التاريخية المكتوبة بالطريقة التقليدية ، وهو المديح والهجاء ، وهذا اختيار موفق وانجاز غير هين .. وقد نفذ الشاعر خطته بمهارته الشعرية وبراعته المعروفة ، وخاصة اختيار الكلمات والعبارات ، غير انه من سوء الحظ استخدم وزن الرجز العادي والتصديق ، نظرا لأن الشعر العربي كان يميل لاعتبار القافية في اخر البيت خاتمة وحدت الفكرة والتعبير ، أما ارجوزة ابن المعتز ، فقد أصبحت الابيات

---

(٢٢) أنظر ملاحظات سي . لانج لطبعته أشعار ابن المعتز وترجمته اياها في نشرة « ارجوزة ابن المعتز »

ZDMG, XL, 563-611 (1886), XLI, 232-79 (1887).

فيها أقصر من أن تكفي للتعبير عن فكرة متماسكة وبذلك تحولت القصيدة بأجمعها الى جمل قصيرة ، مقتضبة مملّة .

يصعب القول بأن ابن المعتز اختار هذا الشكل لعدم امكان التزام القافية الواحدة في قصيدة واحدة مكونة من مئات الابيات باعتباره قد أدرك ما أكدّه النقاد المتأخرون فيما بعد من أن القصائد الطويلة لا بد ان تشمل عدداً من الابيات الرديئة<sup>(٢٣)</sup> . وقد يكون سبباً ثانوياً ، أما السبب الحقيقي ، فإذا لم يرد أن نعزوه الى أثر التواريخ الفارسية المنظومة<sup>(٢٤)</sup> ، فقد يبدو لنا ان سهولة الوزن والقافية أكثر ملازمة للموضوعات الثرية . ان تأثير الجرس جعل ذلك النوع من الشعر يلصق بالذاكرة ، ويكون شكلاً ملائماً للتعليم لان أوزانه تساعد الذاكرة ، واستعمال ابن المعتز اياه برهان ، على ان التواريخ المنظومة المتأخرة كانت كالتواريخ المتأخرة المسجوعة ١٦١ صوراً عادية لمحاولات قديمة معتبرة لصب المادة التاريخية في أحد القوالب الفنية .

وقد سبق ابن المعتز بعدة سنوات شاعر اخر هو علي بن الجهم الذي كتب في تاريخ العالم حتى عصره رجزاً كشف أخيراً<sup>(٢٥)</sup> . وقد ذيل أحمد بن محمد الانباري قصيدة ابن الجهم<sup>(٢٦)</sup> ، وتظهر

---

(٢٣) انظر : ضياء الدين بن الاثير . المصدر السابق ( أعلاه ص ١٥٨ هامش ٢ ) .

(٢٤) أنظر أعلاه ص ٢٤٥ هامش ١٣ .

(٢٥) نشر كملحق خاص لديوان ابن الجهم الذي طبعه خليل مردم

بك (ص ٢٢٨ - ٣٠) (دمشق ١٣٦٩/١٩٤٩) .

(٢٦) ياقوت . ارشاد ج ٤ ص ١٩٧ وما بعدها ( القاهرة = ج ٢ ص ٦٢ طبعة مرجليوث ) وهو يرى ان مؤلف الذيل على علي بن الجهم هو أحمد ابن محمد بن شيوخ نفسه ، غير ان الزعم بأن المؤلفين هما شخص واحد يتطلب التأييد من المصادر المستقلة . فقد توفي ابن شيوخ سنة ٣٠٧/٩١٩ على ما يقول الخطيب البغدادي في « تاريخ بغداد » ج ٥ ص ٤٢ فما بعد ، وليس في سنة ٣٢٠ كما يفترض ياقوت ( أنظر بروكلمان الملحق ج ١ ص ١٢٣ ) على أساس اقتران جرىء .

بعض أبيات الانباري ان القصيدة كانت مجرد تعداد للخلفاء وأخف من قصيدة ابن المعتز وهي غير جديرة بشاعر موهوب كعلي بن الجهم . وهناك أبيات عرفت من قبل من مطلع القصيدة وتبدو فيها ركاكة الشعر :

ثم تناسلا وأحبا النسلا      فحملت منه حواء حملا  
وولدت ابناً فسمى قاينا      وعائنا من أمره ما عائنا (٢٧)

وان النص الكامل لا يحسن الانطباع الذي حصلناه من المقتطفات المعروفة من قبل .

أما التواريخ الشعرية فيما بين القرنين التاسع والعاشر ، فيبدو انها احتفظت عادة ببعض الوقار الذي رفعها فوق مستوى تمارين الذاكرة ، ومن سوء الحظ لم يبق شيء من المؤلف الاول الذي ألفه تمام بن عامر بن علقمة عن تاريخ الاندلس (٢٨) ، أما الارجوزة الطويلة التي وصف بها ابن عبد ربه حكم عبدالرحمن الثالث في الاندلس وحملاته العسكرية ، فقد كانت محاولة لتقديم أخبار تامة بأسلوب أدبي مناسب ، ان لم يكن شعريا . وقد اتبع المؤلف فيها التنظيم الحولي وأضاف أسطرا نثرية فيما بين الابيات (٢٩) . ولو قارنا ابن عبد ربه بابن المعتز ، لرأينا بوضوح الفرق الكبير بين استخدام الاول للسجع ، واستخدام الثاني الاشكال الشعرية الاصيلة للموضوعات النثرية . أما الارجوزة التاريخية التي نظمها عبدالجبار المتنبى الجزري في القرن الحادي عشر ، فلم تكن فيها مظاهر

١٦٢

(٢٧) انظر : المطهر : البدء والتاريخ ج ٢ ص ٨٥ وما بعدها ( الترجمة ص ٧٥ وما بعدها هوارت ، وهو يذكر سبعة عشر بيتا منها آخرها هذان البيتان ، أما المسعودي فيذكر في المروج ج ١ ص ١٩ ( طبعة القاهرة ١٣٤٦ ) البيت الاخير بقراءة مختلفة ويضيف له بيتا آخر .

فشب هابيل وشب قاين ولم يكن بينهما تباين

(٢٨) بروكلمان . الملحق ج ١ ص ١٤٨ ، ٢٣٣ .

(٢٩) انظر العقد ج ٢ ص ٢٨٨ - ٣٠٢ ( القاهرة ١٣٠٥ ) .



الشاعرية العميقة ، وهي تذكرنا بابن الجهم ، غير انها تبدو بمقدمتها الفلسفية نتاجا معقولا لتاريخ منظوم<sup>(٣٠)</sup> .

ضعف تيار التواريخ المنظومة في القرن الثالث عشر ولم يستعد نشاطه قط ، وفي هذا القرن عاش الطبيب سديد الدين بن رقيقة ( ت ٦٣٥ هـ - ١٢٣٧ - ٨٠ م ) وقد وصفه ابن ابي اصيبعة بقوله : « وقد جمع صناعة الطب ما تفرق من أقوال المتقدمين ، وتميز على سائر نظرائه واضرا به من الحكماء والمتطبيين ، هذا مع ما هو عليه من الفطرة الفائقة والالفاظ الرائقة ، والنظم البليغ والشعر البديع ما له من الابيات الامثالية والفقرات الحكمية ، وأما الرجز ، فاني ما رأيت في وقته من الاطباء أحدا أسرع عملا له منه حتى انه كان يأخذ أي كتاب شاء من الكتب الطبية وينظمه رجزا في أسرع رقت مع استيفائه للمعاني ومراعاته لحسن اللفظ<sup>(٣١)</sup> » .

وان الغرض التعليمي للتواريخ المسجوعة واضح ، رغم أن أحد المؤلفين يقول انه التزم النظم لما رأى فيه الايجاز<sup>(٣٢)</sup> . وكانت الاشعار أحيانا تقطع بتعليقات ثرية تخفف من صعوبة حصر المواد التاريخية المعينة في أبيات منظومة . ومن هذا النوع « رقم الحلل في نظم الدول » لابن الخطيب ، وهو يبحث في الانبياء والخلفاء ولكنه يخصص معظم محتوياته لدول المغرب ، وهو مثل طبيب يظهر كيف انه حتى ذوو الذوق الادبي والفهم التاريخي لم يعودوا قادرين على تحسين شكل التواريخ المنظومة ، فكانت قصائدهم تحوي عادة قائمة من الاسماء والحقائق المجردة ، كلها ملائمة للذاكرة ...

---

(٣٠) انظر : ابن بسام . الذخيرة ج ١ قسم ٢ ص ٤٠٤ - ٣١ ( القاهرة ١٩٤٢ / ١٣١٦ ) .  
(٣١) ابن ابي اصيبعة ج ٢ ص ٢٢٠ طبعة مولر .  
(٣٢) ابن دانيال . انظر : السيوطي . حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٣٩ ( القاهرة ١٢٩٩ ) .

١٦٣ أما المقدمة فقد ظلت نسخة مشابهة لمقدمات التواريخ المنشورة (٣٣). ولم يحذفوا المدح المؤلف لاهمية التاريخ (٣٤). بل حتى المصادر التي تستند عليها القصيدة كانت توصف نظماً (٣٥)، ومن الامثلة على ذلك أرجوزة الغمري التي يقول فيها :

وبعد فالتاريخ علم يرتضى	يفيد من يسأل عما قد مضى
لا سيما معرفة الاخبار	في الدهر والانساب والاعمار
والحكم والديون والاجارة	ومدة الامراء في الامارة
فانه مدار كل علم	عليه للحافظ رب الفهم
عن الامام الشافعي نقلا	من يحفظ التاريخ زاد عقلا
ولفظه التاريخ سريانية	معناه ضبط الشيء بالعربية
في يومه وشهره وعامه	ليحكموا بالنقص او ابرامه
اذ كل علم وله ضوابط	لا بد منها وله روابط
وكنتم مشغولا بهذا العلم	لكونه من أكبر المهم

جمعه من كتب عديدة جليلة صالحة مفيدة

أول من أرخ في الاسلام محمد النبي عليه السلام  
سميتها ذخيرة الاعلام تأريخ أمراء مصر في الاسلام

- 
- (٣٣) أنظر ما قلناه عن ابن المعتز أعلاه ص ٢٤٥ وما بعدها .  
 (٣٤) انظر : ابن الخطيب : رقم الحجر . مخدنة باريس ar. 5026 ص ٩٢ ( اما مطبوعة تونس ١٣١٦ التي ذكرها بروكلمان ج ٢ ص ٢٦٢ فلم استطع الحصول عليها ) ، الباعوني في السخاوي الاعلان ص ١٥ و ٩٥ أدناه قسم ٢ ص ٢١٧ و ٣٣٦ . الغمري . المصدر الآنف ص ٤٥ هامش ١ .  
 (٣٥) انظر : الصفدي : التحفة ، وقد استعملت مخطوطة باريس ar 2827 ( مصورة : القاهرة . تيمور تاريخ ١٠٢ ) انصر أعلاه ص ٢٢١ ، الغمري المذكور أعلاه . لقد أشار علي بن الجهم في قصيدته عن خلق العالم ، الى مصادره بتفصيل ، وهم في رأيه رواة معتمدون . أنظر : عبد الجبار : المصدر السابق .

أول باب الخلفاء يذكر والثاني عن أمراء مصر يخبر  
خاتمة الكتاب قد اقتصرت على قضاء قضاة مصر حصرت (٣٦)

ويتجلى الطابع الشعري في المنظومة من ارجوزة الشمي محمد بن  
أحمدي الباعوني الدمشقي « تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك  
والخلفاء » وقف فيها عند الاشرف برسباي قال في أولها :

وبعد فالتاريخ علم سامية شرفه  
عالية بين الانام غرفه  
فيه بما فيه من المنافع  
حتى لقد قال الامام الشافعي  
في خبر قد صح عنه نقله  
من حفظ التاريخ زاد عقله  
وهو كلام ظاهر في جهده  
لا شك في صحته وسره

ان هذا بعض هذه الارجوزة ، وهو قليل من كثير ، ولعل باقيا  
لم ينشر قط ، وبعض الارجوزات معروفة من سياق الكتب التاريخية (٣٧)  
الكبيرة كالارجوزة القصيرة عن العباسيين التي ذكرها ابن كثير  
في آخر كتابه النهاية (٣٨) ، وشعر ابن دانيال عن قضاة مصر وقد  
نقلها السيوطي في كتابه « حسن المحاضرة » (٣٩) والتي ستشر في  
المستقبل في كتاب رفع الاصر لابن حجر ..

---

(٣٦) الغمري . المصدر آنف الذكر ص ٤٥ .  
(٣٧) السخاوي . الاعلان ص ٩٥ .  
(٣٨) ج ١٣ ص ٢٠٦ فما بعد حوادث سنة ٦٣٦ .  
(٣٩) ج ٢ ص ١٣٨ - ٤٢ وذييل للسيوطي ص ١٤٢ وما بعدها  
( القاهرة ١٢٩٩ ) .



# الفصل السابع

## القصة التاريخية

من الحقائق المهمة جدا هي أن الرواية في الادب العربي تمثل الى حد كبير بالرواية التاريخية . وقد نظر المتعلمون المسلمون دائما الى الروايات التاريخية والقصص الاخرى ، كانتاج بدائي . والواقع ان هذه الروايات والقصص كانت من حيث العموم هزيلة بالنسبة للمنتوجات الادبية الاسلامية الجيدة ، سواء في أشكالها الفنية او في المستوى الفكري لمحتوياتها<sup>(١)</sup> . غير ان مجرد وجودها وشعبيتها دليل على الشعور التاريخي القوي عند الشعوب الاسلامية . فمن خلال هذه الروايات نفذ التاريخ الى أعماق قلوب الناس ، ومن خلالها تعلم الاطفال الاسلام كظاهرة تاريخية .

فالاميون اذا اصغوا الى القصصين في الطرق ، استطاعوا أخذ فكرة عن التاريخ الاسلامي ، أما القادرون على القراءة وعلى شراء الكتب ، فقد كان أكثر ما يقرؤون الروايات والقصص ، اللهم الا القرآن . ولعل التاريخ العربي لم يكن أقل بروزا في التعبير عن

---

(١) لن تعدل هذه العبارة على أساس ان هذه الكتب هي مصادر لا تضمن لفهم نفسية الرجل العادي في الاسلام وآماله . والقيمة الاصلية لاي كتاب أدبي ينبغي الا تقتصر على قيمته كمصدر للاخبار فقط دون ان يرتبط بمصيره الاصلي .

الاستطلاع الفكري دون وجود اخته المتواضعة ، الرواية التاريخية ، ولكن كان أقل امكانية من أن يصبح أداة لجعل التاريخ جزءا من الخبرات الفكرية لكل مسلم .

لقد كانت الرواية التاريخية الاسلامية في أصلها من منتوجات الجزيرة العربية ، بصرف النظر عن وجود مقدار كبير من الادب التاريخي الفارسي الذي عرفه المسلمون ، وسرعان ما اعتبروا اسطورة<sup>(٢)</sup> وفي مراحلها الاولى كانت قد سبقت تبلور العلم والادب الاسلامي ، فقد وجد هذا النوع من الرواية الادبية عندما بديء بكتابة الادب الاسلامي ، ثم صار جزءا من الادب التاريخي الذي لم يعد ينقله القصاصون ، بل أصبح ينقله العلماء كتابة أو مشافهة دون أن يتنبهوا الى أصوله القصصية .

لقد كان تاريخ اليمن الاسطوري مادة هذه الروايات ، وعن طريقه أصبحت لليمن مكانة قوية في الاساطير الاسلامية كمركز مفضل للروايات . وربما كانت الحكم اليمانية صدى غير يمانى للشعور الوطنى اليماني<sup>(٣)</sup> ، اذ يتصل أصلها بأسماء كوهب بن منبته<sup>(٤)</sup> الذي قد يكون روى فعلا عن المؤرخين الأولين بعض أخبار

---

(٢) أنظر الفصل المكتوب عن الاسمار والخرافات ، الفهرست ص ٤٢٢ وما بعدها ( القاهرة ١٣٤٨ - ٣٠٤ فما بعد طبعة فلوجل ) ، ومن المشكوك فيه ان يكون المسلمون قد عرفوا قبل القرن الثالث/التاسع عناوين الروايات الاغريقية - الرومانية التي وضعت مجموعة معا في الفهرست ص ٤٢٥ (= ٣٠٥ وما بعدها طبعة فلوجل ) ، ومن المحتمل انهم متأخرون بقرن عن الكتب الروائية الفارسية .

(٣) لقد جلب ج . ل . ديلافيدا انتباهي الى انه اشتغل على المخطوطات المنسوبة للاصمعي الموجودة في باريس والتي ذكرتها في بحثي المنشور في

JAOS, LXIX, 90 ff. (1949), cf. Orientalia, N.S., IX, 164, fn. 2 (1940). وهو يؤيد النظرية القائلة ان الادب شبه التاريخي اليماني ينبغي ان تبحث أصوله في اليمن حيث كان الادب شائعا كما يتجلى من الاصول اليمانية للمخطوطات التي تبحث فيها .

(٤) انظر أدناه قسم ٢ ص ٢٦٥ .

اليمن ، وكذلك عبيد بن شريه وابن القرية اللذين كانت قيمتهما التاريخية أقل منهم جداً<sup>(٥)</sup> ، وقد استخدم في هذا الامر أيضا اسم عامر الشعبي الراوية القديم الذي جعلته الاساطير المتأخرة شيخ العلم الاسلامي .

ومن بين الشخصيات الادبية التي نشرت باسمها المواد ، نجد الاصمعي مصدرا للمعلومات اللغوية ، وابن هشام للمعلومات التاريخية ؟ ولم يهمل ابن المقفع<sup>(٦)</sup> ، ولم يكن مجهولا وجود معظم هذه المادة في القرن التاسع ، بالرغم من بعض الاضافات المتأخرة ، ومن حيث العموم قبلت هذه القصص كلها كتاريخ ، وعلى هذا الاساس رويت ، مع بقية تاريخ اليمن قبل الاسلام . أما

---

(٥) أنظر المراجع التي ذكرت أعلاه ص ٧٢ هامش رقم ٨٨ اما عن ابن القرية فانظر ايضا :

Harun Mustafa Leon, Ibnu'l-Kirriya, the desert orator, in Islamic Culture II 347-59 (1928).

(٦) عن كتاب « ملوك العرب » المنسوب الى الاصمعي ( أو الوشاء ؟ ) أنظر (JAOS, LXIX, 90, f. (1949) كتاب التيجان المنسوب لابن هشام فقد طبع في حيدر اباد ١٣٤٧ . وقد ذكر ابن المقفع في « نهاية الارب » انظر ص ٥٢ هامش ٦ .

(٧) يقول المسعودي عند كلامه عن ارم ذات العماد « وقد تنازع الناس في هذه المدينة واين هي ولم يصح عند كثير من الاخباريين ممن وفد على معاوية من أهل الدراية باخبار الماضين وسير الغابرين من العرب وغيرهم من المتقدمين فيها الاخير عبيد بن شريه واخباره اياه عما سلف من الايام وما كان فيها من الكوائن والاحداث وتشعب الانساب ، وكتاب عبيد بن شريه في أيدي الناس مشهور وقد ذكر كثير من الناس ممن له معرفة باخبارهم ان هذه الاخبار موضوعة مزخرفة مصنوعة نظمها من تقرب الى الملوك بروايتها وحال على أهل عصره بحفظها والمذاكرة بها وان سبيلها سبيل الكتب المنقولة اليها والمترجمة لنا من الفارسية والهندية والرومية سبيل تأليفها ما ذكرنا مثل كتاب هزار افسانه وتفسير ذلك من الفارسية الى العربية الف خرافه والخرافه بالفارسية يقال لها افسانه والناس يسمون هذا الكتاب الف ليلة وليلة وهو خبر الملك والوزير وابنته وجاريتها وهما شيرازاد ودينازاد ومثل كتاب فرزه وسيماس وما فيها من اخبار ملوك الهند والوزراء ومثل كتاب السندباد وغيرها من الكتب في هذا المعنى ( مروج ج ٤ ص ٨٩ - ٩٠ طبعة باريس ) .

قيمتها التاريخية فقد كان الشك فيها أقل منه في<sup>(٧)</sup> روايات الفتوح ونسبتها الى الواقدي .

فقدت هذه الرواية التاريخية القديمة كيانها المميز ، في التاريخ العام ، بينما احتفظت المرحلة الثانية من الرواية التاريخية بخواصها حتى اليوم \* وهي تتمثل بمجموعتين من الكتب : الفتوحات التي ذكرناها أعلاه ، والتي تبحث في تراجم روائية لابطال او شعوب سواء أكانت صحيحة من وجهة تاريخية أم غير صحيحة<sup>(٨)</sup> .

١٦٦ وقد وصل سيل الابداع الروائي التدريجي اوسع حدوده في زمن الصليبيين ، وظل نشطا في مصر في القرنين الرابع والخامس عشر حيث ابدعت بعض الروايات « سيرة بيرس » و « سيرة سيف بن ذي يزن »<sup>(٩)</sup> ، غير انها أخذت بالتناقص مع انحطاط النشاط الادبي والسياسي في العالم الاسلامي في اواخر العصور الوسطى<sup>(١٠)</sup> .  
الا ان الاهتمام السلبي بالروايات التاريخية ظل حيا ، كما يبدو ذلك مثلا من أن المخطوطات القديمة للروايات تبدو نادرة جدا ، ولم تعد هدفا لجامعي الكتب ، بل كانت تقرأ فتبلى ثم تبدل ، فمخطوطات مجموعة سبرنجر في برلين ترجع الى القرن السابع عشر ، ولكن أغليتها من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر \* ويبدو انه لم يمكن

---

(٨) ان مراجع بروكلمان ج ١ ص ١٣٦ ج ٢ ص ٦ ( الطبعة الجديدة ج ١ ص ١٤٢ ج ٢ ص ٧٤ الملحق ج ١ ص ٢٨ ، ٦١٦ ج ٢ ص ٦٣ - ٥ تقدم كل ما يحتاجه المرء من مصادر في الكتب الدينية ، وتوجد مثل هذه الكتب الروائية أيضا في الفارسية والتركية .

(٩) أنظر عن الاولى دراسة هـ وانجيلين ( شتوتجارت ١٩٣٦ ) اما عن تاريخ الاخير فانظر :

R. Paret, Saif ibn Dhi Jazan, ein arabischer Volksroman (Hannover 1924).

(١٠) انظر :

R. Paret, Die Geschichte des Islams in der arabischen Volksliteratur, 20 f. (Tübingen 1927, Philosophie und Geschichte, 13).



جمع شيء قدم من ذلك في أيام سبرنجر<sup>(١١)</sup> . أما في زماننا فان الطبقات الرخيصة المتعددة من كتب الفتوح ، ونجاح أفلام روايات عتتر فانها تدل على استمرار شعبية التقاليد الروائية .

ان جذور هذا التقليد متصلة اتصالاً متيناً ببداية التاريخ الاسلامي . لقد لاحظ النقد التاريخي الحديث ان مؤرخي الفتوح الاولين ، كسيف بن عمر وابي حذيفة ، مهدوا الطريق لروايات الفتوح ، كما انهم بعرضهم الروائي الملون للاحداث جعلوا بعض المؤرخين كالطبري يقدرون أعمالهم بأكثر مما تستحق . ومن بداية الالف الثاني أكدها بوضوح وجود القصص كسيرة عتتر<sup>(١٢)</sup> ، وان بعض القصص كسيرة بيرس ، يمكن تعيين تاريخها من مجرد ملاحظة عنوانها ، وما عدا أمثال هذه فان التحليل الادبي لها يستطيع وحده اعطائنا بصيرة أحسن في تاريخ الروايات الاول ، اللهم الا اذا استطاع الادب العربي ابداء اشارات أدق عن وجود هذه الروايات في تاريخ أقدم أو عن الشكل الذي كانت فيه انذاك . غير انه من الخطر افتراض تاريخ معين جدا لعناصر معينة تختارها من محتوياتها<sup>(١٣)</sup> ، نظرا لان القصصين يستمدون بعض مادتهم من الكتب التاريخية .

أما الاسهاب الزائد في بعض الروايات فيرجع الى عملية تكامل

(١١) انظر :

W. Ahlwardt, Verzeichniss der arabischen Handschriften vol. VIII. (Berlin 1896). Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin 20.

انظر أيضا :

R. Paret, Die legendäre Maghazi-Literatur (Tübingen 1930).

ويشير پاريت (ص ١٢٤) بصورة غير جازمة الى مخطوطة في القاهرة نسخت ، على ما يذكر فهرست القاهرة ، في سنة ١٤٤٢/٨٤٦ .

(١٢) بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ٦٣ .

(١٣) أنظر ر . پاريت المصدر السابق (ص ٢٥٧ هامش ١٠) ص ٩

وما بعدها ، غير انه يصعب الاقتناع بقوله .

مستمرة ، استغرقت في الفتوح أمدا أطول مما استغرقت الروايات الباحثة في بعض الابطال المحدثين . أما زمن استقرار الرواية على شكلها الاخير الذي نقرأها به اليوم ، فربما يمكن تقريره تقريبا بجمع كافة المخطوطات الباقية ومقارنتها ، ودراسة الاختلافات بين نصوصها ، ولكن نظرا لحدائث تاريخ معظم المخطوطات ، فقد لا يمكن الوصول الى نتائج قاطعة بهذه الطريقة .

أما عناصر الصور المكونة لمحتويات الرواية التاريخية فهي نفسها في تاريخ الخبر . ولكن يبدو ان حوادث الافراد تجري فيما بينها بطلاقة أكثر مما في الكتب التاريخية ، والواقع انه لا يوجد أي تلصق أو توقف شأن جميع الروايات المثيرة ، قديمة أو حديثة ، وان لا تظهر لها أية نهاية ، فالخطابات أطول وأكثر ، والمعارك أعنف مما في التواريخ الحقيقية ، غير انها قلما توصف بالحيوية نفسها ، أما الاماكن المحلية فانها توصف بتعابير عامة جدا في الغالب ، كما ان البناء الخرافي يضم كل شيء ، اذ انه مؤثث بأنواع البسط والسجاد ، والاكسية من كل لون ، كما أن الاشجار فيها أنواع الثمار<sup>(١٤)</sup> .

ويعتمد القصص على خياله الذي كثيرا ما لا يسعفه ، وكثيرا ما يبقى على سلسلة مختلفة من رجال السند التي تبين مصدر كل خبر ، غير انه يلخص أحيانا مصادر الاخبار ، فيجمع سوية جميع أنواع المؤرخين من مختلف الازمنة ، وهذا أسلوب روائي نموذجي<sup>(١٥)</sup> .

والشعر هو من أهم ما يمزج بالرواية التاريخية .. وتتميز

---

(١٤) انظر فتوح البهنسا ( مخطوطة باريس ، رقم ar. 1690 ص ٢٣ ب - ١٢٤ فتوح اليمن ( مخطوطة باريس رقم ar. 1816 ص ١٥٤ ) .  
(١٥) انظر : فتوح البهنسا ج ٢ ص ١٣٨ ( في طبعة فتوح الشام . القاهرة ١٩٣٥/١٣٥٤ ) .

الاشعار المذكورة في الروايات بلغت السهولة التي تختلف عن الشعر العربي عموما بعدم الحاجة لمعرفة الى التبحر في دراسة اللغة العربية . وكثيرا ما تجعل سهولتها جذابة جدا للقارئ الحديث ، ولكن جاذبيتها للمسلم المتعلم أقل ، بل كان يسمح فيها باستعمال اللهجات المحلية<sup>(١٦)</sup> ، وكان السجع مقبولا في الرواية بالطبع ، وهو يتخذ أشكالا ساذجة كما يتجلى ذلك من المحادثة بين الرسول ١٦٨ وعلي :

الرسول - ابن ابن عمي ، يفرق الاحزان ولا يذر .  
علي - ليك ليك ، أنا بين يديك ، وأدعو الله ان يباركك<sup>(١٧)</sup> .

وكثيرا ما تعاد التعبيرات المألوفة مثل « وقام رسول الله فوقف علي قدميه » أما الاحداث المتكررة كمجيء الصباح والمساء ، فان وصفه كان يذكر دائما في القصة ، وهذا التكرار المحجب لرواة الملاحم ، معروف لدينا منذ زمن هوميروس واوغاريت حتى زمن الفردوسي وطوال العصور التاريخية .

والروايات ، شأن الروايات الشعبية كافة ، تحتوي على البطولة في الفتوحات ، والبطولة وبعض الحب في السير<sup>(١٨)</sup> ، واندحار الشر أمام صلاح البطل ، وتضاءلت امامه جميع الاخطار التي يستطيع التغلب عليها بجهد قليل .

والعنصر الذي يميز القصص التاريخية الاسلامية عن بقية

---

(١٦) انظر : ابن خلدون . المقدمة ج ٣ ص ٣٦٢ ما بعدها ( طبعة باريس ) وطبعة ١ . بل لشعر من قصة بني هلال في :  
JA, XI, 19, 289-347 (1902) 20, 169-236 (1902), X, 311-66 (1903).  
(١٧) أنظر : فتوح اليمن ( لم اهتم الى هذا النص في النسخة المطبوعة - المترجم ) .  
(١٨) ان النسبة بين التاريخ والحب في الروايات الاسلامية هي التي تقرر التمييز بين القصص التاريخية وغيرها من القصص .

قصص الاقدمين ، هو اهتمامها الكبير بالدين الذي يعبر عن نفسه فيها جميعاً<sup>(١٩)</sup> ، ويجعلها ( وثائق عن التاريخ الديني )<sup>(٢٠)</sup> أكثر من أي شيء آخر ، والبطولة في التاريخ تظهر نفسها عند العقول الساذجة ، في الحروب ، التي لا يمكن أن تقوم بموجب النظرية الاسلامية الا ضد الكفار ، والواقع ان الحروب الاسلامية المستمرة التي أثارت خيال العامة كانت موجهة ضد الكفار ، سواء الحروب الاسلامية الاولى ، أو الحروب الدائمة مع الروم ، أو مع الصليبيين . وقد يكون من الخطأ اعتبار سيادة الدين في الرواية التاريخية مجرد نتيجة آلية للاحوال السياسية التاريخية . ففي العنصر الديني تتلاقى الحياة والقصص ، وبدونها قد تبدو الروايات للمسلم العادي عقيمة وغير واقعية ، لذلك كان من الضروري جعل الشخصيات الجاهلية أسلفا في الجهاد الاسلامي ، وجعل علي بن أبي طالب بطلا عظيما ، وبذلك يشعر الناس ان في هذا السلوك ما يمكن أن يقر الاقتداء به في تربيتهم الاسلامية . والخاتمة السعيدة الحقيقية الوحيدة التي يمكن ان تحضى بها مخاطر البطل هي عندما يعلن الكفار اعتناقهم الاسلام .

ان وصفا مقتضيا لمحتويات القسم الاول من فتوح اليمن المنسوبة الى رجل يدعى أبا الحسن البكري الذي اشتهر بأكاذيبه<sup>(٢١)</sup> ، قد يفيدنا لتوضيح النغمة الاساسية للرواية التاريخية في الاسلام . تبدأ فتوح اليمن برجل اسمه عرفطه وهو يخبر الرسول عن هدم

(١٩) ر . پاريت المصدر السابق (ص ١٦٦ هامش ٢) ٧ ، وهو ينسب الى ان قصة الزير سالم هي قصة لا يلعب الاسلام فيها دورا قط .  
(٢٠) أنظر ر . پاريت المصدر السابق (ص ٢٥٧ هامش ٣) ١٦٧ .  
(٢١) انظر بروكلمان الملحق ج ١ ص ٦١٦ . القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٤٥٤ ( القاهرة ١٣٣١ / ١٩١٣ - ١٣٣٨ / ١٩١٩ ) اما سبط ابن العجمي ، وهو اقدم من القلقشندي ( ت ٨٤١ / ١٤٣٨ انظر بروكلمان ج ٢ ص ٦٧ ) فهو يؤكد في كتابه « نور النبراس » مخطوطة باريس رقم ar 1968 ص ٢ ، على التحذير منه ، مع الاشارة الى « الميزان » للذهبي .

ابن الجحاف اللعين الذي لا يستطيع دحره الا علي بن أبي طالب .  
ثم ان الملك جبريل يخبر الرسول بأن عليا سينجح في دحره .  
وعندما يتيقن الرسول من ذلك يستدعي علياً ، ثم يجتمع الناس  
ويهتفون ، ويؤمر عبدالله أنيس بوصف كفر هدام ، فيخبر الناس  
ان هداماً قد اتخذ لنفسه صنماً علقه في الهواء بالمغناطيس ثم يصف  
هذا الصنم وابنية هدام ، وما فيها من ذهب وفضة ورخام ، وما حوته  
من حور حسان . ثم يذكر كيف دعا هدام الناس الى عبادته ،  
وعندما يسمع الرسول هذه القصة يسجد ، ثم يسأل ابن أنيس  
وعيونته مغرورة بالدموع<sup>(٢٣)</sup> ، عن موطن هدام ، فيجيبه انه في  
اليمن ، نائياً في القفار بوادي الصنم ، وهنا تتاح فرصة طيبة لظهور  
بعض المعرفة السطحية ولتعداد أسماء وديان في اليمن<sup>(٢٤)</sup> .  
ولهدام جيش هائل يتضائل أمامه ملوك اليمن والتابعة وأحضان  
العمالقة وأبطال حمير + ثم يتسهم الرسول ويقول : « يا ابن انيس  
سترى ما يسرك ان شاء الله ، فعون الله تعالى لامته قريب ، ولا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم » ثم ينادي علياً فيأتي ، فيتسهم الرسول  
ويضمه الى صدره ، ثم يأمره ان يترأس حملة على هدام ، أما علي  
فيطرق مفكراً ثم يرفع بصره وقد توردت وجنتاه ، ثم يعود مطرقاً  
١٧٠ ( وللتكرار أثر في استتارة انتباه السامعين ) ، أما المسلمون  
فيفكرون ، وأما المنافقون فيفرحون لأنهم يظنون أن عليا خائف ،  
ثم يسأله الرسول عن سبب سكوته ، فيجيب انه ما دام جبريل قد  
قال ان هداماً سيندحر بعونه ، فعليه الا يعتمد الا على عون الله  
وحده . ولذلك سيذهب وحده ، فيشرق وجه الرسول والمسلمين

(٢٣) لقد كانت المواقف العاطفية تفضل طبعا في الروايات . انظر  
مثلا منظر خالد بن سعيد وهو واقف على قبر ابنه في فتوح الشام ج ١  
ص ١٢ وما بعدها ( القاهرة ١٣٥٤ / ١٩٣٥ ) .  
(٢٤) يبدو ان هناك بعض العلاقة بين الرواية وبين التأريخ المحلي  
في اختيار المادة . انظر الاحاديث المروية في مدح البهنسا في « فتوح  
البهنسا » .

بشرا ، أما المنافقون فتبدل وجوههم ، ثم يكتب الرسول رسالة الى هدام ، ويتطوع جميل بن كثير بحملها اليه ، فيسير قبل علي ، ثم يبكي الرسول أما علي فيصوم ويصلي ويتوضأ ويلبس سلاحه ، ويقبل أولاده ، ويودع زوجته فاطمة ، ويستأذن الرسول ويودعه أهل المدينة كافة ، ويقبله الرسول خارج المدينة ، ثم يسافر ، وبعدها يتقدم منافق اسمه ورقة ، الى علي ويقترح عليه أن يكون دليله ، فيوافق علي بعد تردد ، رغم معرفته بنيات هذا المنافق الخبيثة . وتمتلي سفرته بالمخاطر الرهيبة المتسببة عن وجود هذا المنافق ، وعندما يقتربان من المكان الذي يقصدانه ، يهاجمهما سبعان ، فيقتلهما علي ، ويشطر أحدهما نصفين ، وتكون هذه فرصة طيبة ليشطر فيها المنافق نصفين عندما تتضح نواياه الخبيثة على اثر مقابلته للسبع وكان يراقب علياً عند مقابلته الاسد عبد أسود ، فأسلم وأرسله علي الى الرسول ، لالقاء شيء من شعره .

بهذه الوسيلة حقق التاريخ الاسلامي غايته كقوة حيه ساعدت

على تدوين تاريخ الاسلام •

## الفضل الثاني

### تقدير قيمة علم التاريخ الإسلامي

١٧١ تكون الكتب التاريخية نسبة عالية من مؤلفات الشعوب الإسلامية المختلفة ، والسؤال الذي يفرض نفسه هو فيما اذا كان للتاريخ على حياة المسلمين الفكرية أثر يوازي أهميته الكمية ، او بعبارة أخرى ما هي المكانة التي احتلها التاريخ الاسلامي في الحضارة الاسلامية اجمالا ؟

لنعترف ان التاريخ لم يكن من العوامل المؤثرة في تيارات الحياة الفكرية الاسلامية ، فقد بدأ حوالي سنة ٧٠٠ م ، وكان شأن بقية فروع العلوم الاسلامية لا يزال يخدم الدين والقانون الاسلاميين وقد امتص آنذاك المؤثرات البيزنطية والايروانية وحاول أن يصبح بسرعة موضوعا تربويا سياسيا عالميا ، فلقبي بعض النجاح . لقد أصبحت كتب التاريخ في عصر العباسيين الذهبي ، مرآة لاعظم نواحي النهضة الاسلامية تقدما<sup>(١)</sup> ، والميدان الذي ظلت تجرب

---

(١) لم يكن آدم متز ( في كتابه الشهير « الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري والذي ترجمه عبدالهادي أبو ريده ، والعنوان في الاصل يعني عصر الاحياء الاسلامي ، أو عصر النهضة الاسلامية » . المترجم أول من =

عليه طرق جديدة لتقديم أكبر ما يمكن من نتائج العلوم والمعرفة  
لذوي الثقافة العامة بطريقة يستطيعون فهمها . أما في زمن الصليبيين ،  
وفي عهد ازدهار الفكر الاسلامي في الاندلس فيما يظهر ، فقد تقدم  
التاريخ مترددا لخدمة القوى الموجودة في الانسان والتي تريد  
اعلان أهمية الاحوال القائمة ، والتي كانت مضطهدة عادة في  
الاسلام . وقد تعرض في مصر ابان القرنين الرابع والخامس عشر ،  
الى نقد فاحص لطرق البحث الاجتماعية والفقهية . وكانت الكتب  
التاريخية أهم نتاج للحركة الفكرية لدى الشعوب الاعجمية المسلمة  
كالفرس والترك وسكان بعض مناطق العالم العربي ، بل انها ، ١٧٢  
اذا طرحنا الثيولوجيا جانبا ، كانت الوحيدة تقريبا التي تخدم عموما  
أغراضا عملية . مع هذا لا يمكن القول ان التاريخ خلق حركة  
فكرية في الاسلام والتعبير عنها . لانه كان دائما يحتل مركزا اكثر  
تواضعا ، كوسيلة لحفظ منجزات الفكر الاسلامي .

وبهذا الاعتبار قام التاريخ بعدد من الواجبات المهمة ، فكان  
وسيلة لغرس مثل الاسلام وآماله في قلوب عدد كبير من المسلمين ،  
ولم يتفوق عليه في هذا المضمار سوى تقاليد الحياة الدينية وأعمالها ،  
والاسلام دين تاريخي بارز في اصوله وتطوراته الاخيرة . ثم ان

---

= استعمل هذا التعبير الذي يحمل القارئ الغربي الحديث الاهمية الحقيقية  
للعلمية الثقافية في الاسلام ابان القرن التاسع/العاشر . وهو تعبير لا يمكن  
ان يعوض عنه بأية كلمة أخرى ، وقد استعمله أيضا .

L. Leclerc, Histoire de la Medicine Arabe, I, 139, 323 (Paris 1876).

وفي الوقت نفسه الذي استعمل فيه متز هذا التعبير ، قارن ت . ج .  
دي بوير فكرة الرازي عن « الحكمة الباطنية » مع أفكار الانسانيين في عصر  
النهضة الاوربية أنظر :

T. J. De Boer, De Medicina Mentis von den arts Razi, 8 f. (Amsterdam  
1922, Mededeel. d. k. Akad. van Wetenschappen Afd. Letterkunde,  
deel 53, ser. A.

وقد ظهرت مساهمة دي بوير في سنة ١٩٢٠ ، اما متز فقد توفي سنة  
١٩١٧ أي قبل خمس سنوات من ظهور كتاب دي بوير ) .



التاريخ كان يساعد أيضا على ابقاء حيوية ذكريات مختلف الشعوب الاسلامية عن أهمية تراثها القرمي البارز . كما وانه كان يحتل دائما مركزا يمكنه من استثمار بعض الاهتمام في الجوانب الهامة من النشاط الثقافي والتي كانت مهددة بالاقضاء عن الحياة الاسلامية ، وان انتاجه الادبي المستمر كان بنفسه نوعا من الضمان للحياة الفكرية أيد المعرفة العالمية بعد كبت الدافع العلمي لتنميته بأمد طويل .

ثم ان التاريخ بارتباطه بالتراجم أصبح الوسيلة الوحيدة المؤثرة في الاسلام للنظر الى الحياة الواقعية باعتبار ان هذه النظرة الى الحياة الواقعية وتحليل الانسان وآماله هما المصدر الوحيد للتطور الثقافي اذا استعملنا هذه الكلمة للإشارة الى مبادئ علم النفس التي وجدت في الاسلام في العصور الوسطى .

بعد أن وصفنا باختصار مكانة التاريخ الاسلامي في محيطه الثقافي ، نعرض سؤالا آخر يتطلب الاجابة ، وهو : ما المكانة التي يحتلها التاريخ الاسلامي في تاريخ المدينة الغربية ، وبصورة خاصة ما المساهمة التي قدمها ، ان كانت له مساهمة ، للتاريخ الغربي الحديث ؟.

ومن المؤكد ان يكون لسؤالنا أهمية أساسية لو كنا نبحث في الطب او الفلسفة ، أما في حالة التاريخ الخاصة ، فان لها معنى ضئيلا نسبيا ، فان الابحاث في المستقبل لن تكشف ان التاريخ الاسلامي قد وصل في عمق التحليل وجمال التعبير الى الدرجة التي وصلها التاريخ الاغريقي الكلاسيكي والروماني ، وان كان قد فاق بالتأكيد ما وصلته الكتابات التاريخية السابقة في الفهم الاجتماعي للتاريخ او التنظيم العلمي للمادة التاريخية .

١٧٣

ولا شك ان كمية المؤلفات التاريخية الاسلامية كبيرة ، وان

الحوليات البيزنطية وثيقة الصلة بالحوليات الاسلامية ، غير ان التاريخ الاسلامي تميز عنها بتنوعه الكبير وكميته الهائلة .

والواقع اننا قد نشك في وجود أي مكان في التاريخ الاول ، كانت فيه المؤلفات التاريخية تعادل في كثرتها ما كان للمسلمين . ان مؤلفات المسلمين التاريخية قد تعادل في العدد المؤلفات الاغريقية واللاتينية ، ولكنها بالتأكيد تفوق في العدد مؤلفات اوربا والشرق الاوسط في العصور الوسطى ولاشك انه لم يكن بالامكان اخفاء مكائنها الممتازة في الحركة الادبية الاسلامية عمن اتصل بالعرب من علماء الغرب ، غير ان هؤلاء العلماء اهتموا بالعلوم والفلسفة واللاهوت وهم كأقرانهم من المسلمين الاعتياديين ، لم يسيغوا الرضوخ الى درجة الاقرار بأية معرفة عن وجود مؤلفات تاريخية<sup>(٢)</sup> .

ومهما كان مقدار معرفتهم عن التاريخ الاسلامي ، فانهم لم ينشروا هذه المعرفة بين عدد كبير من الناس ، ان الاوضاع السياسية

---

(٢) من المؤكد ان وليم الصوري كان يعرف الكتب التاريخية العربية . انظر مثلاً : C. Cahen, La Syrie du Nord 17 (Paris 1940). كما افتخر يعقوب الفتري Jacob of Vitry في أوائل القرن الثالث عشر ، بأنه راجع المصادر التاريخية اللاتينية والاغريقية والعربية ( راجع : U. Mornneret de Villard, Lo Studio dell, Islam in Europa nel XII e nel XIII secolo 25 f, citta d l Vaticano 1944 Studi e testi 110. ويمكن ان يفسر هذا بأنه دليل على انه على الاقل عرف عن وجود مثل هذه المصادر وان التتبع الدقيق للادب الغربي في العصور الوسطى عن الشؤون الاسلامية قد يقدم بعض الاشارات الصريحة الى وجود مصادر للتاريخ الاسلامي . ومن المحتمل ان لا توجد أهمية لعدم وجود مقابل عربي لاي من التعابير الثلاثة :

hirtoria marratio rei geste preterite,

Historicus qui ivstoriā scribit; historiografus historie auctor.

في الكتاب الاسباني المؤلف في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر

Glossarium latino Arabicum 224 Seybold (Weimar-Berlin 1898-1900, Semitistische Studien 15-17, Ergänzungsheft zur ZA).

لأسبانيا المسيحية ابان القرن الثالث عشر أثارت بعض الاهتمام في التاريخ الاسلامي ، غير انه يمكن القول باطمئنان ان اخبار التاريخ الاسلامي ( بما في ذلك الحقائق التاريخية عن حياة الرسول التي كثيراً ما كانت تروى بشيء من التفصيل<sup>(٣)</sup> ) كانت في الواقع غير موجودة في الغرب ، او مشوهة بشكل فاضح ، كما انه لا توجد دلائل على أي أثر لصور التاريخ الاسلامي او محتوياته في الكتابة التاريخية في اوربا الوسطى . ان التاريخ الحديث يستمد الهامه من السوابق الروحية الغربية ، لذا فان القيمة الثقافية للتاريخ الاسلامي تتوقف على أهميتها ظاهرة اسلامية . فبقدر ما كانت جزءاً من كليات النشاط الفكري الاسلامي ، كان لها بصورة غير مباشرة مكان في التبادل الثقافي بين الشرق والغرب .

١٧٤

ان في المصادر الاسلامية مقداراً كبيراً من الاخبار التاريخية كان لها بعض الاهمية في التطور الحديث في التاريخ العربي ، وهذه الاخبار في متناول يد كل من يحاول تعلم العربية ، وهي وحدها قد تسرع بحركة التاريخ الغربي البطيئة نحو نظرة عالمية حقبة للتاريخ .

ويبدو أن تطور الكتابة التاريخية الحديثة قد كسب من حيث السرعة والمادة من افادته من الكتب التاريخية الاسلامية التي مكنت المؤرخ الغربي منذ القرن السابع عشر فيما بعد ، من رؤية جزء كبير من العالم بمنظار أجنبي .

ثم ان التاريخ الاسلامي شامهم أيضاً في تكوين صورة الاسلام التي أوحى بالنظرات التاريخية أمثال د. هيوم ، ث. وارتون وعن

---

(٣) انظر حياة الرسول من تاريخ جوفري الفيتربوي  
Geoffry of Viterbo  
(E. Cerulli., II "Libro della Scala" 427, 552 citta del Vaticano 1949  
studi e testi 150)

وهو « غني جداً بمعلوماته »

طريقهم ج.ج. هردير<sup>(٤)</sup> . وبذلك ساعدت بصورة متواضعة وغير مباشرة على تشكيل التفكير التاريخي الحاضر اليوم .

من الواضح ان التاريخ الحديث فاق اجمالا كل ما انجز في حقل الكتابة التاريخية في الاسلام . وقد نستطيع الكلام كثيرا عن التاريخ الاسلامي اذا طبقنا عليه نظاما كالذي وضعه ج.ج. درويسن في كتابه « أسس التاريخية » Grundriss der Historik غير أن التاريخ الاسلامي ظل عدة قرون يفوق الكتب التاريخية غير الاسلامية المعاصرة له كافة . ثم حلت محل صور التاريخ الاسلامي فكرة جديدة عن التاريخ<sup>(٥)</sup> ، وفترة جديدة متسعة جدا في عدة ميادين لها علاقة بالتاريخ ، والتعمق والتوسع في البحث الذي أحدثته الطباعة ، غير انه ظل أثرا خالدا عظيما معجبا للفكر الاسلامي الوسيط. الباحث . كما انه مستودع هائل للاخبار والحقائق والبصائر التاريخية التي لم يفد الا من بعضها حتى اليوم . واذا كانت هناك حقيقة أساسية يمكن أن يعلمنا اياها التاريخ الاسلامي بعد كل المجهودات التاريخية ، فهي ان المعالجة الطفيفة للتاريخ مصدراً للحقائق والامثلة المفيدة والمنورة ، يمكن أن تكون حتى اليوم خير مفتاح لفهم التاريخي .

---

(٤) على ما يقول ماينكه

F. Meinecke, Die Entstehung des Historismus II 459 (Munich-Berlin 1936).

(٥) في

J. G. Droysen, Historik. Vorlesungen über Enzyklopediä und Methodologie der Geschichte, ed. by R. Hübner, 360 ff. (Munich-Berlin 1937).

# القسم الثاني

## النصوص

- ابن النديم : الكتب التي اوردها في الفهرست ٠٠٠
- الكافيجي : المختصر في علم التاريخ
- السخاوي : الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ
- السخاوي : الجواهر والدرر
- السخاوي : نص من كتاب « القول المنبي »
- ابن حجر : الانباء
- طاش كبري زاده : فصل من كتاب « مفتاح السعادة ٠٠٠ »

## الكتب التي اوردها ابن النديم في الفهرست مصنفة حسب مواضيعها

ص	اسم الكتاب	المؤلف
<b>كتب التاريخ :</b>		
٤٨	كتاب التاريخ . . . . .	أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة
١٧٩	كتاب التاريخ . . . . .	ابي صالح عبدالله بن محمد بن يزداد بن سويد
١٨٠	كتاب التاريخ . . . . .	( اتمه ابنه أبو أحمد الى سنة ٣٠٠ هـ )
١٨٠	كتاب التاريخ ( عمله الى ايامه )	ابي سعيد القطريلي
٤٠٧/٣٩٨	كتاب التاريخ . . . . .	يحيى النحوى
١٨٦	كتاب التاريخ من سنة ١٧٠ الى زمانه (؟)	عبدالرحمن بن عيسى
١٨٥	كتاب التاريخ واخبار الكتاب . . .	داود بن الجراح
١٨٦	كتاب الاستفادة في التاريخ . . .	عبدالله بن علي بن محمد بن داود الجراح
١٩٥	كتاب جمل التاريخ . . . . .	ابن سريح
٣٢١/٢٤٣	كتاب التاريخ ( من ٢٩٥ هـ - الى وفاته ؟ )	سنان
٢٤٣	كتاب المعرفة والتاريخ . . . . .	ابي سفيان
٢٤٣	كتاب التاريخ . . . . .	اسماعيل الخطبي

ص	اسم الكتاب	المؤلف
٢٤٣	كتاب التاريخ . . . . .	يحيى بن ابي بكر المصري
٢٨١	كتاب التاريخ . . . . .	الليث بن سعد
٣١٩	كتاب التاريخ . . . . .	عبدالله بن المبارك
٣٢٠	كتاب التاريخ . . . . .	عبدالله بن محمد بن ابي شبة
٣٢٠	كتاب التاريخ (لم يخرج بأسره أو لم يتمه الاثرم	
٣٢٠	كتاب التاريخ . . . . .	ابن ابي خيثمه
٣٢٠	كتاب التاريخ . . . . .	ابي عبدالله بن ابي خيثمه
٣٢١	كتاب التاريخ الكبير . . . . .	محمد بن اسماعيل البخاري
٣٢١	كتاب التاريخ الاوسط . . . . .	محمد بن اسماعيل البخاري
٣٢٢	كتاب التاريخ الصغير . . . . .	محمد بن اسماعيل البخاري
٣٢٢	كتاب التاريخ ( عمله اصحابه عنه ولم يعمله )	يحيى بن معين
٣٢٤	كتاب التاريخ . . . . .	خليفة بن خياط
٣٢٥	كتاب التاريخ . . . . .	الترمذي
٣٨٣/٣٢٥	كتاب التاريخ . . . . .	الخوارزمي
٣١٠	كتاب التاريخ . . . . .	الحسن بن محبوب السراذقي
١٤٤	كتاب التاريخ الكبير . . . . .	محمد بن عمر الواقدي
١٤٦	كتاب التاريخ على السنين . . . . .	الهيثم بن عدي
١٦٣	كتاب التاريخ . . . . .	عمر بن شبة
١٦٤	كتاب التاريخ . . . . .	ابن الازهر
٣٢٢	كتاب التاريخ . . . . .	مسلم بن الحجاج
٣٢٧	كتاب التاريخ ( تاريخ الرسل والملوك )	محمد بن جرير الطبري
٤٠٦/٣٩٧	تاريخ الاطباء . . . . .	اسحق بن حنين

ص	اسم الكتاب	المؤلف
٤١٥	تاريخ الأطباء . . . . .	اسحق بن حنين
٤١١	الفردوس في التاريخ . . . . .	قسطنطين لوقا
٢١٥	تاريخ القرآن . . . . .	المروزي

#### كتب الاخبار والسير :

١١٠	السير . . . . .	أحمد بن سهل
٥٠	اخبار القصاص . . . . .	محمد بن الحسن الانصاري
	التقاس	
١١٦	الاخبار الطوال . . . . .	ابي حنيفة الدينوري
١٣٣	الملوك واخبار الماضين . . . . .	عبيد بن شريه
١٣٤	السير في الاخبار والاحداث . . . . .	ابي اسحق الفزاري
١٥٣	الاخبار والنوادر . . . . .	أحمد بن الحارث الخزاز
٢٢٢	النوادر والاخبار . . . . .	ابن طرخان
٢٥٠	كتاب الاخبار . . . . .	هشام بن الحكم
١٥٦	الاخبار والاثار . . . . .	ابن شبيب
٨٦	الاخبار . . . . .	الزيادي
١٥٧	اخبار الرواة . . . . .	الراوندي
٩٣	اتصالات في الاخبار والمذكرات . . . . .	ابن السراج
١٦١	اخبار العرب وأيامها . . . . .	الزبير بن بكار
١٦٥	الاخبار والانساب والسير . . . . .	ابي العباس بن سلام المطاوي
١٦٦	الانساب والاخبار . . . . .	ابي الحسن النسابة
١٦٤	الاخبار والانساب . . . . .	البلاذري
١٦٤	جواهر الاخبار . . . . .	الطلحي
١٦٥	الاخبار المسموعة . . . . .	ابن ابي شيخ
١١٥	عيون الاخبار . . . . .	ابن قتيبة
١٠٩	عيون الاخبار والاشعار . . . . .	ابي عصيدة



ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٠٩	عيون الاخبار والشعر	احمد بن عبيد ابي عصيده
١٦٧	أخبار الطفيليين	ابي الفرج الاصبهاني
١٦٧	الاخبار والنوادر	ابي الفرج الاصبهاني
٣١٢	الواحدة في الاخبار والمناقب والمثالب	ابن جمهور
٢٠٠	اخبار العباسيين	سمكة
٣٢١	اخبار الشعراء	ابن خيثمة
٢١١	النواحي في اخبار الارض	أحمد بن أبي النجم
٢١١	النواحي في اخبار البلدان	ابي اسحق بن ابي عون
٢٢٠	الاخبار	محمد بن اسحق السراج
٢١١	أخبار عقلاء المجانين	ابن ابي الازهر
٢١١	أخبار قدماء البلغاء	ابن ابي الازهر
٢٧٣	اخبار المحدثين	أبو عبدالله الحسني
٩٤	اخبار النحويين	ابن درستويه
٢١٨	اخبار الغلمان	ابن الشاه الظاهري
٢١٨	اخبار النساء	ابن الشاه الظاهري
٢٢٠	الاخبار (اخبار المحدثين والوزراء وغير محمد بن اسحق السراج ذلك من سائر البلدان وجعله رجلا رجلا)	
٢١٩	مروج الذهب	المسعودي

#### كتب عن الرسول وسيرته :

١٣٦	السيرة والمبتدأ والمغازي	محمد بن اسحق
١٤٤	السيرة	محمد بن عمر الواقدي
١٤٤	كتاب التاريخ والمغازي والمبعث	محمد بن عمر الواقدي
١٣٦	المغازي	نجيح المدني
١٣٦	المغازي	معمر بن راشد

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٥٩	المغازى	الوليد بن مسلم
٣١٨	المغازى	الوليد بن مسلم
١٤٧	المغازى	علي بن محمد المدائني
١٥٣	مغازى النبي وسراياه وذكر أزواجه	أحمد بن الحارث الخزاز
٢٨٢	المغازى	اسماعيل بن اسحق القاضي
٣١٦	المغازى	عبد الملك بن محمد بن أبي بكر بن عمرو بن حزم
٣١٨	المغازى	همام
٣٢٣	المغازى	ابراهيم الحربي
٣١٢	الابتداء والابتداء	ابن فضال
١٤٥	اخبار النبي	محمد بن سعد
١٤٧	صفة النبي	أبي البخري
١٤٧	صفة النبي	علي بن محمد المدائني
١٤٤	أزواج النبي	محمد بن عمر الواقدي
١٤٨	أزواج النبي	علي بن محمد المدائني
١٤٤	وفاة النبي	محمد بن عمر الواقدي
١٤٥	الوفود	الهيثم بن عدي
١٤٨	الوفود	علي بن محمد المدائني
١٦١	مزاج النبي	الزبير بن بكار
١٤٧	امهات النبي	علي بن محمد المدائني
١٤٧	اخبار المنافقين	علي بن محمد المدائني
١٤٧	المنافقين ومن نزل القرآن فيه منهم ومن غيرهم	علي بن محمد المدائني
١٤٧	الذين يؤذون النبي وتسمية المستهزئين	علي بن محمد المدائني
	الذين جعلوا القرآن عضين	علي بن محمد المدائني

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٤٧	رسائل النبي . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٧	كتب النبي الى الملوك . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٧	اقطاع النبي . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٧	صلح النبي . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٧	آيات النبي . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٧/١٤٨	خطب النبي . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٧	عهود النبي . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٧	سرايا النبي . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٨	السرايا . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٨	دعاء النبي . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٨	خبر الافك . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٨	عمال النبي على الصدقات . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٨	ما نهى النبي . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٨	أموال النبي وكتابه ومن كان يرد عليه . . . . .	علي بن محمد المدائني
	بالصدقة . . . . .	
١٤٨	الخاتم والرسل . . . . .	علي بن محمد المدائني
٢٢٠	امثال النبي . . . . .	ابن خلاد الرامهرمزي

#### كتب عن الخلفاء عموما :

١٣٦	الخلفاء . . . . .	ابي اسحق ( رواية الاموي )
١٤٩	اخبار الخلفاء . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٩	تاريخ الخلفاء . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٠٥	تاريخ الخلفاء . . . . .	محمد بن حبيب
١٤٩	تسمية الخلفاء وكناهم وعمارهم . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٥٣	أسماء الخلفاء وكتائبهم والصحابة . . . . .	أحمد بن الحارث الخزاز

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٥٩	أبواب الخلفاء	ابن أبي طيفور . . . . .
٢٠٠	الشدور في مؤامرات الخلفاء والامراء	ابن نميله النميلي . . . . .
١٤٦	خواتيم الخلفاء	الهيثم بن عدى . . . . .
١٤٦	شرط الخلفاء	الهيثم بن عدى . . . . .
١٤٩	تاريخ اعمار الخلفاء	علي بن محمد المدائني . . . . .
١٤٩	حلى الخلفاء	علي بن محمد المدائني . . . . .
١٤٩	من تزوج من نساء الخلفاء	علي بن محمد المدائني . . . . .
٢١٥	الاوراق في اخبار الخلفاء	الصولي . . . . .

#### كعب عن الخلفاء الراشدين ( عدا الفتوح ) :

١٤٤	كتاب السقيفة وبيعة ابي بكر	محمد بن عمر الواقدي . . . . .
١٤٤	كتاب سيرة ابي بكر ووفاته	محمد بن عمر الواقدي . . . . .
٢٧٧	كتاب سيرة ابي بكر	العياشي . . . . .
١٤٤	كتاب مداعي قریش والانصار في	
	القطائع ووضع عمر الدواوين وتصنيف	
	القبائل ومراتبها واسابها	محمد بن عمر الواقدي . . . . .
٢٧٧	سيرة عمر	العياشي . . . . .
٢٧٧	سيرة عثمان	العياشي . . . . .
٨٠	كتاب مقتل عثمان	ابي عبيدة . . . . .
١٣٧	الشورى ومقتل عثمان	ابي مخنف . . . . .
١٤٩	مقتل عثمان	علي بن محمد المدائني . . . . .
١٦٣	مقتل عثمان	عمر بن شبه . . . . .
٨٠	كتاب الجمل	أبي عبيدة . . . . .
١٣٦	كتاب الجمل	ابي مخنف . . . . .
١٣٧	الجمل	نصر بن مزاحم . . . . .
١٣٧	الجمل	اسحق بن بشر . . . . .

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٣٧	الجمال ومسير عائشة وعلى	• • سيف بن عمر
١٣٧	الجمال	• • علي بن محمد المدائني
١٤٤	الجمال	• • محمد بن عمر الواقدي
١٥٦	الجمال	• • الغلابي
١٥٦	الجمال	• • ابي اسحق العطار
٣٢٠	الجمال	• • عبدالله بن محمد ابي شيه
١٣٦	كتاب صفين	• • ابي مخنف
١٣٧	كتاب صفين	• • نصر بن مزاحم
١٣٧	كتاب صفين	• • اسحق بن بشر
١٤٤	كتاب صفين	• • محمد بن عمر الواقدي
١٥٦	كتاب صفين	• • الغلابي
١٥٩	كتاب صفين	• • ابي اسحق العطار
٣٢٠	كتاب صفين	• • عبدالله بن محمد بن ابي شيه
١٣٦	كتاب الحرث بن راشد وبني ناجية	• • ابي مخنف
١٤٩	كتاب بني ناجية والحرث بن راشد	
	ومصقلة بن هيرة	• • علي بن محمد المدائني
١٣٦	كتاب اهل النهروان والخوارج	• • ابي مخنف
١٤٩	كتاب النهروان	• • علي بن محمد المدائني
١٤٩	كتاب الخوارج	• • علي بن محمد المدائني
١٣٦	مقتل علي	• • ابي مخنف
١٥٧	مقتل أمير المؤمنين علي	• • الغلابي
١٦٧	مقاتل آل طالب	• • ابي الفرج الاصبهاني
١١٦	فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الأشعري القاضي	
١٩٤	تفضل أمير المؤمنين علي ابي طالب	
	وتبیت امامة من تقدمه	• • • • •
	وتبیت امامة من تقدمه	• • • • •

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٤٩	خطب علي وكتبه الى عماله . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٩	عبدالله بن عامر الحضرمي . . .	علي بن محمد المدائني
كتب عن بني امية والاحداث في زمنهم :		
٢١٢	رسالة في بني امية . . .	ابن عماد الثقفي
١٣٤	سيرة معاوية وبني امية . . .	عوانه ( ويقال لمنجاب بن الحارث )
٢٧٧	سيرة معاوية . . .	العياشي
١٧٣	اخبار معاوية . . .	ابي عبدالله الحسني
١٣٧	وفاة معاوية وولايه ابنه يزيد . . .	ابي مخنف
١٤٦	تاريخ العجم وبني امية . . .	الهيثم بن عدي
١٤٦	اخبار زياد بن سمية . . .	الهيثم بن عدي
٢١٢	رسالة في بني امية . . .	ابن عماد الثقفي
١٤٤	مقتل الحسن . . .	محمد بن عمر الواقدي
١٤٦	اخبار الحسن . . .	الهيثم بن عدي
٣١٣	اخبار الحسن بن علي . . .	ابو اسحق الثقفي
٢٢٠	الرجحان بين الحسن والحسين . . .	ابن خلاد الرامهرمزي
١٣٧	مقتل الحسين بن علي . . .	ابي مخنف
١٣٧	مقتل الحسين بن علي . . .	نصر بن مزاحم
١٥٧	مقتل الحسين بن علي . . .	الغلابي
١٦٦	مقتل الحسين بن علي . . .	الاشناني القاضي
٨٠	مرج راهط . . .	ابي عبيدة
١٣٧	مرج راهط وبيعة مروان ومقتل الضحاك بن قيس . . .	ابي مخنف

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٤٩	مرج راهط . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٤٩	الربذه . . . . .	علي بن محمد المدائني

### كتب عن العباسيين :

١٥٧	اخبار خلفاء بني العباس . . . . .	محمد بن أحمد بن عبد الحميد
	الكتاب	
٢٠٠	اخبار العباسيين . . . . .	سمكة
٢١٢	رسالة في تفضيل بني هاشم واوليائهم	
	وذم بني امية واتباعهم . . . . .	ابن الصناديق
١٤١	اخبار السفاح . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٥٣	اخبار ابي العباس . . . . .	أحمد بن الحارث الخزاز
١٥٣	اخبار ابي جعفر المنصور . . . . .	ابن عبدة
١٦٣	اخبار المنصور . . . . .	عمر بن شبة
٢١٠	أخبار المعتمد والمعتضد والمكتفي والمقتدر عبيد الله بن أحمد بن ابي	
	طيفور	
٢١١	الهرج والمرج في اخبار المستعين والمعتز ابن ابي الازهر	
٣٢٧	( تاريخ موصول بكتاب ابي جعفر وقد	
	ضمنه ابو اسحق السقطي من اخبار	
	ابي جعفر وأصحابه شيئا كثيرا )	أبو اسحق السقطي
٧٦	مناقب بني العباس . . . . .	محمد بن العباس اليزيدي

### كتب عن العصر العباسي :

١٩٢	أخبار أبي مسلم صاحب الدعوة . . . . .	المرزباني
١٩٣	أخبار البرامكة . . . . .	المرزباني
٢١٥	مناقب علي بن الفرات . . . . .	الصولي
١٢٦	اخبار صاحب الزنج . . . . .	الوشاء

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٨٤	اخبار صاحب الزنج ووقائع	• • شيلمة
١٩٤	التاجي في اخبار دولة بني بويه	• • الصابي
٢٤٣	الدولة الديلمية	• • • • • ابي جعفر الدامغاني
١٣٣	مغازي البحر في دولة بني هاشم وذكر	
	ابي حفص صاحب اقريطش	• • أحمد بن الحارث الخزاز

### كتب في الفتوح :

١٣٧	الردة	• • • • • ابي مخنف
١٤٤	الردة	• • • • • محمد بن عمر الواقدي
١٤٩	الردة	• • • • • علي بن محمد المدائني
١٥٩	الردة	• • • • • ابي اسحق العطار
١٥٠	امر البحرين	• • • • • علي بن محمد المدائني
١٥٠	امر عمان	• • • • • علي بن محمد المدائني
١٣٧	كتاب الفتوح الكبير والردة	• • سيف بن عمر
١٥٩	الفتوح	• • • • • ابي اسحق العطار
٣٢٠	الفتوح	• • • • • عبدالله بن محمد بن ابي شيبة
١٩٣	الرسل في الفتوح	• • • • • ابن التستري
١٣٩	فتوح خالد بن الوليد	• • • • • عبدالله بن سعد الزهري
١٣٦	كتاب فتوح الشام	• • • • • ابي مخنف
١٤٤	كتاب فتوح الشام	• • • • • محمد بن عمر الواقدي
١٥٠	كتاب فتوح الشام	• • • • • علي بن محمد المدائني
١٤٥	مديح أهل الشام	• • • • • الهيثم بن عدي
١٤٥	مداعي أهل الشام	• • • • • الهيثم بن عدي
١٥٠	كتاب فتوح مصر	• • • • • علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب موادة النوبة	• • • • • علي بن محمد المدائني



ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٥٠	كتاب فتح برقه	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب فتوح الجزيرة	علي بن محمد المدائني
٨٠	كتاب فتوح ارمينية	ابي عبيدة
١٥٠	كتاب اخبار ارمينية	علي بن محمد المدائني
١٣٦	كتاب فتوح العراق	ابي مخنف
١٤٤	كتاب فتوح العراق	محمد بن عمر الواقدي
١٥٠	كتاب فتوح العراق	علي بن محمد المدائني
٨٠	كتاب السواد وفتح	ابي عبيدة
١٥٠	كتاب خبر البصرة	علي بن محمد المدائني
١٩٧	رسائل في فتح البصرة	ابن ابي البغل
١٥٠	كتاب فتح الابله	علي بن محمد المدائني
٨٠	كتاب فتوح الاهواز	ابي عبيدة
١٥٠	كتاب فتوح الاهواز	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب خبر سارية بن زعيم	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب فارس	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب فتوح سجستان	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب كرمان	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب فتح مكران	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب ثغر الهند	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب عمال الهند	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب فتح بابل ورامامسال	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب فتح سهرل (؟)	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب القلاع والاكراذ	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب الري وامر العلوى	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب فتوح الري	علي بن محمد المدائني

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٥٠	كتاب فتوح جبال طبرستان . . .	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب فتوح طبرستان أيام الرشيد . . .	علي بن محمد المدائني
١٥٠	فتوح جرجان وطبرستان . . .	علي بن محمد المدائني
٧٩	كتاب خراسان . . . . .	أبي عبيدة
٧٨	فضائل خراسان . . . . .	البلخي
١٤٥	كتاب نزول العرب بخراسان والسواد . . .	الهيثم بن عدي
١٥٠	كتاب فتوح خراسان . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب نوادر قتية بن مسلم . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب ولاية اسد بن عبدالله القسري . . .	علي بن محمد المدائني
١٥٠	كتاب ولاية نصر بن سيار . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٣٦	كتاب مقتل حجر بن عدى . . . . .	لابي مخنف
١٣٧	كتاب مقتل حجر بن عدى . . . . .	نصر بن مزاحم
٢١٢	كتاب اخبار حجر بن عدى . . . . .	ابن عماد الثقفي
٧٠	كتاب مسعود بن عمرو . . . . .	أبي عبيدة
٨٠	كتاب الحرات . . . . .	أبي عبيدة
١٥٦	كتاب الحرة . . . . .	للغلابي
١٣٧	كتاب وفاة معاوية وولاية ابنه يزيد	
	ووقعة الحرة . . . . .	أبي مخنف
١٥٦	كتاب مقتل زيد بن علي . . . . .	ابن النطاح
١٦٦	كتاب مقتل زيد بن علي . . . . .	للأشعري القاضي
١٩٤	كتاب الزيدية . . . . .	للصاحب بن عباد
٢١٢	كتاب الميضة في أخبار مقاتل آل أبي	
	طالب . . . . .	لابن عماد الثقفي
١٣٧	كتاب مقتل محمد بن أبي بكر والاشتر	
	ومحمد ابن الحنفية . . . . .	لابي مخنف

ص	اسم الكتاب	المؤلف
٢١٤	اخبار عبدالله بن جعفر بن أبي طالب . ابن المروزيان	
١٣٧	كتاب المختار بن أبي عبيد . . . . . لابي مخنف	
١٣٧	كتاب يحيى . . . . . لابي مخنف	
١٣٧	كتاب لسليمان بن صرد وعين الوردة . لابي مخنف	
١٣٣	كتاب محمد و ابراهيم ابني عبدالله بن	
	حسن . . . . . لابن شبه	
٨٠	كتاب محمد و ابراهيم ابني عبدالله بن	
	حسن . . . . . لابي عبيدة	
١٣٧	كتاب شبيب الخارجي و صالح بن	
	مسرحة . . . . . لابي مخنف	
١٣٧	كتاب حديث الازارقه . . . . . لابي مخنف	
١٣٧	كتاب نجدة ابي قيل . . . . . لابي مخنف	
١٣٧	كتاب الضحاك الخارجي . . . . . لابي مخنف	
١٣٧	كتاب بلال الخارجي . . . . . لابي مخنف	
١٥١	كتاب عمران بن حطان الخارجي . للمدائني	
١٣٧	كتاب مطرف بن المغيرة . . . . . لابي مخنف	
١٣٧	كتاب المستورد بن ابي علقمه . . . . . لابي مخنف	
١٤٩	كتاب الخوارج . . . . . لابي عبيدة	
١٣٧	حصار ابن الزبير . . . . . لابي مخنف	
١٣٧	كتاب مصعب و ولاية العراق . . . . . لابي مخنف	
١٣٧	كتاب مقتل عبدالله بن الزبير . . . . . لابي مخنف	
١٥٠	كتاب عباد بن الحصين . . . . . للمدائني	
٨٠	كتاب اخبار الحجاج . . . . . لابي عبيدة	
١٥٠	كتاب اخبار الحجاج ووفاته . . . . . للمدائني	
١٣٧	كتاب دير الجماجم و طالع عبدالرحمن	
	بن الاشعث . . . . . لابي مخنف	

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٣٧	كتاب حديث باجميرا ومقتل ابن الاشعث ابي مخنف	
١٥٨	كتاب الازارقة وهزروب المهلب . . .	ليخالد بن خداح / ٢٢٣
١٥٨	كتاب اخبار المهلب . . . . .	ليخالد بن خداح
١٥٨	مناكح المهلب . . . . .	مغيرة بن محمد المهلب
١٥٩	المهلب واخباره واخبار ولده . . .	يزيد بن محمد المهلب
١٥٣	كتاب مناكح آل المهلب . . . . .	لابن عبيدة
١٥٣	كتاب نسب ولد ابي صفرة والمهلب	
	وولده . . . . .	لابن عبيدة
١٣٧	كتاب يزيد بن المهلب ومقتله بالعقر . .	ابي مخنف
١٣٧	كتاب خالد بن عبدالله القسري ويوسف	
	بن عمر وموت هشام وولاية الوليد . .	لابي مخنف
١٤٦	كتاب مقتل خالد بن عبدالله القسري	
	والوليد بن يزيد بن خالد بن عبدالله .	الهشيم بن عدى
٨٠	كتاب مسلم بن قتيبة . . . . .	لابي عبيدة
١٥٠	كتاب مسلم بن قتيبة . . . . .	للمدائني
١٩٢	اخبار محمد بن حمزه العلوي . . .	للمرزباني
١٦٧	مقاتل آل ابي طالب . . . . .	ابو الفرج الاصفهاني
١٦٦	مقتل زيد بن علي . . . . .	الاشناني

#### منوعات :

١٦٧	كتاب اخبار خالد بن صفوان . . .	للجلودي
١٥١	كتاب اخبار خالد بن صفوان . . .	للمدائني
١٦٧	كتاب اخبار العجاج . . . . .	للجلودي
١٣٧	كتاب مقتل سعيد بن العاص . . .	لابي مخنف
١٤٩	كتاب توبة بن المفرس . . . . .	للمدائني
١٤٩	كتاب خبر ضابي بن الحارث البرهمي	للمدائني

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٤٩	كتاب اسماعيل بن هبار	• • • للمدائني
١٤٩	كتاب عمرو بن الزبير	• • • للمدائني
١٥٠	كتاب حمزه واقمر	• • • للمدائني
١٥٠	كتاب الجارود بن روستقباد (؟)	• • • للمدائني
٨٠	كتاب روستقباد	• • • • • ابي عبيدة
١٣٧	كتاب روستقباد	• • • • • ابي مخنف
١٥٠	كتاب مقتل عمرو بن سعيد	• • • للمدائني
١٥٠	كتاب زياد بن عمرو بن الاشرف العتكي	• • • للمدائني
١٥٠	كتاب خلافة عبدالجبار الازدي	• • • للمدائني
١٥٠	كتاب بن عمر بن عبّاد الحبطي (؟)	• • • للمدائني
١٥٠	كتاب يوم سنبل	• • • • • للمدائني

#### كتب البلدان والمسالك :

٨٢	جزيرة العرب	• • • • • الاصمعي
٨٣	كتاب مياه الارض	• • • • • الاصمعي
١٠٥	كتاب الارضين والمياه والجبال والبحار لسعيد بن المبارك	
١١٦	البلدان	• • • • • ابي حنيفة الدينوري
١١٧	المناهل والقرى	• • • • • ابي سعيد السكري
١٨٤	منازل العرب ، وحدودها ، واين كانت	
	محلة كل قوم ، والى اين انتقل منها	• ابي الوزير عمر بن المطرف
١٥٣	المسالك والممالك	• • • • • أحمد بن الحارث الخزاز
١٩٨	المسالك والممالك	• • • • • الجيهاني
٢١٣	المسالك والممالك	• • • • • ابن خرداذبه
١٦٤	البلدان الكبير	• • • • • البلاذري
١٦٤	البلدان الصغير	• • • • • البلاذري

ص	اسم الكتاب	المؤلف
٣١٣/٣٦٦	المسالك والممالك	السرخسي
٢١٥	المسالك والممالك	المروزي
٢١٩	البلدان ( اخذه من كتب الناس وسلخ	
	كتاب الجيهاني )	لابن الفقيه الهمداني
٢٠٩	البلدان	الحسن بن محبوب السراج
	البرقي	
٣١٠	البلدان	أحمد بن الحسن بن محبوب
	السراج	
١٤٢	البلدان الكبير	ابن الكلبي
١٤٢	البلدان الصغير	ابن الكلبي
١٤٢	قسمة الارضين	ابن الكلبي
١٤٢	الانهار	ابن الكلبي
١٤٢	العجائب الاربعة	ابن الكلبي
١٤٢	أسواق العرب	ابن الكلبي
١٤٢	الاقاليم	ابن الكلبي
١٤٢	عجائب البحر	ابن الكلبي
٣٧٥	جغرافيا في المعمور وصفة الارض	بطليموس
٣٦٠	رسالة فيما ينسب اليه كل بلد من	
	البلدان	الكندي
٣٦٤	رسالة في ابعاد مسافات الاقاليم	الكندي
٣٦٤	رسالة في المساكن	الكندي
٣٦٤	الرسالة الكبرى في الربع المسكون	الكندي
٣٨٧	طبائع البلدان وتولد الرياح	ابي معشر البلخي
١٦٦	الطريق	وكيع
١٦٧	الخمارين والخمارات	ابي الفرج الاصبهاني

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٦٧	الديارات • • • • •	ابي الفرج الاصبهاني
٢٢٠	الديارات • • • • •	السميساطي
٢١١	النواحي في اخبار الارض • • •	عبيد الله بن أحمد بن ابي طاهر
٢١١	النواحي في اخبار البلدان • • •	أبو اسحق ، ابن ابي عون

كتب عن بلدان خاصة : ( انظر أيضا كتب الفتوح )

#### اصفهان

٩٩	كتاب اصفهان • • • • •	حمزه الاصفهاني
----	-----------------------	----------------

#### البصرة

١٦٣	كتاب البصرة • • • • •	ابن شبه
١٦٣	كتاب امراء البصرة • • • • •	ابن شبه
١٩٧	رسائل في فتح البصرة • • • • •	ابن ابي البغل

#### بغداد

١٨٥	فضائل بغداد وصفتها • • • • •	يزدجرد بن مهندار
٢٠٩	بغداد • • • • •	طيفور
٢١٠	( ما زاده على كتاب ابيه في تاريخ	
	بغداد ) • • • • •	عبدالله بن أحمد بن ابي طيفور
٣٦٦	فضائل بغداد واخبارها • • • • •	أحمد بن الطيب السرخسي

#### الحيرة

١٤٢	كتاب الحيرة • • • • •	ابن الكلبي
١٤٢	كتاب الحيرة وتسمية البيع والديارات	
	ونسب العباديين • • • • •	ابن الكلبي

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٥٢	كتاب مفاخرة أهل البصرة وأهل الكوفة. المدائني	
<b>السواد</b>		
٢٠٠	كتاب السواد . . . . .	حكيمويه بن عبدوس
<b>الكوفة</b>		
١٤٦	كتاب خطط الكوفة . . . . .	الهيثم بن عدي
١٤٦	كتاب ولاية الكوفة . . . . .	الهيثم بن عدي
١٤٦	كتاب فخر أهل الكوفة على أهل	
	البصرة . . . . .	الهيثم بن عدي
١٤٦	كتاب قضاة الكوفة والبصرة . . . . .	الهيثم بن عدي
<b>المدينة</b>		
١٥٨	اخبار المدينة . . . . .	ابن زبالة
١٥١	كتاب المدينة . . . . .	المدائني
١٥١	كتاب حمى المدينة وجبالها واوديتها . . . . .	المدائني
١٦٣	كتاب المدينة . . . . .	ابن شبه
١٦٣	كتاب امراء المدينة . . . . .	أبن شبه
١٦١	كتاب العقيق واخباره . . . . .	المزير بن بكار
١٦١	نوادير المدنيين . . . . .	
١٥٨	المدينة واخبارها . . . . .	عبدالله بن أبي سعيد الوراق
٢٨٣	فضل المدينة على مكة . . . . .	
<b>مكة</b>		
٨٠	كتاب مكة والحرم . . . . .	ابي عبيدة



ص	اسم الكتاب	المؤلف
٨٠	كتاب قصة الكعبة . . . . .	ابي عبيدة
١٤٤	كتاب اخبار مكة . . . . .	الواقدي
١٥١	كتاب مكة . . . . .	المدائني
١٥١	كتاب بناء الكعبة . . . . .	المدائني
١٦٣/١٦٧	كتاب مكة . . . . .	ابن شبه
١٦٣	كتاب امراء مكة . . . . .	ابن شبه
١٦١	كتاب مكة واخبارها وجبالها واوديتها .	الازرقعي
١٦٥	صفات الخيل والاردية ( الجبال	
	والاودية ؟ ) وأسمائها وما والاها .	ابي الاشعث بن مخراق
١٩٩	كتاب فضائل مكة على سائر البقاع .	ابي زيد البلخي
١٥٩	مكة واخبارها في الجاهلية والاسلام .	الفاكهي
١٥٩	حفر زمزم . . . . .	ابي اسحق العطار

#### مصر

١٦١	كتاب فضائل مصر . . . . .	الجمحي
-----	--------------------------	--------

#### الموصل

٢٤١	كتاب اخبار الموصل . . . . .	للخالدين
-----	-----------------------------	----------

#### واسط

٢٤٣	كتاب تاريخ واسط . . . . .	بحشل
-----	---------------------------	------

#### اليمن

١٤٢	كتاب منار اليمن . . . . .	ابن الكلبي
-----	---------------------------	------------

ص	اسم الكتاب	المؤلف
---	------------	--------

### كتب عن الادارة والمالية :

#### الدولة

١٤٦	كتاب الدولة	• • • • • الهيثم بن عدى
١٥٠	كتاب الدولة	• • • • • علي بن محمد المدائني
١٥٦	كتاب الدولة	• • • • • سلمويه بن صالح الليثي
١٥٧	كتاب الدولة	• • • • • الراوندي
١٥٨	كتاب الدولة	• • • • • الحسن بن ميمون البصري
١٧٦	الدولة	• • • • • ابراهيم بن العباس الصولي
٢١٧	الدولتين في تفضيل الخلافتين	• • • • • أبو القيس الصيمري

#### السياسة وآداب السلطان

١٨٨	السياسة	• • • • • قدامه بن جعفر
١٩٨	السياسة الكبير	• • • • • ابي زيد البلخي
١٩٨	السياسة الصغير	• • • • • ابي زيد البلخي
٣٦٣	الرسالة الكبرى في السياسة	• • • • • الكندي
٣٦٣	رسالة في سياسة العامة	• • • • • الكندي
٢١٣	السياسة	• • • • • السرخسي
٣٦٦	السياسة الكبير	• • • • • السرخسي
٣٦٦	السياسة الصغير	• • • • • السرخسي
١٦٩	سياسة الملوك	• • • • • ابي دلف العجلي
١٧٠	رسالة في السياسة الملوكية	• • • • • عبيدالله بن عبدالله بن طاهر
١٧٤	تدبير الملك والسياسة	• • • • • سهل بن هارون
١٤٩	آداب السلطان	• • • • • علي بن محمد المدائني
١٦٣	السلطان	• • • • • عمر بن شبة

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١١٥	السلطان	ابن قتيبة
١٨٤	صحبة السلطان	ابن نصر
٣٨٢	السلطان	ماشا الله
٣٧٦	الملوك	فليس
٢١٢	أخلاق الملوك	التغلي
٣٦٦/٢١٣	أدب الملوك	التغلي
٢١٣	أدب الملوك	السرخسي
١٩٨	اختيارات السير	ابي زيد البلخي
١٩٥	علم المؤامرات بالحضرة	ابن سريح
٢١٨	المنادمة وأخلاق الخلفاء والامراء	أبو العبر الهاشمي
١٨٦	الكتاب وسياسة المملكة وسيرة الخلفاء	محمد بن داود الجراح

#### الوزراء

١٨٦/١٨٤	الوزراء	الجهشياري
١٩٤	الوزراء	الصاحب بن عبّاد
٢١٥	الوزراء	محمد بن يحيى بن العباس
		الصولي
٢١٢	الزيادات في أخبار الوزراء	ابن العماد الثقفي
١٨٦	الوزراء	محمد بن داود الجراح
١٨٧	الوزراء	المطوق ( وحل به كتاب الجراح )

#### الكتاب

١٥٣	أسماء الخلفاء وكتائبهم والصحابة	أحمد بن الحارث الخزاز
١٨٥	التأريخ وأخبار الكتاب	داود بن الجراح

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٨٦	الكتاب وسياسة المملكة وسيرة الخلفاء	علي بن عيسى بن داود
١٨٨	امتحان الكتاب	ابن حماره
٢١١	الدواوين	أبو اسحق بن أبي عون

### الولاية

١٦٣	امراء البصرة	ابن شبه
١٦٣	امراء الكوفة	ابن شبه
١٦٣	امراء مكة	ابن شبه
١٦٣	امراء المدينة	ابن شبه

### القضاة

١٥٢	قضاة أهل البصرة	المدائني
١٥٢	قضاة أهل المدينة	المدائني
١٦٦	أخبار القضاة وتاريخهم وأحكامهم	وكيع

### الشرط

١٤٦	عمال الشرط وامراء العراق	الهيثم بن عدي
-----	--------------------------	---------------

### العهود والنظم

١٩٨	العهود للخلفاء والامراء	الجيهازي
١٩٢	نسخ العهود الى القضاة	المرزباني
١٧٢	آيين نامة في الاصر	ابن المقفع
١٩٨	آيين	الجيهازي
١٩٨	الزيادات في كتاب آيين	الجيهازي

ص	اسم الكتاب	المؤلف
---	------------	--------

## المالية

٨٢	كتاب الخراج	• • • • • الاصمعي
١٨٦	الخراج الكبير ( لم يتمه )	• • • • • عبدالرحمن بن عيسى
١٨٦	الخراج	• • • • • ابن العرمم
١٨٨	الخراج	• • • • • قدامه بن جعفر
١٨٩	الخراج ( نسختين )	• • • • • الكلواذاني
١٩٤	الخراج ( أول مؤلف في الخراج )	• • • • • حفصويه
١٩٤	الخراج	• • • • • ابن عبدالكهم
١٩٥	الخراج	• • • • • ابن الماشطة
١٩٥	الخراج ( الف ورقة )	• • • • • ابن بشار
١٩٥	الخراج ( جزئين )	• • • • • ابن سريح
١٩٥	الخراج الصغير	• • • • • ابن سريح
٢٨٨	الخراج	• • • • • اللؤلؤي
٢٩٠	الخراج للمهتدي	• • • • • الخصاف
٣١٧	الخراج	• • • • • يحيى بن آدم
٢٨٦	الخراج	• • • • • ابي يوسف
١٨٦	سيرة أهل الخراج واخبارهم وانسابهم	
	في القديم والحديث	• • • • • عبدالرحمن بن عيسى
٨٢	الاقواف	• • • • • الاصمعي
١٠٦	الاموال	• • • • • أبو عبيد القاسم بن سلام
١٤٤	ضرب الدينار والدراهم	• • • • • محمد بن عسر الواقدي
١٥٢	ضرب الدراهم والصرف	• • • • • علي بن محمد المدائني
١٦٦	التصرف والنقد والسكة	• • • • • وكيع
١٥٢	معرفة المراتب والرسوم	• • • • • علي بن محمد المدائني

ص	اسم الكتاب	المؤلف
٣٩٤	ما يحتاج اليه العمال والكتاب من صناعة الحساب . . . . .	البوزجاني
١٥٢	المراعي والجراد (?) ويحتوي على السكور والطساسيج وجباياتها . . .	علي بن محمد المدائني
١٥١	من افرض من الاعراب في الديوان فندم . . . . .	علي بن محمد المدائني
٣٨٢	الاسعار . . . . .	ماشأ الله

### كتب عن العرب وعن الانساب

#### العرب والعجم

١١٦	التسوية بين العرب والعجم . . .	ابن قتيبة
١٧٩	اتصاف العجم من العرب . . .	سعيد بن حميد بن البختان
١٧٩	فضل العجم على العرب . . .	سعيد بن حميد بن البختان
	الجمحي	
١٨٥	فضل العرب على العجم . . .	اسحق بن سلمه
٢١٠	فضل العرب على العجم . . .	طيفور
١٥٢	مفاخر العرب والعجم . . .	علي بن محمد المدائني
١٦١	الاتصار في الرد على الشعوبية . . .	الجمحي
١٩٦	كتاب التوشيح والترشيح في بعض كتب التسوية بين الشعوبية . . .	محمد بن عبدالله الاصبھاني

#### الانساب عموما

٨٣	النسب . . . . .	الاصمعي
١٩٣	النسب . . . . .	ابن ابي مريم

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٥٨	النسب	ابن غنام الكلابي
١٠٦	النسب	القاسم بن سلام
١٦٣	النسب	عمر بن شبه
١٥٥	النسب	محمد بن حبيب
١٣٨	النسب الكبير	ابي اليقظان النسابة
١٥٣	النسب الكبير	ابن عبده
١٦٠	النسب الكبير	مصعب بن عبدالله
١٤٣	الانساب	هشام بن الكلبي
١٥٣	الانساب	ابي خالد القنوس
١٥٦	الانساب والاخبار	ابي الحسن النسابة
١٦٥	الاخبار والانساب والسير	ابي العباس بن سلام المطاوي
١٥٩	المآثر والانساب في الايام	غنويه الدوسي
١٥٣	مختصر أسماء القبائل	ابن عبده
١٥٣	الكافي في النسب	ابن عبده
١٦١	نوادير اخبار النسب	الزبير بن بكار
١٨٤	مفاخرة القبائل في النسب	ابي الوزير عمر بن المطرف
١٥٣	مختصر كتاب البطون	أحمد بن الحارث الخزاز
٧١	جماهير القبائل	مؤرج السدوسي
١١٠	جماهير القبائل	المفضل بن سلمه
٨٠	القبائل	ابي عبده
١١٤	القبائل	أبو عمرو الزاهد
١٥٣	القبائل	أحمد بن الحارث الخزاز
١٥٥	القبائل الكبيرة وأيام العرب	محمد بن حبيب
٢٣	جمهرة انساب الفرس	ابن خردادبه
١٦١	المفاخرات بين القبائل واشراف العشائر	ابي الحسن النسابة

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٤٥	تاريخ الاشراف الكبير . . . .	الهيثم بن عدى
١٤٥	تاريخ الاشراف الصغير . . . .	الهيثم بن عدى
١٤٥	الاشراف . . . . .	الهيثم بن عدى
٨٠	مقاتل الاشراف . . . . .	ابي عبيده
١٥٣	الاشراف . . . . .	أحمد بن الحارث الخزاز
٨٠	المثالب . . . . .	ابي عبيده
١٤٥	المثالب (١ الكبير ، والصغير) . . . .	الهيثم بن عدى
١٦١	المثالب . . . . .	الجمحي
١٣٩	المآثر . . . . .	خالد بن طليق
١٣٩	المآثر . . . . .	ابن ابي مريم
٨٠	الغارات . . . . .	ابي عبيده
١٣٧	الغارات . . . . .	نصر بن مزاحم
١٣٩	المفاخرات . . . . .	خالد بن طليق
١٦٦	المنافرات بين القبائل واشراف العشائر	
	واقضية الحكام بينهم في ذلك . . . .	ابي الحسن النسابة
١٣٩	نوافل العرب . . . . .	ابن ابي مريم
١٥١	اليوتات . . . . .	علي بن محمد المدائني
١٦٥	بيوتات العرب . . . . .	محمد بن سلام الجمحي
١٥٦	اليوتات . . . . .	ابن النطاح
٨٠	بيوتات العرب . . . . .	ابي عبيده
٨١	بيوتات العرب . . . . .	ابي زيد الانصاري
١٥٦	المعصومين . . . . .	الجمحي
١٥٧	الاحلاف . . . . .	ابن ابي ثابت الزهري
١٣٩	المتزوجات . . . . .	خالد بن طليق
١٥٣	ابناء السراي . . . . .	أحمد بن الحارث الخزاز



ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٥٣	الامهات * * * * *	ابن عبده
٨٠	مقاتل الاشراف * * * * *	ابي عبيده
٨٠	الاوفياء * * * * *	ابي عبيده
٨٠	نصوص العرب * * * * *	ابي عبيده
٨٠	الحمالين والحمالات * * * * *	ابي عبيده
٨٠	غريب بطون العرب * * * * *	ابي عبيده
١٥٧	الاجواد * * * * *	الفلاحي
١٥٧	المنحليين * * * * *	الفلاحي
٩٨	اشعار القبائل * * * * *	أبو الحسن أحمد
١٤٠	حلف عبدالمطلب وخزاعة * * * * *	هشام بن الكلبي
١٤٠	حلف الفضول وقصة الغزال * * * * *	هشام بن الكلبي
١٤٠	حلف كلب وتميم * * * * *	هشام بن الكلبي
١٤٠	حلف اسم في قريش * * * * *	هشام بن الكلبي
١٤٥	حلف كلب وتميم وحلف دهل وحلف	
	طي وأسد * * * * *	الهيثم بن عدي
٨٨	كتاب قحطان وعدنان * * * * *	المبرد
١٥٣	كتاب معد بن عدنان وقحطان * * * * *	ابن عبده
١٤٢	تسمية من بالحجاز من احياء العرب * * * * *	هشام بن الكلبي
١٤٨	نسب قريش واخبارها * * * * *	علي بن محمد المدائني
١٤٨	فضائل قريش * * * * *	علي بن محمد المدائني
١٥٣	مناقب قريش * * * * *	ابن عبده
١٦٠	نسب قريش * * * * *	مصعب بن عبدالله
١٦١	انساب قريش واخبارها * * * * *	الجمحي
١٥٦	انساب بني عبدالمطلب * * * * *	السكري
١٣٨	نسب خندف واخبارها * * * * *	ابي اليقظان النسابة

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٣٨	حلف تميم لبعضها بعضا	ابى اليقطان النسابة
١٣٨	اخبار تميم	ابى اليقطان النسابة
٧٣	مآثر بني أسد وأشعارها	الفقيسي
٨٠	تسمية من قتلت بنو اسد	ابى عبيده
١٥٣	نسب بني فقيس بن طريف بن اسد بن	
	خزيمة	ابن عبيده
٨٠	مآثر غطفان	ابى عبيده
١٦٣	اخبار بني نمير	عمر بن شبه
١٥٣	اخبار غنى وانسابهم	ابى خالد الغنوى
٨٠	مناقب باهله	ابى عبيده
٨٠	مثالب باهله	ابى عبيده
٨٠	بنى مازن واخبارهم	ابى عبيده
١٩٦	مثالب ثقيف وسائر العرب	ابى الحصين محمد
١٥١	اخبار تهيف (ثقيف ؟)	علي بن محمد المدائني
١٥٣	اشراف بكر وتغلب وفرسانهم وايامهم	
	ومناقبهم واجلائهم	ابن عبيده
١٥٥	لقاب النمر وربيعه ومضر	محمد بن حبيب
١٥٧	اخبار ربيعة وانسابها	خراش بن اسماعيل الشيباني
١٤٥	مثالب ربيعة	الهيثم بن عدى
٨٠	أيام بني يشكر واخبارهم	ابى عبيده
٧٩	خبر عبد القيس	ابى عبيده
١٥١	اشراف عبد القيس	علي بن محمد المدائني
٧٩	غارات قيس واليمن	ابو عبيده
١٥٦	انساب ازد عمان	ابن النطاح
٨٠	الاوس والخزرج	ابى عبيده

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٤٧	فضائل الانصار	ابي البخري
١٦١	الاوس والخزرج	الزبير بن بكار
١٤٤	حرب الاوس والخزرج	محمد بن عمر الواقدي
١٤٥	نسب طي	الهيثم بن عدى
١٤٥	اخبار طي ونزولها الجبلين وحلف دهل	
	وثعل	الهيثم بن عدى
٢١٤	الزنجيين وهم المعافرون	ابن بسام

#### كتب الطبقات

٢٤٣	كتاب الطبقات	محمد بن سعد
٣٢٢	كتاب الطبقات	مسلم بن الحجاج
٣٢٢	كتاب الطبقات	علي بن المديني
٣٢٤	الطبقات	خليفة بن الخياط
١٤٤	الطبقات	ابن النديم
٣١٠	طبقات الرجال	الحسن بن محبوب السراد
	البرقي	
٣٢٢	الاسماء والكنى	مسلم بن الحجاج
٣٢٤	طبقات القراء	خليفة بن الخياط
٣٢٤	تأريخ الزمنى والعرجى والمرضى	
	والعميان	خليفة بن الخياط
٢٤٤	تأريخ الفقهاء	محمد بن عمر الواقدي
١٩٢	المتكلمين	المرزباني
١٩٢	المقتبس في اخبار النحويين البصريين	المرزباني
٨٨	طبقات النحويين البصريين واخبارهم	المبرد

## تراجم اشخاص

كتاب العباس بن عبدالمطلب	• • •	المدائني	١٤٨
كتاب اخبار ابي طالب وولده	• •	المدائني	١٤٨
فضائل جعفر بن أبي طالب	• • •	المدائني	١٤٨
فضائل الحارث بن عبدالمطلب	• •	المدائني	١٤٨
كتاب عبدالله بن العباس	• • •	المدائني	١٤٨
كتاب علي بن عبدالله بن العباس	• •	المدائني	١٤٨
كتاب آل ابي العاص	• • •	المدائني	١٤٨
كتاب آل ابي العيص	• • •	المدائني	١٤٨
كتاب خبر الحكم بن ابي العاص	• •	المدائني	١٤٨
كتاب عبدالرحمن بن سمره	• • •	للمدائني	١٤٨
كتاب ابن ابي عتيق	• • •	للمدائني	١٤٨
كتاب عمرو بن الزبير	• • •	للمدائني	١٤٨
كتاب فضائل محمد بن الحنفية	• •	للمدائني	١٤٨
فضائل عبدالله بن جعفر	• • •	للمدائني	١٤٨
أخبار عبدالله بن جعفر	• • •	ابن المرزبان	١٢٨
اخبار عبدالله بن معاوية بن ابي جعفر	• •	ابن عماد الثقفي	٢١٢
فضائل معاوية بن عبدالله	• • •	للمدائني	١٤٨
فضائل عبدالله بن معاوية	• • •	للمدائني	١٤٨
أخبار عبدالله بن معاوية بن جعفر	• •	لا بن عماد الثقفي	٢١٢
كتاب محمد بن علي بن عبدالله بن عباس	• • • • •	للمدائني	١٤٨
العباس بن اميه	• • • •	للمدائني	١٤٨
عبدالله بن عامر بن كريز	• • •	للمدائني	١٤٨

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٤٨	بشر بن مروان بن الحكم	• • • للمدائني
١٤٨	عمر بن عبدالله بن معمر	• • • للمدائني
١٤٨	عمر بن سعيد بن العاصي	• • • للمدائني
١٤٨	يحيى بن عبدالله بن الحارث	• • • للمدائني
١٤٨	أسماء من قتل من الطالبين	• • • للمدائني
١٤٨	أخبار زياد بن أمية	• • • للمدائني
١٤٨	أخبار زياد وولده ودعوته	• • • للمدائني
١٥١	كتاب ابي الاسود الدؤلي	• • • للمدائني
٢١٢	كتاب مثالب ابي خراش	• • • لابن عباد الثقفي
٢١٢	كتاب اخبار سليمان بن ابي شيخ	• • • لابن عباد الثقفي
١٥٢	كتاب ذمّ الجنيد	• • • • • للمدائني
١٥٢	أخبار رقبه بن مصقلة	• • • • • للمدائني
١٥٢	أخبار اياس بن معاوية	• • • • • للمدائني
١٥٢	أخبار ابن سيرين	• • • • • للمدائني
١٩٢	أخبار ابي خنيفة	• • • • • للمدائني

#### الشعراء

١٦١	كتاب اغارة كثير على الشعراء	• • • • • للزبير بن بكار
١٦١	أخبار ابن ميادة	• • • • • للزبير بن بكار
١٦١	أخبار حسّان	• • • • • للزبير بن بكار
١٦١	أخبار اميه	• • • • • للزبير بن بكار
١٦١	أخبار المرجي	• • • • • للزبير بن بكار
٩٨	اشعار القبائل	• • • • • ابي الحسن احمد
١٩٠	أخبار الشعراء	• • • • • المرزباني
١٦١	أخبار ابي السائب	• • • • • للزبير بن بكار

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٦١	اخبار حاتم . . . . .	للزبير بن بكار
١٦١	اخبار عبدالرحمن بن حسان . . . . .	للزبير بن بكار
١٦١	اخبار هذبه وزيادة . . . . .	للزبير بن بكار
١٦١	اخبار توبه ولىلى . . . . .	للزبير بن بكار
١٦١	اخبار ابن هرمه . . . . .	للزبير بن بكار
١٦١	اخبار المجنون . . . . .	للزبير بن بكار
٢١٤	اخبار عمر بن أبي ربيعة . . . . .	ابن بسلام
١٦١	أخبار القارىء . . . . .	للزبير بن بكار
١٦١	أخبار ابن الدمينه . . . . .	للزبير بن بكار
٢١٤	اخبار ابن قيس الرقيات ومختار شعره . . . . .	ابن المرزبان
١٦١	اخبار عبدالله بن قيس الرقيات . . . . .	للزبير بن بكار
٢١٢	اخبار ابي نواس . . . . .	لابن عماد الثقفي
٢١٢	اخبار ابي العتاهيه . . . . .	لابن عماد الثقفي
٢١٢	اخبار ابن الرومي . . . . .	لابن عماد الثقفي
٢٠٢	اخبار حماد عمجد . . . . .	لاسحق الموصلي
١٦١	اخبار اشعث . . . . .	للزبير بن بكار
٢٠٢	اخبار ذي الرمه . . . . .	لاسحق الموصلي
١٧٨	أخبار ذي الرمه . . . . .	هارون بن محمد بن
		عبدالملك الزيات
١٩٢	اخبار عبدالصمد بن المعدل . . . . .	للمرزباني
١٩٢	اخبار شعبة بن الحجاج . . . . .	للمرزباني
٢١٤	أخبار الأحوص . . . . .	ابن بسلام
٢١٥	اخبار ابي تمام . . . . .	محمد بن يحيى الصولي
٢٢٠	اخبار ابي تمام . . . . .	السميساطي
٢١٦	العباس بن الاخنف ومختار شعره . . . . .	محمد بن يحيى الصولي

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٨١	أخبار أبي العيلاء *	محمد بن القاسم بن خلاد

### الغنيات والمغنين

٢١١	أخبار عزة الميلاء *	لابي ايوب المديني
٢٠٢	أخبار عزة الميلاء *	لاسحق الموصلي
٢١٢	ابن مسجع *	لابي ايوب المديني
٢٠٢	اخبار سعيد بن مسجع *	لاسحق الموصلي
٢١٢	اخبار ابن عائشة *	لابن المديني
٢١٢	ابن ابي عتيق *	لابن المديني
٢١٢	أخبار خنين الخيري *	لابن المديني
٢٠٢	أخبار خنين الخيري *	لاسحق الموصلي
٢١٢	ابن سريج *	لابن المديني
٢٠٢	اخبار معبد وابن سريج واغانيهما *	لاسحق الموصلي
٢١٢	الغريض *	للمديني
٢٠٢	أخبار الغريض *	لاسحق الموصلي
٢١٢	امر ابن محرز *	لابن عماد الثقفي
٢٠٢	اغاني معبد *	لاسحق الموصلي
٢٠٢	أخبار طويس *	لاسحق الموصلي
٢٠٢	اخبار المكسن *	لاسحق الموصلي
٢٠٢	اخبار الدلال *	لاسحق الموصلي
٢٠٢	اخبار محمد بن عائشة *	لاسحق الموصلي
٢٠٢	اخبار الابجر *	لاسحق الموصلي
٢٠٢	اخبار ابن صاحب الضوء *	لاسحق الموصلي
٢١٢	قيان الحجاز *	لابي ايوب المديني
٢٠٢	قيان الحجاز *	لاسحق الموصلي

ص	اسم الكتاب	المؤلف
٢١٢	قيان مكة . . . . .	لابي ايوب المديني
١٦٧	الاجاني الكبير . . . . .	ابي الفرج الاصفهاني
٢١٢	طبقات المغنين . . . . .	لابي أيوب المديني
٢٢٢	صناعة الغناء واخبار المغنين . . . . .	قريض المغني
٢٢٢	اخبار المغنين البطنبوريين . . . . .	ابن طرخان
٢١٢	المنادمين . . . . .	لابي أيوب المديني
٢١٤	الجلساء والندماء . . . . .	ابن المرزيان
٢١٢	اخبار ظرفاء المدينة . . . . .	لابي أيوب المديني
٢٠٢	كتاب القيان . . . . .	لاسحق الموصلي
٢٢٠	ربيع المقيم في اخبار العشاق . . . . .	ابن خلاد الرامهرمزي
٢١٤	المتممين المعصومين . . . . .	ابن المرزيان

#### كتب عن الفرس

١٤٦	كتاب اخبار الفرس . . . . .	الهيثم بن عدي
١٦٦	اخبار الفرس وانسابها . . . . .	ابي الحسين النسابة
٢١٣	جمهرة انساب الفرس والنوافل	
	( النوافل ) . . . . .	ابن خرداذبه
١٧٢	خداينامه في السير . . . . .	ابن المقفع
١٧٢	سيرة اردشير . . . . .	ابان اللاحقي
١٧٢	سيرة انو شروان . . . . .	ابان اللاحقي
١٧٢	التاج في سيرة انو شروان . . . . .	ابن المقفع
١٧٢	مزدك . . . . .	ابن المقفع

#### كتب عن الروم

٣٥٥	اخبار الفلاسفة . . . . .	فرفور يوس
-----	--------------------------	-----------



ص	اسم الكتاب	المؤلف
٣٥٧	اخبار ارسطاليس ووفاته ومراتب كتبه	ارسطوس
٤٢٥	تاريخ الروم	• • • • • ؟

### اهل الكتاب

٣٤	كتاب ديوان الايام فيه سير الملوك	
	واخبارهم	• • • • • ( لليهود )
٣٥	كتاب العبور وهو التأريخ ( كتب التوراة )	( لليهود )
٣٥	( الاناجيل )	• • • • •

### كتب فلكية لها بعض الصلة بالتأريخ والتقويم

٣٧٥	تحويل سني العالم	• • • • • بطليموس
٣٧٦	تحويل سني العالم	• • • • • فاليس
٣٨٣	تحويل سني العالم	• • • • • سهل بن بشر
٣٨٦	تحويل سني العالم	• • • • • الخياط
٣٨٧	تحويل سني العالم	• • • • • ابو معشر البلخي
٣٨٧	تحويل سني العالم والحكم عليها	• • • • • عبدالله بن مسرور
٣٨٥	القرانات وتحويل سني العالم	• • • • • ابن البازيار
٣٧٥	تحويل سني الموالي	• • • • • ذورثيوس
٣٨٢	تحويل سني الموالي	• • • • • الفضل بن نوبخت
٣٨٣	تحويل سني الموالي	• • • • • سهل بن بشر
٣٨٦	تحويل سني الموالي	• • • • • الخياط
٣٨٧	تحويل سني الموالي	• • • • • عبدالله بن مسرور
٣٦٢	رسالة في تحويل سني الموالي	• • • • • الكندي
٣٨٢	الموالي	• • • • • أبو محمد بن عمر بن حفص
	الفرخان الطبري	

ص	اسم الكتاب	المؤلف
٣٨٢	المواليد	• • • • • ماشا الله
٣٨٢	المواليد الكبير	• • • • • ماشا الله
٣٨٢	المواليد	• • • • • الفضل بن نوبخت
٣٨٣	المواليد الكبير	• • • • • سهل بن بشر
٣٨٣	المواليد الصغير	• • • • • سهل بن بشر
٣٨٤	المواليد	• • • • • الحسن بن ابراهيم الايج
٣٨٥	المواليد	• • • • • خرزاذ بن دارشاد
٣٨٦	المواليد	• • • • • الخياط
٣٨٨	المواليد	• • • • • يعقوب بن طارق العنيسي
٣٨٥	المواليد وتحويل سني المواليد	• • • • • ابن البازيار
٣٨٢	النهط في المواليد	• • • • • الفضل بن نوبخت
٣٨٧	الجمهرة ( جمع فيه أقاويل الناس في	
	المواليد )	• • • • • ابو معشر البلخي
٣٨٢	المنتحل من أقاويل المنجمين في الاخبار	
	والمسائل والمواليد وغيرها	• • • • • الفضل بن نوبخت
٣٨٧	السهمين واعمار الملوك والدول	• • • • • أبو معشر البلخي
٣٨٢	الواحد والعشرين في القرانات والاديان	
	والمثل	• • • • • ماشا الله
٣٨١	الزيج على سني العرب	• • • • • الفزاري

ص	اسم الكتاب	المؤلف
---	------------	--------

كتب ذكرها الطوسي في كتابه « الفهرست » (١)

كتب في التاريخ

٢١	كتب التاريخ	• • • • • لاجند بن محمد بن خالد بن عبدالرحمن
٢٨	كتاب التاريخ	• • • • • لاجند بن محمد •• ابن عقده الحافظ
٣٠	التاريخ الكبير	• • • • • لاجند بن ابراهيم العمى
٣٠	التاريخ الصغير	• • • • • لاجند بن ابراهيم •• العمى
٣١	التاريخ	• • • • • لاجند بن محمد •• الرازي
٢٤	تاريخ الرجال	• • • • • لاجند بن محمد •• العقيقي

الرسول (ص)

١٨	المبدأ والمبعث والمغازي والسقيفة والردة	ابان بن عثمان •• العجلي
٢١	مغازي النبي	• • • • • أحمد بن محمد بن خالد بن عبدالرحمن
٢١	بنات النبي وأزواجه	• • • • • أحمد بن محمد بن خالد بن عبدالرحمن
٨٩	المغازي	• • • • • علي بن ابراهيم بن هاشم •• القمي

(١) اعتمدنا على طبعة المطبعة الحيدرية • النجف ١٣٥٦/١٩٣٧ •

ص	اسم الكتاب	المؤلف
---	------------	--------

### الخلفاء الراشدون

١٣٩	سيرة أبو بكر	محمد بن مسعود العياشي
١٣٩	سيرة عمر	محمد بن مسعود العياشي
١٣٩	سيرة عثمان	محمد بن مسعود العياشي
١١٦	مقتل عثمان	عيسى بن مهران
١٢٥	مقتل عثمان	ابي مخنف
٢٩	تسمية من شهد مع امير المؤمنين حروبه	
	من الصجابه والتابعين	أحمد بن محمد بن عقده
٣٠	مناقب أمير المؤمنين	أحمد بن ابراهيم العمى
٩٥	الخونة لامير المؤمنين	المداثني
١٠٤	مقتل أمير المؤمنين	عبدالله بن محمد بن ابي الدنيا
١٢٣	مقتل أمير المؤمنين	غياث بن ابراهيم

### الحسين

٧	مقتل الحسين بن علي	ابراهيم بن اسحق الاحمرى
	النهاوندي	
٧٩	مقتل الحسين	سلمه بن الخطاب البراوستاني
٩٥	مقتل الحسين	المداثني
١٠٤	مقتل الحسين	عبدالله بن محمد بن ابي الدنيا
١٢٥	مقتل الحسين	ابي مخنف
١٥٧	مقتل الحسين	محمد بن علي بن بابويه
	القمي	

ص	اسم الكتاب	المؤلف
---	------------	--------

### كتب عن بعض الاحداث الاسلامية

٢٨	الرواية ومن روى يوم غدیر خم *	* أحمد بن محمد ** ابن عقدة الحافظ
١٩٦	كتاب الغدير * * * *	* علي بن بلال المهلبی
٣٢	الكشف فيما يتعلق بالسقيفة *	* أحمد بن ابراهيم ** الصيمري
٢٩	الشورى * * * *	* أحمد بن محمد ** ابن عقدة الحافظ
٢٨	حديث الراية * * * *	* أحمد بن محمد ** ابن عقدة الحافظ
١٢٥	كتاب الجمل * * * *	* ابي مخنف
١٣٢	كتاب الجمل في امر طلحه والزبير	
	وعائشة * * * *	* ابي مخنف
١٢٥	كتاب صفین * * * *	* ابي مخنف
٣٢	اخبار فاطمة * * * *	* أحمد بن محمد بن جعفر ** الصولي
٢٩	يحيى بن الحسين بن زيد واخباره *	* أحمد بن محمد بن عقدة ** الحافظ
٢٩	المبيضة * * * *	* أحمد بن محمد بن عقدة ** الحافظ
٧٩	فضل عبدالله وعبدالمطلب وابي طالب *	* سعد بن عبدالله القمي
١٢٥	اخبار المختار بن ابي عبيد الثقفي *	* ابي مخنف
١٢٥	مقتل محمد بن أبي بكر * * *	* ابي مخنف
٣٠	اخبار صاحب الزنج * * *	* أحمد بن ابراهيم ** العمي
٣١	العباسي * * * *	* أحمد بن اسماعيل بن سمكة

ص	اسم الكتاب	المؤلف
---	------------	--------

### الامامة والائمة

١٢	الاستيفاء في الامامة	اسماعيل بن اسحق بن نوبخت
١٢	التنبيه في الامامة	اسماعيل بن اسحق بن نوبخت
١٣	الرد على المفاخرين في الامامة	اسماعيل بن اسحق بن نوبخت
١٢	الانوار في تأريخ الائمة	اسماعيل بن اسحق بن نوبخت
٣٢	الضياء في تأريخ الائمة	أحمد بن ابراهيم الصيمري
٤٦	الجامع في الامامة	الحسن بن موسى النوبختي
٧٦	الضياء في الامامة	سعد بن عبدالله القمي
٧٦	مقالات الامامية	سعد بن عبدالله القمي
١٠٢	الامامة	عبدالله بن جعفر الحميري
		القمي
١٠٢	الامامة	عبدالله بن أحمد بن ابي زيد
		الانباري
١٣٢	الامامة	محمد بن النعمان الاحول
١٣٢	الامامة	محمد بن الخليل السكاك
١٣٢	الانفاد في الامامة	محمد بن بشر السوسنجردي
١٠	دين الامامية	محمد بن علي بن بابويه
		القمي

### الشيعة والفرق الدينية

١١٩	طبقات الشيعة	عبدالعزیز يحيى الجلودي
٣٤	فضائح الحشوية	أحمد بن داود بن سعيد
		الفزاري

ص	اسم الكتاب	المؤلف
٣٤	استنباط الحشوية . . . .	أحمد بن داود بن سعيد
		الفزاري
٣٤	محنة النأبة ( في وصف الحشوية ) .	أحمد بن داود بن سعيد
		الفزاري
٣٤	خلاف عمر برواية الحشوية . .	أحمد بن داود بن سعيد
		الفزاري
٣٤	مناظرة البكرية والعمرية . . .	أحمد بن داود بن سعيد
		الفزاري
٣٤	الردّ على الاخبار الكاذبة . . .	أحمد بن داود بن سعيد
		الفزاري
٣٤	مناظرة الشيعي والمرجي في المسح على	أحمد بن داود بن سعيد
	الخفّين واكل الجرّي . . . .	الفزاري
٣٤	الغوغاء من أصناف الامة من المرجئة	أحمد بن داود بن سعيد
	والقدرية والخوارج . . . .	الفزاري
١١٦	الفرق بين الال والامة . . . .	
١٣٢	الفرق بين الال والامة . . . .	محمد بن يحيى الدهني
١٣٢	التعريف على الزيدية . . . .	محمد بن قبة الرازي

#### كتب عن الفرق

٤٨	الرد على الغالية . . . .	ابراهيم بن ابي حفص الكاتب
٧	الردّ على الغالية . . . .	اسماعيل بن اسحق . . بن
		نوبخت
١٢	الرد على الغلاة . . . .	الحسن بن علي بن فضال
٥٨	الرد على الغالية . . . .	الحسين بن سعيد
١٢٤	الرد على الغلاة . . . .	الفضل بن شاذان النيسابوري

ص	اسم الكتاب	المؤلف
١٢	الإرجاء	اسماعيل بن اسحق . . . . . بن نوبخت
١٢٤	الرد على المرجئة	الفضل بن شاذان النيسابوري
١٣	الرد على المجبرة في المخلوق والاستطاعة	اسماعيل بن اسحق . . . . . بن نوبخت
١٣٢	الرد على المعتزلة في امامة المفضولي	محمد بن النعمان الاحول
١٣٥	الرد على القرامطة	محمد بن يعقوب الكليني
١٢٤	الرد على الباطنية والقرامطة	الفضل بن شاذان النيسابوري

#### كتب عن البلدان

٢٧	أسماء الجبال والمياه والاوادية	أحمد بن ابراهيم . . . . . بن حمدون السكاتب
٢١	ذكر الكعبة	أحمد بن محمد بن خالد بن عبدالرحمن
١٣٧	كتاب مكة والحرم	محمد بن مسعود العياشي
٢٨	فضل الكوفة	أحمد بن محمد . . . . . ابن عقدة الحافظ
٩٢	فضل الكوفة	علي بن الحسين بن فضال
٧٦	فضل قم والكوفة	سعد بن عبدالله القمي

#### كتب عن الموالي

١٥١	الموالي	محمد بن عمر بن مسلم الجمابي
-----	---------	-----------------------------



ص	اسم الكتاب	المؤلف
---	------------	--------

### كتب عن العرب

٩٧	كتاب النسب	علي بن أحمد العلوي العقيلي
٩٦	فضل العرب	علي بن بلال المهلب
١٠٢	فضل العرب	عبدالله بن جعفر الحميري
		القمي
١٢٤	فضل العربية والعجمية	محمد بن أحمد بن يحيى
		ابن عمران الأشعري
٢٧	بني مرّة بن عوف	أحمد بن إبراهيم
		حمدون الكاتب
٢٧	بني النمير بن قاسط	أحمد بن إبراهيم
		حمدون الكاتب
٢٧	بني عقيل	أحمد بن إبراهيم
		حمدون الكاتب
٢٧	بني عبدالله بن غطفان	أحمد بن إبراهيم
		حمدون الكاتب
٢٧	طيّ	أحمد بن إبراهيم
		حمدون الكاتب

## «المختصر في علم التاريخ»

### ١ - مقدمة

ان الكتاب القصير الذي عنوانه « المختصر في علم التاريخ » ،  
والذي نشر بعضه في الصفحات التالية كتب سنة ١٤٦٣/٨٦٧ •

(١) لقد حاولنا بقدر الامكان ان نختصر الهوامش التي بالامكان  
توسيعها الى ما لا نهاية اما الشخصيات فقد عرفناها عندما تذكر لأول مرة  
في « الاعلان » سوى الذين لم انجح في معرفة هويتهم ، اما الخلفاء وبعض  
الحكام فلم أحاول تعريفهم لانهم يمكن الاطلاع على تراجمهم في دائرة المعارف  
الاسلامية •

وقد حاولت حيثما امكن ذلك ، الا اشير الا الى بروكلمان ، وهذه  
الاشارات هي الى الاصل ، رغم ان من « الذيل » معلومات مهمة عادة • ومن  
حيث العموم لم اعد هنا المراجع من الكتب التي ذكرت في بروكلمان •  
اما عن الاحاديث النبوية فقد رجعت الى « المعجم المفهرس لالفاظ  
الحديث النبوي » ( أعداه ج. فنسنك و ج. ب. منسنج ) ليدن ١٩٣٣ فما  
بعد ) وقد وصل المطبوع من هذا المعجم الى حرف السين • وكان كثيرا  
ما يعتبر كافيا • غير ان النصوص التي ذكرت في « المعجم المفهرس » لا تتفق  
دائما مع نص الكتب المترجمة •

اما الآيات القرآنية فقد اتبعنا في ترقيمها الطبعة المصرية واضفنا  
ترقيم الآيات في طبعة فلوجل بعد ان وضعناها بين قوسين •  
ان بعض الكتب التي اكثرتنا من الاقتباس منها هي : البخاري : =

وبالرغم من حداثة تأريخه نسبيا ، فانه أقدم رسالة اسلامية معروفة لدينا عن نظرية علم التأريخ . فاذا وجدت عن الموضوع كتب أخرى أقدم منه فانها لم تظهر للنور بعد . اما « مقدمة » ابن خلدون ، فقد اعتبرت كتابا مستقلا في حياة مؤلفها الذي اطلق على « موضوع الكتاب الاول منها » علما مستقلا<sup>(٢)</sup> . ومع هذا فقد أريد « بالمقدمة » ان تكون مقدمة لتأريخ عظيم ، وكانت تبحث في التأريخ ولا تبحث في كتابة التأريخ الا بصورة غير مباشرة .

اما الكافيحي ، فقد حاول ، من جهة ثانية ان يكتب كتابا يهتم بمعالجة نظرية للتأريخ دون غيرها . ويمكن القول لاول وهلة ١٧٨ بانه لم ينجح . فالنصف الثاني من الصفحات العشرين من المخطوطة المصرية للكتاب مليء بالقصص ، وهذه القصص يهدف منها الى توضيح المناقشات النظرية ، غير انها في الواقع مجرد أمور خيالية عادية ، وحكايات عن الملائكة والانبياء ، مع بعض المعلومات التاريخية التي اضيفت الى آخر الكتاب . واذا كان النصف الثاني من الكتاب مليئا بمادة لا قيمة لها ، فان القسم الاول يحوض تماما عن نقائص القسم الثاني .

ان محي الدين محمد بن سليمان الكافيحي اصله من كوك جاكى في الاناضول وقد ولد على ما يقول - وقد يكون في قوله مبالغة لعمره - في سنة ٧٨٨هـ / ١٣٨٦ - ٧٧ م ، وتوفي في سنة

---

= التاريخ ( حيدر اباد ١٣٦٠ - ٤ ) ، الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ( القاهرة ١٣٤٩ / ١٩٣١ ) ، ابن حجر : التهذيب ( حيدر اباد ١٣٢٥ - ٧ ) ، ابن حجر : لسان ( حيدر اباد ١٣٢٩ - ٣١ ) ابن حجر : الدرر ( حيدر اباد ١٣٤٨ - ٥٠ ) ، ابن الجوزي : المنتظم ( حيدر اباد ١٣٥٧ - ٩ ) ابن كثير : البداية ( القاهرة ١٣٥١ / ١٩٣٢ - ١٣٥٨ ) ، السخاوي : الضوء ( القاهرة ١٣٥٣ - ٥ ) .

(٢) المقدمة ج ١ ص ٦٢ طبعة باريس .

٨٧٩/١٤٧٤<sup>(٣)</sup> • وان كثرة تردد اسمه في تراجم رجال القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي المذكورين في « الضوء اللامع » للسخاوي ، تدل على انه كان معلما شعبيا • اما مؤلفاته ، فكانت كثيرة ، غير ان معظمها قصيرة ولم ينشر منها شيء • وفي دار الكتب المصرية بالقاهرة بالاضافة الى كتاب الكافي عن علم التاريخ ، عدة مخطوطات رجعت اليها ، ومنها شرح لكتاب ابن هشام في النحو ومجموعتان من رسائله الصغرى<sup>(٤)</sup> ، وموضوع هذه الرسائل لا يختلف كثيرا ، غير انه يبدو ان الكافي عالجها بأصالة كبيرة •

وكتاب « المختصر في علم التاريخ » هذا جدير بالاعتبار لاصالة طريقته ، وجودة كتابته • وهو يتبع النظام المؤلف في تعريف علمي يرجع الى الفلسفة الارسطوطاليسية<sup>(٥)</sup> • وكان مصدر الالهام المباشر في هذا المضمار هو طريقة البحث في علم الفقه<sup>(٦)</sup> • وقد أجاب باختصار عن المسائل المتعلقة بخصائص علم التاريخ وغرضه ، وهدفه وفوائده • غير انه كرّس مجالا اوسع للمعضلات الناجمة عن غموض كلمة « تاريخ » العربية ، وعن مركز التاريخ في العلوم الدينية الاسلامية •

---

(٣) انظر بروكلمان ج ١ ص ١٣٤ فما بعد •  
 (٤) مخطوطة : القاهرة • علم النحو ١١٤٠ ( انظر أيضا ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٤٤٠ ، ٤٦ مجاميع ) ومجمع ٣٩٢ ، ٣٩٥ •  
 (٥) ان مقدمة الصنفدي « الوافي » من جهة أخرى ، تظهر المعالجة اللغوية ( انظر الترجمة التي قام بها :  
 E. Amar. Prolegomena & L'etudes des historiens Arabs par Khelil Ibn Aibak as Sajadi in J A X 17, 251—308, 465—531 X 18, 5—48 X 19, 243—97, 1911—2

غير انه يجب ان نلاحظ ان « خطط » المقرئ تبتدأ بثمان مسائل « ارسطوطاليسية » تتحكم من تأليف الكتاب الادبي •  
 (٦) انظر مثالا علي بن أبي علي الامدي • احكام الحكام ج ١ ص ٦ ( القاهرة ١٩١٤ ) •

لم يكن الكافيحي مؤرخاً محترفاً ، ولا يبدو انه مهتم بصورة خاصة بالتاريخ ، وبالإضافة الى الكتاب الحالي ، فقد اهتم بالمعضلات التاريخية في « كتاب النصر القاهر والفتح الظاهر »<sup>(٧)</sup> . وكان يعتبر في زمانه ثقة في العلوم غير الدينية وغير الاحاديث ، وتظهر في كتابه عن علم التاريخ معرفته الضئيلة بالفلسفة والعلوم ، غير انه كان فوق كل شيء عالماً دينياً مثل معاصره الاصغر ، السخاوي ، ومثل علماء عصره كافة . غير ان انشغاله بالتاريخ كان عرضياً بالنسبة لدراساته عن الحديث والفقه ، ولعل هذا كان أكثر مما يود ان يعترف هو به .

ان افكار الكافيحي عن التاريخ كما بيّنها في الكتاب الحالي ، كان لها اثر كبير على السخاوي فلولا « المختصر في علم التاريخ » لما كان بالامكان ظهور « الاعلان بالتوبيخ » للسخاوي . فان المسائل ، وعرضها الى حد ما ، هي نفسها في كلا الكتابين . ولا يوجد مبرر لافتراض وجود مصدر مشترك لهما . غير انه قد يكون من الخطأ ذمّ السخاوي لعدم تقديره لكتاب سلفه . فقد كان السخاوي يحاول دائماً ان يعطي حلولاً جديدة للمسائل التي اثارها الكافيحي . وقد كان السخاوي واضحاً بينما كان عرض الكافيحي شديداً الايجاز . وقد ملأ فراغاً كبيراً لنواحي علم التاريخ الاسلامي كافة .

ومن سوء الحظ ان ابداع الكافيحي لم توازه مواهبه في التعبير الادبي ، فملاحظاته تبدو كأنها رؤوس أقلام المحاضرات القيت على جماعة من طلاب الفقه . وهناك بعض الاشارات الى

(٧) أنظر :

W. Ahlwardt. Verzeichniss der Arabischen Handschriften VII. 493 & A ad 110, 5807 C Berlin 1895. Die Handschriften Verzeichnisse der Koniglichen Bibliothek Zu Berlin 19)

مناقشات سابقة لا نعرفها • ومع ملاحظتنا للاصطلاحات الفنية التي كانت شائعة في ذلك العصر وهي اصطلاحات فقهية بصورة عامة ، فان المعنى المضبوط للنص يبقى في بعض الاحيان غامضا • • وهذا يرجع من حيث العموم الى عدم قدرة المؤلف على التعبير عن نفسه بوضوح • ثم ان أفكاره أيضا غامضة ، ويبدو ان كثيرا منها لم يتح لها الوقت الكافي لتتضح في ذهن المؤلف •

كل هذه العوامل تجتمع لتعقد واجب المترجم • وقد تمت ترجمة الكافيحي بالروح نفسها التي ترجم فيها كتاب السخاوي ، وينبغي ان تقارن الملاحظات على مقدمة ترجمة « الاعلان » « أدناه ص ١٩٨ - ٢٠٠ » وفي بعض الاحيان كنا نشعر بالحاجة الى المزيد من الترجمة الحرفية • وقد ترجمنا « علم التاريخ » في « الاعلان » history « ولم نستعمل التعبير المخرج "historiography" أو "The Science of history" وهي ترجمة تثير بسهولة اقترانات مغلوطة في ذهن القارئ الحديث • اما في هذا الكتاب ، فقد اخترت "historiography" لكلمة علم التاريخ • كما اني استعملت كلمة "Codification" ترجمة لكلمة « تدوين » ولم استعمل لها "Systematic Theoretical Treatment" وان كان هذا التعبير الأخير اذق •

اما مخطوطة « المختصر في علم التاريخ » التي استندت عليها هذه الترجمة ، فهي المخطوطة المحفوظة في دار الكتب المصرية<sup>(٨)</sup> • وقد كتبت بعد ثمانية أيام من انتهاء المؤلف من الكتاب في سنة ٨٦٧هـ / ١٤٦٣م ، اما ناسخها فهو احد تلامذه الكافيحي ، وهو علي بن داود الجوهري ، المؤرخ الذي ولد

---

(٨) مخطوطة • القاهرة • تاريخ ٥٢٨ انظر ج ٥ ص ١٤٥ من الفهرس القديم ج ٥ ص ٣٣٥ من الفهرس الجديد للكتب العربية والمخطوطات في دار الكتب المصرية •

سنة ٨١٩هـ/١٤١٦م وتوفي سنة ٩٠٠هـ/١٤٩٥م ، ولا بأس ان نذكر هنا عرضا ان السخاوي جعله في « الضوء اللامع » ذا شهرة رديئة جدا<sup>(٩)</sup> .

وهناك مخطوطتان أخريان من هذا الكتاب في استامبول : « ايا صوفيا ٣٤٠٢ ، ٣٤٠٣ » وقد استفسرت عنهما من هـ . ريتز الذي كان لا يزال آنذاك في استامبول ، فتلطف باخباري ان نسخة واحدة منهما فقط يمكن اتوصل اليها ، اما الثانية فكانت في الاناضول حيث نقلت هناك خشية من أخطار الحرب . غير ان كلتا النسختين أصبحتا الآن في متناول اليد . وقد استطعت الحصول على مصورتات فوتوغرافية لهما بالتعاون الودعي التام للسلطات التركية في امريكا وفي تركيا ، وباللطف العظيم للدكتور مصطفى كويمن ، من رجال المكتبات في استامبول ، والدكتور ج . ك . برج من استامبول . والنسختان كتبهما الشخص نفسه وهو يحيى ابن محمد الدميسي الذي ولد سنة ٨٣٣/١٤٣٠ وكان تلميذاً آخر للكافيجي ، وقد ظل الدميسي ، بعكس الجوهري ، على علاقات طيبة مع السخاوي ، فلما الف هذا « الضوء اللامع » كان الدميسي لا يزال على قيد الحياة ، فحظي بقسط وافر من المديح<sup>(١٠)</sup> .

وقد تم نسخ مخطوطة ايا صوفيا ٣٤٠٢ يوم الخميس في الثالث والعشرين من شعبان لسنة . . ( لم استطع قراءة بقية الكتابة ، ولعلها السنة التي الف فيها الكتاب ، غير ان اليوم الثالث والعشرين من شعبان سنة ٨٦٧/١٣ مايس ١٤٦٣ يصادف الجمعة ) .

---

(٩) أنظر : الضوء ج ٥ ص ٢١٧ - ٩ ابن اياس : بدائع ج ٢ ص ٢٨٨ ( بولاق ١٣١١/١٨٩٣ - أنظر أعلاه قسم ١ ص ٧٤ فما بعد .  
بروكلمان ج ٢ ص ٤٣ ، الملحق ج ٢ ص ٤١ الطبعة الجديدة ج ٢ ص ٥٣ ) .  
(١٠) أنظر : الضوء ج ١ ص ٢٥١ فما بعد .

واذا كانت مخطوطة الجوهري كتبها لاستعماله الخاص كما  
يتجلى ذلك من كتابتها الرديئة فان نسخ الديمسيسي ربما نسخت  
لليبع ، ولذلك كتبت بخط ممكن قراءته . والكتابة الرديئة في  
هذه الحالة ، لا تعني ان النص جيد ، فنسخة الجوهري أردأ من  
نسخة الديمسيسي ؛ اما مصورة ايا صوفيا ٣٤٠٣ ، فقد وصلت بعد ان  
ارسلت مسودة كتابي للناشر ، فلم تتوفر لي فرصة مقارنتها قبل  
طبع الكتاب .

١٨١





### بسم الله الرحمن الرحيم (١)

الحمد لله الذي خلق الارض والسماء وما فيهما عبرة لاولي  
النهى (٢) والصلوة والسلام على رسوله وحبيبه محمد صاحب  
الوحي والهدى وعلى آله وأصحابه واتباعهم الذين هم نجوم الاقنداء  
والاهتداء •

وبعد فان من جملة العلوم النافعة في المبدأ والمعاد وما بينهما علم  
التاريخ الذي فوائده وغرائبه لا تعد ولا تحصى وهو بحر الدرر (٣)  
والمرجان لا يحيط بمنافعه نطاق التحديد والتبيان وفيه عجائب الملك  
والملكوت وفيه ايصال الى جناب الحق ذي العظمة والجبروت •

ولكن لما كان دررا منثورة في عجاج بحر العمان غير منتظم  
في سلك القواعد والتبيان وقد دعاني الحذب على أهل « الادب » (٤)

---

(١) ب تضييف ( وهو حسبي ) ج يضيف ( وبه نستعين ) •  
أ - مخطوطة القاهرة : دار الكتب رقم تاريخ ٥٢٨ وقد اشرنا في  
النص الى أرقام صفحاتها •

ب - مخطوطة ايا صوفيا رقم ٣٤٠٢ •

ج - مخطوطة ايا صوفيا رقم ٣٤٠٨ •

(٢) آ ( النها ) •

(٣) ج ( الدر ) •

٤٦٩ والارب<sup>(٤)</sup> » الى جمعه في قوانين الضبط والبيان بقدر الوسع  
والامكان متوكلا في ذلك على الله المعين كثير الفضل والاحسان •  
ولئن كنت بمراحل من جانب التصدي لذلك الخطب العظيم الشأن •  
دونت كتاب المختصر في علم التاريخ ( ٢ أ ) تحفة مني الى الاخوان  
تحفة النملة الى سليمان ، راجيا من الله الذكر الجميل في الاولى  
والاجر الجزيل في الاخرى انه على كل شيء قدير وبالاجابة  
جدير ورتبه على ثلاثة أبواب •

### الباب الاول في مبادئ علم التاريخ

أقول التاريخ في اللغة هو تعريف الوقت وفي ( العرف<sup>(٥)</sup> )  
والاصطلاح<sup>(٥)</sup> ) هو تعيين وقت لينسب اليه زمان مطلقا سواء كان قد  
مضى أو كان حاضرا أو سيأتي • وقيل التاريخ تعريف الوقت  
باسناده الى أول حدوث أمر شائع كظهور ملة أو وقوع حادثة  
هائلة من طوفان أو زلزلة عظيمة ونحوهما من الايات السملوية  
والعلامات الارضية • وقيل التاريخ مدة معلومة بين حدوث أمر  
ظاهر وبين أوقات حوادث آخر •

ولكل واحد من هذه الاصطلاحات وجه وجيه فاختر منها  
ما كان احلى عندك واولى • فعلم من هذا ان التاريخ في الاصطلاح  
لفظ مشترك<sup>(٦)</sup> كاشتراك العين بين معانيها • ولا حرج عن ذلك  
اذ كل احد له ان يصطلح على ما يشاء كيف يشاء بغرض<sup>(٧)</sup> صحيح

(٤) ب ج ( الارب والادب ) •

(٥) ج ( الاصطلاح ) •

(٦) ان التعريف السابق للتاريخ ، رغم شيوعه ( انظر مثلا :  
المقريزي : الخطط ج ١ ص ٢٥٠ بولاق ١٢٦٠ ) ، فقد أخذ الكافيحي  
مع بعض التبديل من كتاب « نهاية الادراك » للشيرازي • انظر أدناه ص ٣١٣  
هامش ٢ •

(٧) ب ج ( لغرض ) •

احترازا<sup>(٨)</sup> عن العبث<sup>(٩)</sup> والكتب مشحونة بذلك يشهد به من يطالعها و ( كل حزب بما لديهم فرحون ) ( ٢ ب ) قال الله تعالى ( قد علم كل اناس مشربهم ) كما قال تعالى ( قل كل يعمل على شاكلته ) ومن هذا القليل نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والرأي مختلف لكن ينبغي للعاقل ان يتبع الحق ولا يتبع الهوى لقوله تعالى ( الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه ) كما قال الله تعالى ( افرايت من اتخذ الهه هواه ) ومنه قول الشاعر

٤٧٠

الا ان رأى الاشعري ابي الحسن  
ومتبعيه في القبيح وفي الحسن<sup>(١٠)</sup>

وان كان منسوباً الى الجهل عن قلى<sup>(١١)</sup>  
لرأى حقيق بالقبول فاعلمن

والحاصل ان الحق<sup>(١٢)</sup> ( باحق بان<sup>(١٣)</sup> ) يتبع والصدق جدير بان يستمع وهذا ثابت بالأدلة الشرعية وبالأستدلال العقلي أيضا •

فيكون لفظ التاريخ منقولا عرفيا كسائر المنقولات الشرعية والعرفية كالإيمان والصلاة ونحوهما والدابة ونحوها • فان قلت فما الفرق بين التاريخ اللغوي والتاريخ الاصطلاحي ؟ قلت الفرق بينهما بالعموم والخصوص فاللغوي أعم من التاريخ الاصطلاحي عموم الحيوان من الانسان •

واما علم التاريخ فهو علم يبحث فيه عن الزمان وأحواله وعن أحوال ما يتعلق به من حيث<sup>(١٣)</sup> ( ٣ أ ) تعيين ذلك وتوقيته •

(٨) أ ب ( احتراز ) •

(٩) أ ( الغيب ) •

(١٠) أ ( الحسنى ) •

(١١) أ ب ج ( قلا ) •

(١٢) أ ( باحق ان ) •

(١٣) أ ( غير ) •

ثم الزمان في اللغة هو الوقت والوقت معروف عند القوم والميقات  
أعم من الوقت • يقال للوقت المضروب للفعل كوقت الحج والصلوة  
ونحوهما ميقات كما يقال ميقات للموضع المعين لامر من الامور تقول  
ميقات أهل الشام هو الموضع الذي يحرمون<sup>(١٤)</sup> منه وهو الجحفة  
كما تقول ميقات أهل اليمن يللم<sup>(١٥)</sup> وميقات العراق ذات عرق<sup>(١٦)</sup>  
وهكذا سائر المواقيت ، وتقول وقته فلان اذا<sup>(١٧)</sup> بين للفعل وقتا يفعل  
فيه قال الله تعالى ( ان الصلوة<sup>(١٨)</sup> كانت على المؤمنين كتابا موقوتا )  
أي مفروضا في الاوقات والتوقيت هو تحديد الاوقات تقول وقته  
ليوم كذا مثل اجلته وقرىء ( واذا الرسل وقتت ) ووقتت مخففة  
واقنت لغة أيضا مثل وجوه واجوه واما الموقت<sup>(١٩)</sup> فهو مفعول من  
الوقت قال العجاج •

#### والجامع الناس ليوم الموقت

والزمان في العرف هو مقدار الحركة على الرأي المشهور وهو  
الذي يحتاج الى معرفته أهل التاريخ وقيل الزمان في العرف هو امر  
متجدد يتقدر به متجدد<sup>(٢٠)</sup> ( ٣ ب ) آخر •

ثم الزمان اما سنة واما غير سنة • اما السنة فهي اما سنة شمسية  
واما سنة قمرية • اما الشمسية فهي عبارة عن زمان مفارقة الشمس أية

(١٤) أ ( يخرجون ) •

(١٥) أ ( مللم ) •

(١٦) انظر : البخاري : الصحيح ج ١ ص ٣٨٦ فما بعد طبعة  
كريهل • الخطيب البغدادي : الكفاية ص ٧٣ فما بعد ( حيدر اباد  
١٣٥٧ ) ، ياقوت معجم ج ٢ ص ٣٥ فما بعد ، ج ٤ ص ١٠٢٥ فما بعد ،  
طبعة وستنفلد ؛ دائرة المعارف الاسلامية مادة ( احرام ) •

(١٧) أ ( اذ ) •

(١٨) أ ( الصلاة ) •

(١٩) أ ( الوقت ) •

(٢٠) لا يمكن ان تكون ( متجدد ) الاصح هي ( متحدد ) •

نقطة تفرض على فلك البروج الى عودها الى تلك النقطة بحركتها الخاصة<sup>(٢١)</sup> لها التي هي من المغرب الى المشرق الا انهم حولوا<sup>(٢٢)</sup> ابتداء هذه السنة من حين وصول الشمس الى راس الحمل وهناك يستوى الليل والنهار في أكثر العمارة فاذا سارت منها فحينئذ تأخذ في الصعود حتى تبلغ الى راس السرطان وهناك غاية الارتفاع في الشمال وغاية طول النهار في أكثر العمارة • ثم تنحدر عنها حتى تنتهي الى راس الميزان وهناك يستوى الليل والنهار فحينئذ يأخذ في الهبوط نحو الجنوب حتى تصل الى راس الجدي وهناك غاية الانحطاط في الجنوب وغاية طول الليل في معظم العمارة فحينئذ تأخذ في الصعود نحو راس الحمل فاذا انتهت اليه تمت السنة الشمسية • واختلفوا في مدة هذه السنة والمشهور انها ثلاثمائة وخمسة وستون يوما وربيع يوم والمراد باليوم هو اليوم مع ليلته •

واما السنة القمرية فهي اثناعشر شهرا من الشهور القمرية<sup>(٢٣)</sup> الشهر القمري<sup>(٢٣)</sup> عبارة عن زمان مفارقة القمر من أي موضع يفرض له من الشمس الى عوده اليه مثلا من الهلال الى الهلال ومن البدر الى البدر • واظهر الاوضاع هو الهلال<sup>(٢٤)</sup> الغربي لكن رؤية الهلال تختلف باختلاف أوضاع المساكن وباختلاف البروج التي حل فيها ، فلم يلتفت الى رؤية الهلال الا في الامور الشرعية وجعل ابتداء الشهر من اجتماع الشمس والقمر في درجة واحدة وزمان الشهر هو زمان ما بين الاجتماعين وهذه السنة القمرية ( ٤ أ ) ناقصة عن السنة الشمسية بعشرة أيام وعشرين ساعة ونصف ساعة بالتقريب وحقيقة الحال يعلمها من خلق الكائنات وحاط علمه بالموجودات والمعدومات •

---

(٢١) أ ( محذوفة ) •

(٢٢) ب ج ( جعلوا ) •

(٢٣) أ ( الشهر القمري ) •

(٢٤) أ ( للهلال ) •

واما غير السنة فهو الشهر والليل والنهار والساعات • اما الشهر فقد عرفت حاله آنفا • واما اليوم مع ليلته فهو عبارة عن زمان مفارقة الشمس دائرة نصف النهار الى عودها اليها بحركة الفلك الاطلس عند اهل الحساب والنجوم وعند العامة اليوم بليته عبارة عن زمان ما بين غروب الشمس اليوم الى غروبها غدا • وان كان ابتداء اليوم مع ليلته يمكن اعتباره من مفارقة الشمس كل نقطة تفرض على الفلك الى عودها وزمان النهار بحسب العرف من طلوع الشمس الى غروبها وبحسب الشرع من الفجر الصادق الى غروب الشمس وزمان الليل بحسب العرف من غروب الشمس الى طلوعها وبحسب الشرع من غروبها الى الفجر الصادق •

ثم ان اهل هذه الصناعة قسموا اليوم والليل الى ساعات معتدلة وساعات زمانية • فالمعتدلة وتسمى المستويه هي مقدار زمان دور الفلك الاطلس خمسة عشر جزءا • والزمانية ما هو جزء من اثني عشر جزءا من النهار وجزء من اثني عشر جزءا من الليل أبدا سواء كان النهار أطول من الليل أو بالعكس • فالمعتدلة يختلف عددها على قدر طول النهار وقصره وطول الليل وقصره (٢٥) ولا يختلف مقدارها • والزمانية يختلف مقدارها باعتبار طول النهار وقصره وطول الليل وقصره ولا يختلف عددها •

هذا ولفظة التاريخ (٤ ب) معربة مأخوذة من ماه روز والاصل فيه ان ابا موسى الاشعري كتب الى (٢٦) عمر بن الخطاب رضي الله عنهما انه « يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب لا ندري على ايّها نعمل قد قرأنا صكاً محله شعبان فما ندري أي الشعبان هو ؟ أهو الماضي أو الآتي » وقيل انه رفع الى عمر صك محله شعبان فقال « أي الشعبان هذا ؟ أهو الذي نحن فيه أو الذي هو آت » • ثم جمع

(٢٥) أ ( محذوفة ) •

(٢٦) أ ( اليه ) •

وجوه الصحابة وقال ان الاموال قد كثرت وما قسمناه غير موقت فكيف التوصل الى ما يضبط به ذلك ؟ فقال الهرمزان وهو ملك الاهواز وقد اسر عند فتوح فارس وحمل الى عمر واسلم على يده « ان للعجم حسابا يسمونه ماه روز ويسندونه الى من غلب عليهم من الاكاسرة » فعربوا لفظة ماه روز بمؤرخ وجعلوا مصدره التاريخ واستعملوه في وجوه التصريف . ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك فقال عمر رضي الله عنه ضعوا للناس تاريخا يتعاملون عليه وتصير أوقاتهم مضبوطة فيما يتعاطونه من معاملاتهم . فقال له بعض من حضر من مسلمي اليهود لنا حساب مثله نسنده الى الاسكندر . فما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول وقال قوم نكتب على تاريخ الفرس ، ف قيل ان تاريخهم غير مستند الى مبدأ معين بل كلما قام فيهم ملك ابتدؤا من لدن قيامه وطرحوا ما قبله . فاتفقوا على ان يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من لدن هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة لان وقت الهجرة لم يختلف فيه احد بخلاف وقت مبثته فانه مختلف فيه<sup>(٢٧)</sup> وكذا وقت ولادته حتى قيل انه ولد ليلة الثاني من ربيع الآخر<sup>(٢٨)</sup> وقيل<sup>(٢٩)</sup> ليلة الثامن وقيل ليلة<sup>(٣٠)</sup> الثالث عشر منه . وكذلك اختلفوا في السنة التي ولد فيها ف قيل سنة<sup>(٣١)</sup> اربعين من ملك انوشروان ( ٥ هـ ) وقيل سنة اثنين وأربعين وقيل سنة ثلاث<sup>(٣٢)</sup> واربعين منه<sup>(٣٣)</sup> واما وقت وفاته صلى الله عليه وسلم وان كان معينا فلم يحسن ان يجعلوه مبدأ التاريخ فان جعله اصلا غير مستحسن عقلا لكن<sup>(٣٤)</sup> جعل وقت

(٢٧) أ ( به كتابه بعد ) .

(٢٨) ب ج ( الاخره ) .

(٢٩) أ ( قيل ) .

(٣٠) أ ( محذوفة ) .

(٣١) أ ( محذوفة ) .

(٣٢) ب ج ( ثلث ) .

(٣٣) أ ( سنة ) .

(٣٤) أ ج ( فلان ) ب ( محذوفة ) .



الهجرة لكونه وقت استقامة ملة الاسلام وتوالي الفتوح وترادف الوفود واستيلاء المسلمين أصلاً أولى<sup>(٣٥)</sup> لانه مما<sup>(٣٥)</sup> يتبرك<sup>(٣٦)</sup> به ويعظم وقعه في النفوس وكانت الهجرة يوم الثلاثاء<sup>(٣٧)</sup> لثمان خلون من شهر ربيع الاول وأول السنة اعني المحرم هو يوم الخميس بحسب الرؤية وحساب الاجتماعات فهو يوم الجمعة وقال صاحب نهاية الادراك العمل عليه وارخ منها في مستانف الزمان وكان اتفاقهم على هذا الامر في سنة سبع عشرة من الهجرة ، والى هذا السنة كانوا يسمون كل سنة باسم الحادثة التي وقعت فيها ويؤرخون بها فسميت السنة الاولى من سني مقام النبي صلى الله عليه وسلم سنة الاذن بالرحيل ، أي من مكة الى المدينة ، والثانية سنة الامر بالقتال ، والثالثة سنة التمحيص ، وعلى هذا . ثم بعد ذلك تركوا تسمية السنين بالحوادث والتاريخ بها ، وهذا التاريخ يعرف بتاريخ الهجرة •

٤٧٤

واذا عرفت معنى التاريخ فاعلم ان التواريخ المشهورة في زماننا سنة تاريخ الهجرة والروم والفرس والملكي<sup>(٣٨)</sup> واليهود والترك وسنة تأريخ الهجرة سنة قمرية وقد عرفت معنى السنة القمرية فيما مر • وسنة تأريخ الروم سنة شمسية وقد عرفت معنى السنة الشمسية أيضاً • هذا<sup>(٣٩)</sup> فان قلت اذا كان علم التاريخ ( ٥ ب ) من العلوم المدونة يكون له مسائل وموضوع فما مسائله وما موضوعه ؟ قلت اما مسائله فسيجيء بيانها في الباب الثاني

(٣٥) أ ( انه مما ) ب ( لانه ) •

(٣٦) أ ( يتبرك ) •

(٣٧) أ ( الثلاثاء ) •

(٣٨) عن التقويم الذي ادخله ملكشاه بين سنة ٤٦٧ - ٤٧١ هـ.

( ١٠٧٤ - ١٠٧٩ م ) انظر مقالة سوتر Suter في دائرة المعارف الاسلامية مادة ( جلالى ) ؛ التهانوي : كشاف اصطلاحات الفنون ص ٥٩ ( كلكتا

( ١٨٦٢ ) S. H. Taqizadeh in B S O S X 108-17 (1940-2)

(٣٩) ب ( محدوفة ) •

على التفصيل ان شاء الله تعالى • واما موضوعه فهو<sup>(٤٠)</sup> امور حادثة غريبة لا تخلو<sup>(٤١)</sup> من مصالح وترغيب وتحذيره وتنشيط وتثبيط ونصح واعتبار وبسط وانفعال<sup>(٤٢)</sup> بحيث يلاحظ فيها ضبطها بتحرير تحديد وتقرير تعيين وتوقيت لغرض صحيح في ذلك كوقائع متعلقة بالانبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام • قال الله تعالى ( لقد كان في قصصهم عبرة لاولى الالباب ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه<sup>(٤٣)</sup> وتفصيل كل شيء<sup>(٤٣)</sup> ) وهدى ورحمة لقوم يؤمنون ( كما قال<sup>(٤٤)</sup> ) ( نحن نقص عليك أحسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن ) وكسائر حوادث من الامور السماوية والارضية من حدوث ملة وظهور دولة وزلزلة وطوفان وموتان الى غير ذلك من الحوادث الصائلة العظام والامور الهائلة الجسام •

٤٧٥ واما ما يوجد في هذا الفن من مباحث لا يلاحظ فيها تلك الحيثية المذكورة في تعريف الموضوع فهو من باب التسميم والتكميل واللاحاق<sup>(٤٥)</sup> لغرض من الاغراض كما يقع<sup>(٤٦)</sup> مثل هذا في سائر العلوم المدونة وهذا الاعتذار ههنا انما هو على تقدير حمل المسائل على معانيها الظاهرة • واما اذا اريد منها قواعد علم التاريخ ففيه غني عن مثل هذا الاعتذار بناء على ان مسائل العلم اعم تحقيقا من قواعده • وقد نص على ذلك في موضعه وانه علم كسائر العلوم المدونة كالفقه والنحو والبيان وغير ذلك • فثبت الاحتياج اليه ، كما

(٤٠) أ ( فهي ) •

(٤١) انظر : الاعلان ص ٤٢ أدناه ص ٢٥٧ •

(٤٢) أ ( بخلوا ) •

(٤٣) أ ( محنوفة ) •

(٤٤) ب ج ( الله ) •

(٤٥) أ ( واللاحاق ) •

(٤٦) أ ( يتبع ) •

ثبت الاحتياج الى ما عداه من العلوم ، وانه واجب علمه على سبيل الكفاية كوجوب سائر العلوم لضبط زمن المبدأ والمعاد وما بينهما على أحسن ما يكون ( ٦ أ ) • واما استغناء الاوائل عن تدوينه فهو<sup>(٤٧)</sup> لا يقدح<sup>(٤٧)</sup> في وجوبه كما لا يقدح في وجوب سائر العلوم مع انهم<sup>(٤٨)</sup> في زمان صدق وصفاء ، عارفون ما سنجح لهم من الامور والوقائع ، فاستغنوا عن تدوين الفقه فضلا عن تدوين مثله • وقد كانت الحوادث قليلة في ذلك الزمان • واما الحوادث والوقائع فقد كثرت جدا في هذا الزمان فمست الحاجة الى ضبطها على وجه كلي<sup>(٤٩)</sup> معتبر فيه ، والضابط لها على وجه معتبر هو علم التاريخ • وهو انما يتم ويدوم بالتدوين ، فوجب التدوين ، كما وجب تدوين كل علم لمثل هذا المعنى •

ومعلوم عندك ان الاحكام تدور مع المصالح وجودا وعدما ، وجميع الفقه مبني على هذا الاصل والقانون • وقد أشار اليه النبي عليه الصلوة والسلام بقوله « لو كان موسى حيا لما وسعه الا اتباعي<sup>(٥٠)</sup> » • ومنه قول الفقهاء « هذا اختلاف بحسب<sup>(٥١)</sup> الزمان وليس باختلاف<sup>(٥٢)</sup> بحسب<sup>(٥١)</sup> البرهان<sup>(٥٣)</sup> • فان قلت فهل في

(٤٧) أ ( اليقين ) •

(٤٨) أ يضيف ( قالوا ) •

(٤٩) أ محذوفة •

(٥٠) انظر : ابن عبد البر : جامع بيان العلم ج ٢ ص ٤٢ ( القاهرة • بلا تاريخ ) ؛ ابن العربي : كتاب الغناء ، منشور في رسائل ابن العربي ص ٦ ( حيدر آباد ١٣٦٥ ) ابن خلدون : المقدمة ج ٢ ص ٣٨٧ ( طبعة باريس ) •

(٥١) أ ( على الهامش ) •

(٥٢) أ ( محذوفة ) •

(٥٣) أنظر بحثي

The Technique and approach of Muslim Scholarship 68o F n 4 (Rome 1947) Analecta Orientalia 24)

وقد اخطأت فيما ارتأيت في هذا البحث من ان ادخال هذا المبدأ في « المجلة » العثمانية قد يرجع الى التأثير الغربي •

قول أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه « ضموا للناس تاريخا يتعاملون عليه ، وتصير أوقاتهم مضبوطة فيما يتعاطونه »<sup>(٥٤)</sup> من معاملاتهم « واستحسان سائر الصحابة اياه ، واتفاقهم عليه »<sup>(٥٥)</sup> ، ايماء الى وجود تدوينه ؟ قلت فيه ايماء اليه بل دلالة عليه بالفحوى عند من يفهم المعنى . فان قلت هذا الذي ذكرته من علم التاريخ لا يفيد واقعة واحدة بخصوصها بالبدية فضلا عن افادة وقائع كثيرة كشجرة لا ثمرة لها فيكون الاشتغال به نوعا من العبث فيكون تركه واجبا ، احترازا عما لا يعنى ولا يهم . قال الله تعالى ( أفحسبتم انما خلقناكم عبثا ) قلت ليس الامر كما ذكرته بل فيه فوائد لا تحصى ، منها احاطة تلك الحوادث الجزئية على وجه معتبر بهذا العلم الشريف ( ٦ ب ) ولولاه لكان الخائض فيها يتكلم فيها كيف ما اتفق ، بلا تمييز بين صحيح وفاسد ، وتخطئ فيها بخط عشواء فيكون كحاطب ليل<sup>(٥٦)</sup> فيكون هذا العلم قانونا لها ، وميزانا وعيارا ومكيالا لها ، فاذا اتزنت بهذا الميزان تكون صحيحة العيار ، معتبرة لدى اولى الابصار والافكار . وكل واحد من العلوم المدونة كالفقه والاصول والنحو والبيان الى غير ذلك يمثل هذا المثابة التي ذكرتها اذ ليس واحد منها يفيد جزئيا واحدا بخصوصه . ومثل<sup>(٥٧)</sup> ما ذكرته ههنا ترى خطاب الله تعالى مع عباده على وجه العمومات . فقال العلماء : ما ذكر واحد من الصحابة<sup>(٥٨)</sup> ( في القرآن<sup>(٥٩)</sup> ) باسمه الصريح الازيد على الاصح . وأنت تعلم ان في هذا القول نوع

(٥٤) أ ( يتعاطون ) .

(٥٥) أنظر : الاعلان ص ٨١ أدناه ص ٣١٢ .

(٥٦) أ ( غير واضحة ) ان هذا التعبير يستعمله للمؤرخين أيضا : اولوغ خانى في « ظفر الواله بمظفر وآله » ج ٢ ص ٧٨٤ طبعة روس ( ١٩١٠ - ٢٨ ) .

(٥٧) أ ب يضيف ( هذا ) .

(٥٨) أ ( محذوفة ) .

(٥٩) أ ( محذوفة ) .

رمز الى نحو ما ذكرته ههنا •

وتعلم<sup>(٦٢)</sup> أيضا ان اصول علم النحو ثلاث قواعد ، الفاعل مرفوع وما سواه ملحق به ، والمفعول منصوب وما سواه ملحق<sup>(٦٣)</sup> به ، والمضاف اليه مجرور وما سواه ملحق به ، وعلى النقل المشهور عن أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه ، وانه قد دونوه في كتب كثيرة كما ترى • وكذلك حال علم الكلام فان حاصله هو ثمان<sup>(٦٤)</sup> مسائل على ما صرح به الامام الرازي<sup>(٦٥)</sup> رحمه الله في كتاب ابيكار الافكار • وعلى هذا سائر العلوم وتدوينها • ثم ان علم التاريخ محيط بقواعد ومسائل كثيرة على ما سيجيء بيانها في الباب الثاني ان شاء الله تعالى • فاذن قد استحق التدوين أي استحقاق ، ولذلك دوناه تدويننا حسنا مقبولا ، ليكون منقولا الى الصدور والاقوام ، باقيا على مرور الايام والاعوام ، مذكورا باللسان ، محفوظا بالجنان ، وتذكرة وتشويقا الى اتيان مثله<sup>(٦٤)</sup> في كل مكان وزمان ، واتيانا بموجب القول الذي قد شاع « كل خط ليس في القرطاس ضاع » كل سر جاوز الاثنين شاع (٧) •

٤٧٧

وينبغي ان يشترط في المؤرخ ما يشترط في راوي الحديث من أربعة أمور ، العقل والضبط والاسلام والعدالة ، ليكون<sup>(٦٥)</sup> كل واحد منهما معتمدا في أمر الدين ، وأميناً فيه ، ولترداد الرغبة

---

(٦٠) أ ( ويعلم ) •

(٦١) أ ( يلحق ) •

(٦٢) أ ب ج ( ثمان ) •

(٦٣) هذه للامدى : أنظر حاجي خليفة ج ١ ص ١٤٥ • غير ان اشارة النص واضحة انها لفخرالدين الرازي • ومع وجود كتاب شائع جدا له هذا العنوان ، الا انه لا ينسب للرازي • ولم أستطع ان اجد فيما بين يدي من كتب الرازي مرجعا الى مسائل الكلام الثمانية •

(٦٤) في الاعلان ( بمثله ) •

(٦٥) ب ، ج ( لكون ) •

في تاريخه ، وللاحتراز<sup>(٦٦)</sup> عن المجازفة والافنيات فيحصل له  
الامن من الوقوع في الضلالة والاضلال .

فان قلت ، فهل يجوز له ان يروى في تاريخه قولاً ضعيفاً ؟  
قلت نعم<sup>(٦٧)</sup> يجوز له ذلك في باب الترغيب والترهيب والاعتبار ،  
مع التنبيه على ضعفه ، لكن لا يجوز له ذلك في ذات الباري عز وجل ، وفي صفاته ، ولا في الاحكام . وهكذا جواز رواية  
الحديث الضعيف على ما ذكر من التفصيل المذكور . ولا بد له من  
مستند في تاريخه . فان قلت فما المستند ؟ قلت المستند هو ما يصح  
له من أجله ان يروى ما رواه ويقبل منه ، فان لم يحصل له  
مستند له فيه لم يجوز له شيء من ذلك شرعاً ، وهو السماع من  
الشيخ أو القراءة عليه والاجازة والمناولة والكتابة والوجدادة على  
ما فصل في موضعه .

#### الباب الثاني في اصول علم التاريخ ومسائله

أقول الموجود<sup>(٦٨)</sup> اما قديم ، واما حادث ، واما<sup>(٦٩)</sup> لا يكون  
قديم ولا حادثاً . فليس لنا غرض متعلق به ههنا . فالقديم هو  
الله وصفاته ، وعلم الكلام هو الباحث عن ذات الباري عز وجل  
ذكره ، وعن صفاته ، وعما يتعلق بذلك فليس للمؤرخ التعرض  
لذلك ههنا من جهة بحث علم الكلام ، كما لا يكون له التعرض  
لمباحث الفقه والاصول ولسائر العلوم ، لكونه خارجاً عما هو  
بصدده . نعم يجوز له التعرض له من حيث التحديد والتوقيت  
لو احتاج اليه . فالحادث اما سماوي واما ارضي .

(٦٦) ١ ( والاحتراز ) .

(٦٧) أنظر : البيهقي : تاريخ بيهق ص ١٦ فما بعد ( طهران

١٣١٧ ) .

(٦٨) ج ( المعلوم ) .

(٦٩) أ ( ولما ) .

ثم مقصود المؤرخ نوعان • نوع مقصود اصلا وبالفرض  
ونوع مقصود تبعا وبالعرض • اما النوع الاصلي ههنا فهو ضبط  
الانسان على وجه معتبر ( ٧ ب ) وللانسان طبقات ومراتب ثلاث  
عليا ووسطى وسفلى • والطبقة العليا هي طبقة الانبياء والرسل  
عليهم الصلاة والسلام • والطبقة الوسطى هي طبقة الاولياء  
والمجاهدين والابرار • والطبقة السفلى طبقة من عداهمبا •  
ووجه (٧٠) انصار عدد (٧١) هذه الطبقات في الثلاث ظاهر بأدنى  
فكر وتأمل •

هذا ثم ان من القضايا المشهورة ان الحكم على الشيء فرع  
تصور ذلك الشيء (٧١) بوجه من الوجوه • ثم ان كل واحدة من  
هذه الطبقات الثلاث (٧٢) معلومة اجمالا • وكذلك كل واحد (٧٣)  
بخصوصه من كل واحدة من هذه الطبقات فدون ذلك خرط القتاد  
وشيب الغراب ، وهو الذي تسكب في تحصيله العبرات ، وتحاكت  
فيه الركب ، وتتفاوت (٧٤) فيه مراتب الرجال حتى عد واحد منهم  
بالف ، بل فقل فيه ما بدا لك من المفاخر والمناقب • قال الله تعالى ( لم  
تكونوا بالفيه الا بشق الانفس ) • فمن هذا القليل قول من قال :

(٧٠) أ ( عدد انحصار ) •

(٧١) أ ( محدوفة ) •

ويقصد بالتصور ادراك الافكار العامة الواضحة • انظر

H. A. Wolfson. The Terms Tasawwur and Tasdiq in Arabic  
Philosophy, in the Muslim World 114—28 (1943).

وقد دخلت هذه التعابير في الفقه أيضا « كان يتصور أقوالهم » كما  
ذكرها ابن تغرى بردى في « النجوم الزاهرة » ج ٦ ص ٣٤ طبعة بوهر  
Popper ( باركلي - ليدن ١٩٢٠ - ٣ ) • اما كلمة ( تصديق ) فهي بمعنى  
« الحكم » أو « التقدير » أو « الفكرة الواضحة المعالم » •

(٧٢) أ ( الثلاث ) •

(٧٣) ب في الهامش •

(٧٤) أ ( وتفاوت ) •

فيا دارها بالخيف ان مزارها  
قريب ولكن دون ذلك احوال<sup>(٧٥)</sup>

فاذا تقررت هذه الامور فأقول ، اذا أراد المؤرخ تأريخ واحد  
بعينه من كل واحدة من هذه الطبقات ، كآدم عليه السلام مثلا ،  
يحصل له حينئذ عنده اعتبارات ممكنة عقلا ، وحالات محتملة ،  
سواء كانت<sup>(٧٦)</sup> واقعة في الأمر نفسه أو ليست بواقعة ، وسواء  
كانت ممكنة الاجتماع في الواقع أو لا • ومثل ذلك جائز شرعا  
وعقلا وعرفا وعادة وطبعاً لغرض من الاغراض والكتب مشحونة  
بذلك ويقع ذلك كثيراً في المحاوراة والمناظرة • قال الله تعالى ( لو  
كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ) كما قال الله تعالى ( ا ) [ قل ان  
كان للرحمن ولد فانا أول العابدين ] الى غير ذلك من الآيات  
والاحاديث المشتملة على مثل ذلك • الا ترى الى قول القوم « لو  
كانت الثلاثة زوجا لكانت منقسمة بمتساويين » والى غير ذلك من  
سائر أقوالهم من هذا القبيل يقع كثيرا في مقام المسئلة والمحاورة ،  
وفي مقام المجادلة والمناظرة •

٤٧٩

وتلك الاعتبارات الحاصلة له عند قصد تأريخ واحد بعينه<sup>(٧٧)</sup>  
من كل واحدة من تلك الطبقات خمسة أمور محتملة فيحصل<sup>(٧٨)</sup>  
له خمسة عشر وجها<sup>(٧٩)</sup> وذلك بضرب الثلاثة في الخمسة<sup>(٨٠)</sup> وهذه  
الوجوه انما هي من حيث النظر الى كليات الطبقات الثلاث  
وعمووماتها • واما الوجوه فلا<sup>(٨١)</sup> تعد ولا تنحصر في عدد معين اذا  
نظر الى كل واحد بعينه من كل واحدة من الطبقات الثلاث •

---

(٧٥) أ ( واهواله ) • وهذا شعر لشاعر قديم فيما يبدو ، ولكن  
لم استطع معرفته •

(٧٦) أ يضيف ( في واقعة ) •

(٧٧) أ ( لعينه ) •

(٧٨) أ ( ليحصل ) •

(٧٩) أ ( محذوفة ) •

(٨٠) أ ب ج ( لا ) •



وانحصار الاعتبارات في الخمسة ، انحصار استقرائي على سبيل غلبة الظن . فاذا عرفت كيفية حصول الوجوه الخمسة عشر في طبقات نوع الانسان فقس عليها حصول الوجوه الخمسة عشر في سائر الطبقات لكل نوع من أنواع الحيوان<sup>(٨١)</sup> والنبات والمعدن ، ومن سائر أنواع الكائنات من الارضيات والسماويات وما عداهما ، فيحصل لك وجوه كثيرة لا تكاد تنحصر في وجوه الانواع ، فضلا عن ان تنحصر في وجوه الاحاد والافراد .

وتلك الاعتبارات الحاصلة له عند ارادة تاريخ شيء من الاشياء ، اولها اعتبار وجه الحضور والغياب ، ثانيها اعتبار وجه العلم واليقين ، ثالثها اعتبار وجه غلبة الظن ( ٨ ب ) رابعها اعتبار وجه تعارض بلا ترجيح ، خامسها اعتبار وجه غير الوجوه الاربعة .

٤٨٠ اما لو حصل له الوجه الاول الذي هو أحسن الوجوه — قال الله تعالى حكاية عن الخليل صلوات الله عليه [ ولكن ليطمئن قلبي ] ومنه قول من قال « من فقد حساً فقد فقد علماً »<sup>(٨٢)</sup> . وقد شاع هذا الخبر بين اولي الالثر والليسان وليس خبر كالعيان<sup>(٨٣)</sup> . قال الله تعالى حكاية عن موسى عليه<sup>(٨٤)</sup> الصلاة

( ٨١ ) ج ( الحيوانات ) .

( ٨٢ ) انظر Aristotle anal Post 81 a 38—9

وقد اقتبس الفارابي من النص المنشور في

Abhandlungen ed by F. Dietreici 20 (Leiden 1890) Die Philosophie der Araber in IX und X Jahrh N. chr 14).

كما اقتبس أيضاً هبة الله البغدادي في « المعتبر » ج ١ ص ٢٣٠ فما بعد حيدر اباد .

( ٨٣ ) عن القسم الاخير من الجملة ، انظر « المعجم المفهرس » ج ٢ ص ١٥ المفضل : الفاخر ص ٢٠٥ طبعة ستوري Storey ( ليدن ١٩١٥ ) السهمي : تاريخ جرجان ص ٣٣ ، ٤٦١ ( حيدر اباد ١٩٥٠ ) تاريخ بغداد ج ٣ ص ٢٠٠ ، ٣٦٠ ( القاهرة ١٣٤٨ / ١٩٢٩ ) الرسائل النادرة ص ٥ ، ابن حجر : الدرر ج ٤ ص ٩٤ .

والسلام<sup>(٨٤)</sup> [ رب ارني انظر اليك قال لن تراني ] كما قال الله تعالى [ وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ] وأراد المؤرخ تاريخ صاحب هذا الوجه ، فينبغي ان يعتنى بتاريخه غاية الاعتناء ، اغتناما بالفرصة بهذه النعمة العظيمة النفيسة ، وابتهاجا بهذه المرتبة الشريفة اللطيفة فكيف لا وفيه مصالح ومنافع وعبرة لاولى الالباب • قال الله تعالى [ وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ] كما قال الله تعالى [ فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون ] « لمثل هذا فليعمل العاملون<sup>(٨٥)</sup> » •

واما<sup>(٨٦)</sup> الوجه<sup>(٨٧)</sup> الثاني اذا حصل له عند قصد تاريخ صاحب هذا الوجه فينبغي ان يؤرخه على أحسن ما يكون لما فيه من المصالح والتنشيط والعبر الى غير ذلك من سائر النصائح •  
واما الوجه الثالث اذا حصل له عند قصد تاريخ صاحبه<sup>(٨٨)</sup> فهو يؤرخه أيضا لما فيه من الاعتبار وسائر المصالح النافعة في امر الدين •

واما الوجه الرابع يؤرخ صاحبه مع تنبيه على وقوع الاختلاف فيه بلا جزم باحد طرفيه ما<sup>(٨٩)</sup> لم يتحقق فيه مرجح لاحد جانبيه على الآخر واما اذا<sup>(٩٠)</sup> علم أو رجح<sup>(٩١)</sup> احد جانبيه على الآخر (٩) فهو في حكم ما مر من الوجه الثاني والثالث • فان قلت فهل في تاريخ هذا الوجه اذا لم يترجح احد جانبيه على الآخر<sup>(٩١)</sup> فائدة ؟ قلت نعم فيه فائدة<sup>(٩١)</sup> في الحكم والمصالح والعبر ، اذا

(٨٤) أ ( السلام ) •

(٨٥) ب ( يحذف ) •

(٨٦) ج ( اما ) •

(٨٧) أ ( للوجه ) •

(٨٨) أ ( صاحب ) •

(٨٩) أ ( بما ) •

(٩٠) أ ( رجح أو علم ) •

(٩١) أ يضيف بعد كلمة ( والعبر ) ( قلت نعم فيه فائدة ) •

٤٨١ ظهر رجحان احد جانبيه فيما بعد ، وان لم يترجح الآن ، وهي الاطلاع على ما فيه . ولذلك ترى العلماء ينقلون المذاهب المختلفة مع ادلتها يخالف بعضها بعضا في كتبهم . والكتب مشحونة بذلك يشهد به من يطالعها شهادة صدق وعيان .

تنبيه - في تاريخ هذا الوجه يحصل (٩٢) له ولغيره تصور صاحبه بوجه من الوجوه (٩٣) وان لم يحصل له التصديق به وتصوره بوجه من الوجوه (٩٣) نوع من العلم والعلم فائدة بلا شبهة فاعلم ، فعلم المرء ينفعه . قال الله تعالى [ وقل رب زدني علما ] . وانت تعلم ان السعي والاجتهاد انما هو بحسب الطاقة والامكان ، وتعلم أيضا ان ما لا يدرك كله لا يترك كله وكل (٩٤) انسان سوى ما استدركوا يؤخذ من كلامه ، ويترك وأن انتفاء (٩٥) التصديق المخصوص به لا يستلزم انتفاء تصديق به في الجملة فضلا عن انتفاء تصور (٩٦) .

واما الوجه الخامس فينبغي ان لا يؤرخه بل يسكت عنه لا يتكلم فيه بنت شفة ، لا بالنفي ولا بالاثبات لقوله تعالى : « والذين من بعدهم لا يعلمهم الا الله » ولقول النبي صلى الله عليه وسلم : دع ما يريبك الى ما لا يريبك (٩٧) ، وللاحتراز عن الرجم

---

(٩٢) أ ، ج ( يحصل ) .

(٩٣) أ ( محذوفة ) .

(٩٤) ج ( فكل ) انظر : الاعلان ص ٦١ أدناه ص ٢٨٥ فما بعد . الكافي ج ١ أدناه ص ٤٨٥ الذهبي . سيرة النبلاء ج ١ ص ٨١ ( أدناه ص ٣٧٢ هامش ٥ .

(٩٥) ب ( انتفى ) .

(٩٦) اعلان ص ١٨٨ هامش ١ .

(٩٧) انظر : المعجم المفهرس ج ٢ ص ٣٢٢ ب . انظر أيضا : الجاحظ : البخل ص ١٧٣ ، ١٨٤ ( القاهرة ١٩٤٨ ) . أبو نعيم : تاريخ اصبهان ج ١ ص ٤٥ طبعة ديدرنج ( ليدن ١٩٣١ - ٤ ) . الماوردي : الاحكام السلطانية ص ٤١٧ طبعة انجر ، بون ١٨٥٣ ) . تاريخ بغداد ج ٢ ص ٢٢٠ ، ٣٨٧ . الذهبي : بيان زغل العلم ص ١٥ ( دمشق ١٣٤٧ ) .

بالغيب والافتيات<sup>(٩٨)</sup> والتبخت<sup>(٩٩)</sup> ولئن ورّخه بيّن حاله بانه مجهول عنده ويعترف بعجزه عنه مع تفويض (٩ ب) علمه به الى جناب علام الغيوب ، ستار الغيوب ، جل ثناؤه ولا اله غيره . فان قلت فهل يتصور فائدة<sup>(١٠٠)</sup> في تاريخه ؟ قلت نعم ، اذ ربما يحصل الاطلاع عليه فيما بعد . وان لم يحصل الاطلاع عليه في الحالة الراهنة على قياس ما فصلته في تحقيق تاريخ الوجه الرابع . هذا كله بيان ما يتعلق بالنوع الاول وهو الانسان . فقس عليه بيان ما يتعلق بالنوع الثاني ، وهو ضبط غير الانسان من الانواع على وجه كلي معتبر مفيد .

فاذا تقررّت هذه المقدمات فلنشرع<sup>(١)</sup> في تمهيد أصول علم التأريخ وقواعده وذلك بان نقول : كل وجه من الوجه الاول يؤرخ صاحبه على الحكم المذكور في تصوير الوجه الاول ، وكل وجه من الوجه الثاني فهو يؤرخ صاحبه على الحكم المذكور في<sup>(٢)</sup> توجيهه ، وكل وجه من الوجه الثالث فصاحبه يؤرخ على الحكم المذكور في<sup>(٣)</sup> تقريره . وكل وجه من الوجه الرابع فصاحبه يؤرخ على قياس ما ذكر في بيانه وكل وجه من الوجه الخامس فيؤرخ على ما جرر في توجيهه .

فقد ظهر لك مما ذكر ان قواعد علم التأريخ خمسة أصول ، تندرج جزئيات كثيرة تحت كل قاعدة واصل منها واستخراجها منها<sup>(٤)</sup> على هيئة الشكل الاول ظاهر على طرف التمام ظهور

(٩٨) أ ( وللافتيات ) .

(٩٩) أ ( والتبخت ) .

(١٠٠) ج يضيف ( اخرى ) .

(١) ب ( فلنشرح ) .

(٢) أ ( يحذف ) .

(٣) أو ( وتقديره ) .

(٤) ج ( منه ) .

استخراج احكام الجزئيات المندرجة تحت قواعدها منها في سائر العلوم المدونة ، كعلم الكلام والاصول وغيرها من العلوم •

ولولا خوف سآمة الخواطر من الاطناب لذكرنا ههنا غرائب وعجائب (١٠ أ) تسربها خواطر<sup>(٥)</sup> اولى<sup>(٦)</sup> الالباب ، لكن فيما ذكرنا كفاية لكل ذهن سليم وقاد ، وارشاد لكل طبع مستقيم نقاد •

فاذا فرغنا من تقرير القواعد والاصول • فلنشرع لايضاحتها فيما يتعلق بها من رجال الطبقات<sup>(٧)</sup> الثلاث على سبيل الانموذج والايجاز • ولنبدأ بذكر الانبياء والرسل صلوات الله عليهم • قال الله تعالى : « وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين » •

فأول الانبياء هو آدم عليه الصلاة والسلام خلقه الله تعالى من تراب<sup>(٨)</sup> لقوله تعالى : « ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب<sup>(٩)</sup> » ثم قال له : « كن فيكون » فان قلت قد دلت هذه الآية الكريمة على انه عليه السلام قد خلق منه بامر و ارادته وقدرته ، فهل فيها<sup>(١٠)</sup> اشارة الى انه ليس بمخلوق بطبعه وجبلته ؟ قلت : نعم فان ثبوت الامر والارادة يقتضي بطلان حصول الشيء بطبعه على ما قرر في موضعه • فان قلت : قال الله تعالى : « منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك » كما قال الله تعالى : « وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك » فهل يمكن التوفيق بينهما ؟ قلت : نعم وذلك بوجهين الاول ان المعنى<sup>(١١)</sup> :

(٥) ب ، ج ( نواظر ) •

(٦) أ يضيف ( النهي ) •

(٧) أ ( للطبقات ) •

(٨) أ ( يحذف ) •

(٩) أ ( فيه ) •

(١٠) أ ( معنى ) •

وكل نبأ نقصه عليه من انباء الرسل هو ما ثبت به فؤادك فيكون ما في قوله تعالى : « ما ثبت به فؤادك » خبراً لمبتدأ محذوف . ولا يقتضي هذا القول قص جميع انباء الرسل فاندفع توهم (١١) (١٠ ب) التنافي بينهما بلا شبهة (١٢) كما ترى . الوجه الثاني ان لفظة ( كل ) تستعمل تارة على سبيل الاستغراق الحقيقي ، واخرى على سبيل الاستغراق العرفي دون الحقيقي ، فيحمل استعمال كل في قوله تعالى : « وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به (١٣) فؤادك » على الاستغراق العرفي كما حمل عليه في قوله تعالى : واوتيت من كل شيء » وفي قوله تعالى : « ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا » وفي قوله تعالى : « وجاءهم الموج من كل مكان » ومنه (١٤) قول لييد :

الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل  
فان قلت : قد روى ان (١٥) النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن عدد الانبياء عليهم الصلاة (١٦) والسلام فقال : مائة ألف واربعة (١٧) وعشرون الفا وفي رواية : مائتا (١٨) الف واربعة (١٧) وعشرون الفا فكيف نعتقدهم ؟ قلت : نعتقد ان الانبياء حق وكلهم من عند الله عز وجل ولا يقتصر (١٩) في حق عددهم على عدد مخصوص (٢٠) في التسمية حتى نأمن من ورطة الزيادة على عددهم

- 
- (١١) أ ( وهم ) .
  - (١٢) أ ( شبيهة ) .
  - (١٣) ج ( محذوفة ) .
  - (١٤) أ ( ومن ) .
  - (١٥) أ ( عن ) .
  - (١٦) أ ( الصلوة ) .
  - (١٧) أ ب ج ( واربعة ) .
  - (١٨) أ ب ج ( مائتا ) .
  - (١٩) نقتصر ؟
  - (٢٠) أ ( غير واضحة ) .

والتقصان عن عددهم •

هذا ونبوّة آدم عليه الصلاة والسلام بالكتاب الدال على انه امر ونهي ، مع القطع بانه لم يكن في زمنه نبي آخر ، فيكون ذلك بالوحي ، وكذا السنة والاجماع • فانكار نبوته على ما نقل في البعض يكون كفرا وروى عن ابي ذر الغفاري رضى الله عنه انه قال : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : يا رسول الله ٤٨٤ كل نبي مرسل بم يرسل ؟ قال عليه الصلاة (٢١) والسلام : بكتاب منزل ، قلت : (٢٢) يا رسول (٢٢) الله أي كتاب انزله الله على آدم ؟ قال : كتاب المعجم : قلت : أي ( ١١ أ ) كتاب المعجم يا رسول الله ؟ قال : ا ب ت ث الى آخره •

وقيل : كانت سبعة أمور لسبعة من الانبياء ، القربان (٢٣) كان حكما لادم عليه السلام ، فمن احترقت النار قربانه ، علم انه محق ، ومن لا فلا • والسفينة كانت (٢٤) حكما لنوح عليه الصلوة والسلام ، فمن وضع يده عليها ولم تتحرك ، علم انه محق ، وان تحركت علم انه مبطل • والسلسلة كانت حكما لداود عليه السلام ، فمن وصلت يده اليها علم انه محق ، ومن لم تصل يده اليها علم انه مبطل • والنار كانت حكما لابراهيم عليه الصلاة والسلام ، فمن وضع يده عليها ولم تحرقها فهو محق ، ومن احترقت يده فهو مبطل • والصاع كان حكما ليوسف عليه السلام ، فمن وضع يده عليه وسكت علم انه محق ، وان صوت وصاح علم انه مبطل • والحفرة في صومعة سليمان عليه الصلاة والسلام كانت حكما له ، فمن وضع رجله فيها ولم تأخذه علم انه محق ، ومن أخذته علم

---

(٢١) أ ( الصلوة ) •

(٢٢) ب ج ( يرسل ) •

(٢٣) أ يضيف ( كما ) •

(٢٤) أ ( كانت ) •

انه مبطل • وقلم من حديد كان حكما لذكريا عليه السلام ، وكان الناس يكتبون اسم الخصم عليه ويلقونه في الماء ، فان جرى على الماء علم انه محق ، وان رسب في الماء علم انه مبطل • قال الله تعالى : « وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم » الآية فلما بلغت النبوة الى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم جعلت البيعة على المدعي واليمين على من انكر ، كي يستتر من كان كاذبا ويصير امره الى الله عز وجل • روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : خلق الله الارض يوم السبت ، والجبال يوم الأحد ، والشجر يوم الاثنين ، والظلمة يوم الثلاثاء ، والنور يوم الأربعاء ، والدواب يوم الخميس ، وآدم يوم الجمعة • وقال وهب بن منبه : رأى ذو القرنين جبل ق وهو جبل عظيم من زبرجدة خضراء ، وحوله جبال صفراء وهي عروقه ، وكل عرق منها متصل بارض ، فاذا أراد الله تعالى ان<sup>(٢٥)</sup> يزلزل ارضا من الاراضي امر بجذب ( ١١ ب ) عرق تلك الارض فتزلزل • ومن ورائه<sup>(٢٦)</sup> جبال من ثلج يحطم بعضها بعضا الى يوم القيامة ، ولولاها لاحتقرت الدنيا وما فيها • وذكر في مرآة الزمان ان جبل ق وراء البحر الاعظم المحيط بالدنيا ، وان اطراف السماء على جبل ق كاطراف الخيمة على وجه الارض • فان قلت : فهل مثل<sup>(٢٧)</sup> هذا القول والخبر<sup>(٢٨)</sup> ( يقضي على<sup>(٢٨)</sup> ) الاعتبار والاطلاع على عجائب الملكوت والاعتراف بعظمة ذي العزة والجبروت سواء كان الخبر ثابتا أو لا<sup>(٢٩)</sup> قلت : نعم<sup>(٢٩)</sup> ) قال الله تعالى : « فذكر ان نفعت الذكرى ، وقريب من هذا الاسلوب قول من قال :

٤٨٥

- 
- (٢٥) أ ( يحذف )
  - (٢٦) أ ج ( رواية )
  - (٢٧) أ ( يحذف )
  - (٢٨) ب ج ( يقضي الى )
  - (٢٩) أ ( يحذف )



لقد اسمعت لو ناديت حيا      ولكن لا حياة لمن تنادي  
ونار لو نفخت بها اضاءت      ولكن انت تنفخ في الرماد

والحاصل ان رواية مثل هذه الاخبار لا تخلو<sup>(٣٠)</sup> عن نوع صالح وعبر ، فكل انسان سوى ما استدركوا يؤخذ من كلامه ويترك •

وقال كعب ووهب : خلق الله<sup>(٣١)</sup> نار السموم وهي نار لا حرارة لها ولا دخان ، وخلق منها الجن • قال الله تعالى : « والجن خلقناه من قبل من نار السموم » ثم سمي ذلك الخلق مارجا ، وخلق منه زوجة وسمّاها مارجة<sup>(٣٢)</sup> فحملت منه بالجن • اقول : قال الجوهرى : الجن<sup>(٣٣)</sup> أبو الجن والجميع جنان مثل حائط وحيطان انتهى • وقال كعب ووهب : ثم تفرقت قبائل الجن ومنهم ابليس اللعين فتزوج امرأة من الجن<sup>(٣٤)</sup> يقال لها روحا فولدت منه ذكورا واناثا لا يحصون كثرة وجعل مسكنهم الطرقات والمزابل والكنف والحمامات وكل موضع فاحش مظلم • ثم لما ( ١٢ ) امتلأت<sup>(٣٥)</sup> من ذرية ابليس اسكن الله الجن في الهواء<sup>(٣٦)</sup> دون سماء الدنيا والجن في سماء الدنيا وامرهم بالعبادة • قال الله تعالى : « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون » الآية • ثم بعث اليهم نبيا منهم يقال له عامر بن عمير فقتلوه • ثم بعث الله اليهم نحو ثمان مئة نبي في ثمان مئة سنة ، في كل سنة نبي ، وهم يقتلونه •

٤٨٦

(٣٠) أ ( تخلو ) •

(٣١) ب ج يضيف ( تعالى ) •

(٣٢) أ في الهامش ( الجن ) •

(٣٣) أ ( في الهامش ) •

(٣٤) أ ( الجن ) •

(٣٥) امتلأت ( الارض ) ؟

(٣٦) أ ب ( الهوى ) •

فأوحى الله الى اولاد<sup>(٣٧)</sup> الجن الذين<sup>(٣٨)</sup> في سماء الدنيا ان ينزلوا الى الارض ويقاتلوا من فيها من أولاد الجان فنزلوا ومعهم ابليس فقاتلوهم<sup>(٣٩)</sup> حتى الجأؤهم الى اضيق البقع • ثم ارسل الله عليهم نارا من السماء ، فاحرقتهم • وقيل : البلد الذي هو من حساب الصين يسمى نكنك دز هو مسكن الجن ومستقر<sup>(٤٠)</sup> الشياطين ، وسكن ابليس واولاد<sup>(٤١)</sup> الجن الارض وعبدوا الله تعالى فيها حق عبادته ، وكان ابليس اكثرهم عبادة لربه فرفعه بذلك الى سماء<sup>(٤٢)</sup> الدنيا فعبد فيها الف سنة<sup>(٤٣)</sup> ولم يزل يرفعه من سماء الى سماء حتى رفعه الى السماء السابعة وفي كل سماء<sup>(٤٤)</sup> يعبد ربه الف سنة وكان في ذلك الوقت<sup>(٤٥)</sup> بمنزلة عظيمة<sup>(٤٥)</sup> كان اذا مرّ به جبرائيل أو ميكائيل أو غيرهما من الملائكة يقولون : لقد اعطى الله تعالى لهذا العبد من القوة على الطاعة ما لم يعطه لاحد من الملائكة ثم لما امر الله الملائكة بان يسجدوا لآدم تحية وتعظيما وابتى ابليس عن السجود له اهبط من الجنة والسماء الى الارض ووقع عليه ما وقع نعوذ بالله من سوء الخاتمة •

وروى (١٢ ب) مقاتل عن ابن عباس ان الله تعالى اتقى الغلظة<sup>(٤٦)</sup> على ابليس حين اهبط من الجنة فنكح<sup>(٤٧)</sup> نفسه فباض

- 
- (٣٧) أ ( اولاء ) •
  - (٣٨) أ ب ج ( الذي ) •
  - (٣٩) أ ( فعاملوهم ) •
  - (٤٠) أ ( مستقى ؟ ) •
  - (٤١) أ ( اولاده ) •
  - (٤٢) ب ج ( السماء ) •
  - (٤٣) أ ( يحذف ) •
  - (٤٤) أ ( سنه ) •
  - (٤٥) أ ( منزلة عظمته ) •
  - (٤٦) أ ( اللعنة ) •
  - (٤٧) أ ( ففلح ) •

بيضات فمنها<sup>(٤٨)</sup> ذريته • قال<sup>(٤٩)</sup> فان<sup>(٥٠)</sup> قلت : فهل يدفع هذا حصول ذريته بالتزوج في الارض قبل العصيان على الله تعالى وهبوطه من الجنة ؟ قلت : لا • وروى ان آدم عليه<sup>(٥١)</sup> الصلاة والسلام<sup>(٥١)</sup> لقي ابليس في الارض فقال<sup>(٥٢)</sup> له يا<sup>(٥٢)</sup> ملعون ما الذي حملك على انك خدعتني وغدرتني<sup>(٥٣)</sup> حتى اخرجتني من الجنة فبكى ابليس وقال : يا آدم هب اني فعلت بك ذلك فمن الذي فعل بي<sup>(٥٤)</sup> هذه الفعلة وانزلني هذه المنزلة ؟ ويروى انه<sup>(٥٥)</sup> تصور لفرعون في صورة ودخل عليه وهو في الحمام ، فانكره فرعون فقال له ابليس : ويحك اما تعرفني ؟ فقال له : لا ، فقال : كيف لا تعرفني<sup>(٥٦)</sup> وانت تزعم انك خالقي أأست القائل : « أنا ربكم الاعلى » • ويروى أن رجلا كان يلعن ابليس في كل يوم مائة<sup>(٥٧)</sup> مرة فينما هو ذات يوم<sup>(٥٨)</sup> نائم تحت جدار واذا بشخص يوقظه ويقول له : قم فان الجدار يريد ان يسقط فما قام حتى سقط الجدار<sup>(٥٩)</sup> من ساعته فقال له الرجل : جزاك الله عنى خيرا فمن انت ؟ قال : انا ابليس : قال : وكيف ذلك وانا العنك في كل يوم مائة مرة ؟ فقال : والله لم افعل ذلك شفقة عليك بل خفت ان يسقط عليك الجدار فتبلغ الشهادة •

- 
- (٤٨) أ ( فيها ) •  
 (٤٩) ب ج ( يحذف ) •  
 (٥٠) أ ( يحذف ) •  
 (٥١) أ ج ( السلام ) •  
 (٥٢) أ ( احدا ) •  
 (٥٣) أ ج ( وعزرتني ) •  
 (٥٤) أ ( في ) •  
 (٥٥) أ ( ان ) •  
 (٥٦) أ ( تعرفه ) •  
 (٥٧) أ ( يحذف ) •  
 (٥٨) أ ( فراغ ) •  
 (٥٩) أ ج ( يحذف ) •

هذا وقال المفسرون : لما أراد الله خلق آدم اوحى الى الارض  
اني خالق منك خلقا فمن اطاعني منهم ادخلته جنتي ومن عصاني  
ادخلته ناري • ثم أمر جبرائيل ان يهبط الى الارض ويقبض منها  
قبضة من زواياها<sup>(٦٠)</sup> من طيها وخيشها وشرقها وغربها فهبط  
وكان ابليس حين علم بذلك قال للارض : جئتك ناصحا ان الله  
تعالى يريد ان يخلق منك خلقا يفضل على جميع خلقه (١٣ أ)  
واخاف ان يعصيه ويعذبه بناره فاذا اتاك جبرائيل<sup>(٦١)</sup> فاقسمي عليه  
ان لا يأخذ منك شيئا فلما اتاها<sup>(٦٢)</sup> جبرائيل وأقسمت عليه رجع  
ولم يأخذ منها شيئا فأرسل اليها<sup>(٦٣)</sup> أسرافيل فأقسمت عليه كذلك  
فأرسل<sup>(٦٤)</sup> اليها ملك الموت فلما اقسمت عليه قال : وعزة ربي  
لا اعصى له امرا ثم قبض تلك القبضة ورجع بها حتى وقف بين  
يدي ربه أربعين عاما لا يتكلم فأتاه النداء : ماذا صنعت يا ملك  
الموت ؟ وهو اعلم به فاخبره الخبر فقال : وعزتي لا اخلق خلقا<sup>(٦٥)</sup>  
مما جئت به ولأسلطتك على قبض أرواحهم لقله شفقتك بهم  
فبكى<sup>(٦٥)</sup> ملك الموت فقال : ما يبكيك ؟ فقال : يا رب انك تخلق  
من هذا<sup>(٦٦)</sup> الخلق انبياء واصفياء ومرسلين ، وانك لم تخلق خلقا  
اكره لهم من الموت ، فاذا عرفوني يبغضوني ويشتموني • قال الله  
تعالى<sup>(٦٧)</sup> اني جاعل<sup>(٦٨)</sup> للموت عللا وأمراضا ينسبون الموت اليها ،  
ولا يذكرونك معها ، فخلق الالوجاع وعجنت تلك القبضة بالماء  
العذب والمالح وخمرت فمن ثم اختلف الاخلاق وعن ابي موسى

٤٨٨

(٦٠) زواياها الاربعة ؟ ( انظر : الثعالبي : قصص الانبياء ) •

(٦١) ب ج ( جبريل ) •

(٦٢) ب ج ( جاءها ) •

(٦٣) ب يضيف ( ملك الموت ) •

(٦٤) أ ( يحذف ) •

(٦٥) أ ب ج ( فبكى ) •

(٦٦) أ ( هذه ) •

(٦٧) ب ج ( عزوجل ) •

(٦٨) أ ( عاجل ) •

الاشعري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ان الله<sup>(٦٩)</sup> خلق آدم من قبضة من جميع الارض فجاء بنو<sup>(٧٠)</sup> آدم على قدر الارض جاء منهم الابيض والاحمر والاسود وصارت تلك القبضة كالفخار وهو الطين اليابس الذي اذا ضرب باليد يبدو<sup>(٧١)</sup> له ضوت. وصلصلة وقال كعب الاحبار : ان عزرائيل<sup>(٧٢)</sup> ملك الموت ومسكنه في السماء<sup>(٧٣)</sup> الدنيا قد خلق الله تعالى<sup>(٧٤)</sup> له اعوانا (١٣ ب) بعدد من يذوق الموت ووجهة في مقابلة اللوح ينظر اليه لا يقبض روح احد من المخلوق حتى يستوفي رزقه واجله فروح المؤمن يقبضها يمينه ويرفعها الى عليين وروح الكافر يقبضها يساره ويرفعها الى سجين وفيها دواوين أهل النار واعمالهم \* ثم لما أراد الله ان ينفخ الروح في آدم امر جبرائيل ان يغمسها في جميع الانوار<sup>(٧٥)</sup> ثم امرها بالدخول في جسد آدم بالتأني فرأت مدخلا ضيقا فقالت : كيف ادخل ؟ قال : ادخلي كرها واخرجي كرها فدخلت من يافوخه الى دماغه ودارت فيه مائتي عام ثم<sup>(٧٥)</sup> نزلت الى عينه فجعل ينظر الى نفسه طينا وهو لا يقدر على الكلام ورأى مكتوبا على العرش : لا اله الا الله محمد رسول الله ، ثم نزلت الى اذنيه فسمع تسبيح الملائكة وهم يترقبون الامر بالسجود له ليسجدوا وابليس يضمن خلاف ذلك ثم نزلت الى خياشيمه فعمطس فانتفخت مجاري المروق المسدودة المدورة<sup>(٧٦)</sup> ثم صارت الى اللسان فلقن : « الحمد لله رب العالمين » وهي أول

(٦٩) أ يضيف ( تعالى ) .

(٧٠) أ ( بنوا ) .

(٧١) أ ب ( يبدو ) .

(٧٢) أ ( عزرائيل ) .

(٧٣) أ ب ( سماء ) .

(٧٤) أ ( يحذف ) .

(٧٥) أ يضيف ( لما ) .

(٧٦) أ ب ( يحذف ) .

كلمة قالها آدم فاجابه ربه : يرحمك ربك يا آدم ، وللرحمة خلقتك ، وهي لك ولذريتك • فلما سمع آدم ذلك تأوه ووضع يده على رأسه وقال : الرحمة لا تكون الا للمذنبين فصار رفع اليد عند المصيبة عادة في ذريته من بعده •

وقال ابن عباس رضي الله عنه : ليس شيء اشد على الشيطان من تسميت العاطس لتذكره مقالة الرب تبارك وتعالى ذلك لعبده آدم •

ثم انتشرت الروح في جسد (١٤ أ) آدم فصار لحما ودما وعصبا وعروقا غير أن رجليه من طين فهم بالقيام فلم يقدر قال الله تعالى : « خلق (٧٧) الانسان عجولا » وقيل : ان الروح لما وصلت الى جسد آدم اشتهى (٧٨) الطعام ، فذلك أول حرص دخل جوف آدم ، ثم ان الله (٧٩) كسى آدم جلدا من الظفر ، وكان كالفضة البيضاء • ثم لما اقترف الذنب بدل جلده بهذا الجلد ، وبقي منه ما بقي على رؤوس أنامله ، ليتذكر بذلك أول حاله • ثم لما صارت الروح الى قدمي آدم استوى قائما في يوم الجمعة • ثم امر الله (٨٠) الملائكة فطافوا به جميع السموات ، وكلما مر على ملائكة من الملائكة يسلم عليهم ، فيردون عليه تحيته • ثم علمه الاسماء كلها حتى القصعة والقصيعة ثم امر الله الملائكة بالسجود لآدم قال الله تعالى : « فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين » وكان سجود تحية وتعظيم لا سجود عبادة • وآدم عليه السلام يكنى ابا (٨١) البشر • وقال كعب الايجار ، ليس احد في الجنة يكنى الا آدم ، كنيته في الدنيا أبو البشر ، وفي

(٧٧) في القرآن الكريم « وكان » •

(٧٨) أ ( اشتهى ) •

(٧٩) ب ج يضيف ( تعالى ) •

(٨٠) ب ج ( يحذف ) •

(٨١) أ ( ابو ) ب ( بابو ) ج ( بابي ) •

الجنة أبو محمد ، وانه عاش الف سنة • وقال أهل التأريخ :  
مرض آدم احد عشر يوما ، فاوصى لابنه شيث ، وكتب له  
صحيفة • وقال ابن اسحق : لما مات آدم عليه السلام اجتمعت  
عليه الملائكة وغسلوه بالسدر والكافور ، ثم قال جبرائيل لابنه  
شيث : « تقدم انت » <sup>(٨٢)</sup> فصل على ابيك ، ففعل • ثم دفن بمكة  
في غار <sup>(٨٣)</sup> في جبل ابي قيس هو أول جبل وضع في الارض  
وقيل : اول جبل وضع في الارض جبل ق هكذا ذكره <sup>(٨٤)</sup> في  
مرآة الزمان ( ١٤ ب ) وقيل : دفن بالهند <sup>(٨٥)</sup> عند ابنه هابيل •  
وقيل : ان نوحا عليه السلام حمل جسده في السفينة حتى دفنه في  
بيت المقدس وكان وفاته يوم الجمعة وعاشت حواء <sup>(٨٦)</sup> بعده سنة  
ودفنت معه •

قال <sup>(٨٧)</sup> بعض العلماء عند شرح قول النبي صلى الله عليه  
وسلم : « ان الزمان قد استدار كهيئته » <sup>(٨٨)</sup> يوم خلق الله  
السموات والارض السنة اثني عشر شهرا » الحديث : ان  
الكشف التام أفاد أن مبدأ الدورة العرشية كان من الميزان ومنه الى <sup>(٨٩)</sup>  
الحوت ، اوجد الله تعالى <sup>(٩٠)</sup> فيه الارواح السماوية والصور  
الاصلية في جوف العرش ، ومدة هذه البروج الستة احدى  
وعشرون الف سنة ، ومن الحمل الى برج السنبله في الحكم

(٨٢) انظر : الثعالبي • قصص الانبياء •

(٨٣) ب ( غبار ) •

(٨٤) ب ج ( ذكر ) •

(٨٥) ب ج ( في الهند ) •

(٨٦) أ ب ج ( حوى ) •

(٨٧) أ ج ( وقال ) ( ؟ ) •

(٨٨) أ ( كهئته ) •

(٨٩) ج ( يحذف ) •

(٩٠) أ ( يحذف ) •

خمسون الف سنة • وفي أول حكم دور السنة ظهور النوع الانساني ومدته سبعة آلاف سنة ونبينا<sup>(٩١)</sup> صلى الله عليه وسلم<sup>(٩١)</sup> بعث في الالف الاخيرة من السبعة في الاجزاء البرزخية الجامعة بين احكام دور<sup>(٩٢)</sup> السنبله ودور الميزان المختص بالاخرة • فزمان البعثة بالنسبة الى زمان قيام الساعة كزمان الفجر الصادق بالنسبة الى زمان طلوع الشمس • وقد أشار اليه<sup>(٩٣)</sup> النبي صلى الله عليه وسلم بقوله<sup>(٩٣)</sup> : « بعثت انا والساعة كهاتين » • وحكى ان وقت هبوط آدم من الجنة كان قلب الاسد في الجوزاء ، والنسر الطائر في العقرب ، والعيوق في أوائل الحمل : هكذا ذكروا بحسب الاقوال والله سبحانه وتعالى<sup>(٩٤)</sup> اعلم بحقائق الامور والاحوال •

هذا ثم ان نوحا عليه<sup>(٩٥)</sup> الصلاة والسلام<sup>(٩٥)</sup> ثابت نبوته بالكتاب والسنة والاجماع • قال الله تعالى : « واتل عليهم نبأ نوح » الآية (١٥ أ) وهو من ذرية شيث بن آدم ، بينه وبين آدم عشرة قرون ، على ما قالوا ، والله تعالى ارسله الى ولد قابيل ومن تابعهم من أولاد شيث ، بعد ان ظهر بين الطائفتين الفسق وشرب الخمر وكان عمره حين ابتعثه الله تعالى<sup>(٩٦)</sup> ثلثمائة وخمسين سنة ، فمكث فيهم ألف سنة الا خمسين عاما يدعوهم الى عبادة الله ويخوفهم بأسه ، فلم يؤمن منهم الا القليل • قال الله تعالى : « انا ارسلنا نوحا الى قومه ان انذر قومك » الى قوله « اني دعوتهم<sup>(٩٧)</sup> »

- 
- (٩١) ب ( يحذف )
  - (٩٢) أ ( درو )
  - (٩٣) أ ( يحذف )
  - (٩٤) ب ج ( يحذف )
  - (٩٥) أ ( السلام )
  - (٩٦) أ ( يحذف )
  - (٩٧) ج ( دعوت قومي )



ليلا ونهارا فلم يزدحم دعائي الا فرارا » وكان لهم ملك من نسل قابيل ، وكان يعبد الاصنام الخمسة ، وهم ودّ وسواع ويغوث ويعوق ونسر وهو أول من شرب الخمر واتخذ القمار وسمي<sup>(٩٨)</sup> نوحا لكثرة نوحه على قومه حيث لم يؤمنوا • وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما ان نوحا كان<sup>(٩٩)</sup> يضرب في قومه حتى يقال انه<sup>(١٠٠)</sup> مات ، ثم يلف في كساء<sup>(١)</sup> ويلقى<sup>(٢)</sup> على الطريق • ثم يخرج من الغد ويدعوهم كذلك وهم يضربونه حتى انه جاء رجل الى نوح ومعه ابنه وكان الرجل يتوكأ على عصا<sup>(٣)</sup> بيده<sup>(٤)</sup> فلما صارا بين يدي نوح قال الرجل لابنه : يا بني انظر الى هذا الشيخ ، وايتاك ان يغرك بكيده ، فان ابي أوصاني بذلك وجدي أوصى أبي على ذلك أيضا (١٥ ب) وأنا أوصيك بذلك أيضا فقال الصبي لابه : « يا أبت اجلس وناولني العصا • ففعل • فأخذها وقصد نوحا وضربه بها ، فشج رأسه ، فجعل نوح يأخذ من<sup>(٥)</sup> دمه بيده ثم رفع طرفه الى السماء وقال : اللهم ان كان<sup>(٦)</sup> لك في<sup>(٦)</sup> عبادك حاجة فاهدهم ، والا فصبرني الى ان تحكم وانت خير الحاكمين • وامنت الملائكة على دعائه فاوحى الله اليه « انه لن يؤمن من قومك الا من قد آمن » ثم اخبره انه لم يسبق في اصلااب الالباء ولا في بطون الامهات مؤمن ولا مؤمنة فعند ذلك<sup>(٧)</sup>

(٩٨) وسمي ( نوح ) ؟

(٩٩) ب ج ( يحذف ) •

(١٠٠) ب ج ( قد ) •

(١) أ ( كسى ) •

(٢) أ يضيف ( في الارض ) •

(٣) أ ( عصى ) •

(٤) أ ( يحذف ) •

(٥) ب ج ( يحذف ) •

(٦) ب ( يحذف ) •

(٧) ب ج ( ذاك ) •

يش<sup>(٨)</sup> من ايمان قومه ودعا عليهم فقال : « رب لا تذر على الارض من الكافرين ديّارا » فاجاب الله دعاءه وامره باتخاذ الفلك<sup>(٩)</sup> فاتخذ الفلك<sup>(٩)</sup> على ما اوحى اليه فركب الفلك ومن معه • فطافت السفينة بمن فيها الارض كلّها في ستة أشهر ، حتى اتت الحرم فطافت به<sup>(١٠)</sup> اسبوعا ، وكان قد رفع الله البيت صيانة له من الفرق • ثم انتهت بعد ذلك الى جبل في بلاد الموصل يقال له الجودي ، فاستوت عليه وقد باد ما على وجه الارض<sup>(١١)</sup> من الخلائق ولم ينج منهم<sup>(١٢)</sup> سوى من ركب في<sup>(١٣)</sup> السفينة ، وعوج بن عنق<sup>(١٤)</sup> ولاهل التاريخ كلام في عوج بن عنق قد<sup>(١٥)</sup> فصل ذلك في كتب التواريخ • روى<sup>(١٦)</sup> ان الله تعالى امر نوحاً حين رأت<sup>(١٧)</sup> الدواب ان يضرب ذنب الفيل ، فنزل منه خنزير وخنزيرة ، فأكل ما كان فيها من ذلك الزيل ، وانه<sup>(١٨)</sup> امره حين توالد الفار وكثرت ان يضرب جبهة<sup>(١٩)</sup> الاسد ، فنزل منها سنّور وسنّورة ، فأكل ما كان فيها من ذلك الفأر • وعاش نوح بعد خروجه من السفينة ثلثمائة وخمسين سنة فكان جميع عمره الف سنة (١٦ أ) الا خمسين عاما • وقيل : عاش بعد الطوفان الف سنة الا خمسين عاما وكان قبله ثلثمائة وخمسين سنة فعلى

- 
- (٨) أ ب ج ( يأس ) •  
 (٩) أ ( يحذف ) •  
 (١٠) أ ( يحذف ) •  
 (١١) أ ( يحذف ) •  
 (١٢) أ ( على الهامش ) •  
 (١٣) ب ( عنق ) •  
 (١٤) أ ( ثم ) •  
 (١٥) أ ( وروى ) •  
 (١٦) أ ( لاثت ) •  
 (١٧) أ ( فانه ) •  
 (١٨) أ ( جبهته ) •

هذا كان جميع عمره الف سنة وثلاثمائة سنة<sup>(١٩)</sup> وقيل : كان عمره حين مات الف سنة واربعمائة سنة هكذا ذكروه والعلم بذلك عند الله علام الغيوب •

وقيل : انه لما حضرته الوفاة قيل له : كيف وجدت الدنيا ؟ فقال : كيت له بابان دخلت من احدهما وخرجت من الآخر •

هذا ثم ان سيد الاولين والآخرين محمد<sup>(٢١)</sup> نبي مرسل<sup>(٢٢)</sup> الى الاسود والاحمر جميعا ، قال الله تعالى : « وما ارسلناك الا رحمة للعالمين » وثابت نبوته بالكتاب والسنة والاجماع وبالاستدلال أيضا وذلك<sup>(٢٣)</sup> انه ادعى النبوة واطهر المعجزة • اما ادعاء النبوة فقد علم بالتواتر واما اظهار المعجزة فلانه اظهر كلام<sup>(٢٤)</sup> الله تعالى وتحدى به البلغاء مع كمال<sup>(٢٤)</sup> بلاغتهم فعجزوا عن معارضته بأقصر سورة منه مع تهالكهم على ذلك حتى خاطروا بمهجتهم<sup>(٢٥)</sup> واعرضوا عن المعارضة بالحروف<sup>(٢٦)</sup> الى المقارعة بالسيوف • ولم ينقل عن احد منهم ، مع توفر الدواعي ، الاتيان بشيء مما يدانيه فدل ذلك قطعا على انه من عند الله تعالى وعلم به صدق دعوى النبي صلى الله عليه وسلم علما عاديا لا يقدر فيه شيء من الاحتمالات العقلية ، على ما هو شأن سائر العلوم العادية • على انه نقل عنه من الامور الخارقة للعادة ما بلغ

٤٩٣

- 
- (١٩) أ ( يحذف ) •
  - (٢٠) أ ( وجد ) •
  - (٢١) أ ب ( محمد ) •
  - (٢٢) أ ( المرسل لله ) •
  - (٢٣) أ ( ذلك ) :
  - (٢٤) أ ( في الهامش ) •
  - (٢٥) أ ( مهجتهم ) ج ( بمهجتهم ) •
  - (٢٦) أ ( في الهامش ) •

القدر المشترك منه ، اعني ظهور (٢٧) حد التواتر وان تفاصيلها  
آحادا كشجاعة علي رضي الله عنه وجود حاتم (٢٨) وهي  
مذكورة (٢٨) في كتب السير والتواريخ على وجه التحرير  
والتفصيل .

واما بيان نسبه فانه (٢٩) محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب بن  
هاشم (٣٠) بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن  
غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة (١٦ ب)  
ابن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان . هذا  
هو المتفق عليه ، وفيما بعد عدنان الى آدم خلاف كثير .

ثم ان الامور الخارقة للعادة ، والصفات الفاضلة الفائقة ،  
والاخلاق الفاضلة الكاملة الشاملة ، والسير الكريمة الكثيرة  
الشائعة للنبي صلى الله عليه وسلم ، أكثر من ان تعد وتحصى .  
فلذلك اعترفنا بعجزنا عن ذلك وانما ذكرنا (٣١) ههنا لذة وتشريفا  
لنا بذكر جنبه العالي الرفيع كما (٣٢) قال الاعشى :

ما ان مدحت محمداً بمقاتلي لكن مدحت مقاتلي بمحمد

فتوفي النبي صلى الله عليه وسلم وقد بلغ ثلاثا وستين سنة (٣٣)  
وقيل غير ذلك يوم الاثنين حين اشتد الضحى لثنتي عشرة ليلة (٣٤)  
من ربيع الاول ومرض أربعة عشر يوما ودفن ليلة الاربعاء في

---

(٢٧) ج يضيف ( المعجزة ) .

(٢٨) أ ( او كذا ) .

(٢٩) ب ج ( فبانه ) .

(٣٠) أ ب ج ( هشام ) .

(٣١) ذكرناه ؟ .

(٣٢) أ ( يحذف ) .

(٣٣) ب ج ( يحذف ) .

(٣٤) أ ( يحذف ) .

بيت عائشة رضي الله عنها فمضى<sup>(٣٥)</sup> الخضر الصحابة رضي الله عنهم أجمعين فقال : ان في الله عزاء من كل مصيبة وخلفا من كل هالك ودركا من كل فائت فبالله فثقوا واياهم فارجوا فان المصاب من حرم الثواب •

هذا وابو بكر رضي الله عنه خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثبتت امامته بالبيعة والاجماع وتوفي وكان عمره ثلاثا وستين سنة<sup>(٣٦)</sup> •

وعمر بن الخطاب رضي الله عنه خليفة بعد ابي بكر رضي الله عنه ، ثبتت خلافته بنص ابي بكر ا على ذلك • وتوفي وكان عمره ثلاثا وستين سنة على الاصح •

وعثمان بن عفان رضي الله عنه خليفة بعد عمر رضي الله عنه ، تثبتت خلافته بالبيعة • وتوفي وكان عمره نحو من سبعين سنة •

وعلي بن ابي طالب رضي الله عنه خليفة بعد عثمان ، ثبتت خلافته<sup>(٣٧)</sup> بالبيعة أيضا • وتوفي وكان عمره ثلاثا وستين سنة •

وترتيب افضليتهم بحسب ترتيب خلافتهم • ثم ان تعظيم الصحابة كلهم واجب • قال الله تعالى : « والسابقون الاولون من المهاجرين (١٧ أ) والانصار » • وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « اصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم » كما قال صلى الله عليه وسلم : « لا تسبوا اصحابي رضي الله عنهم أجمعين » •

هذا وابو حنيفة رحمه الله امام تقي وتوفي وكان عمره سبعين سنة ، ومالك بن انس رحمه الله تعالى امام زاهد نجم

(٣٥) أ ب ج ( فعزا ) •

(٣٦) أ ( يحذف ) •

(٣٧) ب ج يضيف ( رضي الله عنه ) •

السنة ، وتوفي بالمدينة وكان عمره سبعا وسبعين سنة<sup>(٣٨)</sup> على المشهور ، وأبو عبدالله محمد بن ادريس الشافعي رحمه الله تعالى امام تقيّ فوق الذكر والوصف ، وتوفّي وكان عمره اربعا وخمسين سنة ، وأحمد بن محمد بن حنبل رحمه الله تعالى امام زاهد ومجتهد وتوفي ببغداد وكان عمره سبعا وسبعين سنة رحم الله تعالى الائمة اجمعين آمين يا ربّ العالمين •

### الباب الثالث في بيان شرف<sup>(٣٩)</sup> أهل العلم وفي فضل العلم وفي بيان ما يفيد التذكير والاعتبار

وفيه مقاصد : الاول ان الكتاب والسنة والاثر والمعقول يدلّ على شرف اهل العلم ، اما الكتاب فقول الله تعالى : « شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط » فبدأ بنفسه وثنى بملائكته<sup>(٤٠)</sup> ، وثلث بأهل العلم وناهيك بهذا مرتبة وجلالا ومنقبة وكمالا • وقوله تعالى : « انما يخشى الله من عباده العلماء » وقوله تعالى : « وقل ربّ زدني علما » •

واما السنة فقول النبي صلى الله عليه وسلم : « من يرد الله به خيرا يفهمه وانما العلم بالتعلم » •

وفي رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم : « فضل العالم على العابد كفضلي على ادناكم<sup>(٤١)</sup> » ان الله وملائكته<sup>(٤٢)</sup> واهل السموات والارض حتى النملة في جحرها وحتى الحوت في الماء يصلون على معلم الناس خيرا •

واما الاثر فهو قول علي رضي الله عنه : « العلم خير من

(٣٨) ب ج ( يحذف ) •

(٣٩) أ يضيف ( العلم ) •

(٤٠) ج ( بالملائكة ) •

(٤١) أ ( في الهامش ) •

(٤٢) ب يضيف ( يصلون على النبي ) •

المال ، العلم يحرسك وانت تحرس المال (١٧ ب) والعلم حاكم  
 والمال محكوم عليه والميال تنقصه النفقة والعلم يزكو<sup>(٤٣)</sup> على  
 الانفاق » • وقوله : ما الفخر الا لاهل العلم انهم على الهدى لمن  
 استهدى ادلاء • وقدر كل امرئ ما كان يحسنه والجاهلون  
 لاهل العلم أعداء • وقول ابن عباس رضي الله عنهما : خير  
 سليمان بن داود عليهما السلام بين<sup>(٤٤)</sup> العلم والمال والملك فاختار  
 العلم فاعطى المال والملك معه •

واما المعقول فلأن العلم مطلوب وكل مطلوب فله شرف  
 وفضيلة ، اما الاول فلكون العلم شيئا نفيساً ومرغوباً فيه ومقبولاً  
 في العقول كلها ، واما الثاني فلان كل مطلوب سواء كان مطلوباً  
 لذاته أو لغيره أو لهما فله شرف وفضيلة ، غاية ما في الباب ان  
 المطلوب لذاته له زيادة شرف وفضل على المطلوب لغيره • اما  
 المطلوب لذاته فنحو المعرفة بالله والنظر الى وجهه الكريم ، واما  
 المطلوب لغيره فنحو الدراهم والدنانير ، فانهما حبران لا منفعة  
 فيهما ، ولولا ان الله يسر الحاجات بهما لكانا والحجر بمثابة<sup>(٤٥)</sup>  
 واحدة ، واما المطلوب لذاته ولغيره فنحو سلامة البدن ، فان سلامة  
 البدن أو الرجل مثلاً مطلوبة من حيث انها سلامة عن الالام<sup>(٤٦)</sup>  
 ومطلوبة للمشي والمآرب والحاجات •

وبهذا الاعتبار<sup>(٤٧)</sup> اذا نظرت الى العلم رأيته لذيداً في نفسه  
 فيكون مطلوباً لذاته ، ووجدته أيضاً وسيلة الى الدار الآخرة  
 وسعادتها ، وذريعة الى القرب من الله عز وجل ولا يتوصل

(٤٣) أ ( يزكو ) •

(٤٤) أ ( من ) •

(٤٥) أ ( مثابة ) •

(٤٦) أ ( الالات ) •

(٤٧) أ ( يحذف ) •

اليه الاّ به • واعظم الاشياء رتبة في حق الادمي السعادة الابدية ،  
وافضل الاشياء ما هو وسيلة اليها ، ولن يتوصل الي ذلك الا  
بالعمل والعلم ، ولا يتوصل الي العمل أيضا الا بالعلم بكيفية العمل •  
فأصل السعادة في الدنيا والآخرة<sup>(٤٨)</sup> هو العلم<sup>(٤٨)</sup> ، فهو  
أفضل واشرف فكيف وان لذة العلم اعظم اللذات كما ان ألم  
الجهل أشد الآلام •

المقصد الثاني ( ١٨ أ ) هو ما يتعلق بشرح العنقاء ، والعنقاء  
طير معروف الاسم مجهول الجسم روى ان العنقاء قالت لسليمان :  
هل تستطيع ردّ القضاء والقدر ؟ فقال لها : لا اقدر على ذلك  
فقلت<sup>(٤٩)</sup> : بل انا اطيع ردّ القضاء والقدر فقال سليمان عليه  
السلام : انه قد ولد في هذه الليلة لبعض الملوك غلام بالمشرق ،  
وولد لبعض الملوك جارية بالمغرب ، وان الله تعالى قد قدر ان  
الجارية تكون للغلام فهل انت قادرة على دفع ذلك بزعمك ؟  
قالت : نعم ، فاشهد الطير ثم طارت حتى أخذت الجارية من  
مهدّها وجعلتها في كهف جبل شاهق في جزيرة بحر ، وجعلت  
تأتيها بأطيب المأكّل والمشارب ، ثم كانت تأتي سليمان<sup>(٥٠)</sup> وتقف  
في خدمته ، ثم تأتي الى عند الجارية ، ثم ان الغلام بلغ مبلغ  
الرجال حتى صار مغرما بالصيد ، فخرج في بعض الايام الى صيد  
البحر ليرى عجائبه فلما توسط<sup>(٥١)</sup> البحر ورأى تلك الجزيرة  
قال<sup>(٥٢)</sup> لغلمانه : مكانكم لا تبرحوا حتى ارجع اليكم ثم خرج  
الى الجزيرة وجعل يدور فيها ثم<sup>(٥٣)</sup> لما رأى الجبل الشاهق الذي

---

(٤٨) أ ( في الهامش ) •

(٤٩) أ ( في الهامش ) •

(٥٠) أ ( سليمان ) •

(٥١) أ ( توسط ) •

(٥٢) ج ( فقال ) •

(٥٣) أ ( يحذف ) •



٤٩٧ فيه الجارية تعجب منه وصعد اليه<sup>(٥٤)</sup> حتى رأى الجارية فلما  
 رأته هربت منه ثم لم يزل يؤانسها حتى قالت له :<sup>(٥٥)</sup>  
 اني لا اعرف<sup>(٥٥)</sup> غير امي العنقاء وانها لتغدو<sup>(٥٦)</sup> في كل يوم  
 الى سليمان<sup>(٥٧)</sup> ثم ترجع فقال لها : وانا اعرفه ثم لم يزل بها حتى  
 دخلت معه في بطن فرس بعد ما نزع<sup>(٥٨)</sup> منه<sup>(٥٩)</sup> وحملتها العنقاء  
 وهي تظن ان ليس في جوف الفرس غير الجارية ، فلما جاءت  
 بالفرس في منقارها الى بين يدي سليمان<sup>(٥٩)</sup> وقالت : يا  
 سليمان<sup>(٥٩)</sup> هذه الجارية في جوف الفرس<sup>(٦٠)</sup> فتبسم  
 سليمان<sup>(٥٩)</sup> عليه السلام<sup>(٦٠)</sup> وقال : ان<sup>(٦١)</sup> الغلام قد اجتمع مع  
 الجارية في جوف هذا الفرس وقد علقته منه (١٨ ب) ثم امرهما  
 بالخروج فخرجا من جوف الفرس ، فلما رأته العنقاء ذلك هربت  
 فطلب احضارها فاحضرت وآمنت بالقضاء والقدر ، هكذا ذكروا  
 والعلم بذلك عند الله العليم \*

المقصد الثالث هو ما يتعلق بعين الحياة \* روى عن علي بن  
 أبي طالب كرم الله وجهه ان ذا القرنين صاحب ملكا من الملائكة  
 يقال له درفائيل ، فكان يزوره ويحدثه ، وانه سأل عن عبادة  
 الملائكة فاخبره<sup>(٦٢)</sup> من عبادتهم<sup>(٦٣)</sup> وما هم فيه<sup>(٦٣)</sup> من التسبيح  
 والتقديس ، وان منهم الراكع لا يرفع أبدا ، ومنهم الساجد

- 
- (٥٤) عليه ؟  
 (٥٥) أ ( في الهامش ) \*  
 (٥٦) أ ج ( لتغدوا ) \*  
 (٥٧) أ ج ( سليمان ) \*  
 (٥٨) أ ( فرع ) \*  
 (٥٩) أ ب ج ( سليمان ) \*  
 (٦٠) ( في الهامش ) \*  
 (٦١) أ ( ارى ) \*  
 (٦٢) أ ( فاخبرهم ) \*  
 (٦٣) أ ( كذا ) \*

لا يرفع رأسه ابدا ، ومنهم القائم فلا يجلس ابدا فعند<sup>(٦٤)</sup> ذلك بكى<sup>(٦٥)</sup> ذو القرنين وقال : لقد وددت ان اعيش دهرا طويلا<sup>(٦٦)</sup> لابلغ من عبادة ربّي حقها ، فقال له الملك : ان الله في أرضه عينا تسمى عين الحياة من شرب منها شربة لا يموت حتى يكون هو السائل للموت فقال :<sup>(٦٧)</sup> يا درفائل<sup>(٦٧)</sup> هل<sup>(٦٨)</sup> تعلمون مكانها ؟ فقال : لا<sup>(٦٩)</sup> ولكننا سمعنا ان لله في أرضه ظلمة لا يطأها<sup>(٧٠)</sup> انس ولا جن وانا لنظن ان العين هناك ، فسأل ذو القرنين العلماء ممن قرأ الكتب القديمة والحديثة واخبار الامم السالفة عن ذلك فلم يجيبوه بشيء غير انهم دلّوه على شخص عالم بالاخبار الماضية والكتب القديمة فقصده وسأله عن تلك العين فقال له : ايها الملك اني وجدت في وصية آدم ان الله تعالى خلق في ارضه<sup>(٧١)</sup> ظلمة ، وان العين عندها ، وانه لا يقدر على وطئها انس ولا جن . فسأله ذو القرنين عن موضعها فقال : هو عند مطلع الشمس فتجهز ذو القرنين وسار مدة مديدة حتى وصل الى أول الظلمة فوجدها تفور من الارض كال دخان ليست كظلمة الليل<sup>(٧٢)</sup> فنزل هناك واستشار خواصه . وكان ممن سار معه الخضر عليه السلام ، فاشاروا عليه بعدم الدخول فقال : لا بد لي من الدخول ثم سأله<sup>(١٩ أ)</sup> فقال لهم : أي الدواب ابصر بالليل<sup>(٧٣)</sup> ؟

٤٩٨

- 
- (٦٤) أ ( وعند )
  - (٦٥) أ ج ( بكى )
  - (٦٦) أ ( طويلا )
  - (٦٧) أ ( مادرفيل )
  - (٦٨) أ ( وهل )
  - (٦٩) أ ( في الهامش )
  - (٧٠) أ ب ج ( يطأوها )
  - (٧١) أ ( أرض )
  - (٧٢) أ ( في الهامش )
  - (٧٣) ب ج ( في الليل )

فقالوا له : الاناث من الخيل الصغار ، فانتخب من عسكره ستة  
آلاف مُهرة لستة آلاف رجل من أصحابه ممن له جلد وقوة • وجعل  
الخضر مقدما على الفئ فارس ، وبقي معه أربعة آلاف فارس • ثم  
أعطى<sup>(٧٤)</sup> الخضر الخرزة ، وقال له : ان انت ضللت عن الطريق  
أو اشتبه عليك فائق هذه الخرزة فانها تصوت فاتبع صوتها  
تهديك<sup>(٧٥)</sup> فسار الخضر بعد ذي القرنين فجعل يرحل ( لهذا<sup>(٧٦)</sup>  
الموضع )<sup>(٧٦)</sup> وينزل ويقول : هذا موضعها • ثم مرّ الخضر  
بواد ، فآلمه الله ان العين في ذلك الوادي • فوقف على شعيه  
والقى الخرزة فجعلت تصوت وهو يتبعها حتى وصلت به الى تلك  
العين ، فنزع ثيابه فدخلها فاذا هي أبيض من اللبن واحلى<sup>(٧٧)</sup>  
من العسل فشرب واغتسل ، ثم تبع<sup>(٧٨)</sup> صوت الخرزة حتى وصل  
الى أصحابه • واما ذو القرنين فانه حاد عن طريق العين ولم يزل  
سائرا مدة أربعين يوما ، حتى خرج من الظلمة الى أرض<sup>(٧٩)</sup> فيها  
ضوء<sup>(٨٠)</sup> لا يشبه ضوء شمس ولا قمر ، واذا في تلك الارض  
قصر وفيه صورة شاب حسن الوجه رافع يديه الى السماء ، فسلم  
عليه فرد عليه السلام ، ثم قال له : ياذا القرنين ان الساعة قد  
اقتربت ، واني انتظر<sup>(٨١)</sup> امر ربي ، فانفتح في الصور • ثم ناوله  
شيئا يشبه الحجر وقال له : خذ فان لك فيه موعظة فاخذه وجعله  
في<sup>(٨٢)</sup> كفة ميزان<sup>(٨٢)</sup> وجعل في مقابلته حجرا ، فرجحه ، ثم آخر

(٧٤) ب ( في الهامش ) •

(٧٥) أ ب ج ( تهديك ) •

(٧٦) ب ج ( هذا ) أ ( لهذا ) ؟

(٧٧) أ ( واحلا ) •

(٧٨) أ ( تتبع ) •

(٧٩) أ ( الارض ) •

(٨٠) أ ( ضوءاً ) •

(٨١) ب ج ( منظر ) •

(٨٢) أ ( هذا الميزان ) •

فرجحه ، ثم آخر فرجحه ، فآخبر الخضر بذلك فآخذه ووضع في مقابلته حجرا واحدا وكف تراب قائلا : بسم الله الرحمن الرحيم فرجع الحجر والتراب على الحجر الآخر . فقال الخضر : ياذا القرنين هذا مثل ضربه<sup>(٨٣)</sup> لك حين ملكت الارض واوطأك ارضا لم يطأها انس ولا جن فلم تشبع . وكذا ابن آدم لا يشبع حتى يحشى عليه التراب (١٩ ب) فبكى<sup>(٨٤)</sup> وقال : لا عدت اطلب قص اثر بعد سيري هذا .

قال النبي صلى الله عليه وسلم : « لو كان لابن آدم واديان من ذهب لا ابتغى لهما ثالثا ، ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب . ويتوب الله على من تاب » وقال اهل التفسير والاثر : هذا كان مكتوبا في مصحف<sup>(٨٥)</sup> ابن مسعود رضى الله عنه .

المقصد الرابع ان كل احد<sup>(٨٦)</sup> ينتقل من هذه العوالم الجسمانية الملكية الى جناب تلك العوالم الروحانية النورانية البرزخية الملكوتية ، ويحيى اثره ويبقى ذكره في هذا العالم بالتأريخ والحديث ، ولا شيء يدوم . فكن حديثا جميل الذكر ، فالدنيا حديث . فالتأريخ من المهمات العظام ، مقبول عند الانام ، مشتمل على فكر وعبر ، ومنطوق على مصالح ومحاسن على وجه معتبر . ولولا التأريخ لم يصل اليها لا خبر ولا اثر ، وهو غذاء الارواح والاشباح . وهو خزينة<sup>(٨٧)</sup> اخبار الناس والرجال . وهو معدن العجائب والغرائب والروايات والامثال . والتأريخ زينة الاديب<sup>(٨٨)</sup> وعمدة الليب وعون المحدث وذخر الاريب .

(٨٣) ضربه ( الله ) ؟

(٨٤) أ ب ( فبكى ) .

(٨٥) أ ( صحف ) .

(٨٦) أ ( واحد تصلح احد ) .

(٨٧) ج ( خزانة ) .

(٨٨) ج ( اعلان مخطوطة ليدن . الادب ) .

والتأريخ يحتاج اليه<sup>(٨٩)</sup> الملك والوزير والقائد وغيرهم اما الملك فيعتبر بما مضى من الدول ومن سلف من الامم • واما الوزير فيعتبر<sup>(٩٠)</sup> بفعال من تقدم ممن حاز فضلى السيف والقلم • واما القائد<sup>(٩١)</sup> فيطلع منه<sup>(٩٢)</sup> على مكائد الحرب ومواقف<sup>(٩٣)</sup> الطعن والضرب ، واما غيرهم فيستمعون على سبيل المسامرة فيحصل لهم بذلك المبادرة الى أنواع الخيرات والاجتناب عن المنكرات • ولأجل هذا قالوا : يجب على الملك ان يسلك طريق الملوك الذين تقدموا ٥٥٥ ويعمل عملهم في الخير ، وان يقرأ كتب مواظهم ووصاياهم لانهم أكثر تجربة واعتبارا وانهم<sup>(٩٤)</sup> فرقوا بين الجيد<sup>(٩٥)</sup> والردى ، وعرفوا الجلي من الخفي • وكان انوشروان مع حسن سيرته يقرأ كتب الاولين ويطلب استماع حكاياتهم ويمضي على طريقتهم (٢٠ أ) فاذن لا غناء عن التأريخ فينبغي ان يعتنى بشأنه ويكتب وينقل ، لكن ليس كيف<sup>(٩٦)</sup> ما<sup>(٩٧)</sup> اتفق للاختراز عن المجازفة والرجم بالغيب ، بل على حسب الوجوه المذكورة في تحرير<sup>(٩٨)</sup> الاصول الخمسة<sup>(٩٩)</sup> في الباب الثاني •

قيل : ذكر في صحف ابراهيم عليه السلام : العاقل<sup>(١٠٠)</sup>

- 
- (٨٩) أ ( يحذف ) •
  - (٩٠) أ ( في الهامش يعتبر ) •
  - (٩١) أ ج ( اعلان • قائد الجيوش ) •
  - (٩٢) اعلان ( به ) •
  - (٩٣) أ ( مواقع ) •
  - (٩٤) أ ( كذا ) •
  - (٩٥) أ ( الجيدى ) •
  - (٩٦) أ ( اعلى السطر : كيف صد ) •
  - (٩٧) أ ( كما ) •
  - (٩٨) أ ( تحديد ) •
  - (٩٩) ج ( يحذف ) •
  - (١٠٠) أ ( للعاقل ) •

ينبغي ان يكون مقبلا على شأنه ، عارفا بأهل زمانه ، حافظا  
بلسانه<sup>(١)</sup> .

ولمثل هذا قال النبي صلى الله عليه وسلم : « كف عليك هذا » .  
المقصد<sup>(٢)</sup> الخامس ان مصر بلد آمن وبركة قال الله تعالى  
حكاية عن يوسف عليه السلام : « ادخلوا مصر ان شاء الله  
آمنين » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : اذا دخلتم مصر فاستوصوا  
بأهلها خيرا ، فان لكم منها (٢ أ) نسا وصهرا ، واتخذوا بها جندا  
كثيفا<sup>(٣)</sup> فان ذلك خير جنود اهل الارض<sup>(٤)</sup> وهي كنانة الله في  
أرضه ، من أراد بها سوءا قصمه الله . وقال : « اللهم بارك في  
نبتها وعسلها » وقال عمرو بن العاص : « ولاية مصر جامعة تعدل  
الخلافة » . وعن كعب الاحبار قال : « من أراد النظر الى شبه  
الجنة فلينظر الى أرض مصر<sup>(٥)</sup> اذا ازهرت<sup>(٥)</sup> » .

وذكر في بعض التواريخ ان مصر مصورة في كتب الاوائل ،  
وسائر المدن مادة ايديها اليها تستطعمها<sup>(٦)</sup> . وروى عن ابن عباس  
رضي الله عنهما انه قال : « دعا نوح ربه لولد ولده مصر بن بيسر  
ابن حام » وبه سميت مصر ، وهو أبو القبط . فقال : اللهم بارك  
فيه وفي ذريته واسكنه الارض المباركة التي هي ام البلاد وغوث  
العباد<sup>(٧)</sup> التي نهرها أفضل أنهار الدنيا واجعل فيها أفضل<sup>(٨)</sup>

- 
- (١) ج يصلحها ( للسانه ) .  
(٢) (أ) والمقصد تصلح ( المقصد ) .  
(٢) أ ( منه ) .  
(٣) ب ( كثيفا ) .  
(٤) أ ( يحذف ) .  
(٥) أ ( يوخز حين تزدهر ) .  
(٦) أ ( يستطيعها ) .  
(٧) أ ( للعباد ) .  
(٨) أ ( يحذف ) .

البركات ، وسخر له ولولده الارض وذلّلها لهم • وكان منهم  
 السحرة آمنوا جميعا في ساعة واحدة ولا يعلم جماعة اسلموا  
 اكثر<sup>(٩)</sup> من جماعة القبط • وكان جميع السحرة ماتت الف  
 واربعين الفا ومائتين واثنين وخمسين انسانا • وقالوا « آمنا برّب  
 العالمين (٢٠ ب) ربّ موسى وهرون » • فقال البعض الآخر :  
 مصر خزانة الارض كلها استدلالا على ذلك بقول الله تعالى حكاية  
 عن يوسف عليه السلام ، قال اجعلني على خزائن الارض اني  
 حفيظ عليم • ولم<sup>(١٠)</sup> تكن تلك الخزائن بغير<sup>(١١)</sup> مصر فذكر  
 الله تعالى بخزائن الارض •

ومصر في الاقليم الثالث والرابع فسلمت من حر الاول  
 والثاني ، ومن برد الاقليم السادس والخامس فطاب هواؤها<sup>(١٢)</sup>  
 وضعف حرها ، وخف بردها ، فامن اهلها من غارات الترك  
 وجيوش الروم وقحط الامطار والله اعلم •

قال مؤلفه امتع الله الوجود<sup>(١٣)</sup> بوجوده : حصل الفراغ من  
 ترتيب كتاب المختصر في علم التاريخ بمصر صانها الله تعالى عن  
 المصائب والزلازل والآفات والعايات • وكان ذلك وقت الضحى  
 في يوم الثلاث ثامن رجب سنة سبع وستين وثمانمائة بالهجري  
 القمري العمري<sup>(١٤)</sup> وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلواته على  
 سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلام •

(٩) أ ( كثير ) •

(١٠) أ ( لمن ) •

(١١) أ ( لغير ) •

(١٢) أ ب ( هواها ) •

(١٣) ب ( المسلمين ) •

(١٤) أ ( يحذف ) ج يضيف ( العبقري ) •

# السِّخَاوِي

## "الاعلان بالتوبيخ لمن ذمَّ اهل التاريخ"

### مقدمة

تحتوي الصفحات التالية على ترجمة لكتاب « الاعلان بالتوبيخ لمن ذمَّ اهل التاريخ » الذي ألفه السخاوي (١٨٣١هـ / ١٤٢٧م - ١٩٠٢هـ / ١٤٩٧) (١) . وقد أقام المؤلف بهذا الكتاب نصباً قيماً لعلم التاريخ العربي . والكتاب كما يدل عليه العنوان ، كان ذا صفة اعتذارية ، وقد كتب للدفاع عن دراسة التاريخ كموضوع ثقافي مساعد في مناهج الدراسة الدينية . والتاريخ بهذا المعنى يفضل الإشارة الى بحث نواح معينة من سير علماء الدين .

والواقع ان هذا الكتاب كتب من وجهة نظر العلوم الدينية . غير انه في الوقت نفسه كتبه رجل مفعم بالحماس لجمع التفاصيل والذي يمثل نهاية حقبة عظيمة من البحث في معضلات كتابة التاريخ

---

(١) أنظر : بروكلمان ج ٢ ص ٣٤ ، الملحق ج ٢ ص ٣٠ - ٣ لقد ولد في ديسمبر ١٤٢٧ أو يناير ١٤٢٨ .



وقد كانت نتيجته كتابا يكون عرضا شاملا وأحيانا رائعا لعلم التأريخ  
الاسلامي •

قد تكرر في تسمية « الاعلان » تأريخا لعلم التأريخ الاسلامي ،  
والكتاب باعتباره دفاعا ، يهتم اهتماما كبيرا جدا في كتابات وآراء  
معاصري المؤلف أو القريين من عصره • اما بداية علم للتأريخ  
الاسلامي وثمراته الاولى ، فقد اعيرت انتباها قليلا جدا • وفي  
الكتاب محاولة لترتيب المقتطفات من الكتب التاريخية عن فوائده  
التأريخ ، ترتيبا زمنيا ، اما فيما عدا ذلك فلم يتبع مبدأ تأريخي في  
ترتيب المادة أو المعلومات عن قائمة المصادر ، بل عدد المؤلفين  
القدماء والمحدثين ، والكتب التي يعرفها السخاوي مباشرة أو  
بصورة غير مباشرة ، والباقية أو المشكوك في وجودها • وبذلك لم  
يحافظ على الصورة التاريخية •

١٩٦

ومع ذلك فان كتاب السخاوي يبقى عرضا جميلا لعلم التأريخ  
الاسلامي وآماله ومعضلاته ، لمن يعرف كيف يقرأه • فهو صورة  
مبسطة لانجازاته النهائية ولمواطن فشله • وهي كثيرا ما كانت  
صورة غير بهيجة ، غير اننا قد نعزي انفسنا بالتفكير ان عصر  
السخاوي كان عصر انحطاط ، وان علم التأريخ الذي ازدهر في  
العصور الاولى ، لم يكن مقتصرا على المنازعات بين الشخصيات  
التافهة • غير اننا ان فعلنا ذلك نكون قد خدعنا انفسنا ، وقد نفعل  
حقيقة انه رغم ما كابد في القرن التاسع/العاشر من فترة امل غير  
محدودة ، ورغم انه كانت توجد بعض الشواذ التي كانت لها اهميتها  
التأريخية ، فان كافة الطرق التي أدت الى السخاوي ، كانت قد  
بدأت منذ أول عهد علم التأريخ الاسلامي •

ان المعلومات التي يقدمها السخاوي عن أسماء الكتب واسعة  
جدا ، غير انها بالطبع لا يمكن ان تعتبر كاملة ، كما انه لم يكن

أول من قدم هذه المعلومات • اذ ان كثيرا من الكتب التاريخية المذكورة في بعض المؤلفات ، كمؤلفات استاذ ابن حجر وعدد آخر من العلماء ، كانت متوفرة يسر ، وفي « الاعلان » عدد كبير من المقتطفات غير المباشرة ، ولعله كان منها فيه عدد أكبر مما نستطيع ذكره الآن ••

ومعرفة المؤلف بأسماء الكتب التاريخية الدينية هي اوسع من معرفته بعنوانين كتب التاريخ العام • وأغلب الاماكن التي تختلف فيها عن المصادر الاخرى ، يكون هو المخطيء ، ( غير ان الاخطاء أحيانا قد يكون سببها الناشر الحديث للكتاب ) •

والسخاوي باعتباره مؤلف كتب تبلغ صفحاتها الآلاف ، لم يخلص من شر السطحية ، وهي النتيجة المحتومة للتقليد الادبي الطويل والخصب • لقد كانت هناك مادة واسعة يمكن ان تؤلف منها كتب اخرى • الى درجة ان مجرد التقاط أي مادة بالصدفة من هنا وهناك يمكن ان يتكون منه كتاب نافع ومفيد جدا •

ولو حاول المؤلفون من طرازه ، ان يجمعوا بصورة جدية احد الموضوعات التي تناولوها بالبحث ، لكان لابد ان يكون انتاجهم الادبي ليس بأكثر من جزء صغير مما عمل في الواقع • وأكثر ما يزعج في « الاعلان » هو فقدان التنظيم لمحتوياته بالرغم من الصفة التنظيمية لخطته العامة والتي استمدت من الكافيجي<sup>(٢)</sup> •

ويمكن القول بان ما هو أمامنا ليس الشكلى النهائي للكتاب ، اذ لم يكن من الصعب املاء بعض الفجوات التي فيه ، وان تكرار قوله في قائمة التواريخ المحلية : « ان من الضروري التدقيق<sup>(٣)</sup> »

١٩٧

(٢) أنظر أعلاه ص ١٧٨ •

(٣) الاعلان ص ١٢٨ أدناه ص ٣٩٦ •

يظهر ان السخاوي لم يعتبر كتابه جاهزا تماما للنشر • وعلى كل فان « الاعلان » ، فيما عدا بعض التفاصيل ، هو كما صممه المؤلف تماما ، وان وضعه الحالي بشكل مسودة لا يفسر نقص تنظيمه فان سبب هذا ينبغي بحثه في الترتيب الذهني للمؤلف وفي الاتجاهات العلمية لفكرته<sup>(٤)</sup> •

لقد كان السخاوي قوي الاقتناع بالاهمية الكبرى لكل ما يتعلق بالاحاديث النبوية والشريعة • لذلك كان يقوم في كل لحظة بالتطرق الى هذه الموضوعات التي لها علاقة ضعيفة جدا ، ان كانت هناك علاقة ، بمواضيع كتابه • وقد أشار السخاوي نفسه في احد المواضيع<sup>(٥)</sup> الى انه كان يتعد عن موضوعه ، غير ان هذا كان بالنسبة لمادة أدبية ، وليست دينية •

ويبدو انه لم يكن يرى في التطرق الى العلوم الدينية أمرا خارجا عن الصدد • ولم يشعر بالندامة لتعداد الكتب عن الدين المقارن ، رغم انه يقول بانها لا علاقة لها بموضوع التأريخ<sup>(٦)</sup> ، وان حشر المادة الزائدة كثيرا ما يشوش تنظيم النص • ومن استطراداته<sup>(٧)</sup> ، استطراد يتعلق بتوزيع علماء الدين في مختلف الفترات على مختلف مدن العالم الاسلامي ، وقد أخذها من رسالة للذهبي مع تبديلات طفيفة ادخلها السخاوي نفسه • ومن الواضح انها دخلت « الاعلان » بعد ان خطرت له مؤخرا ، بمناسبة قائمة

---

(٤) وقد يكون من الاسباب الثانوية هو ان السخاوي جمع بين معالجة الكافيحي المنظمة والمعالجة اللغوية كالتي اورد عليها الصفدي في « الوافي » امثلة ( انظر اعلاه ص ١٧٨ هامش ٣ ) ولعل هذا سبب بعض الاضطراب في التنظيم •

(٥) الاعلان ص ٣٥ أدناه ص ٢٤٦ •

(٦) الاعلان ص ١٠٧ أدناه ص ٣٥٧ •

(٧) الاعلان ص ١٣٦ سطر ٤ - ص ١٤٤ سطر ٨ •

التواريخ المحلية ، وهي ذات علاقة ضئيلة جدا بعلم التاريخ ، حتى ان السخاوي نفسه ادرك ذلك ، ولذلك حذفت من الترجمة ( غير ان الاسماء الواردة فيها ادخلت في فهرست أسماء الاعلام ) •

لقد كان للسخاوي ميل واضح للتطويل الممل والتكرار ، كما ان فن النشر في ذلك العصر لم يكن ملائما لاصلاح امثال هذه العادات السيئة •

فلم تكن للكتب هوامش قد توضع فيها المواد المستطردة<sup>(٨)</sup> ، أو تدقيق للمراجع قد يحدد من التكرار ، الا ان السخاوي ابدى أحيانا جهدا صادقا لتجنب التكرار • وعند مقارنة قائمته الابدجية للمؤرخين<sup>(٩)</sup> بقائمة المسعودي ، يلاحظ المرء ان السخاوي لم يكرر تعليقات المسعودي على المؤرخين وكتبهم ، التي نقلها في مناسبة سابقة •

١٩٨

ان مترجم أي نص عربي يشعر ان النص الخاص الذي يقوم بترجمته هو أصعب النصوص العربية في الترجمة • غير ان هذا الشعور قد يكون له ما يبرره في حالة الكتاب الحالي • لان السخاوي يقف في نهاية تطوّر طويل جدا ، ويجمع المؤثرات الثقافية واللغوية لعدة حقب مختلفة • وهو كثيرا ما يذكر مقتطفات ويشير الى أمور مألوفة جدا عند زملائه وطلابه ، مما يمكنه من حصر نفسه في اشارات مقتضبة • فالفهم الصحيح للنص يتطلب أحيانا معرفة الكثير من أسباب الخصومات والتحاسد بين علماء ذلك العصر ، وهو عمل عقيم •

---

(٨) لقد فكرت مرة ان انقل مثل هذه المادة من نص الترجمة واضعها في الهوامش • ومثل هذا العمل قد يزيد التشويش الموجود ، لذلك لم آخذ به •

(٩) اعلان ص ١٥٧ فما بعد انظر أدناه ص ٤٢٣ هامش ١ •

ثم ان لغة المؤلف فنية جدا ، والتعابير الفنية التي يستعملها هي لعلوم خاصة بالاسلام . وحتى في الحالات التي فيها سبيل واضح لترجمة أحد هذه التعابير الى المصطلحات الانكليزية ، فان هذا المصطلح الانكليزي يبقى مفتقدا للعنصر الهام الذي يجعله مصطلحا فنيا .

وفي مثل هذه الاوضاع أخذ علماء اليونانية واللاتينية يميلون ميلا متزايدا للاحتفاظ بكلماتهم « التي لا يمكن ترجمتها » بأصلها الاغريقي . غير ان هذه الطريقة غير مرغوب فيها ولا عملية ، وخاصة فيما يتعلق بالعربية ، غير انه لا يمكن تجنبها تماما .

ويمكن أخذ كلمة « تأريخ » مثلاً على ما ذكرنا<sup>(١٠)</sup> . فان كلمة « تأريخ » ترجمت في كثير من الحالات الممكنة ، وفي بعض الحالات المشكوك فيها ، الى "history" غير انها في بعض المواضع ينبغي ترجمتها الى "era, data, chronology" مما كان يحملنا الى ابقاء الكلمة العربية بين قوسين . ثم ان هناك كلمات عربية أخرى ككلمة « خبر » مثلاً يمكن ترجمتها أحيانا الى "history" ، ولتجنب الخلط بين « تأريخ » و « خبر » ، فاننا كثيراً ما نترجم « خبر » الى "historical information" ولا نترجمها "history" الا في حالات نادرة جدا ، وكنا في كلتا الحالتين نضع الكلمة العربية بين قوسين .

وتكثر في هذا النص امثال هذه الصعوبات . بل حتى الكلمات التي تبدو سهلة جدا مثل « آثار » فيها صعوبات غير قليلة ، نظرا للظلال المتنوعة الكثيرة للمعنى الذي تحمله هذه الكلمة ومن المستحيل ان نستعمل كلمة انكليزية واحدة لترجمة هذه

---

(٢٠) انظر أيضا بحث « تاريخ » و « خير » في القسم الاول ص ١٠  
فما بعد .

الكلمة ومن المستحيل ان نستعمل كلمة انكليزية واحدة لترجمة هذه الكلمة • غير اننا في هذه الحالة لسنا سيئي الحظ بدرجة ما لو كنا مثلاً نترجم نصاً فلسفياً • ومع هذا فقد حاولنا ترجمة الاصطلاح العربي باصطلاح انكليزي واحد ، أو بأقل ما يمكن من الاصطلاحات •

ثم ان كثرة مقتبسات السخاوي من الكتب الاخرى تكون مشكلة أخرى • فقد وجدت هذه المقتبسات في أزمنة مختلفة جداً ، وهي مأخوذة من مؤلفين عالجوا مشكلة التأريخ في زوايا مختلفة • وهذه صعوبة واحدة ، وهناك صعوبة أخرى ، اذ مع ان السخاوي كان من حيث العموم مضبوطاً في اقتباسه غير ان السبيل الذي رفع فيه المقتطفات من سياقها ، أدت الى ابقاء الضمائر ، وفصلها عما تعود اليه ، وبدل النص المقتبس من كلام مباشر الى كلام غير مباشر أو بالعكس أدى الى التشويش • يضاف الى ذلك ان السخاوي كثيراً ما يترك عادة المؤلفين العرب في الاقتباس من مصادرهم كما جاءتهم ، بل انه بدلاً من ذلك اعاد تنظيم نص مصادره بالشكل الذي رآه ملائماً ، كما فعل مثلاً في مقتطفاته من المسعودي والقاضي عياض والكافيجي<sup>(١١)</sup> ، لذلك فكثيراً ما لا يضمن الفهم الصحيح للنص الا بمقارنته بالنص الاصلي •

لذلك قمنا ، حيثما امكن ، بمقارنة المقتطفات بالنصوص الاصلية • وقد قدم السخاوي في بعض الاحيان تفاصيل عن المؤلفات التاريخية ، غير ان ملاحظاته في هذه الحالة أيضاً تفترض معرفة بالمؤلفات موضوعة البحث •

وأصعب واجب يواجه المترجم هو النقل الدقيق لخصائص

(١١) اعلان ص ٣٦ فما بعد ، ١٠٠ ، ١٤٥ أدناه ص ٢٤٨ - ٥١ ،

٣٤٤ ، ٤١١ فما بعد •

الاسلوب في كل فقرة • فربما كان أبسط النشر الانكليزي يلائم  
أشد الاساليب العربية تصنعاً ، غير ان العكس هو الاكثر شيوعاً  
فلغة التخاطب العربية قد تبدو في الترجمة مزوقة ، كثيرة التصنع ،  
ومن المؤكد ان الترجمة الحالية لم تغل كثيراً في تجنب امثال  
هذه الترجمات المغلوطة في الاسلوب • ولم تجر الا محاولات قليلة  
لحل هذه المشكلة حلاً عادلاً ، وقد حذفت من هذه الترجمة صيغ  
الدعوات والصلوات ، المألوفة التي اتبعها السخاوي بانتظام تام ،  
تبعاً للتقاليد الدينية ، فاستعملنا كلمة « ابن حجر » مكان  
« استاذنا » • ومن الصعب ان نقرر أحياناً فيما اذا كانت « الكاتب »  
أو « القاضي » أو « الخازن » • الخ هي جزء من الاسم أو انها  
إشارة الى مهنة الشخص • وقد ترجمت بعض التعابير مثل  
« القاضي » « الحافظ » « المحدث » الخ ، لانه يبدو من المفيد ان  
تبقى أول ما نستطيع من الكلمات العربية ، وكثيراً ما كانت هذه  
الترجمات سمجة ، لذلك فإنه في حالة هذه الالقاب التي يقل  
تكررها ، رأينا من الافضل اعتبارها جزءاً من الاسم ، وان تركها  
على حالها دون ترجمتها • ٢٠٠

لقد كان من المزعج ان نترك عناوين الكتب غير مترجمة ،  
ولكن لم يكن مناص من ذلك ، وكثيراً ما ترجمت بعض الجمل  
مثل « كتاب يشفي العليل ويزيل الحزن » تبعاً لمعناها •

وهناك تعابير مثل « كتاب مرض تماماً »<sup>(١٢)</sup> ، وقد يحار من  
لا يعرف العربية بمعنى الترجمة الحرفية للتعبير مثل « وقاها الله  
منه » ، وأعتقد ان المختصين بالعربية لن يعترضوا على ترجمة  
هذا التعبير على هذه الصورة "heaven forbid what an idea"<sup>(١٣)</sup>

(١٢) اعلان ص ٥ أدناه ص ٢٠٢ •

(١٣) اعلان ص ٦٤ أدناه ص ٢٨٩ •

غير اننا اخترنا طبعا الترجمة الحرفية حيثما بدا المعنى واضحا في ذلك ، أو اذا كانت جملة ملائمة تأخذ مكانا أوسع مما تستحق .  
اما المترادفات ، فقد استعمل لها أحيانا تعبير انكليزي واحد .  
وكثيرا ما كنا نضيف بعض الكلمات كيما نوضح المعنى المقصود ،  
وقد ادخلنا مثل هذه الاضافات بين قوسين . غير اننا حاولنا بقدر  
الامكان الاقتصاد في استعمالها .

لقد نشر النص العربي في دمشق ١٣٤٩/١٩٣٠ - ١ ، وهذه  
الطبعة رديئة جدا ، وقد ذكر الناشر انه أخذ نصه من مخطوطتين  
في مجموعة احمد تيمور باشا ، وقد ضمت هذه المجموعة الى دار  
الكتب المصرية في القاهرة . وأرقامها اليوم في فهرس دار الكتب  
هي : تيمور : تاريخ ٧٠٤ و ٢٠٤٧ وهذه الاخيرة مكتوبة سنة  
١١١٥/١٧٠٣ وقد نقلت منها نسخة مصورة برقم القاهرة : تاريخ  
٢٣٤٦ وقد ذكر على هامش ص ٩٢ من النص العربي ، ملاحظة  
لا توجد في النسخ كافة ، يذكر الناشر ان محمد راغب الطباخ  
قارن النسخة المطبوعة بمخطوطة أحمدية في حلب ولاحظ ان تلك  
المخطوطة فيها بعض الفجوات هي الموجودة نفسها في مخطوطات  
القاهرة .

لا يذكر الناشر اختلاف القراءات ، وقد قارنت بعض ما في  
المطبوعات مع المخطوطة المصورة في دار الكتب ، فظهر من المقارنة  
تطابق تام بين النص المطبوع والمخطوطة . غير ان بعض الجمل  
مثل « الملاحظة الاضافية » في نهاية « الاعلان » لا توجد في  
المخطوطة . ويبدو انها كانت في مخطوطة القاهرة : تيمور .  
تاريخ ٧٠٤ التي لم ارجع اليها .

وقد حاولت ان أرى المخطوطة التي نقلت منها مخطوطة  
القاهرة : تيمور . تاريخ ٧٠٤ والتي كتبت سنة ١٤٩٥/٩٠٠ .



وتذكر ملاحظة على هامش آخر مطبوعة « الاعلان » ان المخطوطة محفوظة في مكتبة الرواق التركي في الازهر ، وبالرغم من الجهد اللطيف لاصدقائي المصريين فاني لم أتمكن من الوصول الى المخطوطة عندما كنت في القاهرة •

اما مخطوطة ليدن من « الاعلان » ( رقم ٧٤٦ من الفهرس المطبوع رقم Ms or Warner 677 ) فقد كتبها رجل اسمه علي بن ابراهيم اليماني الحنفي • وقد بقيت الجمل التي تشير الى ان السخاوي كان لا يزال حيا عندما كتبت المخطوطة • غير ان المخطوطة تعطى انطبعا انها ترجع الى ( أوائل ) القرن الحادي عشر/السابع عشر •

ولا يظهر نصها اختلافا حقيقيا عن النص المطبوع • الا في بعض الاغلاط وكثرة المحذوفات •

اما الحالات القليلة التي تظهر فيها مخطوطة ليدن ان قراءتها أحسن ، فهي عادة في المواضع التي حدث فيها خطأ مطبعي في المطبوعة •

وان كثيرا من المحذوفات ، بما في ذلك « الملاحظة الاضافية » في آخر الكتاب ، هي ليست أخطاء ميكانيكية •• وعلى أي حال لا يفضل مناقشة المعضلات التي تبرز من وجود هذه المحذوفات أو الاضافات قبل ان تتوافر مادة المخطوطة كلها •

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- قال شيخنا الشيخ الامام العلامة ، شيخ الاسلام ، حامل لواء  
 ٢٠١ سنة الانام ، خاتمة الحفاظ<sup>(١)</sup> والمحدثين ، قانع المفسدين والمبتدعين ،  
 أبو الخير محمد شمس الدين بن الشيخ المفسر<sup>(٢)</sup> المقرئ زين الدين  
 عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي القاهري  
 الشافعي ، نفعنا الله والمسلمين بعلومه ، وأفاض علينا من بركاته آمين  
 الحمد لله مصرف الايام والليالي ، ومعرف العباد كثيراً مما سلف  
 في الازمان الماضية والدهور الخوالي ، ومشرف هذه الامة في سائر  
 ٢٠٢ الاشهر والاعوام بالضبط التام المتوالي ، ومعلم من شاء من العلم  
 العقلي والنقلي ما هو انفس من الجواهر والآلي ، ومفهم الالباء  
 في التعريف بالانسان والزمان ، الطريق المسند المدرج في العوالي  
 بالعبارة الرائقة ، والاشارة الفائقة المنعشة للرّمم البوالي ، والصلاة  
 والسلام على اشرف الخلق المنزل عليه ( وكلاً نقص عليك من  
 انباء الرسل ما ثبت به فؤادك )<sup>(٣)</sup> يعني الخالص للمحائب والموالي  
 صلى الله عليه وعلى آله واصحابه والتابعين لهم من السادات  
 والموالي .

(١) لقد فصل السخاوي المقصود بكلمة « حافظ » في ترجمته لابن  
 حجر في كتاب « الجواهر والدرر » ( مخطوطة باريس  
 ar 2105 fol 8 b - 13 a

(٢) مخطوطة ليدن غير واضحة .  
 (٣) القرآن : سورة هود : الآية ١٢٠ .

وبعد فلما كان الاشتغال بفن التاريخ للعلماء من أجل القربات، بل من العلوم الواجبات المتنوعة للأحكام الخمسة بين أولي الاصابات ، ولكن لم ار في فضائله مؤلفاً يشفي الغليل ، ويزيل الكربات ، بحيث تطرق للتنقيص له ولأهله بعض أولي البليات ، ممن هو ممتحن بالجلديات فضلاً عن الخفيات ، فأردت اتحاف العارفين السادات وكذا التائقين للامور المغادات بما لا غناء عنه في هذا الشأن من المهمات ، وان اظهر ما فيه من الفوائد الماثورات ، واشهر كونه من الاصول المعبرات ، فأبدأ بتعريفه (١) لغة و (٢) اصطلاحاً و (٣) موضوعه و (٤) فوائده المعبر عنها بالثمرات و (٥) غايته و (٦) حكمه من الوجوب أو الاستحباب أو الاباحات و (٧) ما استنبط في الادلة له من الكتاب والسنة وغيرهما بالطرق الواضحات و (٨) تقييح من ذمه ممن قصر في الطاعات و (٩) ماذا على المعبتي به من الشروط المقررات و (١٠) أول من أمر به وابتداء وقته شهراً وهجرة بتكرر الساعات والاقوات ، ثم (١١) ما علمته فيه من المصنفات على اختلاف المقاصد في الاشخاص والجهات وغير ذلك من الفنون المتنوعات ، ثم (١٢) من صنف فيه ، وكذا (١٣) ائمة الجرح والتعديل مع عدم استيعابها وان كنا أطلنا البحث عن ذلك والتفحصات فهذه عشرة فأزيد سد بها الباب المتطرق به للظلمات وسمينه « الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التورينخ » والله أسأل أن يحمينا جهل الجهال ، ويكفينا سائر المهمات بالمغفرة في الماضي والحال والاستقبال ، بمنه وكرمه .

٢٠٣

#### ١ - تعريف التاريخ لغة :

فالاول فالتاريخ في اللغة الاعلام بالوقت . يقال ارخت الكتاب وورخته ، أي بينت وقت كتابته .

قال الجوهري : التاريخ تعريف الوقت ، والتورينخ مثله :

يقال ارخت وورخت ، وقيل اشتقاقه من الارخ يعني بفتح الهمزة وكسرهما وهو صفار الانثى من بقر الوحش ، لانه شيء حدث كما يحدث الولد انتهى (٤) .

وقد فرق الاصمعي بين اللغتين فقال : « بنو تميم يقولون ورخت الكتاب تورixa ، وقيس تقول أرخته تأريخا (٥) » .

وهذا يؤيد كونه عربياً . وقيل انه ليس بعربي محض ، بل هو معرب مأخوذ من ماه روز بالفارسية ، ماه القمر وروز اليوم ، وكان الليل والنهار طرفه .

قال أبو منصور الجواليقي في « كتابه المعرب من الكلام الاعجمي » : « يقال ان التاريخ الذي يؤرخه الناس ليس بعربي محض ، وانما أخذه المسلمون عن أهل الكتاب . وتاريخ المسلمين ٢٠٤ ارخ من سنة الهجرة كتب في خلافة عمر رضي الله عنه فصار تاريخاً الى اليوم » انتهى (٦) .

قال ابو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب في كتاب « الخراج » له « تاريخ كل شيء آخره ، فيؤرخون بالوقت الذي فيه حوادث

---

(٤) اسماعيل بن حماد الجوهري ( توفي في نهاية القرن الرابع الهجري أي أوائل القرن الحادي عشر الميلادي ) انظر بروكلمان ج ١ ص ١٢٨ فما بعد ( الصحاح ج ١ ص ٢٠٠ ) ( بولاق ١٢٨٢ ) انظر أيضا موهوب بن أحمد الجواليقي ( ت ٣٥٩/١١٤٤ ) انظر بروكلمان ج ١ ص ٢٨٠ : المعرب ص ٣٩ فما بعد طبعة سنخاو ( ليبزج ١٨٦٧ ) لسان العرب ج ٣ ص ٤٨١ ( بولاق ١٣٠٠ - ٧ ) .

(٥) عبد الملك بن قريب الاصمعي ت ٢١٥هـ / ٨٣٠ - ١ م أو ٢١٦هـ أو ٢١٧ ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٠٤ فما بعد ) اما عن تمييز اللهجات فانظر أيضا الصولي : أدب الكتاب ص ١٨٠ ( القاهرة ١٣٤١ ) .

(٦) المعرب . المذكور أعلاه .

## مشهورة (٧) .

ونحوه قول الصولي « تاريخ كل شيء غايته ووقته الذي ينتهي اليه زمنة ، ومنه قيل لفلان تاريخ قومه ، اما لكون اليه المنتهى في شرف قومه<sup>(٨)</sup> ، كما قاله المَطَرُزِي<sup>(٩)</sup> ، وذلك بالنظر لاضافة الامور الجليلة من كرم او فخر او نحوهما اليه . واما لكونه ذا كراً للاخبار وما شاكلها . وممن يلقب بذلك أبو البركات محمد بن سعد بن سعيد البغدادي العَسَّال المقرئ الحنبلي المتوفى في سنة تسع وخمسمائة<sup>(١٠)</sup> (١١٦م) .

(٧) عاش قدامه حوالي سنة ٩٠٠م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٢٢٨ . ياقوت ارشاد ج ١٧ ص ١٢ فما بعد طبعة القاهرة = ج ٦ ص ٢٠٣ - ٥ طبعة مرجليوث ) : لم أستطع ان أجد هذا المقتطف من الاجزاء المطبوعة من كتاب الخراج أو مخطوطة باريس ar 5907 ومع هذا فانظر : تاريخ دمشق ج ١ ص ١٨ ( دمشق ١٣٢٩ فما بعد ) حيث يذكر ان هذا النص مأخوذ من تاريخ قدامه ، ولعل هذا التاريخ هو « زهر الربيع » الذي يقول المسعودي انه من كتب قدامه ( انظر الإعلان ص ١٥٦ ) ، ياقوت ارشاد ج ١٧ ص ١٣ طبعة القاهرة = ج ٦ ص ٣٠٤ طبعة مرجليوث ) ولكنه غير مذكور في الفهرست ص ١٨٨ ( طبعة القاهرة = ص ١٣٠ طبعة فلوجل ) . وقد نقل عن الجوهري وقدامه ، ابن الدواداري في كنز الدرر ( مصور القاهرة . تاريخ ٢٥٧٨ ج ١ ص ٨١ فما بعد ، كما نقل عن قدامه فقط عبدالله بن الفضل اللخمي في « واسطة الادب » مخطوطة باريس رقم ar 6493 fol 14 b

(٨) محمد بن يحيى الصولي ( ت ٩٤٦/٣٣٥ - ٧ أو ٣٣٦ أنظر : بروكلمان ج ١ ص ١٤٣ ) . أدب الكتاب ض ١٧٨ ( القاهرة ١٣٤١ ) .  
(٩) ناصر بن عبد السيد توفي سنة ٦١٠هـ/١٢١٣م ( بروكلمان ج ١ ص ٢٩٣ فما بعد ) المغرب ج ١ ص ١٣ ( حيدر اباد ، ١٣٢٨ ) حيث ينقل عن الصولي .

(١٠) انظر : ابن العماد . شذرات ج ٤ ص ٢٦ ( القاهرة ١٣٥٠ - ١ ) يحيى بن علي بن عبد اللطيف المصري ، وكان يدعى « تاريخ » سوريا . أنظر السلفى : المعجم . مصور القاهرة . تاريخ ٣٩٤٢ ، ٤٦٨ ، اما صدقه ابن منصور فكان « تاريخ » العرب الاشراف ( ت ٥٠١هـ/١١٠٨ ) أنظر ابن الجوزي المنتظم ج ٩ ص ١٥٩ ، ابن ابي الدم . مختصر التاريخ مخطوطة البودليان Ms or Marsh 60 أنظر أيضا : تاريخ بغداد ج ٤ ص ١٥٠ .

## ٢ - تعريف التاريخ اصطلاحاً :

وفي الاصطلاح التعريف بالوقت الذي تضبط به الاحوال من مولد الرواة والائمة ووفاة وصحة وعقل وبدن ورحلة وحج وحفظ وضبط وتوثيق وتجريح وما أشبه هذا مما مرجعه الفحص عن احوالهم في ابتدائهم وحالهم واستقبالهم ويلتحق به ما يتفق من الحوادث والوقائع الجليلة ، من ظهور ملمة ، وتجديد فرض ، وخليفة ، ووزير ، وغزوة ، وملحمة ، وحرب ، وفتح بلد ، وانتزاعه من متغلب عليه ، وانتقال دولة ، وربما يتوسع فيه لبدء الخلق وقصص الانبياء ، وغير ذلك من أمور الامم الماضية ، واحوال القيامة ومقدماتها مما سيأتي . او دونها كبناء جامع ، أو مدرسة ، او قنطرة ، او رصيف ، او نحوها ، مما يعم الانتفاع به مما هو شائع مشاهد ، أو خفي سماوي ، كجراد وكسوف وخسوف ، او ارضي كزلزلة وحريق وسيل وطوفان وقحط وطاعون وموتان وغيرها من الآيات العظام والعجائب الجسام .

والحاصل انه فن يبحث فيه عن وقائع الزمان من حيثية التعيين والتوقيت بل عما كان في العالم .

## ٣ - موضوع التاريخ :

واما موضوعه فالانسان والزمان ، ومسائله احوالهما المفصلة للجزئيات تحت دائرة الاحوال العارضة الموجودة للانسان وفي الزمان .

## ٤ - فائدة التاريخ :

واما فائدته فمعرفة الامور على وجهها ، ومن اجل فوائده انه أحد الطرق التي يعلم بها النسخ في أحد الخبرين المتعارضين

المتعذر الجمع بينهما ، اما بالاضافة لوقت متأخر « كرايته قبل ان يموت بعام او نحوه ، او عن صحابي متأخر ، وقد يكون بتصريح الراوي كقوله « كان آخر الامرين من النبي صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار » (١١) . ٢٠٦

وقول عائشة « انه صلى الله عليه وسلم كان قبل فتح مكة اذا لم ينزل لم يغتسل ثم اغتسل بعد وأمر به الى غيرها » (١٢) .

وكون المروي من طريق بعض المختلطين من قديم حديثه او ضده ، وكون الراوي لم يلق من حدث عنه ، اما لكونه كذب او ارسل ، وذلك ينشأ عنه معرفة ما في السند من انقطاع ، او عضل ، او تدليس ، او ارسال ظاهر او خفي ، للوقوف به على ان الراوي مثلاً لم يعاصر من روى عنه ، او عاصره ولكنه لم يلقه لكونهما من بلدين مختلفين ولم يدخل احدهما بلد الآخر ولا التقيا في حيج ونحوه مع كونه ليست له منه اجازة (١٣) او نحوها . ولما استشكل بعض الحفاظ رواية يونس بن محمد المؤدب (١٤)

---

#### (١١) أنظر

A.J. Wensink. A Handbool of Early Mohammendan Traditions 26 (Leiden 1927)

( وقد ترجم هذا الكتاب محمد فؤاد عبدالباقي بعنوان « مفتاح كنوز السنه » القاهرة . تاريخ بغداد ج ٤ ص ١٤ . ابن الصلاح : المقدمة ، الفصل ٣٤ ص ٢٣٩ . الطبائخ طبعة محمد راغب . حلب ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م .

(١٢) لم يذكر هذا الحديث النبوي في مسند عائشة الذي أورده ابن حنبل أنظر أيضا المراجع التي ذكرها فنسنتك . المصدر الآنف الذكر ص ٨٦ أ ؛ ابن حنبل . المسند ج ٥ ص ١١٥ فما بعد ( القاهرة ١٣١٣ ) .

(١٣) لم يعد الاتصال الشخصي ضروريا للحصول على الاجازة .

(١٤) توفي سنة ٢٠٨هـ / ٨٢٣م ( تاريخ بغداد ج ٤ ص ٣٥٠ فما بعد ) .

عن الليث<sup>(١٥)</sup> لاختلاف بلديهما وتوهم انقطاعاً بينهما قال المزري  
« لعله لقيه في الحج » ثم قال « بل في بغداد حين دخول الليث لها  
في الرسالة »<sup>(١٦)</sup> .

٢٠٧ ومن الغريب ذكر الخطيب عبد الملك بن حبيب في الرواة عن  
مالك ، مع كونه لم يرحل الا بعد موته بنحو من ثلاثين سنة بل  
انما ولد بعده<sup>(١٧)</sup> .

وكذا خلط ابن النجار ترجمة محمد بن الجهم السوسي  
بمحمد بن الجهم السامي ، وأسند عنه قصة سمعها من المهدي بالله  
بن الواثق انه حضر عند ابيه وهو خليفة : قال شيخنا ( ابن حجر )  
« وهذه غفلة عظيمة ، فان سماع السامي لهذه القصة بعد موت  
السوسي بنحو ثلاثين سنة ، وموت الواثق والد المهدي كان بعد  
وفاة السوسي بنحو عشرين سنة »<sup>(١٨)</sup> .

---

(١٥) الليث بن سعد المصري توفي سنة ١٧٥هـ/ ٧٩١م ( تاريخ  
بغداد ج ١٣ ص ٣ فما بعد ) وهو يذكر في السطر الثالث من هذه الصحيفة  
ان يونس هو احد تلاميذ الليث عندما كان هذا في بغداد .

(١٦) يوسف بن عبد الرحمن المزري توفي سنة ٧٤٢/ ١٣٤١م ( انظر  
بروكلمان ج ٢ ص ٦٤ ) ولم أستطع تدقيق كتابه « تهذيب الكمال » الذي  
كان مصدر هذا النص .

(١٧) عبد الملك بن حبيب . توفي سنة ٢٣٨هـ/ ٨٥٣م أو سنة ٢٣٩  
( أنظر بروكلمان ج ١ ص ١٤٩ فما بعد ) اما مالك بن انس فتوفي سنة  
١٧٩هـ/ ٧٩٥م ( أنظر بروكلمان ج ١ ص ١٧٥ فما بعد ) . اما الخطيب  
البغدادي فهو أبو بكر أحمد بن علي ولد سنة ٣٩٢هـ/ ١٠٠٢م وتوفي سنة  
٤٦٣هـ/ ١٠٧١م ( أنظر بروكلمان ج ١ ص ٣٢٩ ) ولم أستطع ضبط مكان  
هذا النص من كتبه .

(١٨) أنظر : أحمد بن علي بن حجر ( ٧٧٣ - ٨٥٢هـ/ ١٣٧٢ -  
١٤٤٩م ) أنظر بروكلمان ج ٢ ص ٦٧ - ٧٠ ) لسان ج ٥ ص ١٠٩ فما  
بعد . اما محمد بن الجهم الاول فهو مشهور باسم « البرمكي » . واما  
الاخير فهو أخو الشاعر علي بن جهم ، محمد بن محمود النجار ( ت ٦٤٣هـ/  
١٢٤٥م ) أنظر بروكلمان ( ج ١ ص ٣٦٠ ) وربما كان « ذيل تاريخ بغداد »  
هو مصدر ابن حجر .



ووقع لابن السمعاني في القَدَّاحي من انسابه ان عبدالله بن ميمون القَدَّاح ادعى بعد موت اسمعيل بن جعفر الصادق انه ابنه ، فرد عليه ابن الاثير بأن اسمعيل مات في حياة والده جعفر الصادق ، فكيف يمكن القداح ادعاء بنوته مع وجود والده (١٩) .

ولما خطأ المزني نقل الحافظ عبدالغني في « الكمال » ان جابر بن نوح الحمَّاني مات سنة ثلاث ومائتين (٨١٨ - ٨٩م) (٢٠) وقال بل سنة ثلاث وثمانين ومائة (٧٩٩ - ٨٠٠م) رده شيخنا وقال انه من اعجب ما وقع للمزني في كتابه من الخطأ ، وايده بقول الزهري (٢١) .

عن احمد بن حنبل (٢٢) احد من روى عن الحمَّاني انه لم

---

(١٩) عبدالكريم بن محمد السمعاني ( ت ٥٦٢هـ / ١١٦٧م ) أنظر بروكلمان ( ج ١ ص ٣٢٩ فما بعد ) انساب ص ٤٤٩ أ . اما ابن الاثير فهو مؤلف « الكامل » ، واسمه علي بن محمد ( ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٣م ) أنظر بروكلمان ( ج ١ ص ٣٤٥ فما بعد ) ولكني لم استطع معرفة مكان المقتطف .

(٢٠) عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيلي المقدسي ( ت ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م أنظر بروكلمان ج ١ ص ٣٣٦ ) كمال . مخطوطة القاهرة . مصطلح الحديث رقم ٥٥ ص ٢٨ أ - ب ، أنظر أيضا . « تاريخ بغداد » ج ٧ ص ٢٣٧ فما بعد ، حيث يذكر ان جابر توفي سنة ٢٠٣هـ وقد أخذ عبدالغني تاريخ وفات جابر من مطين . اما مصدر « تاريخ بغداد » فهو محمد بن عبدالله الحضرمي . ومن الغريب ان هذا الحضرمي هو نفسه مصدر المزني في ذكر تاريخ اقدم لوفاة جابر أنظر تهذيب الكمال . مخطوطة القاهرة . مصطلح الحديث رقم ٢٥ تحت جابر بن نوح .

(٢١) هذا نص مخطوطة ليدن ، ولا أعلم أي زهري مقصود هنا ، ولعل الاسم غير صحيح .

(٢٢) أحمد بن محمد بن حنبل ( ١٦٤ - ٢٤١هـ / ٧٨٠ - ٨٥٥م ) ( أنظر بروكلمان ج ١ ص ١٨١ - ٣ ) ومن الطبيعي انه كان بإمكان ابن حنبل الدراسة مع جابر في بغداد في زمن مبكر ، كما يقال انه تتلمذ على ابراهيم بن سعد الزهري الذي توفي بين سنة ١٨٣ - ١٨٥هـ أنظر ( تاريخ بغداد ج ٦ ص ٨١ - ٦ ) .

٢٠٨ يرحل الا بعد سنة ست وثمانين (٨٠٢م) وكذلك من الرواة عنه أحمد بن بُدَيْل القاضي (٢٣) ومحمد بن طريف البجلي (٢٤) ، وهما لم يسمعا الا بعد التسعين (٢٥) . وبهذا كله يرجح قول صاحب الكمال .

وقد أرخ جماعة وفاة مُجمَع بن يعقوب بن مُجمَع بن يزيد بن جارية الانصاري (٢٦) سنة ستين ومائة ( ٧٧٦ - ٧٧ م ) ، فتوقف الذهبي في ذلك ، لان قتيبة (٢٧) ممن روى عنه ، ورحلته انما كانت بعد السبعين ومائة ، ولكن يحتاج الى تحرير رواية قتيبة عنه (٢٨) .

قال سفيان الثوري (٢٩) « لما استعمل الرواة الكذب ، استعملنا

- 
- (٢٣) توفي سنة ٢٥٨هـ / ٨٧١ - ٢ م ( ابن حجر . التهذيب ج ١ ص ١٧ فما بعد ) .
- (٢٤) توفي حوالي سنة ٢٤٠ / ٨٥٤ - ٥ م ( ابن حجر . التهذيب ج ٩ ص ٢٣٥ ) .
- (٢٥) كل هذه الانتقادات موجودة معاً في هامش كتبه ناسخ مخطوطة القاهرة للمزي ( ص ٢٠٧ هامش ٤ ) الذي عاش في دمشق سنة ٧٤١هـ / ١٣٤١ م .
- (٢٦) لقد ذكر البخاري في كتاب « التاريخ الكبير » ج ٤ قسم ١ ص ٤٠٨ - ١٠ هذا الرجل كما ذكر جده .
- (٢٧) قتيبة بن سعيد توفي سنة ٢٤٠هـ / ٨٥٥ م أو سنة ٢٤١هـ ( ابن حجر : تهذيب ج ٨ ص ٣٥٨ - ٦١ ) .
- (٢٨) محمد بن أحمد الذهبي ( ٦٧٣ - ٧٤٨هـ / ١٢٧٤ - ١٣٤٨ م ) أنظر بروكلمان ج ٢ ص ٤٦ - ٨ أنظر ابن حجر : التهذيب ج ١٠ ص ٤٩ .
- (٢٩) سفيان بن سعيد الثوري توفي سنة ١١٦ أو ١٦٢هـ / ٧٧٧ - ٨ م ( تاريخ بغداد ج ٩ ص ١٥١ فما بعد ) .
- ان النص المذكور أعلاه والنصوص الثلاثة التي تتلوه مذكورة في « محاسن الوسائل » للشبلي . مصورة القاهرة تاريخ ٥٥٥٧ ص ٩٥ كما انها كلها ، ما عدا النص المنسوب للحسن بن زيد مذكورة في « مقدمة » ابن الصلاح ، الفصل ٦٠ وقد نقل نص سفيان أيضاً الخطيب البغدادي في « الكفاية » ص ١١٩ ( حيدر اباد ١٣٥٧ ) اما « مختصر تاريخ الاسلام » للذهبي ، الذي عمله ابن الجزري ( أنظر أدناه ص ٣٤٧ هامش ٤ ) فهو

لهم التاريخ .

وعن حَسَّان بن زيد<sup>(٣٠)</sup> قال « لم يستعن على الكذابين  
بمثل التاريخ ، يقال للشيخ سنة كم ولدت ؟ فاذا اقر بمولده مع  
معرفتنا بوفاة الذي انتمى اليه ، عرفنا صدقه من كذبه .

٢٠٩ وعن حَفْص بن غِيَاث القاضي<sup>(٣١)</sup> قال « اذا اتهمتم  
الشيخ فحاسبوه بالسِّنِّين » بفتح النون المشددة تنية سن وهو  
العمر ، يريد احسبوا سنه وسن من كتب عنه .

وسأل اسمعيل بن عِيَّاش<sup>(٣٢)</sup> رجلاً اختياراً<sup>(٣٣)</sup> ( ؟ ) أي  
سنة كتبت عن خالد بن مَعْدَان ، فقال سنة ثلاث عشرة ومائة  
( ٧٣١ - ٢م ) ، فقال : أنت تزعم انك سمعت منه بعد موته بسبع  
سنين .

وروى سُهَيْل بن ذَكْوَانَ ابو السندي عن عائشة وزعم  
انه لقيها بواسط ، وهكذا يكون الكذب . فموت عائشة كان قبل

---

كتاب انجزه المؤلف في رجب ٧٩٨هـ / ابريل ١٣٩٦ مخطوطة الاسكندرية .  
تاريخ ٢٠٧٢ د ص ٣ .

(٣٠) أنظر « تاريخ بغداد » ج ٧ ص ٣٥٧ . ويقول الشبلي في  
المصدر السابق الذكر ان ابن عساكر يرى ان يكون الاسم حماد بن زيد  
لا كما تذكر مخطوطة تاريخ بغداد التي استعملها أنظر أيضا السيوطي .  
التاريخ ص ٨ طبع Seybold ( ليدن ١٨٩٤ ) الكفاية ص ١٩٩ فما بعد .  
(٣١) توفي سنة ١٩٥ أو ١٩٦هـ ( ٨١٠ - ٨١١ م ) تاريخ بغداد ج ٨  
ص ١٨٨ فما بعد .

(٣٢) توفي سنة ١٨٢هـ / ٧٩٨ - ٩م ( تاريخ بغداد ج ٦ ص ٢٢١  
فما بعد ) .

(٣٣) ان كلمة « اختيارا » تحل هنا محل المقدمة التي تطابق هذا  
القول في المصادر الاخرى . وتذكر النسخة المطبوعة من الاعلان ص ١٧١ ان  
أحمد تيمور إرتأى ان « اختيار » هي كلمة تقابل شيخ « . . . سأل شيخاً » .  
غير ان هذا غير مقبول ، اذ يبدو ان معناها « لكي يجد » ولا يمكن ان تكون  
« اختبارا » انظر أيضا : الصفدي : الوافي ج ١ ص ٤٥ طبعة ريتز  
السيوطي : نظم العقيان ص ٦ طبعة فيليب حتى ( نيويورك ١٩٢٧ ) .

ان يخط الحجاج مدينة واسط بدهر<sup>(٣٤)</sup> .  
 ومنه قول ابن المنادي<sup>(٣٥)</sup> ان الاعمش<sup>(٣٦)</sup> اخذ بركاب ابي  
 بكررة التقفي<sup>(٣٧)</sup> . قال شيخنا غلط فاحش ، لان الاعمش ولد  
 اما في سنة احدى وستين ( ٦٨٠ - ١ م ) او تسع وخمسين  
 ( ٦٧٨ م ) ، وأبو بكررة مات سنة احدى أو اثنتين وخمسين  
 ( ٦٧١ - ٢ م ) فكيف يتها أن يأخذ بركاب من مات قبل مولده  
 بعشر سنين او نحوها . قال وكأنه كان والله أعلم اخذ بركاب ابن  
 ابي بكررة ، فسقطت « ابن » وثبت الباقي . وتعجب من المزي مع  
 حفظه ونقده كيف حفي عليه هذا<sup>(٣٨)</sup> .

وفي مقدمة مسلم ان المعلّى بن عرقان<sup>(٣٩)</sup> قال « حَدَّثَنَا  
 ٢١٠ ابو وائل<sup>(٤٠)</sup> قال خرج علينا ابن مسعود<sup>(٤١)</sup> بصفين ، فقال ابو

(٣٤) ابن حجر . لسان ج ٣ ص ١٢٤ فما بعد . ولعل هذا كان  
 المصدر الاول للسخاوي توفيت عائشة سنة ٥٨ هـ / ٦٧٨ م ، اما واسط فان  
 الحجاج بن يوسف الذي توفي سنة ٩٥ هـ / ٧١٤ م ، انشأها بين سنة  
 ٨٣ - ٨٦ هـ / ٧٠٢ - ٥ م وقد ذكر سهيل بنون تاريخ في البخارى . التاريخ  
 ج ٣ قسم ٢ ص ١٠٥ .

(٣٥) الظاهر انه أحمد بن جعفر المتوفى سنة ٣٣٦ هـ / ٩٤٧ م ، ( تاريخ  
 بغداد ) ج ٤ ص ٦٩ فما بعد . وقد نقل من « كتاب الحفاظ » الذي ألفه ابن  
 العديم في « بغية الطلب » مصور القاهرة . تاريخ ١٥٦٦ ص ١٧٩ و ٤٢٨  
 اما كتابه « افواج القراء » فقد نقل عنه « تاريخ بغداد » ج ٥ ص ٤١  
 و « الانساب » للسمعاني ص ٣٥١ اما كتابه الملاحم فقد نقل عنه « تاريخ  
 بغداد » ج ١٠ ص ١٠٧ .

(٣٦) سليمان بن مهران المتوفى سنة ١٤٧ أو ١٤٨ هـ / ٧٦٤ - ٥  
 ( تاريخ بغداد ج ٩ ص ٣ فما بعد ) .  
 (٣٧) نفيح ابن الحارث ( النووى ) ص ٦٧٧ فما بعد . طبعة  
 وستنفلد .

(٣٨) انظر ابن حجر . التهذيب ج ٤ ص ٢٢٣ و ٢٢٥ فما بعد .  
 (٣٩) انظر البخاري . التاريخ ج ٤ قسم ١ ص ٣٩٠ ابن حجر لسان  
 ج ٦ ص ٦٤ .

(٤٠) شقيق بن سلمه المتوفى سنة ٧٩ هـ / ٧٩٨ - ٩ م ( البخارى .  
 التاريخ ج ٢ قسم ٢ ص ٢٤٦ فما بعد ) . تاريخ بغداد ج ٩ ص ٣٦٨ فما  
 بعد . النووي ص ٣١٨ طبعة وستنفلد .  
 (٤١) عبدالله بن مسعود ( ابن كثير . البداية ج ٧ ص ١٦٢ فما بعد .

نعيم يعني الفضل بن دكين<sup>(٤٢)</sup> حاكمه عن المعلى « انراه بعث بعد  
بعد الموت » ، يعني لان ابن مسعود توفي سنة اثنتين أو ثلاث وثلاثين  
(٦٥٢ - ٣ م) قبل انقضاء خلافة عثمان بثلاث سنين ، وصفين<sup>(٤٣)</sup>  
كانت في خلافة علي بعد ذلك بستين ، فلا يكون ابن مسعود خرج  
عليهم بصيفين .

في اشباه لهذا كنسبة بعض الحفاظ ابراهيم بن يعقوب  
الجوزجاني ، جريري المذهب ، لمحمد بن جرير الطبري<sup>(٤٤)</sup> .  
فان ابراهيم في طبقة شيوخ ابن جرير ، حسبما يعلم ذلك من تاريخ  
الوفاة والمولد ، وانما هو بالزاي المعجمة والحاء المهملة لحرير  
بن عثمان<sup>(٤٥)</sup> .

وكونه احد الطرق التي يعلم بها الغلط في المتفقين باضافة  
ما لواحد الى آخر حيث يكون احدهما ولد بعد موت الآخر ،  
كأحمد بن نصر بن زياد الهمداني المتوفي سنة سبع عشرة وثلثمائة  
(٩٢٩ - ٣٠ م) حيث يوهم أنه أحمد بن نصر الداودي المتوفي  
سنة اثنتين واربعماية (١٠١١ - ٢ م) ولذلك امثلة كثيرة .

---

(٤٢) توفي سنة ٢١٩ هـ / ٨٣٤ م ( تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٤٦  
فما بعد ) وقد نقل ترجمته من كتاب « الكمال » لعبد الغني الجماعلي نقلها  
E. Sachau. Studien Zur Altesten Geschichts - uberlieferung der  
Araber, in Mitteilungen des Seminars fur or Sprachen Westas Studien  
VII 189 H 1904.

وقد كان أبو نعيم مصدرا بارزا للمؤرخين . أنظر مثلا : تاريخ البخاري  
حيث يعتمد عليه في عدد من التواريخ .  
(٤٣) انظر مسلم بن الحجاج ( توفي سنة ٢٦١ هـ / ٨٧٥ م راجع  
بروكلمان ج ١ ص ١٦٠ فما بعد ) الصحيح ج ١ ص ١٥٢ فما بعد ( بولاق  
١٣٠٤ ) على هامش كتاب « الارشاد » للقسطلاني .  
(٤٤) المؤرخ المشهور ( عاش بين ٢٢٤ أو ٢٢٥ - ٣١٠ هـ / ٨٧٥ -  
٩٢٣ م ) راجع بروكلمان ج ١ ص ١٤٢ فما بعد .  
(٤٥) توفي سنة ١٦٢ أو ١٦٣ أو ١٦٨ هـ ( ٧٧٨ أو ٧٨٤ م ) « تاريخ  
بغداد ج ٨ ص ٢٦٥ » .

وطالما كان طريقاً للاطلاع على التزوير في المكاتب ونحوها بأن يعلم ان الحاكم الذي نسب اليه الثبوت او الشاهد أو غيرهما من أسبابه أو نحو ذلك مات قبل تاريخ المکتوب . ومن ثم لما اظهر بعض اليهود كتاباً وادعى انه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم باسقاط الجزية عن اهل خيبر وفيه شهادة الصحابة رضي الله عنهم ، وذكروا ان خط علي رضي الله عنه فيه ، وحمل الكتاب في سنة سبع واربعين واربعمئة ( ١٠٥٥ - ٦م ) الى رئيس الرؤساء ابي القاسم علي<sup>(٤٦)</sup> وزير القائم ، عرضه على الحافظ الحجة ابي بكر الخطيب ، فتأمله ثم قال « هذا مزور » ف قيل له « من اين لك هذا » قال فيه شهادة معوية وهو انما اسلم عام الفتح وفتح خيبر كان في سنة سبع ( ٦٢٨ - ٩م ) ، وفيه شهادة سعد بن معاذ ؛ وهو قد مات يوم بني قريظة قبل فتح خيبر بستين ( ٦٢٩ / ٨هـ - ٣٠م ) فاستحسن ذلك منه ، واعتمده وأمضاه ، ولم يجز اليهود على ما في الكتاب لظهور تزويره<sup>(٤٧)</sup> .

وفي الرافعي<sup>(٤٨)</sup> سئل ابن سريج<sup>(٤٩)</sup> عما يدعونه يعني

(٤٦) علي بن الحسن توفي سنة ٤٥٠هـ / ١٠٥٠م ( ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٠٠ فما بعد ) .

(٤٧) ان القصة المشهورة عن تبيان الخطيب لزيف وثيقة خيبر يتكرر اقتباسها انظر الاشارات الى ذلك في كتاب

F. Rosenthal. The Technique and Approach of Muslim Scholarship 47 a (Rome 1947 Analecta Orientalia 24).

راجع أيضا الشبلي : المصدر المذكور سابقا ص ٢٠٨ هامش ٨ .  
(٤٨) قد يكون هذا مؤلف « تاريخ قزوين » وهو عبد الكريم بن محمد المتوفى سنة ٦٢٣هـ / ١٢٢٦م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٩٣ ) والنص من هذه النقطة الى قصة الشبلي محذوف من مخطوطة لندن .

(٤٩) أعتقد ان المقصود بـ « علي » هنا هو علي بن ابي طالب ، لا علي الوزير . اما ابن سريج فلا يمكن ان يكون أحمد بن عمر المتوفى سنة ٣٠٦هـ / ٩١٨م ( تاريخ بغداد ج ٤ ص ٢٨٧ فما بعد . بروكلمان . الملحق =

يهود خير ان علياً كتب لهم كتاباً باسقاطها ، فقال لم ينقل ذلك عن  
احد من المسلمين انتهى .

ولما حقق لهم الخطيب ما تقدم ، صنف رئيس الرؤساء المشار  
اليه في أبطاله جزءاً ، وكتب عليه الائمة أبو الطيب الطبري<sup>(٥٠)</sup> ،  
وأبو نصر بن الصبّاغ<sup>(٥١)</sup> ، ومحمد بن محمد اليبضاوي<sup>(٥٢)</sup> ،  
ومحمد بن علي الدامغانى<sup>(٥٣)</sup> وغيرهم .

واخرج المعافى بن زكريا النهرواني<sup>(٥٤)</sup> في المجلس  
الرابع والستين من « المجلس » له ، من طريق معمر بن شبيب  
ابن شيبّة انه سمع المأمون يقول « امتحنت الشافعي<sup>(٥٥)</sup> في كل  
شيء فوجدته كاملاً ، وقد بقيت خصلة وهي ان اسقيه من النبيذ  
ما يغلب على الرجل الجيد العقل ، وانه استدعي به ، وسقاه ، فما  
تغير عقله ، ولا زال عن حجته » وقال المعافى عقبها الله اعلم بصحتها .  
قال شيخنا في « لسانه » : ( لا يخفى على من له أدنى معرفة بالتاريخ  
انها كذب ، وذلك ان الشافعي دخل مصر على رأس المائتين ، والمأمون

---

= ج ١ ص ٣٠٦ فما بعد ) أو ابنه عمر ، لانه يشك ان تكون هذه الفقرة تشير  
الى تاريخ اقدم من قصة الخطيب .

(٥٠) طاهر بن عبدالله (٣٤٨ - ٤٥٠ هـ / ٩٥٩ - ١٠٥٨ م ) ابن  
الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٩٨ ) .

(٥١) عبد السيد بن محمد ( ٤٠٠ - ٤٧٧ هـ / ١٠٠٩ - ١٠٨٤ )  
( ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ١٢ فما بعد ) .

(٥٢) ٣٩٢ - ٤٩٨ هـ / ١٠٠١ - ١٠٧٦ م ابن الجوزي : المنتظم ج ٨  
ص ٣٠٠ .

(٥٣) ٣٩٨ - ٤٧٨ هـ / ١٠٠٧ - ١٠٨٥ م ابن الجوزي : المنتظم ج ٩  
ص ٢٢ فما بعد .

(٥٤) توفي سنة ٣٩٠ هـ / ١٠٠٠ م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٨٤ )  
ان مخطوطة برنستون رقم H 705=1369 or تقف في بداية الفصل ٦٤  
ولا تذكر .

(٥٥) محمد بن ادريس ( ١٥٠ - ٢٠٤ هـ / ٧٦٧ - ٨٢٠ م ) انظر :  
بروكلمان ج ١ ص ١٧٨ - ٨٠ .

اذ ذاك بخراسان ، ثم مات الشافعي بمصر سنة دخل المأمون من خراسان الى العراق وهي سنة اربع ومائتين (٨١٩ - ٢٠ م ) فما التقيا قط والمأمون خليفة ، وكيف يعتقد ان الشافعي يفعل هذا وهو القائل لو أن الماء البارد يفسد مروءتي ما شربت الا ماءً حاراً<sup>(٥٦)</sup> .

وقد يكون طريقاً للتوصل به لما المتأهل يستحقه ، كما اتفق للشيخ شمس الدين ابن عمّار المالكي<sup>(٥٧)</sup> حين استقر في تدريس المالكية بالمدرسة المسلمية<sup>(٥٨)</sup> بخط السيوريين من مصر ، ونوزع بأن شرط الواقف ان يكون المدرس في حدود الاربعين ، فأثبت محضراً بأن سنّه اذ ذاك خمس واربعون سنة .

وكذا انتزع البدر بن القطّان<sup>(٥٩)</sup> من زين العابدين بن الشّرّافي المناوي<sup>(٦٠)</sup> في حياة والده وبعد انفصاله عن القضاء في الايام الاشرفية الاينالية<sup>(٦١)</sup> تدريس الخروبية ، لكون شرط الواقف في مدرستها ان يزيد سنه على الاربعين ، وزين العابدين لم يبلغها اذ ذاك ، وحيثئذ .

٢١٣ فما روينا في الجزء الاول من فوائد الحلبي<sup>(٦٢)</sup> من طريق

- 
- (٥٦) لقد أخذت كل هذه الفقرة من ابن حجر : لسان ج ٦ ص ٦٧ .  
 (٥٧) محمد بن عمار (٧٦٨ - ٨٤٤هـ/١٣٦٧ - ١٤٤١م : الضوء ج ٨ ص ٢٣٢ - ٤ ) وقد نقل « الضوء » عن ابن حجر وفيها يشير الى شهادة تعيين ولادة ابن عمار سنة ٧٥٨هـ/١٣٥٧م تغير ان السخاوي لا يوثقها .  
 (٥٨) أنظر : المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٤٠١ ( بولاق ١٢٧٠ ) .  
 (٥٩) محمد بن محمد (٨١٤ - ٨٧٩هـ/أول يناير ١٤١٢ - ١٤٧٥) ( الضوء ج ٩ ص ٢٤٨ - ٥٢ ) .  
 (٦٠) محمد بن يحيى بن محمد (٨٢٩ - ٨٧٣هـ/١٤٢٦ - ١٤٦٩) ( الضوء ج ١١ ص ١٧٣ فما بعد ) ، وقد توفي والده سنة ٨٧٦هـ/١٤٧١ - ٢ م انظر الضوء ج ٩ ص ٢٥ .  
 (٦١) حكم بين سنة ٨٥٧ - ٨٦٥هـ/١٤٥٣ - ١٤٦١م ( الضوء ج ٢ ص ٣٢٨ ) .  
 (٦٢) لم استطع معرفة مصدر هذا النص .



أبي اسمعيل الترمذي<sup>(٦٣)</sup> قال « سمعت البُوَيْطِي<sup>(٦٤)</sup> يقول :  
سئل الشافعي رضي الله عنه كم سنك أو مولدك ؟ قال ليس من المروءة  
ان يخبر الرجل بسنه \* ومن طريق أبي اسمعيل أيضا قال : « سمعت  
عبد العزيز الأوسي<sup>(٦٥)</sup> يقول : قال رجل لملك يا أبا عبد الله كم  
سنك ؟ قال أقبل على شأنك » يحمل على ما اذا كان عبثاً لم تدع إليه  
حاجة خصوصاً من كان مع صغر سنه حصل فضائل لكون ذوي  
الاسنان<sup>(٦٦)</sup> الجامدين يحتقرون غالباً بالصغر .

ولذا لما استشعر يحيى بن اكرم<sup>(٦٧)</sup> ذلك ممن سأله حين  
ولي القضاء عن سنه وهو ابن عشرين او نحوها ، اجابه بقوله « انا  
أكبر من عتاب بن اسيد<sup>(٦٨)</sup> حين ولاه النبي صلى الله عليه وسلم  
مكة » وكان سن عتاب حينئذ أزيد من عشرين سنة فيما قاله  
الواقدي<sup>(٦٩)</sup> ، ومن معاذ بن جبل<sup>(٧٠)</sup> حين وجهه النبي صلى الله

---

(٦٣) محمد بن اسماعيل . توفي سنة ٢٨٠هـ / ٨٩٣م ( تاريخ بغداد  
ج ٢ ص ٤٢ فما بعد ) .

(٦٤) يوسف بن يحيى . توفي سنة ٢٣١هـ أو ٢٣٢ / ٨٤٥ - ٦م  
( تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٢٩٩ فما بعد ) .

(٦٥) عبدالعزيز بن عبد الله . توفي حوالي سنة ٢٢٠هـ / ٨٣٥م راجع  
L. Caetani, Onomasticon Arabicum ١٦١ (Rome 1913)

(٦٦) لم يكن من المألوف أن يكون العلماء محبين للدعابة كالذهبي ،  
أو يكونوا شاردى الذهن أو لهم عناد أهل الحديث انظر ابن حجر . الدرر  
ج ٣ ص ٣٣٧ .

(٦٧) توفي في نهاية سنة ٢٤٢ أو أوائل سنة ٢٤٣هـ / ٨٤٧م ( تاريخ  
بغداد ج ١٤ ص ١٩١ فما بعد ) . ويذكر « تاريخ بغداد » ج ١٤ ص ١٩٨  
فما بعد روايتين للمقصة المذكورة أعلاه . أنظر أيضا : الغزالي : احياء ج ١  
ص ١٢٨ ( القاهرة ١٣٣٤ ) .

(٦٨) توفي سنة ١٣هـ / ٦٣٤م ( النووي ص ٤٠٥ طبعة وستنفلد ) .  
(٦٩) محمد بن عمر ( ١٣٠ - ٢٠٧هـ / ٧٤٧ - ٨٢٣م ) ( أنظر بروكلمان  
ج ١ ص ١٣٥ فما بعد ) .

(٧٠) توفي سنة ١٨هـ / ٦٣٩م ( النووي . المذكور أعلاه ص ٥٥٩  
- ٦١ ) .

عليه وسلم الى اليمن قاضياً ، ومن كَعَب بن سور<sup>(٧١)</sup> حين وجهه  
عمر رضي الله عنه الى البصرة قاضياً . وكذا اتفق لشيخنا الكمال  
ابن الهمام<sup>(٧٢)</sup> حين خطبه الاشرف برُسْبَاي لمشيخة مدرسته  
ونبذ عنده بصغر سنه ، سألته حين احضره ، لا لباس خلعتها ، عن  
سنه ، فقال : أكبر من عتّاب ومن فلان أو نحو هذا ، ولم يفصح  
له بمقدار سنه ، والا فقد اخبر كل منهما بمولده .

٢١٤ بل لما سئل العباس<sup>(٧٣)</sup> رضي الله عنه أنت أكبر  
أم النبي صلى الله عليه وسلم ؟ فقال أنا أسن منه ، وهو  
أكبر مني ، وتبعه في جوابه شيخنا الزين رَضْوَان<sup>(٧٤)</sup> حين قيل  
له أنت أكبر أم شيخ الاسلام ابن حجر رحمهما الله تعالى .  
وكون التاريخ احد الأدلة لضبط الراوي حيث يقول في المروي ،  
« وهو أول شيء سمعته منه » أو « كان فلان آخر من روى عن  
فلان » أو « رأيته في يوم الخميس يفعل كذا » أو « سمعت منه قبل  
أن يحدث ما أحدث ، أو قبل أن يختلط » وفي المتن من ذلك  
الكثير . كأول ما بدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤيا  
الصادقة<sup>(٧٥)</sup> ، وأول ما نزل من القرآن كذا ، وأول مسجد وضع

---

(٧١) توفي سنة ٣٦هـ/٦٥٦م ( ابن سعد : الطبقات ج ٧ قسم ١  
ص ٦٥ فما بعد . طبعة سخاو واخرون .  
(٧٢) محمد بن عبد الواحد ( ٧٩٠ - ٨٦١هـ/١٣٨٨ - ١٤٥٧م )  
( الضوء ج ٨ ص ١٢٧ - ٣٢ ) وقد عين في مدرسة برسبای في سنة ٨٢٩هـ/  
١٤٢٦م ( الضوء ج ٨ ص ١٣٠ ) .  
(٧٣) العباس بن عبد المطلب توفي سنة ٣٢ أو ٣٤هـ/٦٥٢ - ٣ م  
( النووى . المذكور أعلاه ص ٣٣٠ - ٢ ) وبالطبع ان الاستعمال المزدوج  
لكلمة أكبر لا نعرفه الآن .  
(٧٤) رضوان بن محمد ( ٧٦٩ - ٨٥٢هـ/١٣٠٦ - ١٤٤٨ )  
( الضوء ج ٣ ص ٢٢٦ - ٩ ) .  
(٧٥) أنظر مثلاً ابن هشام : السيرة ص ١٥١ طبعة وستنفلد ،  
البخاري : الصحيح ج ١ ص ٤ فما بعد طبعة كريهل ، الشبلي . محاسن  
الوسائل مصور القاهرة تاريخ ٥٥٥٧ ص ٤٢ أ .

اول قال المسجد الحرام ، ثم الاقصى (٧٦) وحدد المدة التي بينهما ،  
 واول مولود في الاسلام أى بالمدينة عبدالله بن الزبير (٧٧) ، وآخر  
 ما كان كذا كما تقدم (٧٨) ، وكقوله عن يوم الاثنين وذاك يوم  
 ولدت فيه الحديث ، وكنا نفعل كذا حتى قدمنا الحبشة ، ونهي  
 يوم خير عن كذا ، وما أشبه ذلك ، كقوله قبل ان يوحى اليه ،  
 بحيث افرد جماعة من القدماء فمن بعدهم الاوائل ، وابو زكريا  
 ابن مندة (٧٩) « آخر الصحابة موتا » وبعض المتأخرين الاواخر  
 مطلقاً (٨٠) ولكثرة ما وقع في المتن من ذلك افردته البُلُقيني (٨١)  
 ٢١٥ بنوع مستقل .

وكان يمكن ان يجعل التاريخ على قسمين سندي ومتني  
 وقد ذكرنا أمثلة على فوائد التاريخ في دراسة السند وهناك أيضاً  
 احوال يؤثر فيها التاريخ (٨٢) على السند والمتن في الاحاديث (٨٣)  
 مما قد يشتركان فيه كما فعل في المضطرب والمقلوب وغيرهما •

(٧٦) أنظر مثلاً ياقوت • المعجم ج ٤ ص ٥٩٢ طبعة وستنفلد • ابن  
 كثير : البداية ج ٢ ص ٢٩٨ حيث توجد اشارات الى الصحيحين •  
 (٧٧) انظر مثلاً : الشبلي • المصدر المذكور أعلاه ص ١٠٥ ب •  
 الاعلان ص ٨٠ •

(٧٨) أنظر الاعلان ص ٨ •

(٧٩) يحيى بن عبد الوهاب حفيد أبو عبدالله بن منده توفي سنة ٥١٢هـ/  
 ١١١٩م (ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٢٠٤) أو سنة ٥١١هـ/١١١٨م  
 (ابن خلكان ج ٤ ص ٥٧ ترجمة دي سلان) ويذكر المنتظم انه ولد سنة  
 ٤٨٤هـ ، وهو مخطيء طبعاً لان عبد الوهاب ابا يحيى توفي سنة ٤٧٥هـ/١٠٨٢م  
 (المنتظم ج ٩ ص ٥) لقد ولد يحيى سنة ٤٣٤هـ/١٠٤٢ - ٣م (ابن  
 خلكان المصدر المذكور أعلاه) •

(٨٠) أنظر مثلاً ابن اللبودي (الضوء ج ١ ص ٢٩٣) •

(٨١) قد يكون هذا عبد الرحمن بن عمر المتوفى سنة ٨٢٤هـ/١٤٢١م  
 (راجع بروكلمان ج ٢ ص ١١٢) غير ان «الضوء» لا يذكر كتاباً من هذا  
 الصنف الفقه هذا الرجل أو أي واحد من الاثنين المشهورين من أسرته •

(٨٢) لست متأكداً من هذا التصحيح الذي ارتأيه •

(٨٣) عن تعبير « مضطرب » أو « مقلوب » أنظر مثلاً « مقدمة ابن  
 الصلاح » الفصل ١٩ والفصل ٢٢ •

ومما وقع في المتون « ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة ، اثنا عشر شهراً » (٨٤) « ومن صام رمضان وأتبعه بست من شوال » (٨٥) « وافضل الصيام بعد رمضان المحرم وصوم تاسوعاء وعاشوراء » وكون ( قول ؟ ) ابن عباس (٨٦) كان تاسوعاء عنده العاشر ( من المحرم ) والشهر ثلاثون وتسع وعشرون (٨٧) ، « والامر بصيام الايام البيض » والنهي عن صوم يوم العيد والسبت الا مع يوم قبله او بعده » (٨٨) ونحو ذلك مما لا ينحصر « كالحج لا يتسم الا بالوقوف في عرفه » (٨٩) « وخلق الله الارض يوم السبت ، والجبال يوم الاحد ، والشجر يوم الاثنين ، والظلمة يوم الثلاثاء ، والنور يوم الاربعاء ، والدواب يوم الخميس ، وآدم يوم الجمعة » (٩٠) وقوله صلى الله عليه وسلم في أواخر عمره ( ان على رأس مائة سنة لا يبقی ممن هو اليوم على ظهر الارض أحد ) (٩١) .

فكل هذا مرشد الى الافتقار للتاريخ ، أو هو من فوائده ومن  
٢١٦ ثم قيل كما سيأتي قريباً عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الله عز وجل ذكره في كتابه العزيز فقال ( يسألونك عن الاهلة قل هي

- 
- (٨٤) انظر الفهرس المفصل ج ٢ ص ١٥٨ أ .  
 (٨٥) انظر الفهرس المفصل ج ١ ص ٢٦١ ب .  
 (٨٦) عبدالله بن العباس توفي سنة ٦٨ أو ٦٩ أو ٧٠ هـ (٦٨٧) -  
 (٨٧) انظر الفهرس المفصل ج ١ ص ٢٧٢ ب ٢٩٨ ب .  
 (٨٨) انظر الفهرس المفصل ج ١ ص ٢٤٣ ب ج ٢ ص ٣٩٠ أ .  
 (٨٩) انظر الفهرس المفصل ج ١ ص ٤٢٠ ب انظر أيضا : البخاري : التاريخ ج ١ قسم ٢ ص ١١١ فما بعد . ابن سعد : الطبقات ج ٧ قسم ٢ ص ١٠٤ طبعة سخاو وآخرون .  
 (٩٠) انظر الفهرس المفصل ج ٢ ص ٣٩٠ انظر أيضا الكافي ج ١ ص ١٠٤ طبعة كزيب .  
 (٩١) انظر الفهرس المفصل ج ١ ص ٢٠٧ أ انظر أيضا مثلاً البخاري الصحيح ج ١ ص ١٥٠ فما بعد طبعة كزيب .

مواقيت للناس والحج (٩٢) وعن قتادة (٩٣) « جعلها الله مواقيت  
لصوم المسلمين ، وافطارهم وحجهم ، وعُدّ تسائهم » .

واما ما لعله يذكر فيه من أخبار الانبياء صلوات الله عليهم  
وستتهم فهو مع اخبار العلماء ومذاهبهم ، والحكماء وكلامهم ،  
والزهاد والنسك ومواعظهم ، عظيم الغناء ، ظاهر المنفعة ، فما يصلح  
الانسان به امر معاده ودينه وسريته في اعتقاداته ، وسيرته في أمور  
الدين ، وما يصلح به أمر معاملاته ومعاشه الديني .

وكذا ما يذكر فيه من أخبار الملوك وسياساتهم ، وأسباب  
مبادئ الدول واقبالها ، ثم سبب انقراضها ، وتدير اصحاب  
الجيوش والوزراء وما يتصل بذلك من الاحوال التي يتكرر مثلها  
وأشباهها أبداً في العالم (٩٤) ، غزير النفع كثير الفائدة بحيث يكون  
من عرفه كمن عاش الدهر كله وجرب الامور بأسرها وبأشهر  
تلك الاحوال بنفسه فيغزر عقله ويصير مجربا غير غر ولا غمر كما  
سيأتي في نظم بعضهم (٩٥) .

وما أحسن قول بعض السادات « العقل ، عقلان : مطبوع  
ومسموع ، ولا ينفع مسموع ما لم يكن ثم مطبوع » (٩٦) .

ونحو هذا ما يقع فيه من ذكر ذوي المروآت والاجواد

---

(٩٢) سورة البقرة آية ١٨٩ .

(٩٣) قتادة بن دعامة توفي سنة ١١٧ هـ / ٧٣٥ م ( ياقوت : ارشاد  
ج ١٧ ص ٩ فما بعد طبعة القاهرة = ج ٦ ص ٢٠٢ طبعة مرجليوث .  
(٩٤) أنظر البيهقي : تاريخ بيهق ص ٨ ( طهران ١٣١٧ ) .  
« لا توجد حادثة لم يحدث مثلها من قبل » .  
(٩٥) هذه اشارة الى شعر للباعوني ( الاعلان ص ١٥ ، ٩٥ أدناه ص  
٢١٧ ، ٣٣٦ ) .

(٩٦) ان هذا النص الذي يكثر ترده ينسب لعلي بن أبي طالب ،  
وقد نقله السخاوي في « الاعلان ص ٢٤ » ويبدو ان السخاوي يعتقد انه  
لعلي . وقد نقل هذا النص باعتباره لعلي ، الغزالي من الاحياء ج ٣ ص ١٤  
( القاهرة ١٣٤٦ ) .

والمتصفين بالوفاء ومحاسن الاخلاق والمعروفين بالشجاعة والفروسية ، وانه ايضاً جم الفوائد كثير النفع لذوي الهمم العالية والقرائح الصافية ، لما جبل عليه طباعهم من الارتياح عند سماعهم هذه الاخبار الى التشبه والافتداء بأربابها ، ليصير لهم نصيب من حسن الثناء وطيب الذكر الذي عرض عليه خلاصة البشر واخبر الله تعالى عن امام الحنفاء ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام أنه قال ( واجعل لي لسان صدق في الآخرين )<sup>(٩٧)</sup> ، وامتن علي غير واحد من رسله عليهم الصلاة والسلام بقوله ( وتركنا عليهم في الآخرين )<sup>(٩٨)</sup> ، وعلى خيرته من خلقه عليه افضل الصلاة والسلام بقوله ( ورفعنا لك ذكرك )<sup>(٩٩)</sup> ، وانه لذكر لك ولقومك )<sup>(١٠٠)</sup> . ولمزيد رغبة ذوي الانفس الزكية في التاريخ قال ابو علي الحسن بن احمد بن عبدالله بن البناء القرشي الحنبلي صاحب « رسالة السكوت » وغيرها « ليت الخطيب البغدادي ذكرني في تاريخه ولو في الكذابين »<sup>(١٠١)</sup> .

ونحوه قول بعضهم ممن توهم اقتصاري على تراجم الاموات « ليتني أموت في حياة السخاوي حتى يترجمني » . ولجملة مما نشرنا من متين فوائده وفضله مما طوينا من كمين زوائده أشار غير واحد من الائمة الاعلام واختاره بارشاده اليها التنويه به بين الانام ليندفع من لعله ينكره من الجهال ويتنفع به الفحول من

(٩٧) سورة الشعراء آية ٨٤ .

(٩٨) سورة الصافات آية ٧٨ ، ١٠٨ ، ١١٩ ، ١٢٩ .

(٩٩) سورة الشرح آية ٤ .

(١٠٠) سورة الزخرف آية ٤٤ .

(١٠١) القفطي : انباء الرواة مصور القاهرة : تاريخ ٢٥٧٩ ص ١٢٣٩

وقد نقله ناشرو ياقوت ارشاد ج ٧ ص ٢٦٥ فما بعد ( القاهرة ) ويقول ياقوت ( ارشاد ج ٧ ص ٢٦٨ ) ( طبعة القاهرة - ١١١ ص ٢٥ طبعة مرجليوث ) ان القفطي فيما يظهر أخذها من « ذيل تاريخ بغداد » للسمعاني وقد عاش ابن البناء بين ٣٩٦ - ٤٧١ هـ / ١٠٠٥ - ٦ - ١٠٧٨ م .

الابطال ، فذكر الامام الاعظم والمجتهد المقدم امامنا الشافعي رضي الله عنه حسبما نقله عنه الامام الشمسي محمد بن انشهاب الباعوني مما سيأتي وحكم بصحته « ان من حفظه زاد عقله وأيده » (١٠٢) .

وقال الامام أبو جعفر بن جرير الطبري ما حاصله أن في قوله تعالى ( وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلاً من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب وكل شيء فصلناه تفصيلاً ) (١٠٣) الارشاد للتوصل به الى العلم بأوقات فروضهم التي فرضها عليهم في ساعات الليل والنهار والشهور والسنين من الصلوات والزكوات والحج والصيام وغير ذلك من فروضهم وحين حل ديونهم وحقوقهم كما قال تعالى ( يسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج ) (١٠٤) وقال ( وهو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الآيات لقوم يعقلون ان في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في السموات والارض آيات لقوم يتقون ) (١٠٥) انعاماً منه سبحانه بكل ذلك على خلقه ، وتفضلاً منه به عليهم وتطولاً (١٠٦) الى آخر كلامه المتضمن استنباطه وفائدته .

بل يروى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال « ذكر

(١٠٢) محمد بن أحمد الباعوني (توفي سنة ٨٧١هـ/ ١٤٦٥م انظر بروكلمان ج ٢ ص ٤١) « الضوء » ج ٧ ص ١١٤ ، تحفة الظرفاء مخطوطتي باريس  
ar r6r5 fals 2 b - 3 a ar 3412 fal 75 b  
وقد روى « الاعلان » ثلاثة أبيات أخرى للباعوني (ص ٩٥) ، وتذكر هذه الابيات أيضاً في « بغية المستفيد » لابن الديبع . مخطوطة القاهرة تاريخ ١١ مجاميع ص ١ فما بعد . الصخرى : الذخيرة مخطوطة القاهرة تاريخ ١٠٤ ص ٢٠ .

(١٠٣) سورة الاسراء آية ١٢ .

(١٠٤) سورة البقرة ٢ آية ١٨٩ .

(١٠٥) سورة يونس آية ٥ فما بعد .

(١٠٦) انظر « تاريخ » الطبري سلسلة ١ ص ٣ فما بعد طبعة دي

غويه وآخرون .

الله التاريخ في كتابه لان مُعَاذ بن جَبَل رضي الله عنه قال :  
يا رسول الله ما بال الهلال يبدو دقيقاً مثل الخط ، ثم يزيد حتى  
يعظم ويستوي ويستدير ، ثم لا يزال ينقص ويدق حتى يعود كما  
كان على حاله الاول ، فنزل ( يستلونك عن الاهلة )<sup>(١٠٧)</sup> وهي جمع  
هلال ( قل هي مواقيت للناس ) أي في دينهم وصومهم وفطرم وعدة  
نسائهم ومدد حواملمهم ومحل ديونهم واجور اجرائهم ، وغير ذلك  
من الشروط الى ان ينتهي الى اجل معلوم حكمة بالغة ونعم  
ظاهرة<sup>(١٠٨)</sup> .

وعن قتادة في تفسيرها جعلها الله مواقيت لصوم المسلمين ،  
وافطارهم ، وحجهم ، ومناسكهم ، وعدد نسائهم ، وغير ذلك<sup>(١٠٩)</sup>  
والله أعلم بما يصلح خلقه .

بل ثبت في الصحيحين عن ابن عمر<sup>(١١٠)</sup> رضي الله  
عنهما قال « ذكر الهلال عند رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فقال ( لاتصوموا حتى تروه ، ولا تفطروا حتى تروه ، فان  
غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثين يوماً ثم صوموا )<sup>(١١١)</sup> وروى  
بعض العلماء المحققين مما حكاه الجندري في مقدمة تاريخه « ان  
الله تعالى انزل في التوراة سفرأ من اسفارها متضمناً احوال الامم  
السالفة ومدد أعمارها »<sup>(١١٢)</sup> قال الجندري « بل قص الله تعالى في

(١٠٧) سورة البقرة آية ١٨٩ .

(١٠٨) ان حديث ابن عباس نقله مختصراً ابن الدواداري : كنز الدرر  
مصور القاهرة . تاريخ ٢٥٧٨ ج ١ ص ٨١ فما بعد .

(١٠٩) أنظر الاعلان ص ١٣ .

(١١٠) عبدالله بن عمر بن الخطاب . توفي سنة ٧٣ أو ٧٤هـ / ٦٩٢  
م ( ابن سعد : الطبقات ج ٤ قسم ١ ص ١٠٥ - ٣٨ طبعة سخاو  
وآخرين .

(١١١) انظر الفهرس المفصل ج ٢ ص ٢٠٢ أ . « تاريخ بغداد »  
ج ٧ ص ٢١٠ والظاهر ان الاشارات الى « صحيح » مسلم ج ٥ ص ٥٠  
( بولاق ١٣٠٤ على هامش القسطلاني . ارشاد ) .

(١١٢) محمد بن يعقوب بن يوسف الجندري ( توفي سنة ٧٣٢هـ /  
١٣٣٢م انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٨٤ ) : السلوك . مصور القاهرة : تاريخ =



كتابه المبين كثيراً من أخبار الأمم الماضين ، كقوم نوح وهود ،  
 وكمدين وثمود ، وما حكاه عن موسى وهرون وفرعون وقارون ،  
 وعن أصحاب الكهف والرقيم ، وعن النمرود وإبراهيم وقال تعالى  
 وهو أصدق القائلين : ( وكلاً نقص عليك من أنباء الرسل  
 ما نثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى  
 للمؤمنين ) (١١٣) ونسب لبعض المفسرين أنه استنبطه من قوله  
 ٢٢٠ تعالى ( وزاده بسطة في العلم والجسم ) (١١٤) « فينظر » .

وكفى بهذا دليلاً على جلالة علم التاريخ وفضله وفخامة  
 قدر صاحبه ونبله وقال أبو اسحق أحمد بن محمد بن إبراهيم  
 الثعالبي في الحكمة في قصص الله تعالى على المصطفى صلى الله عليه  
 وسلم أخبار الأنبياء الماضين والأمم السالفين أمور (١١٥) منها  
 (١) ( قصص عن ) اظهار نبوته ، والاستدلال بذكرها على  
 رسالته ، لانه صلى الله عليه وسلم كان امياً لم يختلف الى مؤدب  
 ولا معلم ولا فارق وطنه مدة يمكنه الانقطاع فيها الى عالم يأخذ ذلك  
 عنه . فاذا علم بها وتدبر العاقل من قومه ذلك ، علم انه بوحي من  
 الله سبحانه وتعالى ، فأمن به وصدقه ، وكان ذلك من المعجزات  
 الدالة على صحة نبوته . وقد ينكر ويجحد حسداً وعناداً (١١٦)

---

= ٩٩٦ ص ٣ انظر « الاعلان ص ١٣٤ » الاعلان ص ٢٩ حيث يذكر ان اسم  
 المؤلف هو محمد بن يوسف بن يعقوب . اما مصور القاهرة وكتاب حاجي  
 خليفة « كشف الظنون » ج ٣ ص ٦١٣ طبعة فلوجل فيذكر انه يوسف بن  
 يعقوب ( دون ذكر محمد بن ) انظر أيضاً : ضياء الدين ابن الاثير : الوشي  
 المرقوم ص ٦٦ ( بيروت ١٢٩٨ ) .  
 (١١٣) سورة هود : آية ١٢٠ .  
 (١١٤) سورة البقرة آية ٢٤٧ .  
 (١١٥) ان النص التالي حتى الشعر المذكور فيما يلي هو تلخيص  
 لمقدمة « قصص الانبياء » للثعالبي ( توفي سنة ٤٢٧هـ / ١٠٣٥م انظر  
 بروكلمان ج ١ ص ٣٥٠ ) .  
 (١١٦) انظر قواعد النحو في هذا النص ما ذكره الثعالبي .

(٢) ومنها ( قصص ) التأسى بهم فيما اتى الله عليهم به  
والانتهاء عن ضده .

(٣) ومنها ( قصص ) التثبيت له ( الرسول ) والاعلام  
بشرفه وشرف أمته ، حيث عوفي ( الرسول ) وأمته عن كثير مما  
امتحن به من قبلهم ، وخفف عنهم في الشرائع ، وخصهم بكرامات  
انفردوا بها عنهم . وقد قيل في قوله تعالى ( وأسبع عليكم نعمه  
ظاهرة وباطنة ) (١١٧) ان الظاهرة تخفيف الشرائع ، والباطنة  
هنا تضعيف الصنائع .

(٤) ومنها ( قصص ) التهذيب والتأديب لامته كما  
اشار اليه تعالى في قوله ( آيات للسائلين ) (١١٨) ( وعبرة لاولي  
الالباب ) (١١٩) ( وموعظة للمتقين ) (١٢٠) ولذا كان الشبلي (١٢١)  
يقول فيها « اشتغل العامة بذكر القصص ، والخاصة باعتبار من  
القصص .

(٥) ومنها ( قصص ) الاحياء لذكرهم ليكون للمحسن  
سبباً للاجتهاد في العمل رجاء تعجيل ثوابه وبقاء لذكره وآثاره  
الحسنة ، كما رغب خليل الله ابراهيم عليه الصلاة والسلام اذ  
قال ( واجعل لي لسان صدق في الآخرين ) (١٢٢) والناس احاديث  
يقال مات ميت والذكر يحييه وقيل « ما انفق الملوك والاعنياء الاموال

---

(١١٧) سورة لقمان . آية ٢٠ .

(١١٨) سورة يوسف . آية ٧ .

(١١٩) سورة يوسف . آية ٣ .

(١٢٠) سورة البقرة آية ٦٢ سورة آل عمران آية ١٣٨ سورة المائدة

آية ٤٦ سورة النور آية ٣٤ .

(١٢١) من المؤكد ان هذا هو الصوفي المشهور أبو بكر الذي توفي سنة

٣٣٤ أو أوائل سنة ٣٣٥ هـ / ٩٤٦ م ( أنظر بروكلمان ج ١ ص ١٩٩ فما بعد ) .

(١٢٢) سورة الشعراء آية ٨٤ .

على المصانع والحصون والقصور الا لبقاء الذكر » .

« وانما المرء حديث بعده فكن حديثاً حسناً لمن وعى » (١٢٣)

قلت وأنظر الى الاحاديث ترى فيها الكثير من كثير مما أشير اليه ( في قول الثعلبي ) : « كرحم الله موسى لقد اودى بأكثر من هذا » (١٢٤) وفي التسلي ونحوه « اللهم اجعلها عليهم سنين كسني يوسف » (١٢٥) « اللهم ان ابراهيم عبدك وخليتك ، دعاك لمكة ، واني أدعوك للمدينة في الاقتفاء والتأسي ( ؟ ) » ولولا دعوة اخي سليمان في التأدب مع علو المقام » (١٢٦) بل قال « يرحم الله موسى لو صبر » (١٢٧) حتى يقص علينا من خبرهما . وكذا تأست عائشة رضي الله عنها حيث قالت « ما اجد لي ولكم مثلاً الا ابا يوسف في قوله تعالى فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون » (١٢٨) .

٢٢٢

وقال أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي الشافعي : « انه علم يستمتع به العالم والجاهل ، ويستعذب

---

(١٢٣) لقد أخذ هذا الشعر من مقصورة محمد بن الحسن بن دريد ( توفي سنة ٣٢١هـ/٩٣٣م انظر بروكلمان ج ١ ص ١١١ فما بعد ) انظر طبعة الاستانة سنة ١٣٠٠ ص ١١٥ ( الشعر رقم ١٨٠ من طبعة Aggacus Haitsma ١٧٧٣ ، ورقم ١٧١ من طبعة Everardus Scheidius. ١٧٨٦ ) انظر ابن اسفنديار : تاريخ طبرستان ج ١ ص ١٣ طبعة عباس اقبال ( طهران ١٣٢٠/١٩٤٢ ) .

(١٢٤) انظر : صحيح البخاري ج ٢ ص ٣٥٨ طبعة كريهل .  
الفهرس المفصل ج ١ ص ١٤٩ .

(١٢٥) انظر البخاري ج ١ ص ٢٥٥ ج ٤ ص ١٥٨ .

(١٢٦) انظر الفهرس المفصل ج ٢ ص ١٣٤ .

(١٢٧) انظر الفهرس المفصل ج ٢ ص ٢٣٥ ب البخاري ج ٢

ص ٣٥٨ .

(١٢٨) سورة يوسف آية ١٨ . وهذه تتعلق بحديث الافك . انظر

ابن حنبل : المسند ج ٦ ص ١٩٧ ( القاهرة ١٣١٣ ) .

موقعه الاحمق والعاقل ، فكل غريبة منه تعرف ، وكل اعجوبة منه تستظرف ، ومكارم الاخلاق ومعاليها منه تقبس ، وآداب سياسة الملوك وغيرها منه تلمس ، يجمع لك الاول والآخر والناقص والوافر والبادي والحاضر والموجود والغابر ، وعليه مدار كثير من الاحكام ، وبه يتزين في كل محفل ومقام ، وانه حمله على التصنيف فيه وفي أخبار العالم محبة احتذاء المشاكلة التي قصدها العلماء وقفاها الحكماء وان يبقى في العالم ذكراً محموداً وعلماً منظوماً (١٢٩) عتيداً .

وقال أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد الاصبهاني الكاتب في مقدمة الاغانى : « ان القارىء اذا تأمل ما فيه من الفقر ونحوها لم يزل منتقلاً بها من فائدة الى فائدة ، ومتصرفاً منها بين جد وهزل وآثار وأخبار وسير واشعار متصلة بأيام العرب المشهورة وأخبارها الماثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام ، يجمل بالمتأدين معرفتها ، وتحتاج الاحداث الى دراستها ، ولا يرتفع من فوقهم من الكهول عن الاقتباس منها اذ كانت منتحلة من غرر الاخبار ومنتقاة من عيونها ومأخوذة من مظانها ومنقولة عن أهل الخبرة بها » (١٣٠) .

ومن غرائبه أن شخصاً جهلياً كان من ندماء المهلبى (١٣١) ، فكان يأتي بالطامات . فجرى مرة حديث

---

(١٢٩) المسعودي ( توفى سنة ٣٤٥ أو ٣٤٦ هـ / ٩٥٦ م انظر بروكلمان ج ١ ص ١٤٣ - ٥ ) مروج ج ١ ص ٩ طبعة باريس = ج ١ ص ٤ طبعة القاهرة ( ١٣٤٦ ) .

(١٣٠) أبو الفرج ( توفى سنة ٣٥٦ هـ / ٩٦٧ م انظر بروكلمان ج ١ ص ١٤٦ ) الاغانى ج ١ ص ٢ ( بولاق ١٢٨٥ ) .

(١٣١) الحسن بن محمد توفى سنة ٣٥٢ هـ / ٩٦٣ م ( انظر دائرة المعارف الاسلامية مادة « المهلبى » ) .

٢٢٣ النعنع ، فقال في البلد الفلاني ننعن يطول حتى يصير شجراً ويعمل من خشبه سلالم . فثار منه ابو الفرج هذا ، فقال نعم عجائب الدنيا كثيرة ولا ينكر هذا والقدرة سالحة ، وانا عندي ما هو أغرب من هذا : ان زوج حمام يبيض بيضتين فأخذهما وأضع تحتها سنجة مائة وسنجة خمسين فاذا فرغ زمن الحضان انفقت السنجتان عن طست وابريق ، فضحك أهل المجلس ، وفطن الجهني لما قصد به ابو الفرج من الطنز ، وانقبض عن كثير من حكاياته قلت : وقريب من هذا ان بعض من اتهمناه بالمجازفة حكى ، ونحن بحضرة شيخنا ، ان عندهم بحلب من له أربعون ولداً ذكراً فهم يركبون معه في مهماته ، وكان في المجلس بعض أصحابنا فقال واغرب من هذا ، فتبسم شيخنا وقطع المجلس وشرع في الصلاة . ومن العجب انه كثر اجتماعي بالرجل الثاني وأستخبره عن الذي رام يقوله ويشرع في حكايته فيقطعه عارض تكرر لي ذلك منه مراراً . وقال أبو عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي الشافعي قاضي مصر انه جمع جملاً من أنباء الانبياء وتواريخ الخلفاء وولايات الملوك والامراء الى سنة اثنتين وعشرين واربعمئة ( ١٠٣١ م ) على وجه الاختصار ليقرّب حفظه على من أراد ، ففيه يعني من فائدته مع حفظه كفاية المحاضرة وبلغة منيعة للمذاكرة (١٣٢) . وقال محمد بن عبد الملك بن ابراهيم الهمداني الفرّاضي الشافعي في ذيله لتاريخ ابن جرير انه « رغب في الاطلاع عليه سادة الامم والقبائل ، واهل المحامد والفضائل ، كالائمة من ولد العباس - وغيرهم بدون الباس - » الى ان قال « فما كان في ذلك من استقامة في الاحوال كان بالنعم

(١٣٢) القضاعي ( توفي سنة ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٤٣ ) عيون المعارف . مخطوطة البودليان رقم 37 Marese المقدمة . وهذا النص يختلف قليلا عما في مخطوطة البودليان رقم Pocock 270 ص ٣ ب .

٢٢٤ مذكرا ، وما شاهدوا فيه من الاختلال كان منبهاً ومنذرا ، وقد روي ان رجلاً قال لسعيد بن المسيب<sup>(١٣٣)</sup> رضي الله عنه « اني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في منامي فقال له « يا هذا ان الله تعالى بعث نبيه صلى الله عليه وسلم بشيراً ونذيراً ، فمن كان على خير بشّره وأمره بالزيادة ، ومن كان على شر حذره وأمره بالتوبة ، والاطلاع في أخبار الناس مرآة الناظر يصدق فيرغب في المحاسن ويرهب من القبائح ومهذب ذوي البصائر والقرائح وبها يذكر الله من عباده من يراه اهلاً لذكره ومستوجباً لكريم ثوابه وأجره »<sup>(١٣٤)</sup> . وقال ابو القاسم محمد بن يوسف المدني نزيل بلخ ومؤلف « النافع » في فقههم ( الحنفية )<sup>(١٣٥)</sup> في تاريخ بلخ الذي ألف في سنة ثمان وثلاثين وخمسة ( ١١٤٣ - ٤٤ ) وجعله متوسطاً لقلّة رغبة الناس وضعف همّهم انزالاً لهم منازلهم وتكليماً معهم على قدر عقولهم ، وختمه بأحواله وتصانيفه فيما ذكره من منافع بزيادة بعض الفاظ في غير محل من مواضعه « فيه احياء ذكر الاولين والآخرين من علمائها ، والطارئين عليها ، فان ذكرها حياة جديدة ومن احيائها فكأنما أحيانا الناس

---

(١٣٣) توفي حوالي سنة ١٠٠هـ / ٧١٨ - ٩م ( البخاري : التاريخ ج ٢ قسم ١ ص ٤٦٧ فما بعد ، الذهبي : تاريخ الاسلام ج ٤ ص ٤ - ٧ القاهرة ١٣٦٧ فما بعد . ابن خلكان ج ١ ص ٥٦٨ فما بعد ترجمه دي سلان .

(١٣٤) الهمداني ( توفي سنة ٥٢١هـ / ١١٢٧م ) انظر بروكلمان ج ١ ص ١٤٢ ( مخطوطة باريس رقم ar 1469 ص ٣ ب - ٤ أ ابن خلكان ، بالاضافة الى تاريخ الوزراء للهمداني ( انظر أدناه ص ٣٣٩ هامش ٥ ) وهو ينقل أيضاً من ذيل تجارب الامم لابن مسكويه ( ابن خلكان ج ١ ص ٤٦٤ ترجمة دي سيلان ) ومن كتاب تاريخي آخر اسمه « المعارف المتأخرة » ( ابن خلكان ج ١ ص ٢٨٠ ، ٣٩٩ ) .

(١٣٥) يقول بروكلمان ج ١ ص ٣٨١ ان مؤلف « النافع » توفي سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م وانه غير سميّه ( بروكلمان ج ١ ص ٤١٣ ) الذي توفي سنة ٥٥٠هـ / ١١٦١م انظر أيضاً الاعلان ص ١٢٤ .

جميعاً<sup>(١٣٦)</sup> . وتصورهم في القلوب ومعرفة أفعالهم وزهدهم  
 وورعهم وديانتهم وانصرافهم عن الدنيا واحتقارهم لها وصبرهم  
 على شدائد الطاعات والمصائب في الله ، فيخلق الناظر بأخلاقهم ،  
 ويتعطر السامع بأحوالهم فالطبع منقاد ، والانسان معتاد ، والاذن  
 تعشق قبل العين أحياناً<sup>(١٣٧)</sup> ، ولما كان سبب النجاة الاستقامة  
 ٢٢٥ في الأحوال والأفعال ولا يتم ذلك الا بسائق وقائد ، كصحة  
 الصالحين ، أو سماع أحوالهم ، والنظر في آثارهم ، عند تعذر  
 الصحة حيث تتصور النفس أعيانهم وتتخيل مذاهبهم ، لانك لو  
 ابصرت لم يبق عندك الا التذكر والتخيل ، وكان السمع كالبصر ،  
 والعيان كالخبر ، وان كان بينهما بون<sup>(١٣٨)</sup> ، ولكن ان لم  
 يكن وابل فطل ، سيما وعند ذكر الصالحين تنزل الرحمة<sup>(١٣٩)</sup> ،  
 وذكر للآخرين واعتبارهم فلولا الكتب لنسي أكثر الاخبار  
 والأحوال وكان بعد قريب لم يذكر الصادر ولا الوارد ولا  
 الطريف ولا التالد والدرة المكنونة والجوهرة المخزونة علم  
 الحديث الذي هو أساس الاسلام وأصل الأحكام ومبين الحلال  
 والحرام ومقتدى الخاص والعام وبيان مجمل الكتاب ومركز  
 الحقيقة والصواب يعني وهذا الفن طريق اليه وتحقيق للمعول  
 منه عليه وبين ان سبب تصنيفه له الاسترواح مما كان فيه من

- 
- (١٣٦) انظر الاعلان ص ٢٨ .  
 (١٣٧) انظر الاغانى ج ٣ ص ٦٧ ( بولاق ١٢٨٥ ) .  
 (١٣٨) يرجع هذا الحصر الى حديث نبوي يقول ان خبر الثالث ليس  
 كالشاهدة . انظر الكافي ج ١ ص ١٩٠ هامش ١ .  
 (١٣٩) انظر أيضا « الاعلان » ص ٢٨ ، ٥٠ وان « الاعلان » ص ٣٢  
 وعياض في المدارك ( مخطوطة القاهرة تاريخ ٢٢٩٣ ض ٤ ب يروى هذا  
 الكلام عن سفيان بن عيينه ) توفي ١٩٨ هـ / ٨١٤ م انظر تاريخ بغداد ج ٩  
 ص ١٧٤ ( فما بعد ) اما ابن عبد البر فهو ينسب هذا القول الى ( سفيان )  
 الثوري ( جامع بيان العلم ج ٢ ص ١٦٢ القاهرة بلا تاريخ ) انظر أيضا  
 E. Levi Provencal. Leshistoriens des Chorfa 46 f n 2 Paris. 1922.

٢٢٦ تصنيف كتاب التحقيق الجامع أصول مسائل الفقه الجليل منه والدقيق الى هذا العلم اللطيف الحلو النافع المنيق الذي قدماً اعتدته في ريعان الشباب واعتمدته في التوصل الى الصواب ومكافأة لاهل بلخ حسب الطاقة وجهد المقل لاحسانهم عند نزولي عليهم وتعصباً لعلماء الملة وأمناء الامة حيث يدرس جل اخبارهم بل تعدم اسمائهم وشريف آثارهم وانه استمد فيه من كتب ذكرها ومن مشايخ عصره وفضلائهم وأقطابهم ممن علمها وخبرها وعين منهم جماعة وانه ذكر الفتيان والشبان لانهم ان كانوا صغار قوم فعسى ان يكونوا كبار قوم آخرين وبادر الى تأليفه خوفاً من طرود الموانع وشفقاً على العلم من الدروس والدثور بوفاة الحملة المتوجهين بجمع الجوامع وقد كتب عمر بن عبدالعزيز الى أهل المدينة انظروا ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكتبوه فاني خفت دروس العلم وذهاب العلماء فاذا خافوهم ذلك والاسلام غض رطب والجدة فيه عجب والزمان منجب ونجيب أفلا يخاف في زماننا وقد يقهر في جدنا وأنبائنا وكذا ذكر مقابر الائمة ومواضعهم ومضاجعهم لان أجسامهم وقولهم سبب دفع البلايا والاولصاب المستعاذ منها بالتوجه لرب الارباب وقد جعل الله في ذلك الجسد من الخاصة ما تدفع به البلايا وشارك في العالم بسببه حياً وميتاً وذلك جزيل الفضل والعطايا واستدل لذلك بحديث بريدة رفعه ( من مات من اصحابي ببلدة فهو قائدهم ونورهم يوم القيامة ) (١٤٠) والله نسأل ان يحفظنا بالاسلام وقوة اليقين وان يبقينا لنا لسان صدق في الآخرين (١٤١) انه على ما يشاء قدير

---

(١٤٠) بريدة الحبيب الاسلامي ، توفي بين سنة ٦٠ - ٦٤هـ / ٦٨٠ - ٣م انظر : البخاري : التاريخ ج ١ قسم ٢ ص ١٤٠ فما بعد حيث يروى هذا الحديث عن عبدالله بن بريدة . انظر أيضاً « تاريخ بغداد » ج ١ ص ١٢٨ ، البيهقي : تاريخ بيهق ص ٢٢ ( طهران ١٣٧١ ) .  
 (١٤١) سورة ٢٦ آية ٨٤ .



وبالإجابة جدير وقال الحافظ أبو الفرج بن الجوزي<sup>(١٤٢)</sup> في مقدمة « المنتظم » « والسير والتواريخ فوائد كثيرة أهمها فائدتان :

(١) احدهما انه ان ذكرت سيرة حازم ووصفت عاقبة حاله ، أفادت حسن التدبير واستعمال الحزم ، أو ( ان ذكرت ) سيرة مفرط ووصفت عاقبته أفادت الخوف من التفريط ، فيتأدب المتسلط ويعتبر المتذكر ويتضمن ذلك شحذ صوارم العقول ، ويكون روضة للمتنزه في المنقول .

(٢) والثانية أن يطلع بذلك على عجائب الامور وتقلبات الزمن وتصارييف القدر وسماع الاخبار ، قال ابو عمرو بن العلاء لرجل من بكر بن وائل كبر حتى ذهب منه لذة المأكل والمشرب والنكاح « اتحب ان تموت » قال « لا » قيل « فما بقي من لذتك في الدنيا » قال « أسمع العجائب »<sup>(١٤٣)</sup> .

وقال أيضاً في أول « شذور العقود في تاريخ العهود » الذي اختصره منه « ان التواريخ وذكر السير راحة القلب وجلاء الهم وتنبيه للعقل ، فانه ان ذكرت عجائب المخلوقات دلت على عظمة الصانع ، وان شرحت سيرة حازم علمت حسن التدبير ، وان قصت قصة مفرط خوفاً من اهمال الحزم ، وان وصفت احوال ظريف اوجبت التعجب من الاقدار والتنزه فيما يشبه الاسمار »<sup>(١٤٤)</sup> .

قال العماد ابن محمد بن حامد الاصبهاني الشافعي

(١٤٢) لم يطبع القسم الاول من كتاب « المنتظم » لعبد الرحمن بن علي بن الجوزي ( توفي سنة ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٩٩ - ٥٠٦ ) انظر ص ١٢٤ فما بعد من هذا الكتاب .  
(١٤٣) توفي أبو عمرو سنة ١٥٤ - ١٥٩هـ / ٧٧١ - ٧٧٥ - ٦م انظر بروكلمان ج ١ ص ٩٩ .  
(١٤٤) ان هذا النص موجود من مصور القاهرة تاريخ ٩٩٤ ص ٣ .

الكاتب<sup>(١٤٥)</sup> في « الفتح القدسي » على يد صلاح أبي  
المظفر يوسف بن أيوب الذي ابتدأه بسنة ثلاث وثمانين  
وخمسمائة (١١٨٧م) وقال « ان عادة التواريخ الابتداء ببدء  
الخلق أو بدولة من الدول ، فليست أمة أو دولة إلا ولها  
تاريخ يرجعون اليه ويعولون عليه ، ينقله خلفها عن سلفها  
وحاضرها عن غابرها ، تقيد به شوارد الايام وتنصب به معالم  
الاعلام ، ولولا ذلك لانقطعت الوصل وجهلت الدول ، ومات في  
أيام الاواخر ذكر الأوائل ، ولم يعلم الناس انهم لعرق الثرى<sup>(١٤٦)</sup> ،  
وانهم نطف في ظلمات الاصلاب طويلة السرى ، وان اعمارهم  
مبتدأة من العهد القديم لآدم وقد اخذ ربك من ظهورهم ذرياتهم  
لما أرادهم من ظهورهم وتقدم<sup>(١٤٧)</sup> ، فيعلم المرء انه قبل انقضاء عمره  
وقبل نزول قبره ما استبعده اهل الطي من حقيقة النشر ، ولقبل  
في واحدة من الاطوار شهادة عشرة ، فقد قطع عمراً بعد عمر ،  
وسار دهرأ بعد دهر ، وثوى وانشر في الف قبر ، وانما كان من  
الظهور في ليل الى ان وصل من العيون الى فجر . ولولا التاريخ  
لضاعت مساعي اهل السياسات الفاضلة ، ولم تكن المدائح بينهم  
وبين المذام هي الفاصلة ، وتعذر الاعتبار بمسألة الايام وعقوبتها ،

(١٤٥) ان الشكل الصحيح لاسم العماد ( توفي سنة ٥٩٧هـ / ١٢٠١م  
انظر بروكلمان ج ١ ص ٣١٤ - ٦ ) موجود في مخطوطة ليدين انظر طبعة  
لاندبرغ Landberg للنص العربي ص ٣ - ٥ ( ليدين ١٨٨٨ ) اما طبعة  
القاهرة ١٣٤٢ فهي مجرد اعادة لطبع نص لاندبرغ . وقد اعلن لاندبرغ عن  
ترجمته للكتاب غير انه لم ينفذ هذا المشروع العسير .  
(١٤٦) انظر لسان العرب ج ١٢ ص ١١٤ ( بولاق ١٣٠٠ - ٧ ) مع  
الاشارة الى شعر لامرئ القيس .

(١٤٧) ان نص « الاعلان » الذي استعمل في الترجمة صعب جدا ،  
غير انه قد يكون أحسن من النص المطبوع ( انظر أيضا تعبيراً كالذي استعمله  
بديع الزمان الهمداني ، على ما يقول القلقشندي صبح الاعشى ج ١ ص ٤٥٩  
« والناس لادم وان كان العهد قد تقدم » اما الاشارة الى القرآن فالى سورة  
الاعراف آية ١٧٢ .

٢٢٩ وجهل ما وراء صعوبة الايام من سهولتها وما وراء سهولتها من صعوبتها ، ثم ذكر ما كان يؤرخ كثيرون مما مضى به كالطوفان والسيل والارصاد القصير الذيل . وان التاريخ بالهجرة نسخ كل تاريخ متقدم ، وهدم كل ما لم يكن مرتكبه فيه متقدم (١٤٨) ، بحيث آمن به بيقين ، ووقوع الخلق الواقع في الماضين ، واستدار الزمان كهيته يوم خلق الله السموات والارض (١٤٩) ، وامر الله عباده بذل ما عين لهم في الاموال ، بل والانفس مما يعيده اليهم مضاعفاً من الفرض ، الى آخر كلامه الحسن في انتظامه . وقال الجمال ابو الحسن علي بن ابي المنصور ظافر بن حسين الازدي المصري المالكي (١٥٠) في « أخبار الدول الاسلامية » « انه لو لم يكن من فوائده غير وعظه بأن الدهر لا يبقى على حاله ولا يلزم من اخلاقه الاستحانة ، لكان كافياً ولغرض المتأمل شافياً ، فكيف وفوائده لا تحصي وفرائده لا تستقصى والناظر فيه جامع بين عبرة تسليها عبره وفرحة تنيلها منحه ثم عد الدول وأطال في الاشارة اليها . وقال امام الدين ابو القسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم الرافي في « التدوين » (١٥١) (\*)

وقال العز ابو الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم بن

- 
- (١٤٨) ان النصف الاخير من الجملة لا يوجد في مطبوعة « الاعلان » .
  - (١٤٩) انظر الاعلان ص ١٣ أعلاه ص ٢١٥ هامش ٤ .
  - (١٥٠) ان مخطوطة غوطا لكتاب « الدول المنقطعة » للازدي ( توفي سنة ٦١٣هـ / ١٢١٦م أنظر بروكلمان ج ١ ص ٣٢١ ) ، التي رجعت الى صورتها الفوتوغرافية الموجودة في Fondazione Caetani في روما ليس فيها مطلع الكتاب .
  - (١٥١) مصورة . القاهرة . تاريخ ٢٦٤٨ وهي أيضا ناقصة من أولها أنظر السيوطي : نظم العقبان ص ٨ طبع فيليب حتي . نيويورك ١٩٢٧ .
  - (\*) هنا بياض في الاصل تركه المؤلف ليضع فيه مقتطف من الكتاب .

الاثير (١٥٢) في « كامله » « ان فوائده كثيرة ، ومنافعه الدنيوية والاخروية غزيرة ، وها نحن نذكر شيئاً مما يظهر لنا فيها ، ونكل الى قريحة الناظر فيه معرفة باقيةا .

فأما الدنيوية فمنها ان الانسان لا خفاء به يحجب البقاء ، ويؤثر ان يكون في زمرة الاحياء ، فيا ليت شعري أي فرق بين ما رآه أمس او سمعه ، وبين ما قرأه في الكتب المتضمنة أخبار الماضين وحوادث المتقدمين ، فاذا طالعها فكأنه عاصرهم ، واذا علمها فكأنه حاضرهم . ومنها ان الملوك ومن اليهم الامر والنهي اذا وقفوا على ما فيها من سيرة أهل الجور والعدوان ، ورأوها مدونة في الكتب يتناقلها الناس ، فيرويهها خلف عن سلف ، ونظروا الى ما أعقبت من سوء الذكر وقبح الاحدثة وخراب البلاد وهلاك العباد وذهاب الاموال وفساد الاحوال ، استقبحوها ، وأعرضوا عنها ، واطرحوها . فاذا رأوا سيرة النواة والعارفين وحسنها ، وما يتبعهم من الذكر الجميل بعد ذهابهم ، وان بلادهم وممالكهم عمرت ، وأموالها درت ، استحسنوا ذلك ، ورغبوا فيه ، وثابروا عليه ، وتركوا ما ينافيه ، هذا سوى ما يحصل لهم من معرفة الآراء الصائبة التي دفعوا بها مضرات الاعداء ، وخلصوا بها من المهالك ، واستضافوا نفائس المدن وعظيم الممالك ، ولو لم يكن منها غير هذا لكفى به فخراً . ومنها ما يحصل للانسان من التجارب والمعرفة بالحوادث وما تصير اليه عواقبها ، وانه لا يحدث له أمر الا وقد تقدم هو او نظيره ، فيزداد عقلاً ويصبح لان يقتدى به اهلاً . ولقد احسن القائل

---

(١٥٢) توفي سنة ٦٣٠هـ / ١٢٣٤م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٤٥ فما بعد ) وهذا الاقتباس من « الكامل » ج ١ ص ٤ - ٦ ( القاهرة ١٣٠١ وهو يمتد الى ص ٢٣٢ سطر ٤ ) .

حيث يقول وجدت العقل عقلان . فمطبوع ومسموع . ولا ينفع  
مسموع . اذا لم يك مطبوع<sup>(١٥٣)</sup> ( كذا . ) .

يعني بالمطبوع العقل الغريزي الذي خلقه الله للانسان ،  
وبالمسموع ما يزداد به العقل الغريزي من التجربة . وجعله عقلاً  
ثانياً توسعاً وتعظيماً له ، والا فهو زيادة في عقله الاول انتهى .  
ويشير اليه المروي في المرفوع ( ان حُدِّثَ أن رجلاً تحول عن طباعه  
فلا تصدق )<sup>(١٥٤)</sup> ومنها ما يتجمل به الانسان في المجالس والمحافل  
من ذكر شيء من معارفها ونقل طريفة من طرائفها ، فترى الاسماع  
مصغية اليه ، والوجوه مقبلة عليه ، والقلوب متأملة ما يورده  
ويصدره ، مستحسنة ما يذكره .

٢٣١

وأما الأخروية فمنها أن العاقل اللبيب اذا تفكر فيها ،  
ورأى تقلب الدنيا بأهاليها ، وتتابع نكباتها الى أعيان  
قاطنيها ، وانها سلبت نفوسهم وذخائرهم ، وأعدمت  
اصاغرهم واكابرهم ، فلم تبق على جليل ولا حقير ، ولم يسلم من  
نكدها غني . ولا فقير ، زهد فيها واعرض عنها ، واقبل على التزود  
للآخرة منها ، ورغب في دار تنزهت عن هذه الخصائص ، وسلم  
أهلها من هذه النقائص . ولعل قائلًا يقول ما نرى ناظرًا فيها  
زهد في الدنيا ، واقبل على الآخرة ، ورغب في درجاتها العليا  
الفاخرة . فيا ليت شعري كم رأى هذا القائل قارئاً للقرآن العزيز  
الذي هو سيد المواعظ ، وافصح الكلام ، يطلب به اليسير من  
هذا الحطام ، فان القلوب مولعة بحب العاجل ومنها التخلق بالصبر  
والتأسي ، وهما من محاسن الاخلاق ، فان العاقل اذا رأى ان  
شر الدنيا لم يسلم منه نبي مكرم ، ولا ملك معظم ، بل ولا واحد

(١٥٣) انظر الاعلان ص ١٤ أعلاه ص ٢١٦ وهامش ٣ .

(١٥٤) لا يذكر هذا الحديث عند ابن الاثير .

من البشر ، علم انه يصيبه ما اصابهم وينوبه ما نابهم .

وهل انا الا من غزية ان عوت

غويت وان ترشد غزية ارشد<sup>(١٥٥)</sup>

ولهذه الحكمة وردت القصص في القرآن المجيد ( ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اولقى السمع وهو شهيد )<sup>(١٥٦)</sup>  
فان ظن هذا القائل ان الله تعالى اراد بذكر الحكايات الاسمار فقد  
تمسك من أقوال أهل الزيغ الذين على شفا جرف هار<sup>(١٥٧)</sup> ،  
بمحكم سببها حيث قالوا « هذه اساطير الاولين اكتتبها »<sup>(١٥٨)</sup>  
وقال أبو بكر محمد بن محمد بن علي بن خنيس<sup>(١٥٩)</sup> في  
مقدمة « تاريخ مالقة » « ان أحسن ما يجب ان يعتني به ، ويسلم  
بجانبه ، بعد الكتاب والسنة ، معرفة الاخبار ، وتقعيد المناب  
والآثار ، ففيها تذكرة بتقلب الدهر بآبائهم ، واعلام بما طرأ في  
سالف الازمان من عجائبه وانبائه ، وتنبه على أهل العلم الذين  
يجب ان تتبع آثارهم ، وتدون مناقبهم واخبارهم ، ليكونوا كأنهم  
ماثلون بين عينيك مع الرجال ، ومتصرفون ومخاطبون لك في  
كل حال ، ومعروفون بما هم به ، متصفون فيتلو سورهم من لم يعاين  
صورهم ، ويشاهد محاسنهم من لم يعطه السن ان يعاينهم ، فيعرف  
بذلك مراتبهم ومناصبهم ، ويعلم المتصرف منهم في المنقول والمفهوم ،

٢٣٢

---

(١٥٥) هذا الشعر لدريد بن الصمة ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١  
ص ٩٣٨ ) انظر الاغانى ج ٩ ص ٤ ( بولاق ١٢٨٥ ) رسائل الخوارزمي  
ص ١٦٨ ( استامبول ١٢٩٧ ) لسان العرب ج ١٩ ص ٣٦١ ( بولاق ١٣٠٠  
- ٧ ) ابن بسام : الذخيرة ج ١ قسم ٢ ص ١٤١ ( القاهرة ١٣٦١ -  
١٩٤٢ ) .

(١٥٦) سورة البقرة آية ٣٧ .

(١٥٧) سورة التوبة آية ١٠٩ وهي لا ترد في « السكامل » .

(١٥٨) سورة الفرقان آية ٥ انظر أعلاه ص ٢٦ .

(١٥٩) توفي بعد سنة ٦٣٦هـ / ١٢٣٩م أنظر « الاعلان » ص ١٢٩

أدناه ص ٣٩٧ .

والتميز في المحسوس والمرسوم ، ويتحقق منهم من كسبه الاداب  
حليها ، وارضته الرياسة نديها ، فيجد في الطلب ليلحق بهم  
ويتمسك بسببهم » .

وقال أبو اسحق ابراهيم بن عبدالله بن المنعم بن أبي  
الدم الفقيه القاضي الحموي الشافعي<sup>(١٦٠)</sup> « انما الفائدة في  
التاريخ الاسلامي مع قربه من الصحة ، ذكره لعلماء هذه الامة  
المحمدية ، وذكر محاسنهم وعلومهم ومواعظهم وحكمهم وسيرهم  
التي يستدل العامل بها في أموره ، ويتدبرها ويتفكر فيها ، فينتفع  
بما قالوه وعانوه ، وما ينقل عنهم من المحاسن دنيا واخرى » . الى  
ان قال « وان كان هذا العلم كالعلاوة على ما نعتمده من العلوم  
الشرعية ونتوخاه من الفنون السمعية والعقلية » . ٢٣٣

وقال الشمس أبو المظفر يوسف بن فرغلي الحنفي سبط ابن  
الجوزي<sup>(١٦١)</sup> « ان الفطر السليمة والفكر المستقيمة تستشرف الى  
معرفة البدايات ، وتشرئب الى ادراك المنشئات ، ومن تدبر مجاري  
الاقدار ومبادئ الليل والنهار ، صار كأنه عاصر تلك العصور ،  
وباشر تلك الامور ، واليه وقعت الاشارة الالهية ، والامارة الربانية ،  
الى سيد الاولين والآخرين ، بقوله تعالى وهو اصدق القائلين  
( وكلاً نقص عليك ، الى المؤمنين )<sup>(١٦٢)</sup> وقال سبحانه في كتابه

---

(١٦٠) لا يوجد هذا النص في مخطوطة البودليان المنسوبة لابن ابي  
الدم ( توفي سنة ٦١٢هـ / ١٢٤٤ ) أنظر بروكلمان ج ١ ص ٣٤٦ أنظر أدناه  
قسم ١ ص ١٢٨ .

(١٦١) في الجزء الاول من كتاب سبط ابن الجوزي ( توفي سنة  
٦٥٤هـ / ١٢٥٧م أنظر بروكلمان ج ١ ص ٣٤٧ فما بعد ) نجد ان اسم ابيه  
مكتوب محرك قزاوغلي . انظر ابي رافع : منتخب المختار ( تاريخ علماء  
بغداد ص ٢٣٧ بغداد ١٣٥٧ / ١٩٣٨ ) غير اني لم استطع قراءته . وهو  
لا تتضمنه مخطوطة كوبرللو ( مصور . القاهرة تاريخ ٥٥١ ) التي  
رجعت اليها .

(١٦٢) « وكلاً نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك  
في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين » سورة هود الآية ١٢٠ .

المجيد ( ذلك من أنباء القرى نقصه عليك منها قائم وحصيد ) (١٦٣) في آيات كثيرة ، وآيات غزيرة . فالله تعالى من على نبيه عليه الصلاة والسلام بما قص من أخبار الامم في سالف الدهور والاعوام ، ومقاصد الناس في ذلك تختلف على ما قد الف ، منهم من يؤثر مطالعة سير القدماء والحكماء ، أو يميل الى سماع أنباء الانبياء والخلفاء والملوك والوزراء والأدباء والشعراء ، أو يختار النظر في سير الفضلاء والزهاد والصلحاء والعباد (١٦٤) ، أو مقصودة الوقوف على سيرة حازم ليستفيد منها حسن التدبير ، أو على آثار مقصر ليحذر من مثلها كل التحذير (١٦٥) . وهذا حرف المسئلة في معرفة السير لمن فهم المعنى وخبر الخبر « قال « ولما كان الغائب على التواريخ جمع الغث والسمين ، والواهي والمتين ، والتكرار الخالي عن الفوائد والفرائد التي يعجز عن جمعها الف رائد ، استخرت الله « الى آخر كلامه .

٢٣٤ وقبال المحيوي أبو زكريا يحيى بن سرف النَوَوِي في أول « طبقات الفقهاء » (١٦٦) انني بيضها من كتاب ابن الصلاح وهي علي الحروف « ان معرفة

(١٦٣) سورة هود آية ١٠٠ .

(١٦٤) انظر « الاعلان » ص ٥١ ، ١٦٢ ادناه ص ٢٦٩ فما بعد ،

٤٣٦ .

(١٦٥) انظر « الاعلان » ص ٢١ أعلاه ص ٢٢٧ .

(١٦٦) مقدمة عثمان بن عبدالرحمن بن الصلاح ( توفي سنة ٦٤٣هـ / ١٢٤٣م أنظر بروكلمان ج ١ ص ٣٥٨ - ٢٦٠ ) وهو يقول انه رتب كتابه على الطبقات لانه رأى ان الترتيب على المعاجم قد يكون حسن . اما النوى ( توفي سنة ٦٧٦هـ / ١٢٧٨م أنظر بروكلمان ج ١ ص ٣٩٤ - ٧ ) فهو يذكر بهذه المناسبة سبب اختياره ترتيب المعاجم . ان مخطوطة هذا الكتاب ( القاهرة . تاريخ ٢٠٢١ ) التي راجعتها ، ثم نسخها يوم الاربعاء في العشرين من رمضان سنة ٧٤٢هـ / ٢٧ فبراير ١٣٤٢ . غير ان العشرين ورقة الاولى وموضع محلها نسخة مستوبة بخط حديث ردىء وهذا المقتطف موجود في ورقة ١ ب - ٢ أ من المخطوطة .



الانسان باحوال العلماء رفعة وزين . وان جهل طلبة العلم واهله بهم لوصمة وشين . ولقد علمت الايقاظ ان العلم بذلك جم المصالح والمرشد ، وان الجهل بها احدى جواب المناقص والمفاسد ، من حيث كونهم حفظة الدين الذي هو اس السعادة الباقية ، ونقله العلم الذي هو المرقاة الى الرتب العالية . فكمال احدهم يكسب مؤداه من العلم كمالات ، واختلالها يورثه خللاً ، وخبالاً ، وفي المعرفة بهم معرفة من هو أحق بالافتداء وبالاقتفاء ، والجاهل بهم من مقتبسة العلم مسؤول عن حالهم عند اختلافهم من الغث والسمين ، غير مميز بين الرتب والدريين ، وقد روينا عن مسلم صاحب الصحيح انه قال « ان أول ما يجب على مبتغي العلم وطالبه ان يعرف مقدار مراتب العلماء في العلم ، ورجحان بعضهم على بعض ، ولان المعرفة بالخواص آصرة ونسب ، وهي يوم القيامة وصلة الى شفاعتهم وسبب ، ولان العالم بالنسبة الى مكتسب علمه بمنزلة الوالد بل افضل ، واذا كان جاهلاً به فهو كالجاهل بوالده بل اضل . ولعمري من يسأل من الفقهاء عن المُزَنِّي (١٦٧) والغزالي (١٦٨) مثلاً فلا يهتدي الى بعد ما بينهما من الزمان والمنزلة ، لنسوب من القصور الى ما يسوؤه ، ومن النقص الى ما يهينه . ولقد قام أهل الحديث في روايته بحق هذا الشأن فيما اودعوه في كتبهم في الجرح والتعديل ، وفيما دونوه في مؤلفاتهم الموسومة بالتواريخ . واما الفقهاء فانهم أضاعوه ، فضاع ما اختصوا بادراكه من تفاوت مراتب ائمتهم في التحقيق ، واختلاف خصوصهم من العلم بتوفيق . ولم ازل منذ زمن الحادثة ذا عناية بهذا الشأن اطلبه من مظانه

---

(١٦٧) اسماعيل بن يحيى . توفى سنة ٢٦٤هـ / ٨٧٨م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٨٠ ) .  
(١٦٨) محمد بن محمد توفى سنة ٣٠٥هـ / ١١١١م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٤١٩ - ٢٦ ) وفي كتاب النووي ترجمة طريفه للغزالي .

وغير مظانه ، وأصيد اوابده ، واقيد شوارده ، واتبعه بما صنفه  
 أهل الحديث في تواريخ أمهات الامصار شرقاً وغرباً ، المشتملة على  
 التعريف بخواص أهلها ووارديها ، ومن معاجم كثيرة في اسماء  
 شيوخهم ، وفهارس ، وتواريخ لهم قليلة ، ومن مؤلفات في ذكر  
 الفقهاء ، شردمة قليلة من الفقهاء ، وهي قليلة قليلة المضمون ،  
 والمحصل غير قليل ما فيها ، مما لا يصح أو لا يوثق به من  
 المنقول ومما عنت به من مصنفات الفقه المبسوطة ، ومما لا احصيه  
 من زوايا وخبايا وبقايا وخفايا » الى آخر كلامه .

وقال أبو العباس أحمد بن علي بن ابي بكر بن عيسى  
 ابن محمد بن زياد الميُورقي<sup>(١٦٩)</sup> في « أعمال الاحتمال »  
 واطنه اسم كتاب من كتب في التاريخ « ولياً لله ، حياً فيه لله تعالى ،  
 كان معه يوم القيامة في درجته ، ومن طالع اسمه في التاريخ حياً  
 له كان كمن زاره ، ومن زار ولياً لله غفر الله له جميع ذنوبه ،  
 ما لم يؤذه بزيارته ، أو يؤذي بسبب زيارته له مسلماً في طريق  
 اتيانه ، فالاذى مبطل . وقد قال صلى الله عليه وسلم « من أحب  
 شيئاً أكثر من ذكره ، والمرء مع من احب ، ومن أحب قوماً  
 حشر معهم »<sup>(١٧٠)</sup> . ٢٣٦

(١٦٩) توفي في أو قبل سنة ٦٧٨هـ / ١٢٧٩ - ٨٠م على ما يذكر  
 هامش على مخطوطة ليدن . وقد ذكر في « الشفاء » لتقي الدين وفي « العقد »  
 ( في مقدمة ترجمة ابن سبعين ) أنظر أعلاه ص ١٤٣ وأدناه ص ٤٠٣ هامش ٥  
 بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٦٣٣ .  
 (١٧٠) لقد ذكرت الجملة الثانية من هذه الثلاث في صحيح البخاري  
 ج ٤ ص ٥ طبعة كريهل ، صحيح مسلم ج ١٠ ص ٦٨ ( بولاق ١٣٠٤ على  
 هامش « الارشاد » للنقسطاذني « تاريخ بغداد » ج ٢ ص ١٦ ترجمة البخاري )  
 ج ٤ ص ٢٥٩ ، ج ١١ ص ٢٢٧ ج ١٣ ص ٨٦ ، ٤٥٥ أبو شامة . الروضتين  
 ص ٧ ( طبعة باريس ١٨٩٨ ) .

Recueil des Hist des Croisade, (Hist or 4)

أنظر أيضاً أدناه ص ٢٣٦ ، ص ٣٥٢ .

ورّخهم تحظى بأجر وافر      اذ ذكرهم دين وتقوى واعتصام  
الحب في المولى ملائم سعدنا      والبغض فيه محك أحكام الانام

وعنه<sup>(١٧١)</sup> أيضاً « من ورّخ مؤمناً فكأنما أحياه ، ومن قرأ  
تاريخه فكأنما زاره ، ومن أحيّاها فكأنما أحيّا الناس جميعاً<sup>(١٧٢)</sup> » ،  
ومن زار ولي الله فقد استوجب رضوان الله في غرف الجنة ، وحق  
على المزور ان يكرم زائره \* » وعنه أيضاً « ذكر الصالحين من  
الاموات رحمة الاحياء من أهل المودات ، ويرجى لمن ورّخ جماعة  
ان يشفع السعيد منهم في الشقي ، وفي الخبر لكل امرئ منهم  
ما نوى والاعمال بالنيات<sup>(١٧٣)</sup> » ، وفي لفظ اذا ذكر الله نزل  
الرضوان ، واذا ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم نزلت المحبة ،  
واذا ذكر الصالحون نزلت الرحمة ، وهم في السعادة جلساء من  
ذكرهم ، ومن أحب شيئاً أكثر من ذكره<sup>(١٧٤)</sup> ، والمرء مع من  
أحب وله ما نوى<sup>(١٧٥)</sup> .

وقال التاج أبو طالب علي بن أنجب الخازن<sup>(١٧٦)</sup> « أرواح  
الاشياء للخاطر المتعوب ، مطالعة وسماع ، وأنفى لطردهم  
الهم المجلوب فائدة وانتفاع ، وأحسن الاسمار وأطيب

---

(١٧١) يبدو ان هذه الاحاديث أخذت من مصدر واحد .

(١٧٢) انظر « الاعلان » ص ١٩ أعلاه ص ٢٢٤ .

(١٧٣) يكثر نقل الجملة الثانية وهي مشهورة ، على ما يقول أبو  
اود اخذ أصحاب الصحاح الستة ( تاريخ بغداد ج ٩ ص ٥٧ ) انظر مثله  
اسامة بن منقذ . لباب الاداب ص ٣٣٣ ( القاهرة ١٣٥٤ / ١٩٣٥ « الاعلان »  
ص ٤٦ فما بعد ، ص ٥٦ أدناه ص ٢٦٢ ، ص ٢٧٧ .  
(١٧٤) انظر : المبشر : مختار الحكم . كلام هو مروس رقم ٦ في الطبعة  
التي عندها .

(١٧٥) انظر أعلاه ص ٢٣٥ هامش ٣ ، حسن السندوبي : رسائل  
الجاحظ ص ٣٠٤ فما بعد ( القاهرة ١٣٥٢ ) .

(١٧٦) وهو يعرف أيضاً بـ « ابن الساعي » ( ٥٩٣ - ٦٧٤ هـ / ١١٩٧ -  
١٢٧٥ م ) انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٥٩٠ .

الآخبار ما حصل به موعظة واعتبار ، وهو علم التواريخ والآخبار ،  
ومنه أيضاً يعلم تقلب الدول وسرعة انتقالها وتصرف الأحوال  
بانقضائها وزوالها ، وقال في كتابه « أخبار الوزراء في دول  
الائمة الخلفاء » انه « رأى ذلك أوفى مصنفات التواريخ  
فائدة ، وأكثرها عائدة ، وأجلها اثرآ ، وأطيبها خبرآ وأحسنها  
سمرآ ، وأحلاها ثمرآ . لان فيها ما يبعث على اجتلاب الفضائل ،  
 واجتناب الرذائل ، وفي مصارع الاعيان ، ومن ساعده الزمان ،  
وملك البنيان ، اعتبارآ لمن اعتبر ، وتجربة لمن تفكر . اذ اللبيب  
يرى مكارم الاخلاق فيستحسنها ورذائل الافعال فيستهجنها ، وعوائد  
الخير فيطلبها ، وعواقب الشر فيجتنبها . وما زال أرباب الهمم العلية ،  
والنفوس الالوية ، يتطلعون الى محاسن الاخبار ليجعلوها لقاآ لفهامهم ،  
وصقالات لاذهانهم ، وتذكرة لقلوبهم ، ورياضة لعقولهم . ثم أن  
تأمل ذلك يبعث على التوحيد ، والاعتراف بوحدانية الباري جل  
جلاله . اذ في تدبر مجاري الاقدار ، وتقلب الادوار ، واختلاف  
الليل والنهار ، وتوالي الامم وتعاقبها ، وتداول الدول وتناوئها ،  
عظة للمتعظين ، وتنبيه للغافلين . قال الله تعالى ( وتلك الايام  
نداولها بين الناس )<sup>(١٧٧)</sup> ولو لم يكن في ذلك الا ما ينتفع به  
المعتبر من قلة الثقة بالدنيا الفانية ، وكثرة الرغبة في الآخرة  
الباقية ، لكفى ما تتوجه اليه البصيرة من جميل الافعال ، وتحث  
عليه من مصالح الاعمال . وقال ابو زيد عبدالرحمن بن محمد  
بن علي الانصاري القيرواني<sup>(١٧٨)</sup> في تاريخها انه « اقتصر منهم  
على أهل العلم والدين وعباد الله الصالحين . وذلك أليق واجمل

(١٧٧) سورة آل عمران آية ١٤٠ .

(١٧٨) لا يوجد هذا النص في معالم الايمان ( تونس ١٣٢٠ - ٥ )

أو طبعة ابن الناجي لكتاب القيرواني ( توفي سنة ٦٩٦هـ / ١٢٩٧م أنظر

بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ٣٣٧ ) .

وأشرف واكمل واسبق الى الاجر الجليل والثواب الحفيل ، لما  
في ذكرهم من استئزال البركات الجمة ، واستجلاب القرب الملمة •  
فعند ذكر الصالحين تنزل الرحمة « (١٧٩) » .

وقال البهاء أبو عبدالله محمد بن يوسف بن  
يعقوب الجندي ما ادرجناه في حكاية كلام  
ابن جرير الماضي<sup>(١٨٠)</sup> . وقال العلم ابو محمد القسم بن محمد  
البرزالي<sup>(١٨١)</sup> « هو من أحسن العلوم واشهاها ، واجل الفوائد  
وابهاها ، واكمل المحاضرات وازهاها ، لانه سبيل الى الاعتبار ،  
ومنهاج يعين على الاستبصار ، وتحفة تريك من مضى من الامم  
عيانا ونزهة تشرح للمطالع فيه قلباً وتبسط له لسانا » • وقال  
السكالم جعفر الأدقوي<sup>(١٨٢)</sup> في مقدمة « الطالع السعيد » هو  
فن يحتاج اليه ، وتشديد الضمانة عليه ، اذ به يعرف الخلف احوال  
السلف ، ويميزوا منهم من يستحق التعظيم والتبجيل ، ممن هو  
أهون من النقيير واحقر من الفتيل ، ومن وسم منهم بالجرح أو  
بالتعديل ، وما سلكوه من الطرائق ، واتصفوا به من الخلائق ،  
وابرزوه من الحقائق للخلائق . وهو أيضاً من أقوى الاسباب  
في حفظ الانساب ان تنساب ، وقد وضع فيه السادة الحفاظ والائمة  
العلماء الايقاظ كتباً تكاثر نجوم السماء . ثم منهم بيقين من رتب  
على السنين ، ومنهم من رتب على الاسماء ليكون اسنى  
واسمى<sup>(١٨٣)</sup> ، ثم منهم من خص بعض البلاد ، ومنهم من عم

(١٧٩) انظر عن الجملة الاخيرة ص ٢٢٥ هامش ٢ .

(١٨٠) أنظر أعلاه ص ٢١٩ .

(١٨١) ٦٦٥ - ٧٣٩هـ / ١٢٦٧ - ١٣٣٩م ( أنظر بروكلمان ج ٢  
ص ٣٦ ) •

(١٨٢) جعفر بن ثعلب (؟) الادموي ( توفي سنة ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م )  
أنظر بروكلمان ج ٢ ص ٣١ ، الطالع السعيد ص ٤ ( القاهرة ١٣٣٣ /  
١٩١٤ ) •

(١٨٣) من النص لعب على الالفاظ جميل وغير قليل •

كل قطر وناد « (١٨٤) .

وقال محمد بن ابراهيم بن ساعد بن الأكفاني  
في « ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد » (١٨٥) وهو كتاب  
نفيس ما نصه : « وكتب التواريخ ينتفع بها في الاطلاع على  
أخبار الملوك والعلماء والاعيان وحوادث الحدثن في الماضي من  
الزمان ، وفي ذلك ترويح للخاطر ، وعبر لأولي البصائر ، واضبط  
التواريخ في زماننا الذي جمعه ابن الاثير الجزري ، وقد جمع  
في بعض الكتب بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار ، فجاءت  
حسنة التأليف » كالتذكرة الحمدونية « (١٨٦) ، و « ريحانة الادب »  
لابن سعيد (١٨٧) ، و « العقد » لابن عبد ربه (١٨٨) ، و « فصل  
الخطاب » للتيفاش (١٨٩) ، و « نثر الدرر » للآلي ونحوها (١٩٠) .

(١٨٤) « الطالع السعيد » يذكر « وادي » بدل « ناد » .  
(١٨٥) الاكفاني ( توفي سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م انظر بروكلمان ج ٢  
ص ١٣٧ ارشاد ص ١٥ ( القاهرة ١٣١٨ / ١٩٠٠ ) .  
(١٨٦) محمد بن الحسن بن حمدون توفي سنة ٥٦٢هـ / ١١٦٧م  
( انظر بروكلمان ج ١ ص ٢٨٠ فما بعد ) .  
(١٨٧) علي بن موسى بن سعيد من القرن السابع - الثالث عشر  
( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٣٦ فما بعد ) انظر حاجي خليفة : كشف الظنون  
ج ٣ ص ٥٢٤ طبعة فلوجل . ومن الغريب ان النص في الاعلان يذكر تجارب  
الامم ، وهو عنوان كتاب مشهور لمسكويه . اما العنوان الصحيح فهو مذكور  
في ص ١٦٢ من « الاعلان » أدناه ص ٤٣٧ وفي الاكفاني . ثم ان النقطتين  
الاخيرتين من نص الاكفاني مضطربة في نص « الاعلان » وقد اصلحت في هذا  
النص تبعا لنص الاكفاني اذ ان نفس الاضطراب يظهر في ص ١٦٢ من  
الاعلان ( أدناه ص ٤٣٧ مما يدل على ان السخاوي استعمل نسخة مغلوطة  
من « الارشاد » أو ان قلة معرفته بكتب الادب أوقعته في هذا الخطأ .  
(١٨٨) أحمد بن محمد توفي سنة ٣٢٨هـ / ٩٤٠م ( انظر بروكلمان  
ج ١ ص ١٥٤ فما بعد ) .  
(١٨٩) أحمد بن يوسف توفي سنة ٦٥١هـ / ١٢٥٣م ( انظر بروكلمان  
الملحق ج ١ ص ٩٠٤ ) .  
(١٩٠) منصور بن الحسين توفي سنة ٤٢١هـ / ١٠٣٠م انظر  
بروكلمان ج ١ ص ٣٥١ ) .

ورأيت من نقل عن ابن الاكفاني في كتابه « الدر النظيم في العلم والتعليم » (١٩١) ما نصه : « وكتب التواريخ ينتفع بها للاطلاع على أخبار العلماء والعقلاء ووقائعهم ، وحوادث الحدثن وسير الناس ، وما أبقى الدهر من فضائلهم وروايتهم بعد أن أبادهم » (١٩٢) .  
 وسمى الولي الشهير العفيف اليافعي تاريخه المرتب على سني الهجرة « مرآة الجنان وعبرات اليقظان في معرفة ما يعتبر به من حوادث الزمان ، وتقلب أحوال الانسان ، وتاريخ موت بعض المشهورين الاعيان » وأنشد في أوله (١٩٣) :

يا طالباً علم التواريخ لم يشن  
 باخلال تفريط واملال افراط  
 تلق كتاباً قد اتى متوسطاً  
 وخير أمور حل منها بأوساط  
 محلى بأشعار زهت ونوادر  
 وما لاق من اثبات ذكر واسقاط  
 ومن درر الالفاظ غر معاني  
 ونخبات جودات نقاوة لقاط  
 بذاك اعتبار واطلاع مطالع  
 على علم دهر رافع الدهر (١٩٤) حطاط  
 وتصريف ايام حكيم مداول  
 ٢٤٠ بها مقسط في خلفه غير قساط

- 
- (١٩١) أنظر بروكلمان ج ٢ ص ١٣٧ .  
 (١٩٢) أنظر عن الجملة الاخيرة « اعلان » ص ٣٨ فما بعد أدناه ص ٢٥١ .  
 (١٩٣) عبدالله بن اسعد ( توفي سنة ٧٦٨هـ / ١٣٦٧م ) ( أنظر بروكلمان ج ٢ ص ١٧٦ فما بعد ) مرآة الجنان ج ١ ص ٣ فما بعد ( حيدر اباد ١٣٣٧ - ٩ ) .  
 (١٩٤) اليافعي : الخلق .

فكم في تواريخ الوقائع عبرة  
لمعتبر خاشي العواقب محتاط  
فتى من صروف الدهر حزم بجانب  
تعاطى اموراً معطيات لتعاط  
فتوع بما فيه الخير اقامه  
وقدره راضي القضا غير مسخاط  
اجر رب من كل البلايا وفتنة  
بدينا بها كم ذي افتتان وكم خاطي  
وكم غارق في بحرها جا لشطه  
فكيف بمن للحر قد جاوز الشاطي

وقال البدر ابو محمد عبدالله بن محمد بن فرحون المدني  
المالكي في « نصيحة المشاور وتعزية المجاور » الذي رد فيه على من  
انكر وضع حجر او نحوه بالمسجد النبوي علماً لمجلس حاكم او  
مفت أو عالم ، واستطرد فيه لذكر جماعة من معاصريه ، وشيء من  
كراماتهم ، ليحيا بها ذكرهم ، وينتشر بسببها علمهم . والحق بذلك  
أشياء حسنة من تواريخ من قبله من الثقات . وقال « انه يرتاح اليها من  
سمع بها ، ولم يقف على صحة نقلها ، فيجدها هنا وعسى ان يقف  
على ذلك منصف ، فيتصف بأخلاقهم السنية ، ويتأدب بأدابهم  
العلية » (١٩٥) وقال « ان الله عظم للعلماء أجراً ، بمن تسلط عليهم

---

(١٩٥) ابن فرحون ( أنظر بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ٢٢١ )  
نصيحة المشاور مخطوطة القاهرة تاريخ ٦٨ ص ٣ . يذكر ابن حجر في  
« الدرر » ج ٢ ص ٣٠٠ ان رجلا اسمه عبدالله بن محمد بن فرحون توفي  
سنة ٧٦٩هـ/١٣٦٨م ، غير ان الكتاب ، على ما تذكر المخطوطة ، انجز  
في ٢١ رمضان سنة ٧٧٧هـ/١٣٧٦ ( بروكلمان : الملحق ج ٢  
ص ٢٢١ ، ٧٧٤ ) . وقد كتبت مخطوطة القاهرة سنة ١٠٩٣هـ/١٦٨٢م  
غير ان نصفها الاول اضافة متأخرة .



من جهلة الناس<sup>(١٩٦)</sup>، سيما من يزعم في نفسه الارتقاء في دفع الالباس، مع تخلفه عن هذه المرتبة . والله در مالك رحمه الله تعالى حيث قال : لاخير فيمن يرى نفسه بحالة لا يبراد الناس لها أهلا ، وما جلست ٢٤١ بالمسجد حتى شهد لي سبعون شيخا من أهل العلم بالتأهل . رحمه الله وايانا<sup>(١٩٧)</sup> وقال الحافظ المحيوي وابو محمد عبدالقادر القرشي الحنفي<sup>(١٩٨)</sup> في « طبقاتهم » « ان في ذكر تراجم العلماء ، من أحوالهم ومناقبهم وأعضارهم ومراتبهم ، فوائد نفيسة ومهمات جليلة ، منها طمأنينة القلب . فقد قال جماعة من السلف في قوله تعالى ( الا بذكر الله تطمئن القلوب )<sup>(١٩٩)</sup> هو ذكر اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، وكيف لا وهم مشرفون بأمور اعظمها رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ، وحسن اتباعهم نه ، واكتسابهم العلم . ومنها التأدب بأدابهم ، والاقتباس من محاسن آثارهم . ومنها انزال كل منهم منزلته ، فلا يقصر بالعالى في الجلالة عن درجته ، ولا يرفع غيره عن مرتبته ، ففوق كل ذي علم عليم<sup>(٢٠٠)</sup> . وأشار صلى الله عليه وسلم لذلك بقوله ( ليلن منكم اولو الاحلام والنهى )<sup>(١)</sup> . ومنها الترجيح عند المعارضة للأعلم والاورع . ومنها بيان ما لهم من المصنفات وتمييز المنتفع به منها . ومنها زوال الوسم له بجهالتهم والتعرض من غيره

(١٩٦) يظهر هذا القسم من المقتطف على ص ١ من مخطوطة القاهرة .

(١٩٧) يظهر هذا القسم من المقتطف في ص ٢ .

(١٩٨) عبدالقادر بن محمد ( توفي سنة ٧٧٥هـ / ١٣٧٣م ، أنظر بروكلمان ج ٢ ص ٨٠ ) الجواهر المضية في طبقات الحنفية ج ١ ص ٣ ، ٦ ( حيدر اباد ١٣٣٢ ) .

(١٩٩) سورة الرعد آية ٢٨ .

(٢٠٠) سورة يوسف آية ٧٦ .

(١) راجع تاريخ الطبري ج ٩ ص ٢٨١ ج ١١ ص ١٩٢ ج ١٢ ص ١٥٠ مسند ابى عوانه ج ٢ ص ٤١ فما بعد ( حيدر اباد ١٣٦٢ - ٣ ) طاشكبرى زاده : مفتاح ج ١ ص ٦٧ ( حيدر اباد ١٣٢٨ - ٥٦ ) وفي مخطوطة ليدن النص الصحيح .

لاستجھالهم<sup>(٢)</sup> انتهى ملخصاً . وقد قال سفيان بن عيينة « عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة »<sup>(٣)</sup> وقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى « الحكايات عن العلماء ومحاسنهم أجب الي من كثير من الفقه ، لانها آداب القوم »<sup>(٤)</sup> واما ما لعله يذكر من محن مستحتمل فيه مسلاة للممتحنين ، وادلة على ثبات قدمهم في الصالحين وكذا ما يذكر من بلدانهم وأوطانهم فوائد كثيرة . وقال البرهان أبو اسحق ابراهيم بن علي بن قرقون<sup>(٥)</sup> ابن اخي الماضي في خطبة « طبقات المالكية » له « شرف العلم لهذا العلم معلوم<sup>(٦)</sup> ، والجهل به مذموم ، وليس هو مما قيل فيه علم لا ينفع وجهالة لا تضر ، فان ذلك مقول في علم الانساب ، وهو فن غير هذا » انتهى . بل الانساب مما يجب الاهتمام به ، وفوائده كثيرة قد ذكرها ابن عبد البر<sup>(٧)</sup> ، وادع الشهاب القلقشندي<sup>(٨)</sup> في كتابه فيه منها

(٢) استجھال ، للمجهول أنظر عن هذا النص الفني : الخطيب البغدادي الكفاية ص ٨٨ فما بعد ( حيدر اباد ١٣٥٧ ) والجملة الاخيرة غير مذكورة في النص المطبوع من « الجواهر » .

(٣) انظر « الاعلان » ص ٢٠ أعلاه ص ٢٢٥ هامش ٢ .

(٤) أبو حنيفة النعمان بن ثابت توفي سنة ١٥٠ أو ١٥١ هـ / ٧٦٧ - ٨٨ ( أنظر بروكلمان ج ١ ص ١٦٩ - ٧١ ) وقد اقتبس هذا النص أبو بكر ابن العربي ( أنظر بروكلمان ج ١ ص ٤١٢ فما بعد ، والملحق ج ١ ص ٦٦٣ ، ٧٣٢ فما بعد ) مراقي الزلفى من ابن الحاج العبدري : مدخل الشرع الشريف ج ١ ص ٥٦ فما بعد ( القاهرة ١٣٢٠ ) .

(٥) توفي سنة ٧٩٩ هـ / ١٣٩٧ ( أنظر بروكلمان ج ٢ ص ١٧٥ فما بعد ) أنظر كتابه : طبقات المالكية ص ٢ ( فاس ١٣١٦ ) .

(٦) ابن فرحون : الفن .

(٧) يوسف بن عبد الله ( توفي سنة ٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م ، أنظر بروكلمان ج ١ ص ٣٦٧ فما بعد ) ان الانساب علم لا تفيد معرفته ولا يضر جهله أنظر كتاب « جامع بيان العلم » ج ٢ ص ٢٣ ( القاهرة . بلا تاريخ ) وكتاب « الانباه » ص ٤٣ ( القاهرة ١٣٥٠ ) وقد اتبع حديثا نبويا انظر أيضا ابن حزم : جمهرة ص ٣ ، ٥ ( القاهرة ١٩٤٨ ) السمعاني : انساب ص ٣ ب - ٤ ، الغزالي : احياء ج ١ ص ٢٧ ( القاهرة ١٣٣٤ ) ، ابن خلدون : المقدمة ج ١ ص ٢٣٦ طبعة باريس . ابن حجر : لسان ج ٣ ص ١٠٤ .

(٨) أحمد بن علي توفي سنة ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م ( أنظر بروكلمان ج ٢

الكثير وقال ولي الدين بن خلدون المالكي<sup>(٩)</sup> في تاريخه ( \* )

٢٤٣ وقال الموفسق ابو الحسن علي بن الحسن بن ابي بكر  
الخيرجي<sup>(١٠)</sup> في مقدمة « تاريخ اليمن » ما نصه « حداني على  
جمعه ما رأيت من اهمال الناس لفن التاريخ ، مع شدة احتياجهم  
اليه وتعويلهم في كثير من الامور عليه ، ولما يندرج في ضمنه من  
المواعظ والآداب ، وتفصيل شوابك الارحام والانساب » قال  
« ولولا معرفة التاريخ ما اتصل احد من الخلف بشيء من أخبار  
السلف ، ولا عرف فاضل من مفضل ، ولا امتاز معروف عن  
مجهول » . وقال الشمس محمد بن عمّار المصري المالكي<sup>(١١)</sup>  
« لو لم يكن من فوائده الا رؤية الحكايات السالفة ، والروايات  
المتراصة ، فإن فيها ما يسلي الوجد من سوء هذا الزمن الاليم ،  
ويعلم منها ان مصراع الهم قديم » فحكى الاستاذ ابو عبدالله بن  
الابرار اديب الاندلس<sup>(١٢)</sup> في « التحفة » ان الامير تميم بن يوسف

---

ص ١٣٤ ) ولعل الكتاب المشار اليه هو « صبح الاعشى » ، وفيه فصل عن  
انساب العرب اللهم الا اذا كان المقصود هو « نهاية الارب في معرفة انساب  
العرب » ( انظر الاعلان ص ١٠٩ ادناه ص ٣٦٠ ) .

(٩) عبدالرحمن بن محمد ٧٣٢ - ٨٠٨ هـ / ١٣٣٢ - ١٤٠٦ م ( انظر  
بروكلمان ج ٢ ص ٢٤٢ - ٥ ) ولعل السخاوي كان يريد الاقتباس من  
الصفحات الاولى من « المقدمة » .

(\*) كذا بياض في الأصل .

(١٠) توفي سنة ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٨٤  
فما بعد ) .

(١١) قد يبدو ان المقتطف من ابن عمار يستمر الى ص ٢٤٦  
سطر ١٠ .

(١٢) محمد بن عبدالله توفي سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م ( انظر بروكلمان

بن تاشفين<sup>(١٣)</sup> خرج غازياً في جماعة منهم ميمون الهواري ،  
أحد فقهاء قرطبة ونبائها ، والقاضي أبو الوليد بن رشد<sup>(١٤)</sup> ،  
وكان مدار امرهم عليه ، ومصرف حكمهم اليه ، فنزلوا بظاهر  
مُرْسِيَة ، فلقبهم أبو محمد بن أبي جعفر هنالك ، ودار بينهم في  
مجتمعهم ما أفضى الى التفضيل بين لا اله الا الله والحمد لله ، فغلب  
أبو الوليد الهيلبة ، وأبو محمد الحمدنة ، فقال ميمون يخاطبه  
زارياً عليه وكتب به اليه :

اعد نظراً فيما كتبت ولا تكن  
بغير سهام للنضال مسارعاً  
فدونك تسليم العلوم لاهلها  
وحسبك منها ان تكون متابعا  
اخلت ابن رشد كالذين عهدتهم  
ومن دونه تلقى الهزبر مدافعا

---

ج ١ ص ٣٤٠ فما بعد ) .

وقد أشار ابن الأبار نفسه الى هذه القصة في كلام قصير عن ميمون  
الهواري في « التكملة » ص ٣٩٥ طبعة كودير .

Codera (Madrid 1889 Bibl. Arabico - Hispana 6.

وهي المذكورة في كتابه « تجفة القادم » انظر المشرق مجلد ٩١ ص ٣٧١  
فما بعد (١٩٤٧) .

(١٣) توفي سنة ٥٢٠هـ / ١١٢٦م ( أنظر ابن أبي زرع ص ١٠٦ ترجمة  
١٤٥ تورنبرغ . ابسالا ١٨٤٣ - ٦ ) .

(١٤) محمد بن أحمد توفي سنة ٥٢٠هـ / ١١٢٦م ( أنظر بروكلمان  
ج ١ ص ٣٨٤ ) .

فأجابه أبو جعفر بن وضّاح<sup>(١٥)</sup> منتصراً لأبي محمد وعلى  
لسانه :

رويدك ما نهت مني نائماً  
ودونك فاسمعها اذا كنت سامعاً  
فلو سلمت تلك العلوم لاهلها  
لما كنت فيما تدعيه منازعاً  
ولو ضمنا عند التناظر مجلس  
سقيناك فيه السم لكن ناقعاً

وقد حكى ابن عمار هذا ايضاً في محل غير ما نحن فيه ، ولكنني  
اردت بحكايته تمام الاستشهاد به للتسلي ، وذلك انه قال « ولا شك  
ان العلم قد شرك فيه غير اهله قديماً ، ولا اريد بالشركة انهم  
داخلوا العلماء بالحرص على الجد في الطلب للمعلم حتى ينالوا  
مرتبتهم العلية . وانما شركوهم بسيف الجاه وحيف المال في  
مراتبهم المستحقة لهم شرعاً وقهراً وغلبة ، والتلبس بخزقة  
طيلسانهم وعذبتهم ، واذا كشف الغطاء عنهم بعين الحق والنور  
تجدهم تشبهوا<sup>(١٦)</sup> بما لم يعطوا ، ولبسوا ثوبي بهتان وزور ،  
وانقلبوا هزأة للساخرين ، وصحكة للناظرين ، بل صاروا تاريخاً  
يعاد بذكره ويبدأ ويراد التنويه به في دفع الاعداء » . قال « وقد  
غبن الناس قديماً وحديثاً ، وماتوا حقيقة ، وان كانوا بالعلم أحياء  
تصنيفاً وتحديثاً فسيبويه الذي هو امام النحو ، وأخذته عن العرب  
شفاها ، والفائق في تعبيره عن العلوم التي حققها واصطفاها ، قد  
قتله الغبن ، وخصمه المناظر له الكسائي لما احضره البرامكة معه

٢٤٥

---

(١٥) أحمد بن مسلمة توفي حوالي سنة ٥٣٠هـ/١١٣٥ - ٦م أنظر  
E. Levi Provencal. La Peninsula Iberique 32 fn 2 (Leiden 1938)  
ويظهر ان البيت الاخير من قصيدة ابن وضّاح يشير الى المناقشات الحامية .  
(١٦) تفضل قراءة مخطوطة ليدن « تشبعوا » .

وسأله عن مسألة الزنبور<sup>(١٧)</sup> ، واجاب سيويه بالصواب فيها وما تقتضيه طبيعة العرب وألستهم ، والكسائي يأباه مغالبة بسيف النجوة والمنزلة عند الرشيد ، حتى احضروا العرب لتصويب احدهما ، فوافقت الكسائي بمجرد القول قول الكسائي لمنزله ، او لكونهم فيما قيل ارشوا على ذلك ، مع كونهم لا يستطيعون النطق به ، وسيويه يقول ليحيى بن خالد البرمكي<sup>(١٨)</sup> مرهم ان ينطقوا بذلك ، فان الستهم لا تنهض به . فما وسع سيويه الا ان خرج من البصرة قهراً وغيباً الى فارس ، واقام بها حتى مات . وقد ضمن ابن حازم الاندلسي<sup>(١٩)</sup> الواقعة مع الاشارة الى المسألة منطلومته النحوية ، فقال وساق الايات . وممن مات بأخرة غيباً البجمال بن مالك راوية جزيرة العرب<sup>(٢٠)</sup> نحواً ولغة ، فانه مع اوصافه الجليلة ، وكونه كان على جانب عظيم من الاحتياج وضيق الوقت ، عورض فيما استقر فيه من خطابة ببعض قري دمشق من بعض جهلتها ، واتزعت منه له ، فكاد ان يموت ، سيما وقد حضر الجمعة وسأل الجاهل المشار اليه بعد فراغه من الخطبة والصلاة عن مخرج الالف ، فتحير ، وظن انه كلمه بالعجمية ثم

---

(١٧) عن نحويي القرن الثاني المشهورين : عمرو بن عثمان سيويه ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٠٠ - ٢ ) وعلي بن حمزة الكسائي ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١١٥ ) ، وعن مسألة الزنبور انظر

A. Fischer. Die Masala Zanburijer, in  
A Volume of Oriental Studies Presented to  
E. G. Browne 150-6 (Cambridge 1922) idem in  
Islamica V 211 H (1931)

(١٨) توفي سنة ١٨٩هـ/ ٨٠٥م .  
(١٩) حازم بن محمد توفي سنة ٦٨٤هـ/ ١٢٨٥م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٢٦٩ ) ، وقد آورد هذا الشعر ابن هشام : مغنى اللبيب ج ١ ص ٧٥ فما بعد ( القاهرة ١٣١٧ ) .  
(٢٠) من الواضح انه محمد بن عبدالله مؤلف الالفية توفي سنة ٦٧٢هـ ١٢٧٤ ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٢٩٨ - ٣٠٠ ) .

عدد له حروف الهجاء مبتدئاً بالالف ، وسردها فصاح العامة الذين  
تعصبوا لهذا الجاهل سروراً ، لكونه سئل عن مسألة فأجاب  
بتسع وعشرين ، وما وجد الجمال ناصراً ، بل استكان ، ومات بعد ٢٤٦  
أيام سيرة واطال ابن عمار في حكايته هذا واشباهه وقال ان ابن  
الرفعة<sup>(٢١)</sup> مع جلاته لم يصل لمنصب الاعادة ، فضلاً عن  
التدريس الذي ارتقى اليه الجهال بالمال او بالاختلاط بالمتجوهين  
الانذال ، وكان غاية ما وصل اليه ابن الحاجب<sup>(٢٢)</sup> بالقاهرة  
والاسكندرية عند عوده من دمشق ان عملوه شاهداً ، مع قول ابن  
خلكان<sup>(٢٣)</sup> في تاريخه انه « جاءني مراراً بسبب اداء شهادات ،  
وسألته عن أماكن من العربية مشكلة فأجاب عنها وابلغ ، مع سكون  
كثير وثبت تام » وسرد ( ابن عَمَّار ) شيئاً من ذلك مما كله ليس  
من غرضنا هنا ، ولكن الحديث شجون ، سيما وقد بسطته مع  
إشباهه<sup>(٢٤)</sup> في مؤلف آخر سمّيته « الفرجة »<sup>(٢٥)</sup> . وقال  
التقي المقرئ « العلم في الجملة على قسمين : عقلي ونقل ،  
فينبغي ان يتفرغ المرء بعد اتقان ما يجب معرفته منهما لمطالعة  
التاريخ وتدبر مواعظه ، فانه يحصل بتدبيره لمن ازال الله تعالى  
اكنة قلبه ، وغشاوة بصره ، نتيجة العلم بما صار اليه ابناء جنسه

(٢١) الظاهر انه أحمد بن محمد المتوفي سنة ٧١٠هـ / ١٣١٠م ( أنظر  
بروكلمان ج ٢ ص ١٣٣ فما بعد ) وعلى كل فقد كان رجلاً ناجحاً جداً .

(٢٢) عثمان بن عمر توفي سنة ٦٤٩هـ / ١٢٤٩ ( أنظر بروكلمان ج ١  
ص ٣٠٣ - ٦ ) .

(٢٣) أحمد بن محمد بن خلكان ( توفي سنة ٦٨١هـ / ١٢٨٢م انظر  
بروكلمان ج ١ ص ٣٢٦ - ٨ ) وفيات ج ٢ ص ١٩٤ ترجمة دي سلان .

(٢٤) عن هذا المثل أنظر مثلاً : لين Lane ص ١٥٠٩ ب مادة  
« رد ، شجن » أو عماره الحكمي : النكت العصرية ص ٦ طبعة

Derenburg (Paris 1897 Pubb de L'Écple des Langues or Viv IV e  
Seria Vol 16

(٢٥) العنوان الكامل « الفرجة بكائنات السكاملية التي ليس فيها  
للمعارض حجة » ( الضوء ج ٨ ص ١٧ سطر ٢٤ فما بعد ) .

من الغناء<sup>(٢٦)</sup> والبيود ، بعد التحويل في الاموال والجنود<sup>(٢٧)</sup> فيخطيء بالعزوف عن الدنيا والرغبة في الآخرة » ثم قال « فما افبح من اتسم بالعلم وزعم انه من ذوي الدراية والفهم ، اذا سئل عن رسل الله تعالى الذين امر بالايمان بهم فلم يجب بغير سرد اسماء يجهل مسمياتها ، وما اسوأ من تصدى للتدريس والافتاء وتصدى للحكم بين الناس وفصل القضايا ، اذا جهل من أحوال المصطفى صلى الله عليه وسلم ونسبه وجميل سيرته ورفع منصبه وما كان له من الفضائل الذاتية والعرضية ما لاغناء لمن آمن به عن معرفته ، ولا بد لكل من اتسم بالعلم من درايته . فما اجدر من كان كذلك ان يجيب فتاني القبر اذا سألاه<sup>(٢٨)</sup> ما تقول في هذا الرجل بان يقول لا ادري سمعت الناس يقولون فقلت<sup>(٢٩)</sup> اعاذنا الله من ذلك ولذا قال ابو الحسين بن فارس<sup>(٣٠)</sup> احد ائمة النحاة واللغويين « ان هذا بخصوصه مما يحق معرفته على المسلمين . أف على من يزعم انه عالم ، ولا يدري من هم السابقون الاولون من المهاجرين ، ولا يفرق بين من انفق من قبل الفتح وقاتل ، وبين من انفق من بعد ذلك ، ولا يعرف من أهل بدر الذين قيل فيهم ( اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم )<sup>(٣١)</sup> ، ولا من أهل بيعة الرضوان الذين

(٢٦) في نص الخطط « الفناء » .

(٢٧) أحمد بن علي المقرئ ٧٦٦ - ٨٤٥ هـ / ١٣٦٤ - ١٤٤٢ ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٣٨ - ٤١ ) وهذا المقتطف يتفق الى هذه النقطة مع ما جاء في الخطط ج ١ ص ٤ ( بولاق ١٢٧٠ ) .

(٢٨) عن الملكين منكر ونكير انظر : لسان العرب ج ١٧ ص ١٩٧ ( بولاق ١٣٠٠ - ٧ ) .

(٢٩) انظر الفهرس المفصل ج ٢ ص ٥٣٧ أ ، « الاعلان » ص ٤٧ أدناه ص ٢٦٤ .

(٣٠) أحمد بن فارس : توفي بعد سنة ٣٩٠ هـ / ٩٩٩ - ١٠٠٠ م ( أنظر بروكلمان ج ١ ص ١٣٠ ) . أنظر الاعلان ص ٤٧ أدناه ص ٢٦٣ ولعل هذا النص جاء السخاوي عن طريق المقرئ .

(٣١) ابن هشام : السيرة ص ٨١٠ طبعة وستنفلد .



لا تمسهم النار<sup>(٣٢)</sup> ، ولا من يعرف الانصار الذين امرنا ان نحسن  
 لمحسنهم وتتجاوز عن مسيئتهم وجههم ايمان<sup>(٣٣)</sup> . وقال المقرئ  
 فيما نقله النجم بن قَهْد<sup>(٣٤)</sup> عن خطه « من ارخ فقد حاسب الايام  
 على عمره ، ومن كتب حوادث دهره فقد اشهد عصره من لم  
 يكن من اهل عصره ، فهو يهدي الى الفضلاء اعماراً ، ويؤء  
 أسماعهم وأبصارهم دياراً ما كانت دياراً<sup>(٣٥)</sup> .

٢٤٨ غرني ان أرى الديار بعيني ولعلي أرى الديار بسمعي<sup>(٣٦)</sup>

فسبحان من هو كل يوم في شأن . وقال في خطبة كتابه « العقود  
 الفريدة » « ان الله أقام الخلائق جيلاً بعد جيل ، واستعمرهم قبلاً  
 في اثر قبيل ، ليأتي الاول للثاني قصصه مواعظ وعبراً ، ويحيي  
 الآخر للمتقدم ذكراً وينثر خبراً ، كي يرعوي الفطن عن فعل  
 ما يذم ، ويستقبح ويقتدي الاديب بما هو الاحسن من الاخلاق

---

(٣٢) انظر عن بيعة الرضوان : ابن هشام : السيرة ص ٧٤٦ طبعة  
 ويستنفلد .

(٣٣) انظر : الفهرس المفصل ج ١ ص ١٤٠١ ، صحيح البخاري ج ٣  
 ص ٩ ، ٦ طبعة كريهل ، « تاريخ بغداد » ج ١ ص ٢٩٥ ابن حزم : جمهرة  
 ص ٣ ( القاهرة ١٩٤٨ ) ، ابن خلدون المقدمة ج ١ ص ٣٥٠ طبعة باريس .

(٣٤) عمر بن محمد ٨١٢ - ٨٨٥ هـ / ١٤٠٩ - ١٤٨٠ م ( أنظر  
 بروكلمان ج ٢ ص ١٧٥ ) الضوء ج ٦ ص ١٢٥ - ٣١ .

(٣٥) « لهم » اضافها النهروالي ( أنظر الهامش الثاني ) .

(٣٦) هذا شعر للشريف الرضي محمد بن الحسين ( توفي سنة  
 ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م أنظر بروكلمان ج ١ ص ٨٢ ) ، أنظر ديوانه ج ٢ ص ٨٢  
 ( القاهرة ١٣٠٦ = ص ٥٠٠ ) بيروت ( ١٣١٠ ) . الكتبي : فوات ج ٢ ص  
 ١٦١ ( بولاق ١٢٩٩ ) الصفدى : الوافي ج ١ ص ١٩٠ طبع ريتز ، محمد بن  
 أحمد النهروالي ( توفي حوالي سنة ٩٠٩ هـ / ١٥٨٢ م تاريخ مكة طبعتها  
 F. Wustenfeld Die Chroniken der Stadt Mekka III, 4 (Leipzig

1306)

ابن بسام : الذخيرة ج ٤ قسم ١ ص ١٩٤ ( القاهرة ١٩٤٥ ) ابن الجوزي :  
 الاذكياء ص ٢ ( القاهرة ١٣٠٦ ) .

والاصلاح » الى آخر كلامه . وقال التقي بن فاضي شهبة<sup>(٣٧)</sup> « ان ذكره لمن يكون من المتأخرين ليتشرف بسماع أخبارهم مع عزة وجود تراجهم ، وحينئذ يكون هذا من جملة فوائده » . وقال المبدّر حسين الاهدل<sup>(٣٨)</sup> في أول « تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن » « انه من العلوم المفيدة ، اذ به يحصل للخلف علم احوال السلف ، ويتميز به اهل الاستقامة عن اهل الصلف ، ويستفيد به الناظر الاعتبار ومعرفة عقول الاوائل ، ويتبين به كثيراً من الدلائل . ولولاه لجهلت الاحوال والدول والانساب والاسباب ، ولما عرف الفرق بين الجهلة وذوي الالباب وقد قيل ان الله تعالى أنزل سفيراً من التوراة مفرداً مضمناً أحوال الامم السالفة ومدد اعمارها وبيان اسبابها<sup>(٣٩)</sup> ولقد ارسل الي العالم المحيوى الكافي جحي الحنفي<sup>(٤٠)</sup> المجمل لي بقوله « انت أعلم أهل عصرك بالمعقول والمنقول »<sup>(\*)</sup> بمؤلف له في ذلك انتهى منه في رجب سنة سبع وستين وثمانمائة ( مارس ١٤٦٣ ) افتتحه بانه « من جملة العلوم النافعة في المبدأ والمعاد . وما بينهما . قال وفوائده وغرائبه لا تعد ولا تحصى ، وهو بحر الدرر في المرجان لا يحيط بمنافعه نطاق التحديد والبيان . وفيه عجائب الملك والملكوت وايصال الى جناب الحق ذي العظمة والجبروت .

(٣٧) أبو بكر بن أحمد المتوفى سنة ٨٥١هـ / ١٤٤٨م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٥١ ) وربما كان هذا المقتطف من كتابه « الاعلام بتاريخ أهل الاسلام » .

(٣٨) الحسين بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٨٥٥هـ / ١٤٤٨م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٨٥ ) .

(٣٩) انظر أيضاً أعلاه ص ٢١٩ .

(٤٠) انظر أعلاه ص ١٧٧ فما بعد .

(\*) كذا بياض في الاصل .

ولكن لما كان درراً منشورة في عجاج بحر العمان ، غير منتظم في سلك القواعد والبيان ، دعاني الحذب على اهل الارب والادب الى جمعه في قوانين الضبط والبيان بقدر الوسع والامكان ، وان كنت بمراحل من جانب التصدي لهذا الخطب العظيم الشأن . ولكن دونت هذا المختصر في علم التاريخ تحفة مني الى الاخوان تحفة النملة الى سليمان<sup>(٤١)</sup> . ثم بين انه مستحق للتدوين أي استحقاق ، يعني لانتشار كتبه في سائر الآفاق ، وكذا دونه كما قال تدويناً حسناً مقبولا قبولاً بيناً ، ليكون منقولاً الى انصدور والاقوام ، باقياً على ممر الايام والاعوام ، مذكوراً باللسان ، محفوظاً بالجنان ، وتذكرة وتشويقاً الى الاتيان بمثله في كل مكان وزمان ، واتياناً بموجب القول الذي قد شاع وذاع ( كل خط ليس في القرطاس ضاع ، كل شيء جاوز الاثنين شاع )<sup>(٤٢)</sup> فالتاريخ من المهمات العظام ، مقبول عند الانام ، مشتمل على فكر وعبر ، ومنطو على مصالح ومحاسن على وجه معتبر . ولولاه لم يصل الينا لا خبر ولا اثر . وهو غذاء الارواح والاشباح ، خزانة أخبار الناس والرجال ، معدن العجائب والغرائب والروايات والامثال ، زين الاديب وعمدة اللبيب ، عون المحدث وذخر الاديب ، يحتاج اليه الملك والوزير والقائد البصير وغيرهم ممن عز امرهم . أما الملك فيعتبر بما مضى من الدول ومن سلف من الامم . وأما الوزير فيعتبر بفعال من تقدم ممن حاز فضلي السيف والقلم . وأما قائد الجيوش فيطلع به على مكائد الحرب ومواقف الطعن والضرب . وأما غيرهم فيستمعونه على سبيل المسامرة فيحصل لهم بذلك الى انواع الخيرات ، والاجتناب عن المنكرات ، المبادرة . ولأجل هذا

٢٥٠

---

(٤١) الكافيحي أدناه ص ٤٦٨ فما بعد . اما امر سليمان والنمل فهو يشير الى سورة النمل آية ١٨ .  
 (٤٢) الكافيحي . أدناه ص ٤٧٧ .

قالوا يجب على الملك ان يسلك طريق الملوك الذين تقدموا ،  
 ويعمل عملهم في الخير ، لا فيما عليه تندموا . وان يقرأ كتب  
 مواعظهم ووصاياهم ، وينظر احكامهم وقضاياهم ، لانهم أكثر  
 تجربة واعتباراً ، وابصر غالباً ممن بعدهم سرّاً وجهاراً لانهم  
 ممن فرق بين الجيد والردي ، وعرف العجلى من الخفي ، وقد  
 كان انو شروان مع حسن سيرته يقرأ كتب الاولين ، ويطلب  
 استماع حكاياتهم ، ويمضي على طريقته . فاذاً لاغناء عن التاريخ ،  
 فينبغي ان يعتنى بشأنه ، ويكتب وينقل مع الاحتراز عن المجازفة  
 والرجم بالغيب<sup>(٤٣)</sup> . بل على حسب ما تقدم . وانظر لما نقل عن  
 صحف بعض الانبياء عليهم الصلاة والسلام ، ينبغي للعاقل ان  
 يكون مقبلاً على شأنه ، عارفاً باهل زمانه ، حافظاً للسانه<sup>(٤٤)</sup> ،  
 ومثل هذا قال النبي صلى الله عليه وسلم ( كف عليك هذا )<sup>(٤٥)</sup> ،  
 والى قوله تعالى ( لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب ما كان  
 حديثاً يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء  
 وهدى ورحمة لقوم يؤمنون ) ، كما قال تعالى ( نحن نقص عليك  
 أحسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن )<sup>(٤٦)</sup> ، وقوله  
 ( منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك وكلاً نقص  
 عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك )<sup>(٤٧)</sup> . انتهى بمدرجات  
 يسيرة . وقال صاحبنا ومفيدنا الحافظ العمدة النجم عمر بن فهد  
 الهاشمي المكي في مقدمة كتابه « الدر الكمين بذيل العقد

٢٥١

- 
- (٤٣) أنظر سورة الكهف آية ٢٢ .  
 (٤٤) يقول الكافيجي ان هذه المقتطفات مأخوذة من كتب ابراهيم .  
 (٤٥) ؟ الكافيجي أدناه ص ٤٩٩ فما بعد .  
 (٤٦) سورة يوسف آية ١١١ ، سورة يوسف آية ٣ من الكافيجي أدناه  
 ص ٤٧٤ .  
 (٤٧) سورة غافر آية ٧٨ سورة هود آية ١٢٠ من الكافيجي . أدناه  
 ص ٤٨٢ فما بعد .

الشمين في تاريخ البلد الامين » الذى ذيل به على كتاب شيخه  
الحافظ التقي الفاسي<sup>(٤٨)</sup> رحمهما الله تعالى ما نصه « انه من  
العلوم الحسنة المفيدة ، والتنبيهات المتعينة الاكيدة ، اذ به يحصل  
للمتأخرين علم احوال المتقدمين . ولولاه لجهلت الاحوال ، ولما  
عرف الفرق بين العلماء والجهال . وقد اتفق الناس عليه في كل  
زمان ، وصنفوا فيه كل أنواع وافنان . وقيل ان الله تعالى انزل  
سفرآ من التوراة مفردآ مضمناً لـاحوال الامم السالفة ، ومدد  
أعمارهم ، وبيان اسبابها<sup>(٤٩)</sup> . ثم نقل كلام ابن الاكفاني في  
« الدر النظيم »<sup>(٥٠)</sup> وكلام العز الحنبلي في فتواه<sup>(٥١)</sup> . وقال  
النجم ايضاً في خطبة كتابه حوادث مكة المسمى « اتحاف الورى  
باخبار أم القرى » انه لا شك في جلالة قدره ، وعظم موقعه ،  
ينتفع به للاطلاع على حوادث الزمان ، وسير الناس ، وما ابقى  
الدهر من اخبارهم بعد ان ابادهم<sup>(٥٢)</sup> ، مع انه عبرة لمن اعتبر ،  
وتنبية لمن افكر ، واخبار حال من مضى وغبر ، واعلام بأن ساكن  
الدنيا على سفر . وفي ضبطه بالسنين امور مهمة ، وفوائد جمة ،  
لحفظها الفاروق والصحابه رضى الله عنهم عند وضع التاريخ ، ثم  
نقل عن شيخه المقرئ الكلام المختصر الذى حكياه تلو كلامه  
المبسوط<sup>(٥٣)</sup> في آخرين<sup>(٥٤)</sup> ممن في غضون ذلك كأبي علي أحمد  
ابن محمد بن يعقوب الرازي مسكويه فانه قال « انه لما تصفح أخبار

- 
- (٤٨) محمد بن أحمد (٧٧٥ - ٨٣٢هـ / ١٣٧٣ - ١٤٢٩م) ( انظر  
بروكلمان ج ٢ ص ١٧٢ فما بعد ) .  
(٤٩) انظر « الاعلان » ص ١٦ أعلاه ص ٢١٩ .  
(٥٠) انظر أعلاه ص ٢٣٩ .  
(٥١) يظهر انه أحمد بن ابراهيم الكنانى المتوفى سنة ٨٧٦هـ /  
١٤٧١م ( بروكلمان ج ٢ ص ٥٧ ) .  
(٥٢) أنظر « الاعلان » ص ٣٠ ، ٤٤ .  
(٥٣) انظر أعلاه ص ٢٤٧ .  
(٥٤) ان هذه المقتطفات الى ص ٢٥٦ قد تكون غير مباشرة .

الامم وسير الملوك ، وقرأ أخبار البلدان وكتب التواريخ ، وجد منها ما يستفاد تجربة في أمور لا يزال التكرار يمثلها وينتظر حدوث اشباهها وشكلها ، بحيث صنف كتابه « تجارب الامم وعواقب الهمم »<sup>(٥٥)</sup> في اربع مجلدات وذيل عليه وزير الحضرتين ابو شجاع محمد بن الحسين بن عبدالله البغدادي<sup>(٥٦)</sup> وكأبي الفتح احمد بن مطرف الكيناني<sup>(٥٧)</sup> فانه قال « اقتنص من تصانيفه كتاباً مجرداً في التواريخ المعينة على الطرقات الميمنة ، مما ينبغي لاهل العلم ان يعلموه ويستيقنوه ولا يجهلوه ، ومما يحتاج اليه اهل العلم بالاديان والسير واهل المعرفة بالايام والغير وكأبي الحسين علي بن احمد السلافي<sup>(٥٨)</sup> فقرأت بخط الحافظ الجمال ابي المحاسن

(٥٥) راجع مقدمة كتاب مسكويه ( المتوفى سنة ٤٢١هـ / ١٠٣٠م انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٤٢ ) .  
(٥٦) توفي سنة ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م ( انظر بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٥٨٣ ، ابن الجوزي المنتظم ج ٩ ص ٩٠ - ٤ .  
(٥٧) ربما كان هذا هو نفس المؤلف الذي توفي سنة ٤١٣هـ / ١٠٢٢م - ٣م انظر ياقوت : ارشاد ج ٥ ص ٦٣ فما بعد ( القاهرة = ج ٢ ص ١١٥ طبعة مرجليوث ) .  
(٥٨) عاش حوالي سنة ٩٥٠هـ انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٥٧١ ويكمل هذا

W. Barthold. Turkestan Down to the Mongul Invasion II and 2I (London)

وقد اعتبر بارثولد السلافي مصدراً للاقسام ذات العلاقة من « زين الاخبار » للقرديزي ( انظر طبعة م . ناظم للاقسام المتعلقة بالبويهيين والسامانيين والغزنويين . برلين ١٩٢٨ و « الكامل » لابن الاثير .

E. G. Brown Mem Series I Berlin 1928

والشكل الصحيح للاسم هو أبو علي الحسين بن أحمد السلافي . اما البيهقي في « تاريخ بيهق » ص ١٥٤ ( طهران ١٣١٧ ) فانه ينقل من المؤلف روايته عن نسبته للسلافي ، اما الثعالبي فيذكر في ص ٢٩ ج ٤ من « يتيمة الدهر » ( دمشق ١٣٠٤ ) انه أبو علي السلافي ، اما الشكل الكامل للاسم فيظهر في ياقوت : ارشاد ج ٣ ص ١٦ ( طبعة القاهرة = ج ١ ص ١١٨ طبعة

اليغموري<sup>(٥٩)</sup> فيما لخصه من « أخبار ولاية خراسان » له  
« ان صنوف المعارف كثيرة ، وطرقها متشعبة ، وانواعها متفنتة .  
ويجب على كل متسم بالادب ومتسبب اليه ان يجتني من أجناسها  
نصيياً ، وان يضرب مع المتنازعين فيها بسهم ، ويفوز من زيتنها  
بقسم . وأحد رؤساء المعارف علم التاريخ لأنه باب يدل  
على اعلام أهل كل زمن ، ويبين عما حدث فيه من  
حدث ، وتجدد من خبر ، وعرض من سبب ، مستفيداً

مرجليوث أنظر أيضا :

W. Barthold in Orientalistische Studien Th Noeldeke I, 174 f  
(Glessen 1906)

اما عن كتب السلامي الاخرى فلا نجد مقتطفات الا من كتابه نتف  
الطرف ( ويدعوه البيهقي النتف والطرف ) انظر كتابي الثعالبي : « ثمار  
القلوب » ص ٤٨٧ ( القاهرة ١٣٢٦ / ١٩٠٨ ) ، و « النهاية في التعريض »  
ص ٤٧ ( مكة ١٣٠١ ) ياقوت ارشاد ( أنظر

G. Bergsteasser. Die Quellen Von Jaqut's Irshad in Zeitschrift Fur  
Semitistik II 205 (1924)

وكذلك ياقوت : المعجم ج ٤ ص ٢٠٣ طبعة وستنفلد  
ان النص الاخير المذكور أعلاه أخذه سخاو E. Sachau عند بحثه عن  
رجل اسمه سلامى نقل عنه البيروني في « الآثار الباقية » ص ٣٣٢ (ليبزج  
١٨٧٨ - ١٩٢٣) ويظهر من مخطوطة استانبول : عمومي ٤٦٦٧ ص ٣٧٠ ،  
٣٧٢ ان كتاب السلامي عنوانه « كتاب التاريخ » وانه يبحث في تواريخ  
الرسول ، وميلاد الحسن ( الحسين ) بن علي . وقد يشتهى المرء ان ينسب  
هذا الكتاب لمؤلف « تاريخ ولاية ، خراسان » ، غير ان هذا غير مؤكد لانه  
لا يوجد دليل ايجابي يثبت ان كلا الكتابين مؤلفهما نفس الشخص ، والا  
فان تشابه النسبة لا ينهض دليلاً قاطعاً . ويذكر « تاريخ بغداد » ج ١٠  
ص ١٤٨ فما بعد حديثاً لعالم ومؤرخ وشاعر اسمه السلامي أبو الحسن  
عبدالله بن موسى ( توفي سنة ٣٧٤ هـ / ٩٨٤ م ) ، وقد يكون هذا هو نفس  
السلامي الذي ذكره البيروني ، والذي ربما كان فلكياً أيضاً .

ان المفتطف المحدث من مخطوطة ليدن ربما وقف عند الشعر الفكه  
أدناه ص ٢٥٣ غير انه كان بمقدوره ان يضم اشعار الشعراء الثلاثة القدماء .  
(٥٩) يوسف بن أحمد المتوفى سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ - ٥٥ م ( انظر  
الذهبي : تاريخ الاسلام مخطوطة البودليان رقم Laud 279 ص ٨٠ انظر  
أيضا « الاعلان » ص ١٢٦ أدناه ص ٣٩١ .

صاحبه المعرفة بأوقات الاكوان ، وأحوال أيام الاعيان ،  
 في كل حين وزمان ، فيأمن عيب الغلط والتغليط فيما يقوله فيهم ،  
 ويورده فيما يخبر عنهم . فانا نرى قوماً يحكون أشياء لا يعرفون  
 عهود حدوثها ووقوعها ، فيقدمون ما تأخر ويؤخرون ما تقدم عنه  
 منها ، سيما من كان من أرض خراسان . فقد جرى على أيدي أهلها  
 ما لم يجر على أيدي غيرهم من الواجب<sup>(٦٠)</sup> . العظام . والواجب  
 على صاحب المعرفة من أهلها ان يعلم جمل انبائها ، ويحفظ أيام  
 امرائها . لا شيء ازرى عليه من ان يجهل اخبار ارضه . ولعله  
 يتطلب أخبار غيرها ، فيكون كمن ترك الواجب ، وتبع النوافل ،  
 كما قال القائل في رجل كان يتولى عمل البريد ، فذهبت جاريته  
 بـعـلـة الحمام الى خدن لها لم يعلم به فقبل فيه :

دهك بـعـلـة الحمام نعم  
 ومال بها الطريق الى سعيد<sup>(٦١)</sup>

ارى اخبار دارك عنك تخفى  
 فكيف وليت أخبار البريد

٢٥٤ وكمال قال ابن هرمة<sup>(٦٢)</sup> :

(٦٠) ان كلمة « الواجب » الاولى في النص ينبغي ان يوضع مكانها  
 كلمة تعني « الحوادث » .  
 (٦١) أنظر عن الوضع أيضا

F. Rosenthal. Ahmad b. at Tayyib as Sarahsi 96 (New Haven  
 1943). American Oriental Series 26.

(٦٢) ابراهيم بن هرمة وهو من أهل القرن الثامن انظر  
 O. Rescher. Abriss der Arabischen Literatur - geschichte I 296 f  
 (Konstantinople - Pera 1925)

وانظر عن الشعر مثلاً العسكري : الصناعتين ص ١٠٩ ( القاهرة  
 ١٣٢٠ ) ابن قتيبة : معاني الشعر ج ١ ص ٢١٣ ( حيدر اباد ١٣٦٨ / ١٩٤٩ )  
 لسان العرب ج ٣ ص ٣٢٦ ( بولاق ١٣٠٠ - ٧ ) .



فاني وتركي ندَى الاكرمين وقدحي بكفي زندا شحاحا  
كتاركة بيضها بالعراء وملبسة بيض أخرى جناحا  
وهذا ما وصفوا به النعامة في شدة حمقها ، حتى قالوا انه لأموق  
من نعامة (٦٣) ، لانها ربما قامت عن بيضها تطلب لنفسها مرعى  
فتنتهي الى بيض نعامة أخرى فتحتضنها وتهمل بيضها حتى يفسد ،  
واياها عنوا بقولهم بيضة البلد والبلد المفازة قال الراعي (٦٤) :

تأبى قضاة ان تعرف لكم نسباً وابنانزار فأتتم بيضة البلد  
فقوله فأتتم بيضة البلد أي انهم لا يعرفون ولا يعرف لهم  
والد ، كما لا يعرف بيض النعامة التي أهملت في المفازة . وهذه  
البيضة تسمى التريكة والتريكة هي المتروكة وجمعها ترائك قال  
الاعشى (٦٥) :

وبهماء قفر تائه العير وسطها ويلقى بها البيض الحسان ترائكا  
وكالمصري صاحب كتاب الدولتين المسمى « زهرة العيون  
وجلاء القلوب » (٦٦) فانه قال فيه « انه وما في معناه دال على معالي

(٦٣) تجد توضيحا لهذا المثل في

O. Lofgren. Ambrosian Fragments of an illuminated manuscript  
containing the Zoology of al Jahiz PL XVI C Upsala-Leipzig 1946  
Upsala Univ Arsskrift 1945. 5

(٦٤) عبيد ( عبيد ؟ ) بن حسين ، وهو من شعراء القرن السابع  
( انظر ريشر D. Rescher المصدر السابق ج ١ ص ١٦٦ فما بعد ) وانظر  
عن هذا الشعر : الثعالبي . ثمار القلوب ص ٣٩٢ ( القاهرة ١٣٢٦ / ١٩٠٨ )  
لسان العرب ج ٨ ص ٨٩٤ ( بولاق ١٣٠٠ - ٧ ) .

(٦٥) ميمون بن قيس ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٧ ) الديوان طبعة  
جاير R. Gaer ص ٦٥ رقم ١١ البيت الخامس ( لندن ١٩٢٨ )  
سلسلة جب التذكارية . السلسلة الحديثة ٦ ) والشعر الوارد في نص  
« الاعلان » يختلف كثيرا عما ذكر في الديوان أو في : لسان العرب ج ١٢ ص  
٢٨٦ ( بولاق ١٣٠٠ - ٧ ) .

(٦٦) انظر بروكلمان الملحق ج ١ ص ٥٨٧ ، « الاعلان » ص ١٥٩  
أدناه ص ٤٣٣ من المسعودي .

٢٥٥ الامور ، ومرشد لكرائم الاخلاق والافعال ، وزاجر عن الدناءة والقبح ، وباعث على صواب التدبير وحسن التقدير ورفق السياسة . يكون للاديب تبصرة ، وللعالم الاريب تذكرة ، ولسائر الناس مؤدبا ، وللملوك استراحة . تعمر به المجالس في العجدة والهزل ، وتتضح بامثاله الحجج ، وتبلغ به الارادة باخف مؤنه ، ويستولى به على الامور كأنها مشاهدة . وقد قال علي رضي الله عنه « ان هذه القلوب تمل كما تمل الابدان ، فابتغوا لها من طرائف الحكمة (٦٧) ، وكفي بالكتاب الحسن أنيسا ومحدثا وجليسا ، وهو عون النيب وتذكرة للاديب » ويروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه كان يقول اذا افاض من عنده بالحديث بعد القرآن والتفسير « احمضوا ، أي خوضوا في الشعر وغيره » (٦٨) . وعن بعضهم « القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد ، فنقوها بالذكر » (٦٩) وعن ابي الدرداء (٧٠) رضي الله عنه « اني لاستجمل قلبي بالشيء من اللهو لا قوى به على الحق » انتهى فكيف بما ينضم اليه مما حكيناه من فوائده . وكبعض من يثق أبو العباس الميورقي بدينه وعلمه انه قال « الاشتغال بنشر أخبار فضلاء العصر ولو بتواريخهم من علامات سعادات الدنيا والآخرة ، فهم شهود الله في ارضه . فان بغضوا فمن بغضه ، وحب الله حبهم ، وبغض المسيء علامة بغض الله له ، فرحمة الله ورضوانه وبركاته

---

(٦٧) انظر : ابن الجوزي : اخبار الحمقى ص ١٠ فما بعد ( القاهرة ١٣٤٧ ) ، أحمد بن محمد الاشعري : لب الالباب . أول الكتاب ( مخطوطة برنستون رقم Or 242=366 b )

(٦٨) انظر لسان العرب ج ٨ ص ٤١٠ ( بولاق ١٣٠٠ - ٧ ) .

(٦٩) انظر « تاريخ بغداد » ج ١١ ص ٨٥ .

(٧٠) أبو الدرداء ( عويمر بن زيد ) توفي حوالي سنة ٣٤ هـ / ٥٤ - ٦٠ م ( البخاري : التاريخ ج ٤ قسم ١ ص ٧٦ فما بعد ) . أنظر الحصري زهر الآداب ج ١ ص ١٥٧ ( القاهرة ١٣٠٥ ) في هامش العقد ( ويذكر النص مع اختلاف قليل في اللفظ : الجاحظ : البخلاء ص ١٧٠ ( القاهرة ١٩٤٨ ) .

ومغفرته على المستقدمين منهم والمتأخرين « (٧١) وكشيوخنا  
القاياتي (٧٢) واستاذنا والعيني (٧٣) وابن الديري (٧٤) والعز  
الحبلي ممن سأكلي كلامهم فيما سيأتي بعد بترجمة (٧٥) بل كل  
من صنف فيه ، أو تكلم في الجرح والتعديل ، ممن سأل بجملة من  
الفريقين ، لو لم يعلم ما فيه من الفوائد الدنيوية والاخرية ، ما وجه  
عزمه لذلك . بل قد بان لك انه سبيل الى معرفة أكثر ما يضر وينفع .  
بل قال الاستاذ أبو القسم الجنيد (٧٦) رحمه الله في « الحكايات » انها  
جند من جنود الله ، يثبت الله عز وجل بها قلوب اوليائه . فقل له  
من اين لك هذا يا استاذ ؟ فقال قال الله تعالى ( وكلاً نقص عليك من  
انباء الرسل ما نثبت به فؤادك ) (٧٧) وايضا فما كان على السنين منه  
من فوائده ، وبيان آجال الحقوق ، واختلاف النقود ، ووقف  
الاقواف المترتب عليها الاستحقاقات (٧٨) ، وكذا معرفة القرون  
الفاضلة المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم ( خير الناس قرني  
ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ) (٧٩) لتمييز المقتدى به (الرسول)

- 
- (٧١) ليس من الواضح فيما اذا كانت الفقرة الاخيرة جزءا من النص  
المقتطف ، أو اضافة من السخاوي .  
(٧٢) محمد بن علي (٧٨٥ - ٨٥٠ هـ / ١٣٨٣ - ١٤٤٦ م) ( انظر  
« الضوء اللامع » ج ٨ ص ٢١٢ - ٤ ) .  
(٧٣) محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ / ١٣٦١ - ١٤٥١ م) انظر  
بروكلمان ج ٢ ص ٥٢ فما بعد .  
(٧٤) سعد بن محمد ( ولد سنة ٧٦٦ أو ٧٦٧ أو ٧٦٨ هـ وتوفي سنة  
٨٦٧ هـ / ١٣٦٧ - ١ يناير ١٤٦٣ ) ( بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ١٤٤ ،  
« الضوء اللامع » ج ٣ ص ٢٥٣ ) .  
(٧٥) الاعلان ص ٥٤ فما بعد أدناه ص ٢٧٣ - ٧ .  
(٧٦) الجنيد بن محمد الصوفي المشهور ( توفي ٢٩٨ هـ / ٩١٠ - م )  
انظر بروكلمان ج ١ ص ١٩٩ .  
(٧٧) سورة يوسف آية ١٢٠ .  
(٧٨) انظر « الاعلان » ص ٤٤ أدناه ص ٢٦٠ .  
(٧٩) أنظر « الفهرس » الفصل ج ٢ ص ٩٦ ب . أنظر الخطيب  
البغدادى : الكفاية ص ٤٧ ( حيدر اباد ١٣٥٧ ) الحميدى : جذوة  
المقتبس . مخطوطة البودليان Or Hunt 464 ص ٢ ب .

من غيره . وإن تخلف العمل بمقتضى ذلك في افراد<sup>(٨٠)</sup> ، بحيث تكون الخيرية بالنظر للمجموع على المجموع ، ومعرفة انقضاء الزمن المحدد للخلفاء الراشدين الذين امرنا باقتفاء سنتهم ، وبيان الوقت الذي ظهرت فيه البدع والحوادث ، وما لا يدخل تحت الحصر بحيث قال العيني كما سيأتي « ان فوائده تحتاج لمجلدات »<sup>(٨١)</sup> . وحينئذ فثمرته الترغيب والترهيب ، والتشيط والتغييط ، والانهذار والاعتبار ، والتسلي والتأسي ، والنصح والنهج ، والتمريض والتنهيز<sup>(٨٢)</sup> . ولا يمنع هذه الثمرة قلة المعبرين ، وانشاد بعض المتقدمين :

لقد اسمعتَ لو ناديت حيا  
ولكن لاحياة لمن تنادي<sup>(٨٣)</sup>

ونار لو نفخت بها اضاءت  
ولكن انت تنفخ في الرماد

فلا بد من وجود راعب ومعتبر ، ومتأمل ومستبصر . فنسأل الله تعالى ان يرزقنا قلباً عقولاً ، ولساناً صادقاً ، عن المشكلات سؤالاً ، ويوفقنا للسداد في القول والعمل ، ويختم لنا بالمراد عند انتهائنا الاجل .

إذا علم هذا فنقول انه لما كانت محاسنه مع كونها ليست منحصرة فيما ذكرناه ، غير مختصة بالعلماء ومعادنه ، يشترك في استشارة جواهرها من الصيارف العلماء والفهاء ، كانت الرغبة فيه

(٨٠) أو « وإن كان بعض الافراد تخلفوا بالفعل ؟ » .

(٨١) « الاعلان » ص ٥٥ أدناه ص ٢٧٥ .

(٨٢) انظر الكافي ج ١ ص ١٨٤ .

(٨٣) انظر الطبري . سلسلة ٢ ص ٩٣٠ ، ابن بسام : الذخيرة ج ١

قسم ١ ص ١١٥ ( القاهرة ١٩٣٩ ) .

منهم ، يل ومن غيرهم من الملوك والمبشرين ، والصحة لاهله مقصودة لاهل السلوك والمناظرين . فتوجهوا لمطالعة او المجالسة لاهله ونوهوا بجملته بالمراجعة حتى في جلبي الامر وسهله ، بحيث كان العلامة المجتهد التقى بن دقيق العيد<sup>(٨٤)</sup> يقول لتلميذه الحافظ ابن سيد الناس<sup>(٨٥)</sup> بعد تعبه من القاء الدرس « لذنا يا شيخ فتح الدين بتراجم هؤلاء السادات وحكي ما الله أعلم بصحته ان القاضي ابا يوسف<sup>(٨٦)</sup> كان ، مع ما اشتمل عليه من العلم ، يحفظ المغازي وايام العرب ونحوها من التاريخ ، فمضى وقتاً لسماع المغازي او لاسماعها ، واخل بمجلس أيامه أياماً ، ثم جاء فقال له من كان صاحب راية جالوت ؟ ففهم ان ذلك على سبيل المداعبة او نحوها ، فغضب وقال له « ان لم تمسك عن مثل هذا ، والا سألتك على رؤس الناس : ايما كان اول وقعة بدر او أحد ، فانك لاتدري ذلك وهي أهون مسائل التاريخ » بل اتفق ان الامير سنجر الدواداري<sup>(٨٧)</sup> سأل الحافظ الشرف الدميّاطي<sup>(٨٨)</sup> وناهيك بجلالته ، عن سنة

(٨٤) محمد بن علي (٦٢٥ - ٧٠٢هـ / ١٢٢٨ - ١٣٠٢) ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٦٣ ) .

(٨٥) فتح الدين محمد بن محمد بن محمد (٦٧١ - ٧٣٤هـ / ١٢٧٣ - ١٣٣٤م) ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٧١ فما بعد ) . ويقول ابن حجر ( الدرر ج ٤ ص ٢١٠ ان ابن دقيق العيد كان يعتمد في معرفته بالتراجم على ابن سيد الناس ) .

(٨٦) يعقوب بن ابراهيم المشهور المتوفى سنة ١٨٢هـ / ٧٩٨م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٧١ ) اما عن معرفته بالتاريخ فانظر « تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٢٤٦ فما بعد » والواقع ان من الغريب ان تروى هذه القصة عن رجل من اهل القرن الثاني / الثامن .

(٨٧) توفي سنة ٦٩٩هـ / ١٢٩٩ - ١٣٠٠م ( الذهبي : الدول ج ٢ ص ١٥٦ الطبعة الثانية . حيدر اباد ١٣٦٤ . ووظيفة « الدوادار » في العهد المملوكي تشبه وظيفة وزير الداخلية اليوم .

(٨٨) عبد المؤمن بن خلف (٦١٣ - ٧٠٥هـ / ١٢١٧ - ١٣٠٦م) ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٧٣ فما بعد ) ؛ محمد بن اسماعيل البخاري توفي سنة ٢٥٦هـ / ٨٧٠م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٥٧ فما بعد ) .

وفاة البخاري ، فلم يتفق له المبادرة لاستحضارها . ثم دخل عليه ابن سيد الناس فسأله عنها ، فبادر لذكرها . فحظي عنده بذلك جدا ، وزاد في اكرامه وتقريبه . وطلع القاضي جلال الدين البلقيني يوماً من بيته ، فأمر جهارا بعض خواصه بالتوجه للثقي القريري ليسأله عن شيء من تعلقات التاريخ ، فكان في هذا الفخر له من مثله ، واعظم من هذا في الفخر له كون شيخنا كان يقصده في بيته للمذاكرة<sup>(٨٩)</sup> معه ، مع كثرة تردد الثقي له . ولهما في ذلك مقاصد . وحكى لنا شيخنا ان الظاهر طَطَّرَ قال له انه في الليلة التي مات فيها المؤيد ضاقت يده جدا ، حتى ان شخصاً قدم له مأكولا فلم يجد في حاصله خمسة دنانير يكافئه بها ، ولا من يقرضها له ، وانه لم يكن بأسرع من استيلائه على المملكة وذخائرها . ثم امره بكتابتها في تاريخه<sup>(٩٠)</sup> فانها عجيبة . وكان شيخنا البدر العيني يقرأ عند الاشرف برسبائي وغيره التاريخ ونحوه بحيث يقول الاشرف ما معناه : انه ما عرف الاسلام الا منه<sup>(٩١)</sup> . وجمع هو وغيره كابن ناهض<sup>(٩٢)</sup> وغيره للملوك سيرا ، لعلمهم برغبتهم في ذلك . ورام منى الدوادار الكبير يَشْبِكُ المؤيدي<sup>(٩٣)</sup> الفقيه ، وكان من خيار الامراء واجلائهم ، وممن يقرأ علي منهم بقصده الجميل ، ان افعل

٢٥٩

(٨٩) او « مع كثرة تردد الثقي لدروسه ؟ » .  
 (٩٠) توفي المؤيد في أوائل سنة ٨٢٤هـ / ١٤٢١م وتوفي ططّر في آخرها وقد ذكرت هذه القصة أيضا في « الضوء اللامع ج ٤ ص ٨ » .  
 (٩١) انظر : ابن تفرى بردى : النجوم ج ٦ ص ٧٧٤ فما بعد طبعة Popper (Berkeley 1915)

« لولا العيني لما كنا مسلمين صالحين ولما عرفنا الدين » .  
 ويظهر هذا ان الضمير في « الاعلان يعود اليه ( الى العيني ) لا الى التاريخ » .  
 (٩٢) ان محمد بن ناهض المتوفى سنة ٨٤١هـ / ١٤٣٨ ( الضوء ج ١٠ ص ٦٧ كُتب ترجمة للمؤيد ) .  
 (٩٣) يشبك بن سلمان شاه توفي سنة ٨٧٨ / ١٤٧٣م ( الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٧٠ - ٢ ) .

مع الظاهر خُشِقَدَم<sup>(٩٤)</sup> نظير العيني ، فما وافقته . نعم سألني  
الدوادار بعبه يَشْبِكُ بن مهدي عظيم الدولة<sup>(٩٥)</sup> ، وكان في  
الذوق سيما لهذا المعنى بمكان ، ان اذيل له على تاريخ المقرزي  
« السلوك » فاجبته بعد الاستخارة والاستشارة ، وجمعت « التبر  
المسبوك » ، واغتبط بذلك بحيث . كان يستصحب ما حصله منه في  
اسفاره ، ويوقف عليه من يكون بين يديه متبجحاً به . الى غيرهم  
من المباشرين والرؤساء . واعلى منهم ممن لهم تلفت للثناء والذكر  
الجميل ، وجلب لمن يتوهمون ذكره لهم بالتعليل ، ولكن بطل  
ذلك كله ، وما بقي غالباً سوى الجهل وقلة الادب والتلفت للحطام  
والسلام . وكان مما قلته في « مقدمة التبر » علم التاريخ فن من  
فنون الحديث النبوي ، وزين تقر به العيون ، حيث سلك فيه المنهج  
القبوي المستوي . بل وقعه من الدين عظيم ، ونفعه يتعين في الشرع  
لشهرته غني عن مزيد البيان والتفهم ، اذ به يعلم أهل الجلالة  
والرسوخ ما يفهم به الناسخ من المنسوخ ، ويظهر تزيف مدعي  
الملقاء ، ويشهر ما صدر منه من التحريف في الارتقاء . لما تبين ان  
الشيخ الذي جعل روايته عنه من مقصده كان قد مات قبل مولده  
او كان اختل عقله او اختلط او لم يجاوز بلدته التي لم يدخلها  
الطالب قط . وتحفظ به الانساب المترتب عليها صلة الرحم ،  
والمسبب عنها الميراث والكفاءة ، حيث ما قرر في محله وفهم .  
وكذا تعلم منه آجال الحقوق ، واختلاف النقود ، والاقواف<sup>(٩٦)</sup>  
التي ينشأ عنها من الاستحقاق ما هو معهود . وينتفع به في الاطلاع

(٩٤) توفي سنة ٨٧٢هـ / ١٤٦٧م ( الضوء اللامع ج ٣ ص ١٧٥  
فما بعد ) .

(٩٥) توفي سنة ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م ( الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٧٢  
- ٤ ) لم تذكر قصة عظيم الدولة في « الضوء اللامع » .

(٩٦) أنظر أعلاه ص ٢٥٦ .

على أخبار العلماء والزهاد والفضلاء والخلفاء والملوك والأمراء والنبلاء ، وسيرهم وما آثرهم في حربهم وسلمهم ، وما ابقى الدهر من فضائلهم او رذائلهم ، بعد ان أبادهم الحدثن وأبلى جديدهم الملوان<sup>(٩٧)</sup> ، حيث تتبع الامور الحسنة من آثارهم ، ولا يسمع منهم فيما تنفر عنه العقول المستحسنة من أخبارهم . ويعتبر بما فيه من المواعظ النافعة ، واللطائف المفيدة ، لترويح النفوس الطامعة ، مع ما يلتحق به من المسائل العلمية ، والمباحث النظرية والاشعار التي هي جل مواد العلوم الادبية كاللغة والمعاني والعربية . ولهذا صرح غير واحد من علماء المذاهب اولي الامانات ، بأنه من فروض الكفايات الراجح ارتقاؤه على فرض العين ، للاندفاع بقيامه به عن غيره التائيمات . بل ربما انحصر وتعين حسبما يعلمه من استظهر وتبين . هذا مع كونه فرداً من افراد علومه ، وعقداً من معلوماته ورسومه<sup>(٩٨)</sup> ، وما احسن ما بلغني من الشعر في مدحه ، واين ما اعجبني مما يرغب في الاعتناء به وعدم طرحه ، قول القاضي الأرتجاني<sup>(٩٩)</sup> البديع الالفاظ والمعاني :

إذا علم الإنسان أخبار من مضى  
توهمته قد عاش من اول الدهر  
وتحسبه قد عاش آخر عمره  
إذا كان قد ابقى الجميل من الذكر

(٩٧) انظر اعلاه ص ٢٥١ .

(٩٨) ان الفقرة المحصورة بين قوسين لا توجد في « التبر » ، وهي من الممكن اضافة في « الاعلان » وليست من الاشياء الكثيرة التي حذفت من طبعة « التبر » .

(٩٩) أحمد بن محمد المتوفى سنة ٥٤٤هـ / ١١٤٩ - ٥٠ م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٢٥٣ فما بعد ، وقد رويت هذه الاشعار في « الوافي » للصفدي ج ١ ص ٤ طبع ريتر . ويذكر البيت الاول أيضاً في « بغية المستفيد » لابن الديبع ( مخطوطة القاهرة . تاريخ ١١ مجاميع ص ١ ) .



فقد عاش كل الدهر من كان عالماً  
حليماً كريماً فاغتنم أطول العمر<sup>(١)</sup>

ولو لم يكن من شرف هذا الفن إلا أن البخاري رحمه الله صنف تاريخه في المدينة النبوية عند قبر النبي عليه السلام ، وكان يكتبه في الليالي المقمرة ، وسوى بينه وبين صحيحه ، حيث حول تراجمه بين القبر النبوي والمنبر الشريف ، وكان يصلي لكل ترجمة ركعتين<sup>(٢)</sup> . قلت واستواؤهما ظاهر ، فإنه لا يتوصل للحكم على الحديث إلا به .

ويستفاد من أنباء هذا الفن ما لعله مندرج في علوم آخر كالسياسة ، (وهو) العلم الذي يتعرف منه أنواع الرياسات والسياسات والاجتماعات الفاضلة والمردية وتوابع ذلك ، وكعلم الاخلاق الذي يعلم منه انواع الفضائل ، وكيفية اكتسابها ، وانواع الرذائل ، وكيفية اجتنابها ، وكعلم تدبير المنزل الذي يعلم منه الاحوال المشتركة بين الانسان وزوجه وولده وخدمه ووجه الصواب فيها ومما بلغنا ان بعض ندماء الاشرف برّسبائي مدحه بكون اغنى الفقهاء بما انفرد به عن كثيرين ممن قبله ، يعني بأنه بنى مدرسة بالقاهرة وبالصحراء وبالخانقاه وغير ذلك<sup>(٣)</sup> . فقال « ان من سبقنا كان فقهاؤهم غير موافقين<sup>(٤)</sup> لهم ، فقصروا في جانبهم لذلك ،

---

(١) السخاوى . « التبر » ص ٢ فما بعد ( بولاق ١٣١٥ ) .

(٢) « تاريخ بغداد » ج ٢ ص ٩ ، ويظهر ان هذه الاشارة في النص المذكور لا يمكن ان ترجع الى تراجم التاريخ ، كما قد يتصور المرء ، بل الى فصول « الصحيح » .

(٣) ان الاشارة الى مدرسة بارسبائي في القاهرة ، وقبره بالصحراء ومسجده في خانقاه سر ياقوس ، وهي اثار معروفة اليوم في القاهرة انظر « الضوء اللامع » ج ٣ ص ٩ . اما النديم المذكور هنا فيقصد به « العيني » على ما يقول « الضوء اللامع » .

(٤) ان كلمة « غير » محذوفة من « الضوء اللامع » .

٢٦٢ وفقهاؤنا لا يخالفونا ، فلا اقل من ان نسمح لهم بحطام الدنيا .  
قلت وهذا قد كان ، واما الان فالموافقة حاصلة والانقياد بالحطام  
دون الحطام<sup>(٥)</sup> ، بل هم مزاحمون في أرزاقهم المرصدة لهم ممن  
قبلهم ، يغفر الله لنا ولهم .

تنمة فيها فائدتان :

الاولى قال العز بن جماعة<sup>(٦)</sup> « ومما يشكل ويحتاج اليه معرفة  
التفرقة بين علم التاريخ وعلم الطبقات ، ومعرفة الافتراق بين  
موضوعهما وغايتهما » قال « والحق عندي انهما بحسب الذات  
يرجعان الى شيء واحد ، وبحسب الاعتبار بتحقيق ما بينهما من  
التغاير » قلت بينهما عموم وخصوص وجهي ، فيجتمعان في التعريف  
بالرواة ، وينفرد التاريخ بالحوادث والطبقات ، بما اذا كان في  
البدرين مثلا من تأخرت وفاته عن لم يشهدا لاستلزامه تقديم  
المتأخر الوفاة ، هذا هو الاصل . وان خرج غالب من صنف بعد  
المتقدمين « طبقات الشافعية » مثلا عنه لمراعاتهم في الطبقة قرب  
الوفيات ، وربما يكون الواحد من طبقة تلي المذكور فيها لقدم موته ،  
وان كان دونهم في الاخذ . وقد فرق بينهما بعض المتأخرين بأن  
التاريخ ينظر فيه بالذات الى المواليد والوفيات ، وبالعرض الى  
الاحوال . والطبقات ينظر فيها بالذات الى الاحوال ، وبالعرض الى  
المواليد والوفيات ، ولكن الاول اشبه .

الثانية يقع في كلامهم فلان المتوفي وأنت في فتح الغاء وكسرهما  
بالخيار ، والكسر موجه بالمستوفي لمدة حياته ، ويشهد له قوله  
تعالى ( والذين يتوفون<sup>(٧)</sup> منكم ) على قراءة علي رضي الله عنه في  
فتح الياء ، أي يستوفون آجالهم . وان حكى ان ابا الاسود الدؤلي<sup>(٨)</sup>

(٥) يحتوي النص العربي هنا على استعارة بيانية .  
(٦) الاقرب ان يكون هذا عبدالعزيز بن محمد ( المتوفى سنة ٧٦٧هـ  
١٣٦٦م انظر بروكلمان ج ٢ ص ٧٢ ) من ان يكون محمد بن ابي بكر  
( المتوفى سنة ٨١٩هـ / ١٤١٦م انظر بروكلمان ج ٢ ص ٩٤ ) .  
(٧) سورة البقرة آية ٢٣٤ ، ٢٤٠ .  
(٨) ان اسم « الدؤلي » الذي يروى انه توفي سنة ٦٩هـ / ٦٨٨م - ٩م  
( انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٢ ) غير مؤكد . ويبدو انه الصفة الشائعة هي  
« ظالم بن عمرو » انظر : ابن كثير : البداية ج ٨ ص ٣١٢ ويذكر الصفدي  
في « الوافي » ج ١ ص ٤٤ طبع ريتير ، هذه القصة دون الاشارة الى الدؤلي .

كان مع جنازة فقال له رجل من المتوفي بكسر الفاء ، فقال الله ،  
وانها كانت اخذ الانساب الباعثة لأمر علي له بالنحو . فقد قيل  
يعنيهم على تقدير صحة الحكاية انه اقتصر على ما يحتمله فهمه  
ويتعقله ، خصوصاً وهو القائل « حدثوا الناس بما يعرفون » (٩) .

#### ٥ - غاية علم التاريخ :

واما غايته فالترجي لرضا الله ، فانه لا يضيع اجر من احسن  
عمله ، والاعمال بالنيات (١٠) . ٢٦٣

#### ٦ - حكم التاريخ :

واما حكمه فليس بمطرد في واحد ، بل منه ما هو  
واجب اذا تعين طريقاً للوقوف على اتصال الخبر (١١)  
( من سلسلة الرواة ) وشبهه ، لمعرفة النسخ ، وللانساب التي  
ينشأ عنها التوارث والكفاءة ، ومن ثم صرح بعضهم بأن عليه مدار  
الاحكام . وغير واحد انه من فروض الكفايات ، وبعضهم انه مما  
ينبغي (١٢) ، ولكنها غير متمحضة الوجوب ، بل يندرج تحتها  
المستحب بحسب المقام والسياق ، وربما يستعمل في المباح وعقد الخطيب  
باباً لوجوب بيان احوال الكذابين ( من الرواة ) ، والنكير عليهم ،  
وانهاء امرهم الى السلاطين (١٣) . وأورد عن الامام أحمد ( ابن  
حنبل ) انه لشدة اغتنائه به لما ودّع أبا علي الحسن بن الربيع (١٤)

- 
- (٩) ينسب هذا القول الى محمد في الاعلان ص ٦٤ أدناه ص ٢٨٩  
انظر الفهرس المفضل ج ١ ص ٤٣٤ أ .  
(١٠) انظر أغلاه ص ٢٣٦ هامش ٣ .  
(١١) ان كلمة « شبهه » يضعب ان تكون من الاشتباه أي الشك ،  
والارجح انها من التشبه أو الماثلة .  
(١٢) يبدو ان السخاوي يفكر في درجات تصنيف التاريخ .  
(١٣) ربما كانت هذه الاشارة الى كتاب « الجامع » للخطيب .  
(١٤) توفي حوالي سنة ٤٢٠هـ / ٨٣٥م ( تاريخ بغداد ج ٧  
ص ٣٠٧ ) .

قعد معه ، واخرج ألواحيه ، وسأله ان يملئ عليه وفاة ابن  
 المبارك<sup>(١٥)</sup> ، ففعل ، وانها في سنة احدى وثمانين ومائة (٧٩٧م)  
 وانه سئل عن مقصده به ، فقال اريد اتعرف به السكذابين ( من  
 الرواة ) . أو كما قال وقال أبو الحسين بن فارس كما مضى « ان السيرة  
 النبوية بخصوصها منه مما يخق على المرء المسلم حفظها ، ويجب  
 على ذي الدين معرفتها »<sup>(١٦)</sup> ويتأيد بقول بعضهم « انه يخشى لمن  
 جهلها اذا قيل له ما تقول في هذا الرجل ، ان يقول لا ادري سمعت  
 ٢٦٤ الناس يقولون شيئاً فقلته » اعاذنا الله من ذلك<sup>(١٧)</sup> ونحوه القول  
 بعدم صحة ايمان المقلد . وقد يتمسك بقول ابي محمد بن حزم في  
 كتابه « مراتب العلوم »<sup>(١٨)</sup> العلوم القائمة اليوم سبعة اقسام عند  
 كل امة ، وفي كل مكان ، وزمان : علم الشريعة ، وعلم اخبارها  
 يعني المتضمن لفن التاريخ ، وعلم لغاتها ، وذكر باقيها للوجوب .  
 وذكر العز بن عبد السلام<sup>(١٩)</sup> في « قواعده . من امثلة البدع  
 الواجبة الكلام في الجرح والتعديل لتمييز الصحيح من السقيم  
 ( في الحديث ) . وقد دلت قواعد الشريعة على ان حفظ الشريعة  
 فرض كفاية فما زاد على القدر المتعين ، ولا يتأني حفظ الشريعة

(١٥) عبدالله بن المبارك ( تاريخ بغداد ج ١٠ ص ١٥٢ فما بعد .  
 بروكلمان الملحق ج ١ ص ٢٥٥ ) وتوجد نسخة من كتابه « الرقائق » في  
 الاسكندرية ٧٣١٤ وهي منسوخة في سنة ٤٦٦هـ ، وتورد هذه القصة في تاريخ  
 بغداد ج ٧ ص ٣٠٨ .

(١٦) انظر « الاعلان » ص ٣٥ أعلاه ص ٢٤٧ .

(١٧) انظر الاعلان ص ٣٥ أعلاه ص ٢٤٧ .

(١٨) علي بن أحمد المتوفى سنة ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م ( انظر بروكلمان  
 ج ١ ص ٣٩٩ فما بعد ) انظر

M. Palacios, in Al Andalus II 31 f (1934)

(١٩) عبدالعزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م ( انظر  
 بروكلمان ج ١ ص ٤٣٠ فما بعد ) ، ولا اعلم هل ان هذا النص مأخوذ من  
 « القواعد » الكبير أم الصغير .

الا بما ذكرناه ، انتهى . وادراجه لذلك في البدع ليس بجيد ، فقد قال صلى الله عليه وسلم « نعم الرجل عبدالله »<sup>(٢٠)</sup> ، وبش أخو العشرة ،<sup>(٢١)</sup> في اشباه لذلك في الطرفين ، منها مما اورده الدارقطني<sup>(٢٢)</sup> في « العلل » من رواية ابن المسيب عن أبي هريرة<sup>(٢٣)</sup> رفعه ( اذا علم احدكم من اخيه خيراً فليخبره به فانه تزداد رغبته في الخير )<sup>(٢٤)</sup> وقال انه لا يصح عن الزهري<sup>(٢٥)</sup> . وروي عن ابن المسيب ( حديثاً ) مرسلًا ومنها ما للطبراني<sup>(٢٦)</sup> بسند ضعيف من حديث اسامة بن زيد رفعه ( اذا مدح المؤمن ربا الايمان في قلبه ) . ومنه ما هو حرام كالمذكور مما وقع لكثير من جهال المؤرخين الذين معولهم غالباً على الناقلين عن كتب الاولين ، « كمبتدأ » وهب بن منبه<sup>(٢٧)</sup> القائل مصنفه « قرأت ثلاثين كتابا

- 
- (٢٠) انظر النووى ص ٥٦٠ طبعة وستنفلد ، ابن كثير : البداية ج ٧ ص ١١٣ حوادث سنة ٢١ .
- (٢١) انظر الفهرس المفصل ج ١ ص ١٤١ أ ؛ صحيح البخاري ج ٤ ص ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٤٢ طبع كريهل ؛ الخطيب البغدادي . الكفاية ص ٣٩ فما بعد ( حيدر اباد ١٣٢٧ ) ؛ « الاعلان » ص ٥٢ أدناه ص ٢٧١ فما بعد .
- (٢٢) علي بن عمر المتوفى سنة ٣٨٥هـ / ٩٥٥م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٦٥ ) .
- (٢٣) توفي سنة ٥٧هـ أو ٥٨هـ / ٦٧٦ - ٧م .
- (٢٤) انظر الفهرس المفصل ج ٢ ص ٩٨ وفيه مثل هذا الحديث .
- (٢٥) محمد بن مسلم بن شهاب . توفي بين سنة ١٢٣ - ٥٥هـ / ٧٤٠ - ٣م ( البخاري : التاريخ ج ١ قسم ١ ص ٢٢٠ فما بعد ) ابن كثير : البداية ج ٩ ص ٣٤٠ - ٨ ) .
- (٢٦) سليمان بن أحمد المتوفى سنة ٣٦٠هـ / ٩٧١م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٦٧ ) .
- (٢٧) يعتقد ان وهب توفي سنة ١١٤هـ / ٧٣٢م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ١٠١ ) . وقد نقل من كتاب « المبتدأ » المنسوب اليه النويري أيضا في كتاب « نهاية الارب » مخطوطة باريس رقم ar ١573 ص ٩٦ ب « عبدالله بن المبارك من كتاب المبتدأ عن وهب » ؛ وربما كانت « الاسرائيليات »

نزلت على ثلاثين نبياً « وان كلاً من عبدالله بن سلام ثم كعب  
الأخبار<sup>(٢٨)</sup> أعلم أهل زمانه ، وانه جمع علمهما ، وكذا غيره من  
الاخبار التي تجري مجرى الخرافات ، حيث اورده بالجزم ، من  
غير بيان لبطلانه ، ولا انه مما نقل عن كتب الاوائل ، سيما المضاف  
لسير الانبياء ، والمحكي عما شجر بين الصحابة من الاخباريين ،  
اذ الغالب عليهم الاكثار والتخليط<sup>(٢٩)</sup> . وكذا ما يستهجن ذكره عند  
ارباب العقول ، من حوادث لا معنى لها ولا فائدة ، وذكر اناس  
من الملوك والاكابر ، يضاف اليهم شرب الخمر وفعل الفواحش ،  
٢٦٦ مما تصحيحه عنهم عزيز<sup>(٣٠)</sup> ، وهو متردد بين اشاعة الفاحشة ان  
صح ، أو القذف ان لم يصح<sup>(٣١)</sup> ، سيما ويتضمن التهوين على  
أبناء جنسهم فيما هم من الزلل . على ان الاخبار لا تسلم من بعض

= التي تنسب الى وهب هي « المبتدأ » نفسه ( أنظر هوروفنتز

J. Horovity: Islamic Culture I 4 556

وهي تذكر مباشرة في مخطوطة ترجع الى سنة ٢٢٩هـ/٨٤٣ - ٤م انظر

C. H. Becker. Papyri Schott - Reinhardt I, 8 f. C Hiedellerg 1908

Voropentli - chungen aus der Heidellerger Papyrus - Sammlung 3

انظر أيضا

M. Lidzbarki. De Prophetis, quae dicuntur Legendis Arabicis  
(Leipzig 1893)

يذكر في بداية « كتاب التيجان » ( حيدر اباد ١٣٤٧ ) المنسوب الى  
ابن هشام ، ان وهبا قرأ كثيرا من الكتب المنزلة على الرسل ، وعددها  
ثلاثة وتسعون . والحديث يتكرر ذكره عدة مرات في « تاريخ صفاء »  
للرازي « مخطوطة البودليان Or 736 ص ١٢٦ ب » وهي مخطوطة كتبت  
سنة ٩٨٠هـ/١٥٧٢م وفيها « اثنان وتسعون » فيما اتذكر .

(٢٨) رواية حديث قدماء يشك في تاريخيتهم ، ويقال ان كعب توفي  
سنة ٣٢ أو ٣٤هـ/٦٥٢ - ٣ .

(٢٩) أنظر الاعلان ص ٦٤ أدناه ص ٢٨٨ .

(٣٠) يقصد « يصعب تصحيح هذه الاخبار » .

(٣١) انظر H. Richter, Engl Geschichtschreiber 88 (Berlin 1938)

وهو يشير الى كتاب

William of Malmesbury, Memorials of St Dunster 252 Stables.

هذا ومن اعظم خطأ السلاطين والامراء نظرهم في سياسات متقدميهم ، وعملهم بمقتضاها ، من غير نظر فيما ورد به الشرع ، ثم تسمية افعالهم الخارجة عن الشرع سياسة . فان الشرع هو السياسة ، لا عمل السلطان بهواه ورأيه . ووجه خطئهم في هذا ان مضمون قولهم يقتضي ان الشرع لم يرد بما يكفي في السياسة ، فاحتجنا الى تنمة فيما رأيناه ، فهم يقتلون من لا يجوز قتله ، ويفعلون ما لا يحل فعله ، ويسمون ذلك سياسة . وهذا تعاط على الشريعة يشبه المراغة ، وهو قريب من ( انا وجدنا آباءنا على امة وانا على آئارهم مقتدون )<sup>(٣٢)</sup> ومنه ذكر المساوىء على الوجه المشروح من يخرج مساوىء الكبير وهيأته في هيئة المدح والمكارم والعظمة ، غير ملتفت للتحريم ، وكذا من أسباب التحريم الزيادة في الجرح على ما يحصل الغرض والنقص من المدح . ومنه ما هو مستحب حيث كان طريقاً للأقتفاء في المحاسن ، وترك ما لا يناسب من المشائن ، واعمال الفكر في تدبر العواقب ، وعدم الوثوق بدوام قريب او صاحب وغيرها ، مما اشرنا اليه في فوائده . ومنه ما هو مكروه لكثيرين من تسويد كثير منهم للاوراق ، حسبما ذكره ابن الاثير<sup>(٣٢)</sup> ، بصغائر الامور التي الاعراض عنها اولى ، وترك تسطيرها اخرى واعلى ، كقولهم خلع على فلان الذمي ، وزيد في السعر اليومي ، واكرم فلان وهو من المجرمين ، واهين<sup>(٣٣)</sup> فلان وهو من ائمة المسلمين اصحاب الهيئات المعبرين ، لاقتضاء هذا التجري على غيرهم كما سيأتي<sup>(٣٤)</sup> . ومنه ما هو مباح حيث لا نفع فيه ، لا دنيوي

٢٦٧

(٣٢) سورة ٤٣ آية ٢٣ .

(٣٢) ابن الاثير : الكامل ج ١ ص ٢ فما بعد « القاهرة ١٣٠١ » مع بعض الاختلاف في اللفظ .

(٣٣) انظر أدناه ص ٢٩٨ .

(٣٤) ج ١ ص ١٥ ( القاهرة ١٣٣٤ ، ١٣٤٦ كتاب العلم ، الباب الثاني ) . ويبدو ان الغزالي كان أساساً لكتاب العلموى « المعيد في ادب المفيد والمستفيد » ص ٢٥ ( دمشق ١٣٤٩ ) .

ولا اخروي ، كما صرح به حجة الاسلام الغزالي في « الاحياء »  
فانه قال « واما المباح من العلم فالعلم بالاشعار التي لا سيخف فيها ،  
وتواريخ الاخبار ، وما يجري مجراه » بل قال في موضع آخر ،  
وتبعه النووي في قسم الصدقات من « الروضة » (٣٥) « الكتاب  
يحتاج اليه لثلاثة أغراض التعليم ، والتفرج بالمطالعة ، والاستفادة .  
فالتفرج لا يعد حاجة ، كافتناء كتب الشعر والتواريخ وبحوها ،  
مما لا ينفع في الآخرة ولا في الدنيا ، فهذا يباع في الكفارة وزكاة  
الفطر ويمنع اسم المسكنة . ونحوه قوله في الباب الاول من كتابه  
« فضائح الباطنية » (٣٦) انه طالع الكتب المصنفة في هذا الفن ،  
فصادفها مشحونة بفنين من الكلام ، فن في تواريخ اخبارهم  
وحكاية احوالهم من مبدأ امرهم الى ظهور ضلالتهم ، وتسمية كل  
واحد من دعائهم في كل قطر من الاقطار ، وبيان وقائعهم فيما  
انقرض من الاعصار . فهذا فن ارى التشاغل به اشتغالا بالاسمار ،  
وذلك أليق باصحاب التواريخ والاخبار . الى آخر كلامه وذكر  
الفن الثاني ، وصرح بانه لا يرى التشاغل به فاقضى اباحة الاول  
مع قبوله للنزاع . واما ما استنبط له من الادلة فيؤخذ مما تقدم  
في فوائده ومما سيأتي قريبا .

٢٦٨

### ثم ناقدى التاريخ

واما الدامون له فمنهم من خصص ، ومنهم من (١) عمم .  
فاللخصصون اقتصروا على من ملأ منهم كتبهم بما يرغب  
عن ذكره مما أدرجناه في التحريم . (٢) ومنهم من

(٣٥) انظر : الاحياء ج ١ ص ١٩٩ ( القاهرة ١٣٣٤ . كتاب اسرار  
الزكاة . الفصل الثالث ) .

(٣٦) انظر كتاب فضائح المعتزلة ص ٣ من النص العربي الذي نشره

I. Gioldziher. Die Streitschrift des Gazali gegen die Batinijja - Sekte  
(Leiden 1916)



يدعي المعرفة والرزانة ، ويظن بنفسه التبهر في العلم والامانة ، يعمم فيحقر التواريخ ويزدريها ، ويعرض عنها ويلغنها لظنه ان غاية فائدتها انما هو القصص والاخبار ، ونهاية معرفتها الاحاديث والاسمار . (٣) ومنهم من نسب بعضهم الى القصور ، حيث لم يتعرض للجرح وضده ، مع كونه اعظم فوائده ، ولا على أخبار الائمة والزهاد والعلماء الذين بذكرهم تنزل الرحمة (٣٧) ، ولا على شرح مذاهب الناس مع عموم الحاجة اليه . بل اقتصر على الحروب والفتوحات ونحوها ، مع ان من انصف يعلم انه ليس من العلم فتح البلد الفلاني في سنة كذا ، ولا ان عدد الجيش كان كذا . (٤) ومنهم من نسب المتعرض منهم للتجريح في الازمان المتأخرة الى ارتكاب المحرم لكونه غيبة ، وان الاخبار المرخص له من اجلها قد دونت وما بقي له فائدة وممن صرح بهذا ابو عمرو بن المرابط (٣٨) وقال ان فائدته انقطعت من رأس الاربعمائة ، ودندن هو وغيره ممن لم يتدبر مقاله بعيب المحدثين بذلك ، وصرح بعضهم بأن ما يقع في كلام جماعة من المتأخرين القائلين بالتاريخ وما اشبهه ، كالذهبي ثم شيخنا ، من ذكر المعائب ، ولو كان المعاب من أهل الرواية ، غيبة محضة . ونحوه تعقب التقي ابن دقيق العيد بن السمعاني في ذكره بعض الشعراء وقدم فيه بقوله اذا لم يضطر الى القدح فيه للرواية لم يجر . (٥) ومنهم من نسب بعضهم الى التقصير والتعصب ، حيث لم يستوعب القول فيمن هو منحرف عنهم ، بل يحذف كثيراً مما يراه من ثناء الناس عليهم ، ويستوفي الكلام فيمن عداهم غير مقتصر عليهم . (٦) ومنهم من الحامل له على الذم مجرد الجهل فأما الاول فلا شك في تحريم

(٣٧) انظر أعلاه ص ٢٢٥ هامش ٢ .

(٣٨) محمد بن عثمان (٦٨٠ - ٧٥٢ هـ / ١٢٨١ - ١٣٥١ م ) ( ابن

حجر : الدرر ج ٤ ص ٤٥ ) .

الاقتصار عليه حسبما قررناه<sup>(٣٩)</sup> وأما الثاني<sup>(٤٠)</sup> فقد رواه ابن الاثير بما حاصله انه ظن من اقتصر على القشر دون اللب ، واختصر فلم ينظر ما فيها من الجواهر لما عنده من التعصب . ومن رزقه الله تعالى طبعاً سليماً ، وهداه صراطاً مستقيماً ، علم ان فوائده كثيرة ، ومنافعه الدنيوية والاخرية ، يعني كما قدمنا ، جملة<sup>(٤١)</sup> غزيرة وأما الثالث فليس مجرد الاقتصار على ما ذكر نقص . فالمؤرخون مقاصدهم مختلفة ، فمنهم من اقتصر على ذكر الابتداء ، او على الملوك والخلفاء . وأهل الانس يؤثرون ذكر العلماء والزهاد ، يحبون احاديث الصلحاء . وارباب الادب يميلون الى اهل العربية والشعراء<sup>(٤٢)</sup> . ومعلوم ان الكل مطلوب ، والجميع محبوب ، وفيه مرغوب . وكل من التزم شيئاً ، فالغالب عدم خروجه عن موضوعه ، وان لم يمكنه الاستيفاء لمجموعه ، والسعيد من جمعه في ديوان ، واودعه من غير كبير خلل ولا نقصان . والكمال لله واما الرابع فقد اجبناهم بان الملحوظ في تسويغ ذلك كونه نصيحة ، ولا انحصار لها في الرواية ، فقد ذكروا من الاماكن التي يجوز فيها ذكر المرء بما يكره ، ولا يمد ذلك غيبة ، بل هو نصيحة واجبة ، ان تكون للمذكور ولاية لا يقوم بها على وجهها ، اما بأن لا يكون صالحاً لها ، واما بان يكون فاسقاً او مغفلاً ، او نحو ذلك ، فيذكر ليزال بغيره ممن يصلح ، او يكون مبتدعاً من المتصوفة وغيرهم ، او فاسقاً ويرى من يتردد اليه للعلم او للارشاد ، ويخاف عليه عود الضرر من قبله ، فيعلمه ببيان حاله ، ويلتحق بذلك المتساهل في الفتوى او

(٣٩) انظر أعلاه ص ٢٦٥ فما بعد .

(٤٠) في مخطوطة ليدن « ردّه » .

(٤١) « الاعلان » ص ٢٣ أعلاه ص ٢٢٩ اما الجمل الإضافية فقد أخذت من السكامل نفسه .

(٤٢) انظر أعلاه ص ٢٣٣ .

التصنيف او الاحكام او الشهادات او النقل او الوعظ ، حيث يذكر  
الاكاذيب ، وما اصل له على رؤس العوام ، او المتساهل في ذكر  
العلماء ، او في الرشي او الارتشاء ، اما بتعاطيه له ، او باقراره عليه  
مع قدرته على منعه ، واكل أموال الناس بالحيل والافتراء ، او  
الغاصب لكتب العلم من أربابها أو المساجد بحيث تصير ملكاً ،  
فضلاً عن الاوقاف التي لا حقيقة للمسوغ فيها ، او غير ذلك من  
المحرمات فكل ذلك جائز او واجب ذكره ليحذر ضرره . وبهذا  
ظهر أن الجرح لم ينقطع وانه والحالة هذه من النصيحة الواجبة  
المثاب فاعلمها وقد قال من لم يشك في ورعه ، الامام احمد رضي الله  
عنه ، لأبي تراب النخشي<sup>(٤٣)</sup> حين عذله عن الجرح بقوله  
« لا تعتب الناس ويحك ، هذه نصيحة وليست غيبة » بل قال انه  
افضل من الصوم والصلاة . وقال الله تعالى ( وقل الحق من  
ربكم )<sup>(٤٤)</sup> واوجب الله الكشف والتبيين عند خبر الفاسق بقوله  
( ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا )<sup>(٤٥)</sup> ، وقال النبي صلى الله عليه  
وسلم في الجرح ( بش اخو العشيرة ) ، وفي التعديل ( ان عبدالله  
رجل صالح )<sup>(٤٦)</sup> الى غير ذلك من الاحاديث الصحيحة في  
الطرفين . ولهذا كان مستثنى من الغيبة المحرمة . بل اجمع  
المسلمون على جوازه ، بل عد من الواجبات للحاجة اليه وممن

(٤٣) توفي سنة ٢٤٥هـ / ٨٥٩ - ٦٠م ، اما أسماؤها فمشكوك فيها ،  
ولعل الاسم الصحيح هو عسكر ( بن محمد ) بن الحسين انظر « تاريخ  
بغداد ج ١٢ ص ٣١٥ - ٧ » السمعاني : انساب ص ٥٥٦ ب ، وقد ذكر  
هذه القصة الخطيب البغدادي : الكفاية ص ٤٥ ( حيدر اباد ١٣٥٧ )  
و « تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣١٦ » انظر أيضا

I. Goldgiher. Muh Studien II 354 f (Halle 1899 - 90)

(٤٤) سورة الكهف آية ٢٩ .

(٤٥) سورة الحجرات آية ٦ .

(٤٦) انظر أعلاه ص ٢٦٤ هامش ٥ ، ٤ .

صرح بذلك التَوَوِي والعز بن عبدالسلام كما سيأتي كلامه<sup>(٤٧)</sup> ،  
 بل وسبق أيضاً وتكلم فيه من المتأخرين من كان في الورع بمكان ،  
 كالحافظ عبدالغني المقدسي ، ومن المتقدمين احمد ( ابن حنبل )  
 كما سلف قريباً ، وابن المبارك ، فانه قال « لو خيرت بين ان ادخل  
 الجنة وبين ان القى بالله بن المحرر<sup>(٤٨)</sup> ، لاخترت ان القاه ثم  
 ادخل الجنة ، فلما رأته كانت بعرة أحب الي منه » وابن معين<sup>(٤٩)</sup> ،  
 مع تصريحه بقوله « انا لتكلم في اناس قد حطوا رحالهم في الجنة ،  
 والبخاري القائل « ما اغتبت احداً منذ سمعت ان الغيبة حرام »  
 وروى الخطيب في تاريخه من جهة بكر بن منير<sup>(٥٠)</sup> « سمعت  
 البخاري يقول اني لارجو ان القى الله ولا يجاسني ان اغتبت احداً ،  
 ولما قال له محمد بن ابي حاتم وراقه ، حين سمعه يقول « لا يكون  
 لي خصم في الآخرة » ما نصه « ان بعض الناس ينقمون عليك  
 التاريخ ، يقولون فيه اغتباب الناس » فقال « انما رويناه ذلك ، ولم  
 نقله من عند انفسنا وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم بشئ اخو  
 العشيبة<sup>(٥١)</sup> انتهى وسيأتي<sup>(٥٢)</sup> انه رضي الله عنه زائد التوقي ،

(٤٧) « الاعلان » ص ٤٧ أعلاه ص ٢٦٤ ، الاعلان ص ٥٥ أدناه  
 ص ٢٧٦ .

(٤٨) توفي بين سنة ١٥٠ - ١٦٠ هـ / ٧٦٧ - ٧٧٦ م أنظر ابن  
 حجر : التهذيب ج ٥ ص ٧٨٩ حيث وردت هذه القصة .

(٤٩) يحيى بن معين : توفي سنة ٢٣٣ هـ / ٨٤٨ م ( أنظر : بروكلمان .  
 الملحق ج ١ ص ٢٥٩ ، « تاريخ بغداد » ج ١٤ ص ١٧٧ فما بعد ، وقد ذكر  
 بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ٩٣٤ كتاباً عن الرجال اسمه معين ابن محرز  
 راوية ابن معين ، ولكن يوسف العش اعتبره كتاباً لابن معين كما ذكر  
 ذلك في « فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية » ص ٢٣١ ( دمشق  
 ١٣٦٦ / ١٩٤٧ ) .

(٥٠) انظر : « تاريخ بغداد » ج ٢ ص ١٣ ويذكر هذا الكتاب اسم  
 « منير » عدة مرات عند الكلام عن ترجمة البخاري ، بدلاً من « منبه » الذي  
 يذكره « الاعلان » .

(٥١) انظر أعلاه ص ٢٦٤ .

(٥٢) « اعلان » ص ٦٩ أدناه ص ٢٩٦ .

بليغ التحري في ذلك ، أكثر ما يقول « سكتوا عنه ، فيه نظر ، وتركوه » ونحو هذا<sup>(٥٣)</sup> . وقل ان يقول « كذاب او وضاع » وانما يقول « كذبه فلان ، رماه فلان » يعني بالكذب قلت ولذا قال « انما روينا ذلك ، ولم نقله من عند أنفسنا » . وحجتهم التوصل بذلك لصون الشريعة ، وان حق الله ورسوله هو المقدم . وممن صرح بذلك يحيى بن سعيد القطان<sup>(٥٤)</sup> ، حيث قال لمن قال له « اما تخشى ان يكون هؤلاء خصماءك عند الله يوم القيامة » « لان يكونوا خصماء لي ، احب الي من ان يكون خصمي النبي صلى الله عليه وسلم ، حيث لم أذب عن حديثه » . ورأى رجل عند موت ابن معين النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه مجتمعين ، فسألهم عن سبب اجتماعهم ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم ( جئت لاصلي على هذا الرجل فانه كان يذب الكذب عن حديثي ) . ونودي بين يدي نعشه « هذا الذي كان ينفي الكذب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم » ثم رؤي في النوم ، فقيل له « ما فعل الله بك » فقال « غفر لي ، واعطاني ، وجاني ، وزوجني ثلثماية حورا ، وادخلني عليه مرتين »<sup>(٥٥)</sup> وقيل فيه

ذهب العليم بعب كل محدث  
وبكل مختلف من الاسناد

(٥٣) انظر مثلا : البخاري : التاريخ ج ١ قسم ١ ص ٦٤ ، ٢٣٢ الخ - ج ١ قسم ١ ص ٨٦ ، ١٦٢ الخ - ج ١ قسم ٢ ص ١٩١ ٣٤٣ الخ - « كذاب » ج ١ قسم ٢ ص ٢٩٧ - « يتهم بالكذب » ج ٢ قسم ١ ص ١٥٨ .

(٥٤) توفي سنة ١٩٨ هـ / ٨١٣ - ٤ م ( تاريخ بغداد ج ١٤ ص ١٣٥ فما بعد ) وتذكر هذه القصة أيضا في « الكفاية » للخطيب البغدادي ص ٤٤ ( حيدر اباد ١٣٥٧ ) .

(٥٥) انظر : « تاريخ بغداد » ج ١٤ ص ١٨٧ .

وبكل وهم في الحديث ومشكل  
يعني به علماء كل بلاد<sup>(٥٦)</sup>

وكذا يجب ذكر المتجاهر بشيء مما ذكرناه ونحوه من باب أولى  
لما يروى حسبما بيناه في غير موضع « أترعون عن ذكر الفاجر »  
اذكروه بما فيه يحذره الناس ،<sup>(٥٧)</sup> « ولا غيبة لفاسق »<sup>(٥٨)</sup> مع  
شواهدهما . ولكن مجله ما اذا ظن انكفاه ، او انكفاف من هو  
نظيره او نحوه وقد استفتى بعض الائمة من اصحابنا ، غير واحد  
من شيوخنا رجمهم الله ، فيمن عاب المحدث بذلك . فقال شيخنا  
ومرشدنا « المحدث أصل وضع فيه الجرح والتعديل ، فمن عابه  
بذكره ليعب المجاهر بالفسق ، او لمتصف بشيء مما ذكر ، فهو  
جاهل ، او ملبس ، او مشارك للمجاهر في صفته ، فيخشى ان  
يسري اليه الوصف » . قلت وهذا مشاهد ، فغالب من ينكر هذا  
وشبهه يكون متلوتا بالقاذورات ، أو مشتتلا على الضغينة والحسد  
وشبههما من البليات ، وربما يكون غافلاً عما للعلماء من المقالات ،  
او عن ادراجهم في النصائح العامة وقد رد شيخنا رحمه الله على  
من نسبته الى الغيبة ، حيث قال في الصدر بن الادمي<sup>(٥٩)</sup> ، احد

---

(٥٦) انظر « تاريخ بغداد » ج ١٤ ص ١٨٦ . ابن خلكان ج ٤ ص  
٢٧ ترجمة دي سلان .

(٥٧) هذا القول ينسب الى الحسن البصري ( توفي سنة ١١٠هـ /  
٧٢٨م ) كما يذكر « الاعلان » ج ٥٦ أدناه ج ٢٧٦ . وقد ذكر كحديث  
نبوي عند الخطيب البغدادي : الكفاية ص ٤٢ ( حيدر اباد ١٣٥٧ )  
« تاريخ بغداد » ج ٤ ص ٣٨٢ ج ٣ ص ١٨٨ ج ٧ ص ٢٦٢ فما بعد ص ٢٦٨  
انظر أيضا الغزالي : احياء ج ٤ ص ١٣٢ ( القاهرة ١٣٣٤ ) ، البيهقي :  
تاريخ بيهق ص ١٤٩ ( طهران ١٣١٧ ) .

(٥٨) انظر : البخاري : التاريخ ج ٢ قسم ٢ ص ٣٠٤ : الخطيب  
البغدادي : الكفاية ص ٤٢ فما بعد ( حيدر اباد ١٤٥٧ ) .

(٥٩) علي بن محمد المتوفي سنة ٨١٦هـ / ١٤١٣م ( الضوء اللامع  
ج ٦ ص ٨ فما بعد ) ويذكر هذا الكتاب ان ابن حجر يذكر هذا الكلام  
في معجمه . اما النسبة الى « الادمي » فهي تقال لمن يعد ويبيع الادم اي  
الجلود .

خواصه وأصحابه ما نصه « وكان مسرفاً على نفسه ، متجاهراً بما لا يليق  
بالفقهاء ، وقد أصيب مراراً وامتنحن . ولما مد الله تعالى له العطاء ،  
وأسبغ عليه النعماء ، لم يقابلها بالشكر ، بقوله ليس ذكر الجرح  
والتعديل من الغيبة . بل قال مرة ان هذا الزاعم انه غيبة ، ان كان  
جاهلاً فليعلم ، فان اصر فليؤدب بما يليق به من الزجر ، حتى  
يرجع عن الطعن في البري ، والذب عن المجترى ، ويناب ولي الامر  
أيده الله تعالى على ذلك » انتهى وهو كلام معتمد . وتبعه في فتواه  
القاياتي ، وانه من النصيحة التي يثاب مرتكبها ، ويكون آتياً بفرض  
كفاية ، وقد قام بواجب اسقط به الحرج عن غيره . قال « ومن  
هنا قيل ان القيام بفرض الكفاية يفضل القيام بفرض العين » .  
وقال ابن الدَيْرَني الحنفي « منهم لا ينكر على من سلك في ذلك  
مسلك اهل الضبط والاتقان ، وتجنب المجازفة ، واحتاط لنفسه في  
ذلك ، فان أصل ذلك من الواجبات التي لا يسع الاخلال بها ،  
والقواعد التي يتعين حفظها ورعايتها ، فان خطر الدين اعظم من  
خطر الدنيا ، وقد شرط في الحقوق المالية رعاية العدالة وثبوت  
الاهلية ، واهرى ان يتعين ذلك في الاحكام الشرعية ، صوناً لها  
عن التغير والتحريف ، خصوصاً ممن غلب عليه هواه فأضله عن  
هداه ، كالمبتدعة والدعاة الى الضلال . فيجب الاحتياط بكشف  
أحوال نقلة الاخبار ، والتفرقة بين من يوثق بقوله ويركن الى  
روايته ، وبين من يجب الاعلام بحاله ، فلا ينكر على من اعتمد  
في قوله على أقوال المعروفين بذلك المجانبين للاهواء ، بل يكون فاعل  
ذلك محموداً مثاباً ، اذا صدقت نيته واستقامت طريقته . »

٢٢٥

وقال العيسني احد الرؤس من المؤرخين ، بوجوب  
التعذير<sup>(٦٠)</sup> على المنكر . قال « واما الكلام في المؤرخين المتأخرين  
الذين كتبوا التاريخ ، مثل الخطيب وابن الجوزي وسبطه وابن

(٦٠) « التعذير » أو « التقرير » ؟

عساكر<sup>(٦١)</sup> و امثالهم ، فانهم لم يريدوا بهذا الا وقوف الناس من أهل العلم على ذلك ، ليميزوا المعدل من المجروح . واما الذي يكتب التاريخ في زماننا هذا ، فان كان نقله عن مشاهدة وعيان أو باخبار ثقات فلا بأس بذلك ، لان فيه فوائد كثيرة لا تخفى على المتأمل وتحتاج الى مجلدات » .

وقال العِزَّ الكِنَانِي الحنبلي الفريد في زمانه « لاشك في جلالة علم التاريخ ، وعظم موقعه من الدين ، وشدة الحاجة الشرعية اليه . لان الاحكام الاعتقادية والمسائل الفقهية مأخوذة من كلام الهادي من الضلالة والمبصر من البعمى والجهالة ، والنقلة لذلك هم الوساطة بيننا وبينه . فوجب البحث عنهم ، والفحص عن أحوالهم . وهذا امر مجمع عليه . والعلم المتكفل بذلك هو علم التاريخ ، ولهذا قيل انه من فروض الكفاية . وقد اختلف في فرض الكفاية ، هل هو أفضل من فرض العين لسقوط التكليف بفعله عن الفاعل وغيره بخلاف العين » .

ثم ذكر جملة من فوائده ومن صنف فيه من نجوم الهدى ومصاييح الظلم ممن لا مطعن فيهم ولا قدح . وسرد جماعة ختمهم بالذهبي وشيخنا ابن حجر والعِيسِي . ثم رد على القائل بأنه غيبة ، وقال « وعلى تقدير تسليمه ، فما كل غيبة حرام » ثم سرد الاماكن التي جوزت فيه من كلام النووي في « رياضه »<sup>(٦٢)</sup> وابن مفلح<sup>(٦٣)</sup> وغيرهما مما اصله لحجة الاسلام الغزالي . وقول العز بن عبدالسلام في « القواعد » « القدح في الرواة واجب ، لما

(٦١) علي بن الحسن مؤرخ دمشق (٤٩٩ - ٥٧١هـ/ ١١٠٦ - ١١٧٦م) ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٣١ ) .  
 (٦٢) أعلاه ص ٢٦٧ .  
 (٦٣) محمد بن مفلح المتوفى سنة ٧٦٣هـ/ ١٣٦٢ ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٠٧ ) .



فيه من اثبات الشرع ، ولما على الناس في ترك ذلك من الضرر في التحريم والتحليل وغيرهما من الاحكام . وكذلك كل خير يجوز الشرع الاعتماد عليه والرجوع اليه ، وجرح الشهود واجب عند الاحكام وعند المصلحة ولحفظ الحقوق من الدماء والاموال والاعراض والابضاع والانساب . وسائر الحقوق اعم واعظم والدلالة على النصيحة قوله تعالى ( وقل الحق من ربكم )<sup>(٦٤)</sup> . وعن فاطمة ابنة قيس<sup>(٦٥)</sup> رضي الله عنهما قالت : « اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت ان ابا جهم<sup>(٦٦)</sup> ومعاوية خطباني ، فقال ( اما معاوية فصعلوك لا مال له ، واما ابو جهم فلا يضع العصا عن عاتقه ) » متفق عليه . وفي رواية لمسلم « فضراب للنساء » . قال بعض العلماء فهذا حجة لقول الحسن البصري<sup>(٦٧)</sup> « اترعون عن ذكر الفاجر ؟ اذكروه بما فيه ليحذره الناس ، فان النصيح في الدين اعظم من النصيح في الدنيا » . فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم نصيح للمرأة في دنياها ، فالنصيحة في الدين اعظم .

ثم ذكر اماكن كثيرة تجوز الغيبة عندها ، وختم ما نقله عن النووي بقوله « فيحمل حال هذا المؤرخ على مجمل من المحامل الحسنة ، لانه لم يتعين<sup>(٦٨)</sup> غيره فيجب ؟ وحسن الظن<sup>(٦٩)</sup> به

(٦٤) سورة ١٨ آية ٢٩ .

(٦٥) لقد تزوجت عمرو بن حفص ثم اسامة بن زيد . انظر عن القصة مثلا المعجم المفهرس ج ٢ ص ٤٥ ب الخطيب البغدادي : الكفاية ص ٣٩ فما بعد ( حيدر اباد ١٣٥٧ ) ، ابن حجر : اصابه ج ٤ ص ٦٢ فما بعد ( كلكيتا ١٨٥٦ - ٧٣ ) ان النص للتعليق بابي الجهم ، يثير معناه النقاش . (٦٦) ان اسم ابو جهم بن حذيفة غير معروف بصورة أكيدة : انظر ابن حجر المصدر أعلاه .

(٦٧) انظر أعلاه ص ٢٧٣ هامش ٣ .

(٦٨) « يغترب » ؟

(٦٩) تذكر مخطوطة ليدن « عجر بنيث » ؛ ولعل هذا هو الاصح ، غير ان النص باجمعه يثير الشك .

متعين ، وهو اخير بينة • اذ لا سبيل لنا الى الاطلاع عليها الا من قبله ، وحينئذ فلا اعتراض عليه اذ ادنى حالاته ان يكون مباحا ، ان لم يكن مستحبا ولا واجبا ، وهو مثاب مأجور اذا كان قصده النصيحة ، وانما الاعتماد بالنيات (٧٠) • بل يلائم المنفر عن هذا العلم والعائب له ، وكيف يليق عيب علم شرعي اتفق الناس عليه في كل زمان ومكان ، كما نقله ابن حزم (٧١) ، ثم كيف تعاب ائمة الهدى المتفق على عدالتهم والاقتداء بهم انتهى •

واما الخامس فالذي نسب الذهبي لذلك هو تلميذه التاج السبكي (٧٢) وهو على تقدير تسليمه انما هو في افراد مما وقع التاج في اقبح منه ، حيث قال فيما قرأته بخطه تتجاء ترجمة سلامة الصياد المنبجي الزاهد ما نصه « يا منسلم استحي من الله • كم تجاوزت • وكم تضع من اهل السنة الذين هم الاشعرية ، ومتى كانت الحنابلة ، وهل ارتفع للحنابلة قط رأس » وهذا من اعجب العجائب ، واضمحج للتعصب ، بل ابلغ في خطأ الخطاب ، ولذا كتب تحت خطه بعد مدة قاضي عصرنا وشيخ المذهب العز الكنعاني ما نصه « وكذا والله ما ارتفع للمعتلة رأس » ثم وصف التاج بقوله « هو رجل قليل الادب ، عديم الانصاف ، جاهل بأهل السنة ورتبهم ، يدلك على ذلك كلامه » انتهى •

(٧٠) انظر أغلده ص ٢٣٦ هامش ٣ •

(٧١) انظر : « الاعلان » ص ٤٧ أغلده ٣٦٤ وفي القرن الثامن الهجري أي الرابع عشر الميلادي ، كانت العلاقات بين النووي وابن حزم مهمة للعلماء حتى ان أي مؤلف كان يتمناها • انظر : ابن كثير : البداية ج ١٤ ص ٢٩١ •

(٧٢) عبد الوهاب بن علي (٧٢٧ أو ٧٢٨ هـ - ٧٧١ هـ / ١٣٢٧ - ١٣٧٠ م انظر بروكلمان ج ٢ ص ٨٩ فما بعد • اما قصة تحيز السبكي والذهبي فقد بحثت بتفصيل فيما بعد انظر « الاعلان » ص ٧٦ أدناه ص ٣٠٤ فما بعد •

واما السادس فمن جهل شيئاً عاداه<sup>(٧٣)</sup> ، والجاهلون لاهل العلم اعداء ، على انا رأينا كثيراً ممن عاب ذلك لم يرفع الله له رأساً .

انتقد بعض المعاصرين لشيخنا كثيراً من تراجم معجمه بانتقادات ساقطة ، فلم يكن ذلك بمانع من التنافس في تحصيل المعجم والتناقل عنه الى وقتنا بين العرب والعجم ، بل كان ، والله الحمد ، سبباً لاختامد القائم باظهاره ونشره وعدم استتاره ، مع اطفاء ذكره واخفاء فخره ، بحيث انه ما مات حتى صار عبرة ، وصار محفوفاً بالندامة والحسرة .

وافحش أبو عمرو بن المُرَّابط في حق الذهبي بسبب التاريخ ونحوه ، حيث رد عليه اجمالاً ، ولم يترك في القبح مقالاً ، فلم يلتفت اليه ، بل كان سبباً لتكذيبه والطعن عليه ونسبته الى التحامل المفرط الذي هو به للرب مسخط . وكيف لا ويقال ان التحامل له على هذا كونه انكر عليه الدعوى لامر نسبه الى انه فيه هذى<sup>(٧٤)</sup> .

ونحوه غضب الشمس محمد بن أحمد بن بُصْحَان الدمشقي المقرئ من الذهبي لكونه ترجمه بعض ما فيه ، وكتب بخط غليظ على الصفحة التي بخط الذهبي كلاماً اقدح فيه في حق الذهبي ، بحيث صار خط الذهبي لا يقرأ غالبه . فلما رأى الذهبي ذلك انتقم منه بأن ترجمه في معجم شيوخه ووصف ما وقع ، الى ان قال فمحي اسمه من ديوان القراء<sup>(٧٥)</sup> .

---

(٧٣) انظر مثلاً : ابن عبد البر . جامع بيان العلم ج ٢ ص ١٦٠ ( القاهرة . بلا تاريخ ) .

(٧٤) انظر « الاعلان » ص ٥٨ أدناه ص ٢٨٠ .

(٧٥) ابن بعخان ( ٦٦٨ - ٧٤٣ هـ / ١٢٦٩ - ١٣٤٣ م ) . وتؤكد شكل هذا الاسم مخطوطات الذهبي رغم ان المعجم يذكره بالحاء المهملة بدل الخاء المعجمة ، وكذلك ابن حجر : ( الدرر ج ٣ ص ٣٠٩ ) ؛ وله ترجمة في « طبقات =

وقد قال شيخنا في ترجمة ابن المرابط من « الدرر » انه وقف له على تخريج غير معتبر ، لكثرة ما فيه من الخطب الناشئة

= القراء ، مصور . القاهرة . تاريخ ١٥٣٧ ص ٢٢٣ ، وفي المعجم . مخطوطة القاهرة . مصطلح الحديث ٦٥ ص ١٢١ أ - ب .

يقول الذهبي في المعجم « محمد بن أحمد بن بعخان بن عين الدولة ، الامام المقرئ المجود البارع بدر الدين أبو عبدالله ابن السراج الدمشقي .

ولد سنة ثمان وستمائة ، وقرأ ثلاث وثمانين وبعدها من العز ابن العزاء ، وجماعة .

وكان مليح التلاوة ، خبيراً بحل الشاطبية ، مشاركاً في العربية ، توفي في ذي الحجة سنة ثلاث وأربعين ( وثمانمائة ) .

انشدنا ابن بعخان سنة ثلاث وتسعين ، انشدنا ابن دبوqa ، انشدنا رشيد الدين الاديب لنفسه .

مر النسيم على روض البسيم فما شككت (من) ان سلمى حلت السلما  
ولاح برق على اعلى الثنية لي فخلت برق الثنايا لاح وابتنسما  
مغنى الحبيبة رواك السحاب فكم ظمئت قبل وكم رويت قبل ظما  
وذكر القصيدة بطولها .

وروى ابن الذهبي أيضاً في طبقات القراء

« محمد بن أحمد بن بعخان بن عز (١) الدولة ، الامام البارع المقرئ المجود النحوي بدر الدين بن السراج الدمشقي .

ولد سنة ثمان وستين وستمائة ، وسمع الكثير بعد الثمانين من العز بن الفراء وجماعة . وعنى بالقراءات سنة تسعين وبعدها ، فقرأ لابي عمرو ، وابن كثير ، ونافع ، علي رضي الدين بن دبوqa ، ولابن عامر على الفاضلي ، ثم جمع عليه السبعة ، فمات الفاضلي وانا وهو وابن غدير (٩) وشمس الدين الحنفي في أثناء الختمة لم يكمل احد منا ، ثم عرض ختمة بالسبع على الدمياطي ، واخرى ( على ) برهان الدين الاسكندري ، وقرأ ختمة لعاصم علي شرف الدين الفزازي ، ولازمه مدة ، وقرأ عليه شرح ابي شامة ، وترددنا الى شيخنا مجد الدين نبعت عليه القصد . ثم حج غير مرة . وانجفل الى مصر سنة سبع مائه وجلس في حانوت تاجرا .

ثم اقبل على العربية فاحكمها ، وقدم دمشق بعد ستة أعوام ، وتصدى لاقراء القراءات والنحو ، وقصده القراء والمشتغلون ، وظهرت فضائله ، وبهرت معارفه ، وبعد صيته .

ثم انه أقرأ لابي عمرو بادغام « والحمير لتركبوها » وابانه (٩) في المخطوط ( وبابه ) ورآه سائفاً في العربية ، والتزم اخراجه من القصيد ، وصمم على ذلك مع اعترافه بانه لم يقرأ به ، وقال : انا قد ( = )

عن عدم الفهم والضبط<sup>(٧٦)</sup> . ومن يكون بهذه المثابة كيف يتعرض لمن هو الغاية في الاتقان والأصابة ، بحيث ان شيخنا قد شرب ماء زمزم لنيل مرتبته والكيل بمعيار فطنته ، وتقنيته تاريخ الذهبي لاربعة أقسام ، قسم منها محض غيبة<sup>(٧٧)</sup> تعقبه فيها العز الكناني ،

= ان أقرأ بما في القصيد ، وهذا يخرج منها . فقام عليه شيخنا مجد الدين ، والشيخ كفال الدين ابن الزفلسكاني وغيرهما ، فطلبه قاضي القضاة بحضورهم ، وراجعوه وباحثوه ، فلم ينته ، فمنعه الحاكم من الاقراء به ، وامره بموافقة الجمهور ، فتألم وامتنع من الاقراء جملة . ثم انه استخار الله تعالى واستأذن الحاكم في الاقراء بالجامع ، وجلس للافاده ، وازدحم عليه المقرئون ، وأخذوا عنه القراءات والعربية ، وله ملك يقوم بمصالحه ، ولم يتناول من الجهات درهما الى الآن ، ولا طالب جهة مع كمال اهليته .

ان القصة المذكورة والتي يعيد ذكرها « الاعلان » في ص ٧٦ أدناه ص ٣٠٥ وفي ابن حجر : الدرر ج ٣ ص ٣١٠ لما بعد ، غير مذكورة في مخطوطة القاهرة « للمعجم » وقد نجد الدليل لتفسير هذه الخفيفة من النص الذي نجده في ص ١٩١ من ان الذهبي طلب من عبدالله بن أحمد الزرندي ( المتوفى سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٨ ) انظر ابن حجر : الدرر ج ٢ ص ٢٤٧ ) عندما كان يدرس معه ، ان يحذف بعض التعليقات عن أصحاب [ طلاب ] ابن البخاري . ولعل الذهبي كان يقترح أحيانا كذلك لطلابه ان يحذفوا العبارة اللاذعة عن ابن بصخان من النص .

ولعل العبارة المثيرة للاعتراض في « طبقات القراء » هي اشارة الى مشكلة صادفت ابن بصخان عندما كان بدمشق بسبب قراءته الآية الثامنة من السورة السادسة عشرة من القرآن ، اللهم الا اذا صح انه ذهب الى مصر مدة من الزمن للتجارة .

(٧٦) انظر ابن حجر ج ٤ ص ٤٥ حيث يذكر رسالة عن الذهبي وترجمة قاضية له وهامش لبزهاه الدين بن جماعة ضد هجوم ابن المرباط على الذهبي . انظر أيضا السخاوي : الجواهر والدرر مخطوطة باريس ar 2105 ص ٢٩٧ ، أدناه ص ٥٢٣ .

(٧٧) لقد كان الشرب من ماء زمزم والدعاء بتحقيق المراد ، عادة مألوفة . وقد روى ان الخطيب البغدادي كان ممن فعلها انظر ياقوت ج ٤ ص ١٦ انظر أيضا .

F. Rosenthal. Die Arabische Autobiographie 36 fn 2 Rôme 1937 (Analecta Orientalia)

« الاعلان » ص ٧٦ ، أدناه ص ٣٠٥ ؛ ابن حجر : الدرر ج ١ ص ٩٢ .

فقال هذه الأقسام الأربعة لا يحلونها عنها تاريخ غالباً ، وإنما قوله قسم محض غيبة فليس الأمر فيه كذلك ، بل فيه فوائد عديدة منها الاعتبار بأحوالهم ، والوثوق بفضائلهم ، والتحذير من رذائلهم ، إلى غير ذلك .

وأفرد بعض الحفاظ الرد على إمام الحفاظ أبي بكر الخطيب لما كان من تاريخه ، فلم ينتشر ، ولا رأى من يوافقه عليه ، ولم ينتصر . بل كان قولاً مطرحاً ، وعملاً مستقبلاً .

وقال الأستاذ أبو حيان<sup>(٧٨)</sup> مما لم يأت فيه بترهان في الناقد المتين يحيى بن معين .

٢٨٠

ويحيى وما يحيى وما ذو رواية

وما أن ليحيى ذكر علم به يحيى

سوى ثلث أقالم مضوا لسيولهم

سيُسأل عنها حين يُسأل عن أشيا

إلى غير هذا مما يمل إirاده ، ويقل مفاده ، مما لم يعتمد أحد على شيء منه قديماً ولا حديثاً . وربما قال المؤيد للحق إذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثاً<sup>(٧٩)</sup> . والحق اسحق ان يتبع<sup>(٨٠)</sup> والدق

(٧٨) محمد بن يوسف المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٠٩ فما بعد إذا كان النص صحيحاً .  
أما ملاحظات ابن معين اللاذنة فقد ذكرها ابن عبد البر : جامع بيان العلم ج ٢ ص ٢٥٩ فما بعد ( القاهرة . بلا تاريخ ) ؛ ومصدر ابن عبد البر هو « كتاب الضعفاء » لأبي الفتح الأزدي ( أدناه ص ٣٣٣ هامش ٧ ) .  
(٧٩) انظر : المعجم المفهرس ج ٢ ص ٦ ب ؛ قاموس لين Lane ص ٦٤٧ ب مادة رد ، حلم ؛ « تاريخ بغداد » ج ١٣ ص ٤٠٥ .  
(٨٠) يذكرنا هذا التعبير بالآية الكريمة « ان ربكم الله الذي خلق السماوات والارض في ستة أيام ثم استوى على العرش يدبر الأمر ما من شفيع الا من بعد اذنه ذلكم الله ربكم فاعبدوه افلا تذكرون » سورة يونس الآية ١٠ .  
انظر أيضا الكافي ج ٤ ص ٤٧٠ .

لرأس المبتل اوفق ان لم يقطع . والاجماع منعقد على الاعتناء بهذا الفن ، والانشاء عمن في ائمه طعن .

وكذا قال العز تلو كلامه السابق<sup>(٨١)</sup> في الرد على ابن المرباط ، وقد عاب ابن المرباط الذهبي بثلبه الناس وذكر مساوئهم ، وقال « ان ذلك غيبة لا تجوز ، وان الجرح قد انقطعت فائدته من رأس الاربعمائة ، فما الحامل له على المساواة له في هذه الكبيرة التي عابها من غيره . فان اعتذر بشيء فلعل الذهبي يعتذر بمثله » . ونحوه مما اعتمده العز رحمه الله في الرد ما حكاه أيضا لنا قال « كنت جالسا مع شخص ، فجرى ذكر بعض من يعاديني ، فتظلمت عنده منه ، وذكرت له شيئا من أوصافه . فرد علي بأن هذا غيبة . فما وسعني الا السكوت وجاريته الحديث ، الى ان جاء ذكر بعض من بينه وبينه عداوة ، فأخذه في تنقيصه ، فرددت عليه بما رد به علي » .

واما قول بعض الأئمة « قدم اناس المدينة وليست لهم عيوب ، فتكلموا في عيوب الناس ، فاختلق الناس لهم عيوباً ، واناس لهم عيوب ، فسكتوا ، فسكت الناس عن عيوبهم ، بحيث قال بعض الشعراء :

كُفَّ عن الناس اذا شئت ان

تَسْلَمَ من قول جهول سفيه

من قذف الناس بما فيهم

يقذفه الناس بما ليس فيه

ومن العجيب ايراد الديلمي بسنده له في مسنده<sup>(٨٢)</sup> عن ابن

---

(٨١) الاعلان ص ٥٧ أعلاه ص ٢٧٩ .

(٨٢) شيرويه بن شهر دار الديلمي ( توفي سنة ٥٠٩هـ / ١١١٥م

انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٤٤ ؛ انظر « الاعلان » ص ٨٢ ، أدناه ص ٣١٣ )

فردوس . مخطوطة القاهرة : حديث ٣٥٥ مادة كان . انظر « الضوء » ج ١

ص ١٠٦ .

عمر مرفوعاً ، كان بالمدينة أقوام لهم عيوب فسكتوا عن عيوب الناس  
الحديث » •

وقال الآخر « كف عن الشر يكف الشر عنك » (٨٣) •

فينبغي حمله على ما اذا كان الذكر عبثاً لا بقصد صحيح  
مرخص له ، أو زيد فيه على ما يحصل القصد بدونه • وكذا  
قولهم لحوم العلماء مسمومة ، وعادة الله في هتك استار منتقصيهم  
معلومة ، والمعترض لهم بالسب يخشى عليه من موت القلب ، ليس  
على اطلاقه •

وما احسن قول ابن عساكر (٨٤) « الوقعة فيهم بما هم منه  
براء امر عظيم ، والمتناول لاعراضهم بالزور والافتراء مرتع وخيم ،  
والاختلاق على من اختاره الله منهم لنعش العلم خلق ذميم ،  
والافتداء بما مدح الله به قول المتبعين من الاستغفار لمن سبقهم وصف  
كريم ، اذ قال مثنيّاً عليهم في كتابه ، وهو بمكارم الاخلاق وضدها  
عليم ( والذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولأخواننا الذين  
سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا ربنا انك  
رؤوف رحيم ) انتهى (٨٥) •

وقد روى أحمد بن نصر الروياني ، ولا وجود له ، عن  
الاشج ابي الدنيا (٨٦) عن علي رفعه « اذا الف القلب الاعراض عن  
الله ، ابتلاه بالوقعة في الصالحين • ولا يصح ، وان صح فهو  
محمول على ما قلناه (٨٧) » •

---

(٨٣) انظر المبصر : مختار الاحكام ، ارسطو ، القول رقم ١٤٢ •

(٨٤) « تبين كذب المفتري » ص ٢٩ ( دمشق ١٣٤٧ ) •

(٨٥) سورة الحشر • الآية ١٠ •

(٨٦) عثمان بن الخطاب المتوفى سنة ٣٢٧هـ / ٩٣٨ - ٩ م ( « تاريخ  
بغداد » ج ١١ ص ٢٩٧ فما بعد ، ابن حجر : لسان ج ٤ ص ١٣٤ فما بعد  
ج ٦ ص ٣٧٦ ) •

(٨٧) ان كل هذه الفقرة مأخوذة من ابن حجر : لسان ج ١ ص ٣١٨ •



وقول ابن دقيق العيد « اعراض المسلمين حفرة من حفر النار ، وقف على شفيرها طائفتان من الناس ، المحسوثون والحكام »<sup>(٨٨)</sup> وقول غيره « من أراد بي سوءاً جعله الله محدثاً أو قاضياً » مما يتعين تأويله ، والا حيث صدر عن اجتهاد معتبر ، وتحذر ، فهو فيه مأجور لا مأزور<sup>(٨٩)</sup> ، كما قدمنا حكايته عن ائمة المسلمين<sup>(٩٠)</sup> .

وممن امتحن بسبب اطلاق لسانه بغير مستند ولا شبهة ، الامام أبو شامة<sup>(٩١)</sup> احد شيوخ النووي رحمهما الله تعالى ، فانه مع كونه عالماً راسخاً في العلم ، مقرأً محدثاً نحويًا يكتب الخط المليح المتقن ، مع التواضع والانطراح ، والتصانيف العدة ، كان كثير الوقعة في العلماء والصلحاء وأكابر الناس ، والطعن عليهم ، وانتقص لهم ، وذكر مساوئهم ، وكونه عند نفسه عظيماً ، فصار ساقطاً من أعين كثير من الناس ممن علم منه ذلك ، وتكلموا فيه ، وأدى ذلك الى امتحانه بدخول رجلين جليلين عليه داره في صورة مستفتين ، فضرباه ضرباً مرحاً الى ان عيل صبره ، ولم يغثه احد ، بحيث انشد ابياتاً يستغث فيها بالله عز وجل<sup>(٩٢)</sup> .

---

(٨٨) انظر « الاعلان » ص ٧٢ أدناه ص ٢٩٩ ؛ ويقول السبكي في « طبقات الشافعية » ج ١ ص ١٩٠ ( القاهرة ١٣٢٤ ) ان هذا القول مأخوذ من كتاب « الاقتراح » لابن دقيق العيد .

(٨٩) انظر عن هذا الاصطلاح العربي : لسان العرب ج ٧ ص ١٤٥ ( بولاق ١٣٠٠ - ٧ ) .

(٩٠) انظر « الاعلان » ص ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٦ أهلاه ص ٢٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ .

(٩١) عبدالرحمن بن اسماعيل المتوفى سنة ٦٦٥هـ / ١٢٦٧م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣١٦ فما بعد ) .

(٩٢) لم يمت أبو شامة في أول مرة ، ولكنه لم يرد التشكي ممن ضربه ، وكان يقرأ بعض الآيات . غير انه قتل عندما اعاد الخشاشون الكرة ثانية . انظر ابن كثير : البداية ج ١٣ ص ٢٥٠ فما بعد .

وذكر في ترجمة الحافظ الشمس ابي العباس محمد بن موسى بن سند<sup>(٩٣)</sup> انه تغير ذهنه في آخر عمره ، ونسي غالب محفوظاته حتى القرآن ، وانه قيل ان ذلك كان عقوبة من الله له ، لكثرة وقيعته في الناس . على ان ذلك قد وقع للبرهان الحلبي<sup>(٩٤)</sup> ، مع انه لم يكن يتعرض لاحد ، بل كان ورعاً زاهداً ، ولكنه تراجع قبل موته . ونظيره قولهم انما يخرف الكذابون ، فانه قد يخرف من لم يوصف بذلك .

ربلغني عن الجمال محمد بن أبي بكر المصري<sup>(٩٥)</sup> انه شاهد الجمال ابا عبدالله محمد بن عبدالله بن ابي بكر الريمي اليماني القاضي الشافعي<sup>(٩٦)</sup> عند موته ؛ وقد اندلع لسانه واسود ، فكانوا يرون ان ذلك بسبب اعتراضه ، وكثرة وقيعته في النووي رحمه الله تعالى .

واعلى<sup>(٩٧)</sup> من هذا ما حكاه ابن النجار في « ذيل تاريخه »

(٩٣) ٧٢٩ - ٧٩٤ هـ / ١٣٢٨ - ١٣٩٠ م انظر ابن حجر : الدرر ج ٤ ص ٢٧٠ فيما بعد ، وهو مصدر نصي « الإعلان » . اما الاسم الاخير فغير مؤكد شكل تهجئته .

(٩٤) ابراهيم بن محمد سبط ابن العجمي ٧٥٣ - ٨٤١ هـ / ١٣٥٢ - ١٤٣٨ م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٦٧ ؛ « الضوء » ج ١ ص ١٣٨ - ٤٥ ) ولا يذكر « الضوء » شيئا عن فقدان هذا العالم ذاكرته .

(٩٥) توفي سنة ٨٢٠ هـ / ديسمبر ١٤١٧ ( « الضوء » ج ٧ ص ١٨١ فما بعد ) .

(٩٦) توفي سنة ٧٩٢ أو ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ - ٩٠ م ( ابن حجر : الدرر ج ٣ ص ٤٨٦ ، بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ٩٧١ رقم ٢١ أو ابن حجر هو مصدر أخبار السخاوي . اما نسبة « الريمي » فقد كتبت بصورة صحيحة في مخطوطة ليدن .

(٩٧) ان تعبير « اعلى من هذا » لا يقصد منه التعبير المعروف عند أهل الحديث والذي يقصيون منه انه « متصل بالراوية الاول بعدد قليل من الرواة » أي قريب من عهد الرسول .

عن الشيخ ابي اسحق الشيرازي<sup>(٩٨)</sup> انه « سمع القاضي ابا الطيب الطبري يقول كنا في حلقة النظر بجامع المنصور ، فجاء شاب خراساني حنفي ، فطالب بالدليل في مسئلة المصراه<sup>(٩٩)</sup> ، فاورده المدرس عن ابي هريرة رضي الله عنه ، فقال الشاب انه غير مقبول الرواية . قال القاضي فما استتم كلامه حتى سقطت عليه حبة عظيمة من سقف الجامع ، فهرب منها فتبعته دون غيره ، ف قيل له تب ، فقال تب ، فغابت ولم ير لها بعد أثر »<sup>(١٠٠)</sup> . وقال أحمد ابن محمد بن عمر اليماني<sup>(١)</sup> فيما اسنده عنه ابن بشكوال<sup>(٢)</sup> « كنت بصنعاء فرأيت رجلا والناس مجتمعون عليه ، فقلت ما هذا ؟ قالوا هذا رجل كان يؤم بنا في شهر رمضان ، وكان حسن الصوت بالقرآن . فلما بلغ ( ان الله وملائكته يصلون على النبي<sup>(٣)</sup> ) قرأ يصلون على علي النبي ، فخرس وتجزم وبرص وعمي واقعد فهذا مكانه » انتهى .

والاخبار في هذا المعنى كثيرة .

وكذا ممن حصل من بعض الناس منهم نفرة وتحامى عن الارتفاع بعلمهم مع جلالته علماً وورعاً وزهداً ، لاطلاق لسانهم وعدم مداراتهم ، بحيث يتكلمون ويجرحون بما فيه مبالغة ، كابن

(٩٨) ابراهيم بن علي المتوفى سنة ٤٧٦هـ/١٠٨٣م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٨٧ فما بعد ) .

(٩٩) الاشارة الى الحديث الذي ذكره المعجم المفهرس ج ١ ص ٢٤٤ أ انظر أيضا

J. Schacht. The Origins of mohammendan Jurisprudence 123, 299, 327 (Oxford 1950)

(١٠٠) أنظر أيضا ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ١٥٤ فما بعد .

(١) القرن الثالث الهجري/العاشر الميلادي ( « تاريخ بغداد » ج ٥ ص ٦٥ فما بعد ؛ ابن حجر : لسان ج ١ ص ٢٨٢ فما بعد ) .

(٢) خلف بن عبد الملك المتوفى سنة ٥٧٨هـ/١١٨٣م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٤٠ ) .

(٣) سورة ٣٣ آية ٥٦ .

حزب وابن تيمية<sup>(٤)</sup> ، وهما ممن امتحن واوذي • وكل احد من  
الامة يؤخذ من قوله ويترك ، الا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم<sup>(٥)</sup> •

وكذا ممن تعطل لغير العارف الانتفاع بتصانيفهم ، لا من  
هذه الحشية ، بل لمباغتتهم في القصد الذي صنفوه ، جماعة ،  
كالحاكم<sup>(٦)</sup> فانه تساهل في « مستدركه » الذي شرط فيه المشي  
على شرط الشيخين أو احدهما ، حتى ادرج فيه الموضوع فضلاً  
عن الضعيف • وكابن الجوزي ، فانه توسع في موضوعاته ، حتى  
ادرج فيها الصحيح ، فضلاً عن الضعيف • فهما طرفا تقيض  
رحمهم الله تعالى وايانا ونفعنا ببركاتهما •

وبالجملة فالمؤرخون كغيرهم من سائر المصنفين ، في كلامهم  
٢٨٥ الخمر والعفن ، واسعيد من عدت غلطاته وما اشتدت سقطاته<sup>(٧)</sup> •

(٤) أحمد بن عبدالحليم المتوفى سنة ٧٢٨هـ / ١٣٢٨م ( انظر  
بروكلمان ج ٢ ص ١٠٠ - ٥ ) •  
(٥) انظر : الكافيحي أعلاه ص ١٩١ •  
(٦) محمد بن عبد الله ٣٢١ - ٤٠٥هـ / ٩٣٣ - ١٠١٤م ( بروكلمان  
ج ١ ص ١٦٦ ) المستدرک ( حيدر اباد ١٣٣٤ - ٤٢ ) انظر « تاريخ بغداد »  
ج ٥ ص ٤٧٤ ابن حجر لسان ج ٥ ص ٢٣٣ •  
(٧) ان هذا المثل المشهور جدا ( انظر أيضا « الاعلان » ص ٥٦ أدناه  
ص ٣٠٥ ) نقلته عدة كتب مع قليل من الاختلاف : مثلاً ابن قتيبة : عيون  
ص ٢٧٣ طبعه بروكلمان ؛ العسكري : التصحيح ، مخطوطة جامعة ييل  
Landberg 45 ص ٤ أ ؛ الثعالبي • يتيمة الدهر ج ١ ص ٧٩ ( دمشق  
١٣٠٤ ) كذلك ج ١ ص ١٠٥ في شعر المتنبي ، كذلك اعجاز ص ٦٧  
( القاهرة ١٨٩٧ ) ، كذلك أبو الطيب المتنبي ص ٤٦٢٧ ( القاهرة ١٣٤٣ /  
١٩٢٣ ) الحصري : زهر الاداب ج ١ ص ٥٩ ( القاهرة ١٣١٦ على هامش  
العقد ) ابن اسفنديار : تاريخ طبرستان ص ٦٧ طبعة براون Browne ،  
السهرووردي : حكمة الاشراف ص ١٠ ( طهران ١٣١٣ - ٥ ) • ابن كثير :  
البداية ج ٩ ص ١٩٣ حوادث سنة ١٠١ ؛ الابشيهي : المستطرف ج ١ ص ٨٠  
( بولاق ١٢٦٨ )

Hudath Hal Lewi. Hazari 42 f. Hirschfeld (Leipzig 1887)

انظر أيضا : المبرد : الكامل ص ٤٧٧ طبعة رايت Wright ؛ حاجي  
خليفه كشف الظنون ج ١ ص ٤٢ طبعة فلوجل •

فكل انسان سوى ما استدرکوا يؤخذ من كلامه ويترك<sup>(٨)</sup> . وهي الدنيا لا يكمل فيها شيء ، ولا يخلو مصنف من نشر وطلبي . وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ( حق على الله ان لا يرفع شيئاً من الدنيا الا وضعه<sup>(٩)</sup> ) ليس المعنى بوضعه اعدامه واتلافه ، انما هو نقص فيه .

نعم قد ظهر الكثير من الخلل ، وانتشر من المناكير ، ما اشتمل على اقبح العلل ، حيث انتدب لهذا الفن الشريف من اشتمل على التحريف والتصحيف ؛ لعدم اتقانهم شروط الرواية والنقل ، واثمانهم من لا يوصف بأمانة ولا عقل ؛ بل صاروا يكتبون السمين مع الهزيل ، والمكين مع المزلزل العليل . ولو سودت لك ما وقع لشيخ المؤرخين التقي المقرئ المبرور ، لقصيت العجب ، وتجنبت لتصانيفه الطلب . وكذا لغيره من شيوخنا أئمة الاسلام وخلاصة الانام ، مما اشار أستاذنا في خطبة « انبائه »<sup>(١٠)</sup> لبعضه ، اكفأ بايمانه .

ويا أسفي عليهم فقد جاء بعدهم من لا يصلح ، ولو بالغ ،

---

(٨) أعلاه ص ٢٨٤ هامش ٥ . والاشارة ترجع الى « صح عنه صلعم » .  
(٩) أنظر المعجم المفهرس ج ٢ ص ٢٨١ أ .

(١٠) يشير السخاوي الى انتقاد ابن حجر العيني وابن دقيق العيد . ويقول ابن حجر عند تعداد مصادره « الانباء » ( مخطوطة البودليان ) or Hunt 123 « والحافظ محمود العيني وذكر ان الحافظ عماد الدين بن كثير عمدته في تاريخه وهو كما قال لكن منذ انقطع ابن كثير صارت عمدته على تاريخ ابن دقماق حتى كان يكتب منه الورقة الكاملة المتوالية ، وربما قلده فيما بينهم فيه حتى للجن الظاهر مثل الخلع على فلان ( بدل خلع على ) ، واعجب منه ان ابن دقماق يذكر في بعض الحوادث ما يدل على انه شاهدها ، فيكتب البدر كلامه بعينه بما تضمنه وتكون تلك الحادثة وقعت بمصر وهو بعد في عنتاب ولم اتشغل بتتبع عثراته بل كنت منه ما ليس عندي مما اظن انه اطلع عليه من الامور التي كنا نغيب عنها ونحضرها » .

اليهم خصوصاً من ندب نفسه في هذا العصر لذلك ، وتجاسر الى الغرور في غمرة هذه المسالك ، ورأى من يمد بهديه غاية الامداد من النقود والاقمشة وجل ما يراد ، مع كونه لم يصل ولا كاد ، ولكن لكونه من نمطهم ، وعلى شريعتهم ، سيما في العبارات . وتلك الاشارات التي لا يرتضيها عاقل ، ولا يمضيها الا من هو غمر عاطل ، بحيث يميزوا كتابته على كتابة استاذنا ومن عليه اعتمادنا . ومع ذلك فكنت ، لكثرة اختصاص المشار اليه بأعيان الملوك والامراء وعظماء الدول والوزراء ، اتوهم اتيانهم بأخبارهم على الوجه المعتبر ، مع علمي بتقصيره فيمن عداهم واتيانهم بالمجر والبجر ، مما يفوق فيه الخبر والخبر ، فاقصر على ضبط ما احتاج اليه من الوفيات ، واختصر الحوادث والمجريات ، الى ان رأيت بعد موته في ذلك أيضاً العجائب ، وسمعت من يرجع اليه فيه يصفه بمزيد المعائب ، فدمت ، وماذا يفيد الندم ، حيث لم أتفحص عن الاخبار في حياته ، وان كان ما بالعهد من قدم .

ولعل الخيرة كانت في ذلك للتفرغ لما هو أهم منه من علم الحديث المنتسب المسالك اذ هو بحر لا ساحل له ، وامر لا يتهياً استيفاء مقاصده المجملة فضلاً عن المفصلة . ولت هذا أيضاً دام ، وان كان في الفن ما استقام ، فقد خلفه بعض العوام ، ممن لا يذكر بغير الجهل والاقدام ، فيصف الناس بما لا يليق ، بالالفاظ المكذبة المستحقة للتمزيق ، ويحكي من الحوادث ما يلعب النفوس ، وتجب ازالته بالفؤس . وما احسن قول بعض الورعين وقد وصف له بأنه للتاريخ من المعتنين « هو والله تاريخ مبين ، يشير لقرب ما وقع له من الفساق والمتلوثين »<sup>(١)</sup> ولكن قد حصل الاستقرار بأن من يكون

(١١) لقد هاجم السخاوي في مكان آخر المؤرخ علي بن داود الجوهرى . انظر « الضوء » ج ٥ ص ٢١٨ أعلاه ص ١٨٠ ؛ وقد عبر ابن حبيب عن الفكرة تعبيراً حسناً بنثر مسجوع في مقدمة كتابه « درة الاسلاك » .

كذلك لا يرتقي مع المتقنين المتقنين لشيء من المسالك ، ويزول  
سريعا عمله ، ولا يطول للابتلاء بكلماته • ولو كانت فيه كثرة من  
فضيلة ، فضلا عن شذمة قليلة •

وآخر ممن علمناه منهم بيقين ، بعض العصريين ، فانه أكثر  
الوقية في الناس ، بدون تدبر ولا قياس ، فأبعد عن البلد ، وتزايد  
به الالم والنكد ، ومع ذلك فما كف ، حتى ثقل على الكافة  
وما خف ، فلم يلبث ان مات ، وما اشتفى من تلك النكيات •  
في آخرين من المؤرخين ، كبعض المقادسة ، ممن عرف  
بالمدرسة ، ومشاركة الالباسة • والله تعالى يقينا شرور أنفسنا ،  
وحصائد ألسنتنا •

### شروط المؤرخ

واما شرط المعتني به<sup>(١٢)</sup> : فالعدالة مع الضبط التام الناشيء  
عنه مزيد الاتقان ، والتحري سيما فيما يراه في كلام كثير من جهلة  
المعتنين<sup>(١٣)</sup> بسير الانبياء عليهم الصلاة والسلام • وقد قال الخطيب  
في « جامع »<sup>(١٤)</sup> ويجمعون ، أي أهل الحديث ، أيضا ما روي عن  
سلف المسلمين ، من اخبار الامم المتقدمين ، وأقاصيص الانبياء  
وسيرهم • والذي نستحبه ان لا يتعرض لجمع شيء من ذلك الا  
بعد الفراغ من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم « ثم ساق  
عن ابن عيَّاش القطان »<sup>(١٥)</sup> « قلت لأحمد انتهى ان اجمع حديث

---

(١٢) قد يكون من الطريف ان نقارن بهذه المناسبة ما يقوله لوسيان  
Lucian عن شروط المؤرخ Ilfigfel loroplav auyp xqelv 54 t.  
انظر ايضا Cicero. Oratore ١5١ 62 f

(١٣) في مخطوطة ليدين « جملة » بدل « جهلة » المذكورة في النص •  
(١٤) ان مخطوطة الاسكندرية لهذا الكتاب الذي قد يكون بالغ  
الاهمية ، لم تكن متوفرة عند زيارتي لتلك المدينة •  
(١٥) لعله يحيى بن عياش المتوفي سنة ٢٦٩هـ / ٨٨٢ - ٣م ( تاريخ  
بغداد ج ١٤ ص ٢١٩ فما بعد ) ؟

الانبياء • فقال لي حتى تفرغ من حديث نبينا صلى الله عليه وسلم  
 كذا صرح ، هو وغيره ، بأنه ينبغي التحرز فيما يكتب من اخبار  
 الاوائل والكتب القديمة ، وما يكون من الحوادث والملاحم ، ٢٨٨  
 لتردد الامر فيها بين تجويز الابطال ، أو الجزم ، كالكتاب المنسوب  
 لدانيال • بل ليس يصح في ذكر الملاحم المرتقية ، والفتن المسطرة  
 الا اليسير مما اتصل بنا اسانيده الى الرسول صلى الله عليه  
 وسلم (١٦) •

وسأل رجل الامام مالك عن زبور داود (١٧) فقال له  
 « ما اجهلك ، ما افرغك • اما لنا في نافع (١٨) عن ابن عمر عن  
 نبينا صلى الله عليه وسلم ما يشغلنا بصحيحه (١٩) ، عما بينا وبين  
 داود » كما بسطت ذلك في كتابي « الاصل الاصيل » (٢٠) •

وبالجملة فكثر ذلك الى الوهاء اقرب • بل في كتاب  
 « التوابين » لشيخ الاسلام الموفق بن قدامة (٢١) اشياء ما كنت  
 احب له ايرادها ، خصوصاً واسانيدها مختلة • وكذا فيما يراه من  
 الوقائع التي كانت بين اعيان الصدر الاول من الصحابة رضي الله

---

(١٦) انظر أيضا عدم اقرار السخاوي بالقصص الاسرائيلية « الاعلان »  
 ص ١٥٠ أدناه ص ٤١٧ • ولتنبؤات دانيال تاريخ طويل في الادب الاسلامي  
 انظر أعلاه قسم ١ ص ٩٩ فما بعد •

(١٧) يبدو ان هذا التقليد للمخط العربي شائع جدا انظر مثلا  
 G. L. Della Vida. Elenco dei Manoscritti Arabi Islamice della  
 biblioteca Vaticana No. 899 (Citta del Vaticano 1935 Studi e testi 67)

(١٨) توفي سنة ١١٧هـ/٧٣٥م • انظر : البخاري : التاريخ ج ٤  
 قسم ٢ ص ٨٤ فما بعد ، ابن حجر : تهذيب ج ١٠ ص ٤١٢ - ٥٥ •  
 (١٩) في مخطوطة ليدن « تصحيحه » •

(٢٠) انظر أيضا « الاعلان » ص ١٥٠ أدناه ص ٤١٧ ويقال ان احد  
 الاشخاص يمتلك نسخة من هذا الكتاب انظر سبات P. Sbat الفهرس •  
 ملحق ص ٥٥ ( القاهرة ١٩٤٠ ) •

(٢١) عبدالله بن أحمد المتوفى سنة ٦٢٠هـ/١٢٢٣م ( بروكلمان ج ١  
 ص ٣٩٨ ) •



عنهم ، لما امرنا به من الامساك عما كان بينهم ، والتأويل له بما  
لا يحيط من مقدارهم •

ورحم الله منفتح المذهب ، المخيوي النوروي ، فانه لما اتنى على  
فوائد « الاستيعاب » للمحافظ الحجة ابي عمر بن عبد البر ، قال  
« لولا ما شأنه من ذكر كثير مما شجر بين الصحابة ، وحكاينه عن  
الاخباريين ، والغالب عليهم الاكثار والتخليط » (٢٢) انتهى •  
ويتأكد تجنبه الا مع تأويله بحضرة من لا يفهم كما قالوه في ٢٨٩  
أحاديث الصفات وشبهها • وأقول في قصة الافك أيضا ، وان قول  
علي رضي الله عنه في ذلك مما يتعين تأويله ، كما قررته في بعض  
الاجوبة ، وكذا يتعين تأويل قول القائل ، كما وقع قيل الاكراه  
من صحيح البخاري (٢٣) ، لقد علمت الذي جرى صاحبك يعني  
علياً رضي الله عنه على الدماء ، مشيراً لكونه من أهل بدر  
المغفور (٢٤) لهم ، لعلو مقامه عن حمل الكلام على ظاهره •

وكذا قول العباس لعلني رضي الله عنهما حين مجيئهما لعمر  
رضي الله عنه في أموال بني النضير ، مع أشياء وقعت في القصة  
واجبة التأويل ، الا مقرونة بالبيان (٢٥) •

كل ذلك عملاً بـ « حدثوا الناس بما يعرفون ، اتحبون ان  
يكذب الله ورسوله » (٢٦) • ما من رجل يحدث قوماً بحديث

---

(٢٢) انظر « الاعلان » ص ٤٨ أعلاه ص ٢٦٥ •  
(٢٣) « صحيح البخاري » ج ٤ ص ٣٣٣ فما بعد ، طبعة كريبيل •  
انظر أيضا المعجم المفهرس ج ٢ ص ١٤٨ ب •  
(٢٤) انظر « الاعلان » ص ٣٥ إعلان ص ٢٤٧ هامش ٤ •  
(٢٥) انظر I. Goldziher Moh Studien II 102 (Halle 1888 - 90)  
(٢٦) انظر : الغزالي : احياء ج ١ ص ٣٢ فما بعد ( القاهرة ١٣٣٤ )  
اما عن النصف الاول من الحديث فانظر « الاعلان » ص ٤٦ أعلاه ص ٢٦٢  
هامش ٤ •

لا تبلغه عقولهم الا كان لبعضهم فتنة<sup>(٢٧)</sup> . وما احسن قول الامام  
 الليث بن سعد انه « ينبغي لمن سمع حديث ( لو أن فاطمة ابنة  
 محمد سرقت لقطعت يدها<sup>(٢٨)</sup> ) ان يقول اعاذها الله من ذلك » .  
 وكذا ما احسن صنيع ابي داود<sup>(٢٩)</sup> حيث كنى ، حين ايراد  
 الحديث الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم لابنته فاطمة « لو  
 فعلت كذا ما دخلت الجنة حتى يراها جد ابيك<sup>(٣٠)</sup> » بقوله فذكر  
 تشديداً عظيماً .

وقال السهيلي<sup>(٣١)</sup> « ليس لنا ان نقول نحن في ابويه صلى  
 الله عليه وسلم ذلك » وعلل ذلك وعندي ان الصواب عدم التكلم  
 ٢٩٠ فيهما اثباتاً ونفيّاً ، الا عند الاضطرار اليه ، مع ثبتي الايمان ،  
 وانظر قول عائشة رضي الله عنها « لا اهجرك الا اسمك<sup>(٣٢)</sup> » تتسلط  
 به على تأويل ما تراه في الهجر من بعضهم لبعض » .

ويلتحق بذلك ما وقع بين الائمة ، سيما المتخالفين في المناظرات  
 والمباحثات . واما ما أسنده الحافظ أبو الشيخ بن حبان<sup>(٣٣)</sup> في

---

(٢٧) انظر الغزالي ، المصدر السابق ج ١ ص ٣٢ .  
 (٢٨) انظر : ابن حنبل . المسند ج ٦ ص ٤١ ( القاهرة ١٣٢٣ )  
 انظر ايضا البيهقي : المحاسن والمساوي ص ٣٩٥ فما بعد طبعة شوالي  
 Schwally (Giessen 1902)

(٢٩) سليمان بن الاشعث المتوفى سنة ٢٧٥هـ / ٨٨٩م ( انظر  
 بروكلمان ج ١ ص ١٦١ ) .

(٣٠) انظر المعجم المفهرس ج ١ ص ٣٢٤ ب سطر ٢٧ .  
 (٣١) من الواضح انه عبدالرحمن بن عبدالله المتوفى سنة ٥٨١هـ /  
 ١١٨٥م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٤١٣ ) وهو مؤلف « الروض الانف »  
 وهو شرح سيرة ابن هشام .

(٣٢) انظر : صحيح البخاري : ج ٤ ص ١٣١ طبعة كريهل ، مسند  
 ابن حنبل ج ٦ ص ٦١ ( القاهرة ١٣١٣ ) .

(٣٣) عبدالله بن محمد بن جعفر المتوفى سنة ٣٦٩هـ / ٩٧٩م ( انظر  
 بروكلمان ، الملحق ج ١ ص ٣٤٧ ؛ ابن حجر : لسان ج ٦ ص ٣٩٥ ؛ أبو  
 نعيم : تاريخ اصفهان ج ٢ ص ٩٠ طبعة ديدريخ ، حيث يذكر « حبان »  
 بدل « حبان » .

كتاب « السنة » له من الكلام في حق بعض الائمة المقلدين • وكذا الحافظ أبو أحمد ابن عدي<sup>(٣٤)</sup> في « كامله » والحافظ أبو بكر الخطيب في « تاريخ بغداد » وآخرون ممن قبلهم كابن ابي شيبة في « مصنفه »<sup>(٣٥)</sup> والبخاري والنسائي<sup>(٣٦)</sup> ، مما كنت انزههم عن ايراده ، مع كونهم مجتهدين ، ومقاصدهم جميلة ، فينبغي تجنب افتقائهم فيه • ولذا عذر بعض القضاة الاعلام من شيوخنا من نسب اليه التحدث ببعضه ، بل منعنا شيخنا حين سمعنا عليه كتاب « ذم الكلام » للهروي<sup>(٣٧)</sup> من الرواية عنه ، لما فيه من ذلك •

ولما سمع بعض المعتبرين قصة حاطب بن ابي بَلْتَعَة<sup>(٣٨)</sup> ، حملته الغيرة ، غير ملاحظ جانب الصحابي رضي الله عنه ، الى التكلم بما لم يتدبره • فبادر بعض من حضر لتقييحه ، بحيث كان ذلك سبباً لاختفائه شهراً • وكان في هذا تأديب من الله تعالى له ، فانه انكر فيما سبق على بعض طلبة شيخنا ترجمته لقريب له ، ووثب عليه وثبة كاد يهلك فيها ، فما وسعه الا الاختفاء بجامع عمرو شهراً كاملاً حتى سكن الامر • ثم وقع المنكر فيما هو اشد كل هذا ، مع التحري فيمن يحبه ، لاقتفائه له ، أو لصداقته معه ،

(٣٤) عبدالله بن عدي المتوفى سنة ٣٦٥هـ/٩٧٦م ( انظر : السهمي : تاريخ جرجان ص ٢٢٥ - ٧ حيدر آباد ١٣٦٩/١٩٥٠ ) بروكلمان ج ١ ص ١٦٧ •

(٣٥) عبدالله بن محمد المتوفى سنة ٢٣٥هـ/٨٤٩م ( انظر : بروكلمان • الملحق ج ١ ص ٢١٥ •

(٣٦) أحمد بن علي المتوفى سنة ٣٠٣هـ/٩١٥م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٦٢ فما بعد ) •

(٣٧) عبدالله بن محمد المتوفى سنة ٤٨١هـ/١٠٨٩م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٣٣ ، الذهبي • طبقات الحفاظ • الطبعة الرابعة عشر رقم ٢٧ طبعة وستنفلد •

(٣٨) توفي سنة ٣٠هـ/٦٥٠ - ١م ( ابن كثير : البداية ج ٦ ص ١٥٦ ) اما عن خياناته فانظر • ابن هشام • السيرة ص ٨٠٩ طبع وستنفلد •

مما قد تكون في الله تعالى ، أو لاحسان ونحوه ، لما جبلت القلوب عليه من حب من أحسن<sup>(٣٩)</sup> ، بحيث قيل « اللهم لا تجعل لفاجري عندي نعمة يرعاه بها قلبي » .

وانظر لشدة تحرز ابن معين ، فانه لما قدم حرّان ، طمع أبو سعيد يحيى بن عبدالله بن الضحاك البابلّتي<sup>(٤٠)</sup> انه يجيء اليه ، فوجه بصره فيها ذهب وطعام طيب ، فقبل الطعام ورد الصرة ، فلما رحل سألوه عنه ، فقال والله ان صلته لحسنة ، وان طعامه لطيب ، الا انه لم يسمع من الاوزاعي شيئاً<sup>(٤١)</sup> .

واما ما يروى عن الاعمش من انه لما بلغه ولاية الحسن بن عماره<sup>(٤٢)</sup> ، مظالم الكوفة<sup>(٤٣)</sup> قال « ظالمنا وابن ظالمنا ، ولي مظالمنا » ثم قال بعد يسير ، وقد جهز المشار اليه شيئاً « صالحنا وابن صالحنا ، ولي مصالحنا<sup>(٤٤)</sup> » ، وانه قيل له في ذلك ، فروي « جُبِلَتْ القلوب على حب من احسن اليها<sup>(٤٥)</sup> » ، فأحسبه غير صحيح سيما وقد قيل انه لم ير السلاطين والملوك والاغنياء في مجلس احقر

---

(٣٩) انظر أدناه .

(٤٠) توفى سنة ٢١٨هـ/٨٣٣م ( البخاري : التاريخ ج ٤ قسم ٢ ص ٢٨٨ ، السمعاني انساب ص ٥٦ أ ) انظر أيضا « تاريخ الطبري » ج ٧ ص ٣٩١ .

(٤١) عبد الرحمن بن عمرو المتوفى سنة ١٥٧هـ/٧٧٤م ( بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٣٠٨ فما بعد ) .

(٤٢) توفى سنة ١٥٣هـ/٧٧٠م ( تاريخ بغداد ج ٧ ص ٣٤٥ فما بعد ) .

(٤٣) انظر

E. Tyan, Histoire de L'Organisation Judiciaire en Pays d' Islam II 141 H (Paris 1938 - 43)

(٤٤) « له » توجد في نص مخطوطة ليدين . اما نص المطبوع فقد يدل ان الهدايا كانت تقدم لعلماء الدين عامة .

(٤٥) ان الرواية المختصرة التي يرويها الاعمش عن القصة ، أكثر ضعفاً ، وهي في « تاريخ بغداد » ج ٧ ص ٣٤٦ فما بعد .

٢٩٢ منهم في مجلس الاعمش ، مع شدة حاجته وفقره (٤٦) وهب انه رأى بتوجهه الى اكرام اهل العلم تغير وصفه له ، فبأي شيء تغير وصف ابيه (٤٧) .

وقد يكون حبه له قريباً له ، كأب أو ابن . فقد قال ابن المديني (٤٨) لمن سأله عن ابيه « سلوا عنه غيري » فأعادوا المسئلة ، فأطرق ثم رفع رأسه فقال « هو الدين انه ضعيف » . وكان وكيع بن الجراح (٤٩) ، لكون والده كان على بيت المال ، يقرن معه آخر اذا روى عنه .

وقال أبو داود صاحب « السنن » « ابني عبدالله كذاب (٥٠) » ، مع تأويلنا له في بذل المجهود .  
وتحوه قول الذهبي في ولده أبي هريرة (٥١) انه حفظ القرآن ثم تشاغل عنه حتى نسيه .  
وقال زيد بن ابي أنيسة كما في مقدمة « صحيح مسلم » لا تأخذوا عن اخي يحيى المذكور بالكذب (٥٢) .

---

(٤٦) انظر : « تاريخ بغداد » ج ٩ ص ٨ ابن حجر : التهذيب ج ٤ ص ٢٢٣ فما بعد .

(٤٧) يبدو ان هناك حذفاً في النص بهذا المكان .

(٤٨) علي بن عبدالله بن جعفر المتوفى في نهاية سنة ٢٣٤ أو ٢٣٥هـ / ٣٤٩م ( تاريخ بغداد ج ١١ ص ٤٥٨ فما بعد ) .  
(٤٩) توفي وكيع سنة ١٩٧هـ / ٨١٢ - ٣ ( تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٤٩٦ فما بعد ) .

(٥٠) عبدالله بن سليمان المتوفى سنة ٣١٦هـ / ٩٢٩ ( تاريخ بغداد ج ٩ ص ٤٦٤ فما بعد . بروكلمان الملحق ج ١ ص ٣٢٩ ) اما الملاحظة الغريبة عن الأب الذي يبدو انه كان مغرماً بولده فقد بحثها ابن حجر : « لسان ج ٣ ص ٢٩٤ » .

(٥١) توفي سنة ٧٩٩هـ / ١٣٩٦م .

(٥٢) زيد توفي سنة ١٢٤هـ / ٧٤١ - ٢٠م ( البخاري : تاريخ ج ٢ قسم ١ ص ٣٥٥ : الذهبي : طبقات الحفاظ : الطبعة الرابعة رقم ٣٠ وستنفرد وهو يذكر انه توفي سنة ١٢٥ ) اما يحيى فليس له تاريخ وفاة في البخاري : التاريخ ج ٤ قسم ٢ ص ٢٦٢ انظر : صحيح مسلم ج ١ ص ١٥٧ ( بولاق ١٣٠٤ على هامش : القسطلاني « ارشاد » ) .

الى غير هذا مما ينافيه ما رواه الدار قطني في « غرائب مالك »  
من حديث اسحق بن اسماعيل الجوزجاني عن سعيد بن  
عيسى بن معن ( معين ؟ ) الاشجعي عن مالك عن نافع عن ابن  
عمر مرفوعا ( مما يصفني لك ود اخيك المسلم ان تكون له في غيبتك  
افضل مما تكون بحضورته ) سيما وقد قال انه باطل ومن دون  
مالك<sup>(٥٣)</sup> ضعفاً نعم في الخلفاء وآبائهم واهليهم \*

٢٩٣ كما قاله الذهبي ، قوم اعرض اهل الجرح والتعديل عن  
كشف حالهم ، خوفاً من السيف والضرب ، قال « وما زال هذا  
في كل دولة قائمة يصف المؤرخ محاسنها ، ويغضي عن مساوئها » \*  
هذا اذا كان المؤرخ ذا دين وخير ، فان كان مداحاً مدهناً ، لم  
يلتفت الى الورع ، بل ربما اخرج مساوي الكبر ، وهناته في  
هيئة المدح والمكارم والعظمة \* قلت بل ربما يخفي من ترجمته  
ما يظهر خلافه ، ولا يسمح بترجمته بعد موته بما ترجمه به في  
حياته \* واحسن من هذا التحري في العبارات ، والتبري من  
الصريح دون خفي الاشارات \*

وكذا مع التحري فيمن يبغضه لعداوة سببها المنافسة في  
المراتب ، مما كثر الاختلاف بين المتعاصرين والتباين لها ، بحيث  
عقد ابن عبد البر في « جامع بيان العلم » له بابا لكلام الاقران  
المتعاصرين من العلماء بعضهم في بعض ، وانه لا يقبل كلام بعضهم  
في بعض ، وان كان كل منهم بمفرده ثقة حجة<sup>(٥٤)</sup> \* وربما يكون

---

(٥٣) لقد أخذت هذه الفقرة من ابن حجر : لسان ج ١ ص ٣٥٢ فما  
بعد اما عن الجوزجاني والاشجعي فانظر : ابن حجر : لسان ج ١ ص ٣٥٢  
فما بعد ، ج ٣ ص ٤٠ \*  
(٥٤) انظر : ابن عبد البر : جامع بيان العلم ج ٢ ص ١٥٠ فما بعد  
( القاهرة ٠ بلا تاريخ ) انظر أيضاً السبكي : معيد النعم ص ١٠٦ طبعة  
Myhrān ( لندن ١٩٠٨ ) \*

بين المتعاصرين الشيء من غير عداوة • وكذا فصله بعضهم عنها ،  
والحكم كذلك ، فان اجتماعاً فأولى بعدم القبول •

وقد يكون سبب تلك العداوة ظن فاسد بأن يخالفه في الاعتقاد  
الذي يظن فساده ، وذلك احد الاسباب التي تدخل الآفة على  
المجرحين منها ، لأنها أوجبت تكفير الناس بعضهم لبعض ، أو تبديعهم  
وأوجبت عصبية اعتقدها ديناً يتدينون ويتقربون به الى الله تعالى ،  
ونشأ من ذلك الطعن بالتكفير أو التبديع ، افاده التقي بن دقيق  
العيد ، وذلك موجود كثيراً قديماً وحديثاً •

٢٩٤ ونحوه الاختلاف الواقع بين المتصوفة واصحاب الفروع •  
فقد وقع بينهم تنافر اوجب كلام بعضهم في بعض • قلت ومنها تكلم  
ابن خِرَاش<sup>(٥٥)</sup> في احمد بن عبّدة الضبي<sup>(٥٦)</sup> ، ولكنهم لم  
يلتفتوا لذلك لكون ابن خِرَاش رافضي أو خُرَمي واذا تقرر  
هذا فلا يرفع من يحبه فوق مرتبته ، بل يقتدي بمن اسلفت  
الحكاية عنهم ، وان كان الغالب انه لا قدرة للمرء على تجنبه •  
فجك الشيء يعمي ويصم<sup>(٥٧)</sup>

(٥٥) عبدالرحمن بن يوسف المتوفي سنة ٢٨٣هـ / ٨٩٦م ( الذهبي :  
طبقات الحفاظ • الطبقة العاشرة رقم ٥١ ؛ ابن حجر : لسان ج ٣ ص ٤٤٤ )  
اذا كان هناك أي معنى واضح مرتبط بتعبير « حزمي » في ذهن السخاوي ،  
فهو الرافضي الاسماعيلي نفسه •  
(٥٦) توفي سنة ٢٤٥هـ / ٨٥٩ - ٦٠م ( ابن حجر : التهذيب ج ١  
ص ٥٩ ) •

(٥٧) أنظر : المعجم المفهرس ج ١ ص ٤٠٩ أ ؛ أنظر أيضا البخاري :  
التاريخ ج ١ قسم ٢ ص ١٠٧ ، الوشاء : الموشى ص ١٦ طبعة برونو  
Brunnow ( ليدن ١٨٨٦ ) ؛ العسكري : الصناعتين ص ١٣٣ ( القاهرة  
١٩٢٩/١٣٤٩ ، الرسائل النادرة ٥ ) ، اسامة بن منقذ لباب الآداب ص ٢٣١  
( القاهرة ١٩٣٥/١٣٥٤ ) مع هامش ٢ أحمد بن الحسين البيهقي : كتاب  
الآداب • الفصل الخاص عن العصبية • مخطوطة القاهرة • حديث ٤٣ ؛  
ابن الاثير : الكامل حوادث سنة ١٨٢ •

وعين الرضا عن كل عيب كيلة  
كما ان عين السخط تبدي المساويا (٥٨)

[ وقد يكفي (٥٩) ] ولو لم يكن من آفات المبالغة الا ما اشار  
اليه امامنا الشافعي رحمه الله تعالى بقوله « ما رفعت احداً فوق  
مقداره الا واتضع من قدرتي عنده بقدر ما رفعته به او ازيد » ونحوه  
« ثلاثة ان اكرمهم اهانوك ، المرأة والفلاح والعبد » (٥٩) قاله  
الشافعي أيضا • وبه يقيد كلامه الاول بأن يحمل على الاندال  
واللثام غير الكرام • وليتأمل احب حبيب هونا ما ، عسى ان  
يكون بفيضك يوما ما ، وابفض بفيضك هونا ما ، عسى ان يكون  
حبيبك يوما ما (٦٠) • ولا يحمله البفض على سلوك غير الانصاف ،  
وان كان ايضا في الغالب غير مأمون • ومن ثم حصل التوقف في  
القبول ممن هذا سبيله •

٢٩٥ ورحم الله التقي بن دقيق العيد ، فانه لما جيء اليه بالمحضر  
المكتب في التقي بن بنت الاعز (٦١) ليكتب فيه ، امتنع منها أشد  
امتناع ، مع ما كان بينهما من العداوة الشديدة ، بل واغلظ عليهم  
في الكلام وقال « ما يحل لي ان اكتب فيه » وردده ، فترايدت  
جلالته بذلك ، وعد في وفور ديانته واماته • وكيف لا وهو القائل

(٥٨) انظر

F. Rosenthal. The Technique and Approach of Muslim Scholarship  
32 (Rome 1947 Analecta Orientalia 24)

(٥٩) ينبغي ان يكون في النص هذه الجملة •  
(٦٠) انظر طاشكبرى زاده • مفتاح السعادة ج ٣ ص ١٦٩ ( حيدر  
اباد ١٣٢٨ - ٥٦ ) مع بعض الاختلاف في القراءات ؛ جمال الدين القزويني  
( انظر بروكلمان • المليح ج ١ ص ٩١٤ ) مفيد العلوم ص ١٣٨ ( القاهرة  
١٣١٠ ) •

(٦١) انظر : اسامة بن منقذ : لباب الاداب ص ٢٥ ( القاهرة ١٣٥٤ /  
١٩٣٥ ) والمصادر التي ذكرت في هامش ٥ منه ؛ الوشاء : الموشى ص ٢٦  
فما بعد طبعة برونو Brunnow ( ليدن ١٨٨٦ ) •



« ما تكلمت بكلمة أو فعلت فعلاً الا واعدت لذلك جواباً بين يدي  
الله سبحانه » •

ولما ترجم شيخنا للقياتي بعد موته قال « انه باشر بنزاهة  
وعفة ، ولم يأذن لاحد من النواب الا لعدد قليل ، وثبتت في الاحكام  
جداً • وفي جميع اموره ، هذا مع ما اسلفه من التقصير في جانبه ،  
وعدم رعاية مشيخته<sup>(٦٢)</sup> • فنسأل الله كلمة الحق في السخط  
والرضا » •

ثم انه للخوف من عدم التقيد باكثر مما يقدم رأى ابن  
عبدالبر ان اهل العلم لا يقبل الجرح فيهم الا ببيان واضح •  
وهو واضح<sup>(٦٣)</sup> •

وانظر صنيع امامنا الشافعي رضي الله عنه في التحري حيث  
يقول « ثنا اسمعيل الذي يقال له ابن عُلَيَّة<sup>(٦٤)</sup> » لعلمه بكرامته  
للاتنسب لذلك ، مع الترخيص فيه اذا لم يعرف الا به • ولا يكن  
كمن يخلق للناس ألقاباً أو نحوها ، كقوله ابن الطراق ، أو ابن  
غفير السماء ، من غير تدبر لقوله صلى الله عليه وسلم ( ان الرجل  
ليتكلم بالكلمة ما يلقي لها بالاً يهوي بها في نار جهنم سبعين  
خريفاً<sup>(٦٥)</sup> ) واذا امكنه الجرح بالاشارة المفهمة أو بأدنى تصريح  
لا تجوز له الزيادة على ذلك • فالامور المرخص فيها للحاجة

---

(٦١) عبدالرحمن بن عبدالوهاب المتوفى سنة ٦٩٥هـ/١٢٩٦م ( ابن  
كثير البداية ج ١٣ ص ٣٤٦ ) •

(٦٢) انظر « الضوء » ج ٨ ص ٢١٣ •

(٦٣) انظر ابن عبدالبر : جامع بيان العلم ج ٢ ص ١٥٢ ( القاهرة •  
بلا تاريخ ) •

(٦٤) اسماعيل بن ابراهيم ١١٠٠ - ١٩٣هـ/٧٢٨ - ٨٠٩م ( تاريخ  
بغداد ج ٦ ص ٢٢٩ فما بعد ) « الضوء » ج ٨ ص ٢ هامش ٥ •  
(٦٥) انظر مثل هذا في : « صحيح البخاري » ج ٤ ص ٢٢٥ فما بعد ،  
طبعة كريهل •

لا يرتقى فيها الى زائد على ما يحصل الغرض •

وقد روينا عن المزني قال « سمعني الشافعي يوماً وأنا أقول  
فلان كذاب ، فقال لي يا [ ابا ] ابراهيم اكس ألفاظك احسنها •  
لا تقل كذاب ، ولكن قل حديثه ليس بشيء » •

ونحوه ان البخاري كان لمزيد ورعه قلّ ان يقول « كذاب  
أو وضاع » أكثر ما يقول « سكتوا عنه ، فيه نظر تركوه » ونحو  
هذا نعم ربما يقول « كذبه فلان • أو رماه فلان بالكذب » (٦٦) •

وحكى مسلم في مقدمة « صحيحه » ان ايوب السخيتاني (٦٧)  
نكر رجلاً ، فقال « هو يزيد في الرقم (٦٨) » وكنى بهذا اللفظ  
عن الكذب •

واذا كان الذي بلغه فيه احتمال مستوى الطرفين ، لا يجزم  
بأحدهما ، بل يقف ويختاط فيما يمكن المخلص عنه بتأويل  
صحيح •

وقد اتفق ان قاضياً توقف في شهادة بعضهم ، فحضر اليه  
سراً وسأله عن سبب توقفه ، واحتج بأنه رآه بأرض الطبالة (٦٩) ،  
التي هي محل كثير من القاذورات • فقال يا مولانا قد كنت بها في  
ضرورة غير قاذحة ، فما بالكم كنتم بها ؟ فبادر الى قبوله والرقم  
لشهادته •

---

(٦٦) « الاعلان » ص ٥٢ فما بعد اعلاه ص ٢٧٢ •

(٦٧) ايوب بن ابي تميمه المتوفى سنة ١٣١ هـ / ٧٤٨ - ٩ م ( البخاري :

التاريخ ج ١ قسم ١ ص ٤٠٩ فما بعد ) •

(٦٨) « صحيح مسلم » ج ١ ص ١٣٦ ( بولاق ١٣٠٤ على هامش

القسطلاني ارشاد ) •

(٦٩) انظر : المقرئزي • خطط ج ٢ ص ١٢٥ فما بعد ١٦٥ فما بعد

( بولاق ١٢٧٠ ) •

ولا بد ان يكون عالماً بطريق النقل ، حتى لا يجزم الا بما يتحققه ، فان لم يحصل له مستند معتمد في الرواية ، لم يجز له النقل لقوله صلى الله عليه وسلم ( كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع<sup>(٧٠)</sup> ) وليكون بذلك محترزاً عن وقوع المجازفة والبهتان والافتئات والعدوان ، وهو لا يشعر ولا يبصر ، وينفر عن تاريخه العقلاء والعلماء والنبلاء والحكماء ، ولا يرغب فيه الا من هو مثله أو افحش . بل ربما تكون مجازفته آثمة معه أيضا الى الترك والسقوط في الحش<sup>(٧١)</sup> .

ولا يكفي بالنقل الشائع خصوصاً ان ترتبت على ذلك مفسدة من الطعن في حق احد من أهل العلم والصلاح . بل ان كان في الواقعة امر قادح في حق المستور ، فينبغي له ان لا يبالغ في افشائه ، ويكتفي بالاشارة ، ثملا يكون المذكور وقعت منه فلتة ، فاذا ضبطت عليه لزمه عارها أبداً . والى ذلك الاشارة بقبول الشارع ( اقبلوا ذوي الهيات عثراتهم ) .

وكذا يتجنب التعرض للوقائع المنقصة الصادرة في شوبية من صيَّره الله تعالى بعد ذلك مقتدى به . فمن ذا سلم . وقد عجب الرب عز وجل من شاب ليست له صبوة<sup>(٧٢)</sup> ، والشباب شعبة من الجنون<sup>(٧٣)</sup> ، والاعتبار بحاله الآن وما أحسن قول سعيد بن

(٧٠) انظر صحيح مسلم ج ١ ص ٩٧ فما بعد ( بولاق ١٣٠٤ على هامش القسطلاني : ارشاد ) ؛ المزي : تهذيب الكمال . المقدمة ( مخطوطة القاهرة . مصطلح الحديث ٢٥ ) .

(٧١) « الحصن » مكان « الحص » .

(٧٢) انظر : المحاسبي : الرعاية. ص ١٩ طبعة سميث Smith

( لندن ١٩٤٠ سلسلة جب التذكارية . السلسلة الجديدة ١٥ ) ؛ ابن فورك « بيان مشكل الحديث » فقرة ٦١ طبع

Kabert (Rome 1941 Analecta Orientalia 22

الغزالي . احياء ج ٤ ص ٤٤ ( القاهرة ١٣٣٤ ) .

(٧٣) انظر لسان العرب ج ١ ص ٤٨١ ( بولاق ١٣٠٠ - ٧ ) .

المسيب انه « ليس من شريف ولا عالم ولا ذي فضل ، يعني من غير الانبياء عليهم الصلاة والسلام ، الا وفيه عيب • ولكن من الناس من لا ينبغي ان تذكر عيوبه ، فمن كان فضله أكثر من نقصه ، وهب نقصه لفضله<sup>(٧٤)</sup> » •

ومن هنا يشترط ان يكون عارفاً بمقادير الناس وبأحوالهم وبمنازلهم ، فلا يرفع الوضع ، ولا يضع الرفيع ، ليكون ممثلاً لقوله صلى الله عليه وسلم ( انزلوا الناس منازلهم<sup>(٧٥)</sup> ) يعني من الخير والشر ولا يحكي مما لعله يتفق لذوي الوجاهات والولايات من أرباب الدولة من الضرب والسجن والاهانة ونحوها ، الا ما يضطر لايراده • وان امكنه الاشعار بما يقتضي الانكار فعل ، حتى لا يكون ذلك تطرفاً لمن يروم فعل مثله ، وحجة يحتج بها • كما وقع للحجاج اللعين في قصة المرنيين • فقد قال سلام بن مسكين<sup>(٧٦)</sup> كما في « الطب » من صحيح البخاري<sup>(٧٧)</sup> « بلغني ان الحجاج ، يعني ابن يوسف الثقفي ، قال لانس بن مالك<sup>(٧٨)</sup> رضي الله عنه ، حدثني بأشد عقوبة عاقب بها النبي صلى الله عليه وسلم ، فحدثه بها • فلما بلغ الحسن ، يعني البصري ، ذلك ، قال « وددت انه لم يحدثه » •

وبالجملة فالشرط مع العدالة والضبط ، والتميز بين المقبول

(٧٤) انظر الخطيب البغدادي : الكفاية ص ٧٩ (حيدر اباد ١٣٥٧) •  
(٧٥) انظر أيضاً السخاوي : الجواهر والدرر مخطوطة باريس ar 2105 ص ٢ أ •

(٧٦) توفي سنة ١٦٤ أو ١٦٧ هـ / ٧٨٠ - ٧٨٣ - ٤ ( البخاري : التاريخ ج ٢ قسم ٢ ص ١٣٥ ؛ ابن سعد : الطبقات ج ٧ قسم ٢ ص ٤٠ طبعة سخاو وآخرين ) •

(٧٧) الاشارة الى « صحيح البخاري » ج ٤ ص ٥٨ فما بعد طبعة كريبه ، غير ان قصة الحجاج لم تؤخذ من البخاري طبعا •

(٧٨) توفي حوالي سنة ٩٠ - ٩٣ هـ / ١٠٩ - ١١١ م ( انظر دائرة المعارف الاسلامية مادة ) •

والمردود ، مما يصل اليه من ذلك ، وبين الرفيع والوضيع ، وعدم  
 العداوة الدنيوية ، والمحابة المفضية للعصية ، المنبر بعضهم عنه  
 بتجنب الغرض والهوى الفهم ، بحيث لا يكون جاهلاً بمراتب  
 العلوم ، سيما الفروع والاصول ، ويفهم الالفاظ ومواقعها ، خوفاً  
 من اطلاق الالفاظ لا تليق بالترجمين ، فيحصل التعرض له بالتقصيص  
 والتعزير الذي يشين . وكما اتفق لمغلطاي<sup>(٧٩)</sup> مع جلالته ، ثم  
 لابن دقماق<sup>(٨٠)</sup> مع وجاهته ، فقد كان حسن الاعتقاد ، غير  
 فاحش اللسان ولا القلم . وكذا لابن ابي حجلة ، مع كونه  
 بخصوصه معذور<sup>(٨١)</sup> . بل كلهم ممن تعصب العدو عليهم ،  
 ٢٩٩ ونصب حبال الجسد اليهم .

وقد كان الحافظ الزاهد النور الهيشمي<sup>(٨٢)</sup> يبالغ في الفض  
 من الولوي ولي الدين بن خلدون قاضي المالكية ، لكونه انه  
 بلغه انه ذكر الحسين بن علي رضي الله عنهما في « تاريخه » وقال  
 قتل بسيف جده . قال شيخنا « ولما نطق شيخنا يعني الهيشمي بهذه  
 الكلمة ، اردفها بلعن ابن خلدون وسبه ، وهو يبكي » . قال  
 شيخنا « ولم توجد هذه الكلمة في التاريخ الموجود الآن ، وكأنه  
 كان ذكرها في النسخة التي رجع عنها<sup>(٨٣)</sup> » . وسأذكر عن ابن

(٧٩) مغلطاي بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢هـ / ١٣٦١م ( انظر بروكلمان  
 ج ٢ ص ٥٠ ) .

(٨٠) ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ٨٠٩هـ / ١٤٠٧م ( انظر  
 بروكلمان ج ٢ ص ٥٠ ) .

(٨١) قد تكون القراءة الصحيحة « معزورا » اذا كانت الشخصية  
 المشار اليها هي المشهور أحمد بن يحيى ( المتوفى سنة ٧٧٦هـ /  
 ١٣٧٥م انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٢ فما بعد ) . الذي حدثت له مشكلة  
 بسبب تقليده ابن الفارض .

(٨٢) علي بن ابي بكر المتوفى سنة ٨٠٧هـ / ١٤٠٥م ( انظر بروكلمان  
 ج ٢ ص ٧٦ ) .

(٨٣) ان هذا النص وكذلك النص المذكور في « الاعلان » ص ٩٤ أدناه  
 ص ٣٣٥ مأخوذة من ابن حجر : رفع الاصر مخطوطة باريس رقم ar 2149 =

خلدون في ذكر الخلفاء ما يكاد ان يكون شاهدا لصدور هذا منه  
نسأل الله السلامة (\*) .

= ص ٧٠ أ انظر أيضا : « الضوء » ج ٤ ص ١٤٧ .  
وكما ذكر هامش في مطبوعه « الاعلان » فان هذه الفقرة تذكر في النسخ  
المطبوعة من « المقدمة » ( ص ١٠٦ بولاق ١٢٧٤ ج ١ ص ٣٩٢ باريس ) التي  
تذكر انها مأخوذة من « العواصم والقواصم » لابي بكر بن العربي . والنص  
لا يذكر « سيف » بل يذكر بدلها « شرع » .  
(\*) يقول المرحوم الاستاذ المحقق أحمد باشا تيمور في حاشية نسخته  
قوله قال شيخنا يعني الحافظ ابن حجر العسقلاني وقد ذكر ذلك في ترجمة  
ابن خلدون في كتابه ارفع الاصر عن قضية مصر رقم ١٣١٦ تاريخ صحيفة  
٣١٢ - ٣١٣ والصواب ان ابن خلدون نقل هذا القول عن ابي بكر بن العربي  
وذكره في فضل ولاية العهد من مقدمة تاريخه ورد عليه ونسب قائله للغفلة ؛  
فانظر كيف ينسب الى الرجل ما لم يقل ويشنع عليه هذا التشنيع الذي  
لا يستحقه .

وقال الباشا أيضا في الآثار : ولا جدال في ان ابن خلدون لم يصب في  
بعض مواضع من مقدمته ولكنه لم يكن فيها الا كغيره من البشر في عدم  
العصمة من الخطأ فالتمسك بهذا القليل لطمس حسناته الكثيرة ليس من  
الانصاف في شيء على ان هذا القول مع ما عليه من مسحة التحامل لا يذكر  
في جنب تقويل الرجل ما لم يقل وتحميله تبعة ما جازف به غيره فيقال عنه  
بعد ذلك ما نصه « وقد كان الحافظ النور الهيثمي ... السلامة » .

ونحن نسأل الله السلامة من الوهم والتسرع في الحكم على الشيء قبل  
التثبت منه فان الكلمة موجودة في فصل ولاية العهد من المقدمة الا انها  
ليست من مقوله فيستحق عليها اللعن والسب وانما نقلها عن ابي بكر بن  
العربي في معرض الرد عليه فقال ( وقد غلط القاضي أبو بكر بن العربي  
المالكي في هذا فقال في كتابه الذي سماه بالعواصم والقواصم ما معناه ان  
الحسين قتل بشرع جده وهو غلط حملته عليه الغفلة عن اشتراط الامام  
العادل ومن اعدل من الحسين في زمانه في امامته وعدالته في قتال أهل الآراء .  
اما ما استدلل به المؤلف ورأى انه يكاد يكون شاهدا على صدور مثل  
هذا عن ابن خلدون فهو قوله « كان ابن خلدون يعزم بصحة نسب بني  
عبيد الله الذين كانوا خلفاء بمصر وشهروا بالفاطميين الى علي رضي الله عنه  
ويخالف غيره في ذلك ويدفع ما نقل عن الائمة من الطعن في نسبهم ويقول  
انما كتبوا ذلك المحضر مراعاة للخليفة العباسي » قال شيخنا وابن خلدون  
كان لانجرافه عن آل علي يثبت نسبة الفاطميين اليهم لما اشتهر من سوء  
معتقد الفاطميين وكون بعضهم نسب الى الزندقة وادعى الألوهية كالحاكم  
وبعضهم في الغاية من التعصب لمذهب الرفض حتى قتل في زمنهم جمع من  
أهل السنة وكان يصرح بسب الصحابة في جوامعهم ومجامعهم فاذا كانوا =

( ويحتاج للمؤرخ ) مصاحبة الورع والتقوى ، بحيث لا يأخذ بالتهوم والقرائن التي تختلف ، خوفا من الدخول تحت قوله صلى الله عليه وسلم ( اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث <sup>(٨٤)</sup> ) ومتى لم يكن ورعا مع كونه معروفا بالعلم ، اشتد البلاء به ، بخلاف العكس فالورع والتقوى يحجزه ويوجب له الفحص والاجتهاد وترك المجازفة كما بسطته في أماكن من تصانيفي .

وقد أشار لبعض هذه الشروط التاج السبكي فقال في كتابه « معيد النعم » <sup>(٨٥)</sup> مما هو مؤاخذ في اطلاقه ما نصه « وهم ، أي المؤرخون ، على شفا جرف هار ، لانهم يتسلطون على اعراض الناس <sup>(٨٦)</sup> » ، وربما نقلوا مجرد ما يبلغهم من كاذب أو صادق . ٣٠٠ فلا بد ان يكون المؤرخ عالما ، عادلا ، عارفا بحال من يترجمه ، ليس بينه وبينه من الصداقة ما قد يحمله على التعصب له ، ولا من العداوة ما قد يحمله على الغض منه ، وربما كان الباعث له على

= بهذه المثابة وصح انهم من آل علي حقيقة التصق بآل علي العيب وكان ذلك من أسباب النفرة عنهم نسأل الله السلامة . وهو استنتاج غريب فان من يطالع تاريخ ابن خلدون لا يرى فيه انحرافا عن آل علي وان كان خالف المؤرخين في اثبات نسب الفاطميين فقد خالفهم في كثير غيره . اما كونه فعل ذلك لالصاق العيب بآل علي فحسبنا في دحضه قوله « والعجب من القاضي ابي بكر الباقلاني شيخ النظر من المتكلمين يجنح الى هذه المقالة المرجوحة ويرى هذا الرأي الضعيف فان كان ذلك لما كانوا عليه من الالحاد في الدين والتعمق في الرفضية فليس ذلك بدافع في صدر دعوتهم وليس اثبات منتسبهم بالذي يغني عنهم من الله شيئا في كفرهم فقد قال تعالى لنوح عليه السلام في شأن ابنه ( انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح فلا تسألن ما ليس لك به علم ) بل لم يفعل مع الفاطميين الا ما فعله مع الادارسة امراء المغرب في رد فرية من انكر نسبتهم الى الامام الحسن بن علي ولم يكن في نحلة القوم ما يحمل على الريبة في صحة معتقدهم .

(٨٤) انظم المعجم المفهرس ج ١ ص ٤٣٦ أ .

(٨٥) ص ١٠٥ فما بعد طبعة

Myhrman (London 1908) translated by O. Rescher 66 f (Constantinople 1925)

(٨٦) انظر : الاعلان ص ٥٩ أعلاه ص ٢٨٢ ، سورة ٩ آية ١٠٩ .

الغض من قوله مخالفة العقيدة ، واعتقاد انهم على ضلال ، فيقع فيهم ، أو يقصر في الثناء لذلك . الى ان قال « ومنهم من تأخذه في الفروع الحمية لبعض المذاهب ، ويركب الصعب والذلول في العصية . وهذا من اسوأ اخلاقهم . ولقد رأيت في طوائف المذاهب من يبالغ في العصية ، بحيث يمتنع بعضهم من الصلاة خلف بعض . الى غير هذا مما يستقبح ذكره . ويا ويح هؤلاء اين هم من الله . ولو كان الشافعي وأبو حنيفة رحمهما الله حين لشددا النكير على هذه الطائفة » الى آخر كلامه .

وقال في ترجمة أحمد بن صالح المصري<sup>(٨٧)</sup> من « طبقاته الكبرى »<sup>(٨٨)</sup> أهل التاريخ ربما وضعوا من أناس ، أو رفعوا أناسا ، اما لتعصب ، أو جهل ، أو لمجرد اعتماد على نقل من لا يوثق به ، أو لغير ذلك من الاسباب » قال « والجهل في المؤرخين أكثر منه في اهل الجرح والتعديل . وكذلك التعصب ، قل ان رأيت تاريخا خاليا منه « واما تاريخ شيخنا الذهبي غفر الله له ولا آخذه ، فانه على حسنه وجمعه ، مشحون بالتعصب المفرط ، فلقد أكثر الوقعة في اهل الدين ، اعني الفقراء الذين هم صفوة الخلق ، واستطال بلسانه على كثيرين من ائمة الشافعية والحنفية » .

وقال « فأفرط على الاشاعة ، ومدح وزاد في المجسمة ، هذا وهو الحافظ القدوة والامام المبجل ، فما ظنك بعوام المؤرخين .

---

(٨٧) توفي سنة ٢٤٨هـ / ٨٦٣م ( « تاريخ بغداد » ج ٤ ص ١٩٥ - ٢٠٢ : السبكي طبقات الشافعية ج ١ ص ١٨٦ فما بعد ( القاهرة ١٣٢٤ ) ، ابن حجر : التهذيب ج ١ ص ٣٩ - ٤٢ ) .

(٨٨) « الاعلان » ص ٧٣ سطر ١٠ - ص ٧٥ سطر ١١ ( أدناه ص ٣٠٣ سطر ١٣ ) مأخوذ من طبقات الشافعية ج ١ ص ١٩٧ - ٩ ( القاهرة ١٣٢٤ ) .

« الاعلان » ص ٧٥ سطر ١٣ الى ٧٦ سطر ٩ ( أدناه ص ٣٠٣ سطر ١٤ - ص ٣٠٤ ) مأخوذ من طبقات الشافعية ج ١ ص ١٩٠ فما بعد .



فالرأي عندنا ان لا يقبل مدح ولا ذم منهم ، الا بما اشترطه ، يعني والده<sup>(٨٩)</sup> ، فانه قال يشترط في المؤرخ الصدق ، واذا نقل يعتمد اللفظ دون المعنى ، وان لا يكون ما نقله مما أخذه في المذاكرة • ثم كتبه بعد ، وان يسمى المنقول عنه • فهذه شروط أربعة فيما ينقله • اما ما يقوله من قبل نفسه ، وما عساه يطول فيه من المنقول بعض التراجم دون بعض ، فيشترط فيه ان يكون عارفا بحال المترجم علما ودينا ، وغيرهما من الصفات ، وهذا عزيز جدا • وان يكون حسن العبارة ، عارفا بمدلولات الالفاظ ، حسن التصور<sup>(٩٠)</sup> ، بحيث يتصور حين ترجمة الشخص جميع حاله ، ويعبر عنه بعبارة لا تزيد عنه ولا تنقص ، وان لا يغلبه الهوى ، فيخيل اليه هواه الاطناب في مدح من يحبه ، والتقصير في غيره ، وذلك بأن يكون عنده من العدل ما يقهر به هواه ، ويسلك معه طريق الانصاف ، والا فالتجرد عن الهوى عزيز • فهذه أربعة أخرى ، ولك ان تجعلها خمسة ، لان حسن تصوره وعلمه قد لا يحصل معهما الاستحضار حين التصنيف ، فيجعل حضور التصور زائدا على حسن التصور والعلم ، فتصير تسعة شروط في المؤرخ ، وأصعبها الاطلاع على حال الشخص في العلم ، فانه يحتاج الى المشاركة في العلم والقرب منه ، حتى يعرف مرتبته « انتهى ما حكاه عن ابيه •

قال « وما احسن قوله وما عساه ، فانه اشار به لفائدة جلية يغفل عنها كثيرون ، ويحترز منها الموفقون ، وهي تطويل التراجم وتقصيرها • قرب محتاط لنفسه لا يذكر الا ما وجدته منقولا ، ولكنه يأتي الى من يبغضه فينقل جميع ما ذكر من مذامه ، ويحذف

(٨٩) علي بن عبد الكافي المتوفى سنة ٧٥٦ أو ٧٥٥ هـ / ١٣٥٥ م  
( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٨٦ - ٨ ) انظر الصفدي : الوافي ج ١ ص ٤٦  
طبع ريتزر Ritter .  
(٩٠) « تصور » انظر أعلاه ص ١٨٨ هامش ١ •

كثيرا مما يراه من ممدحه ، ويعكس الحال فيمن يحبه ، ويظن  
المسكين انه لم يأت بذنب ، فانه لا يجب عليه تطويل ترجمة احد ،  
ولا استيفاء ما ذكر من ممدحه . ولا يظن المقتر أن تقصيره لترجمته  
بهذه النية اشتزراء به ، وخيانة لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم  
وللمؤمنين في تأدية ما قيل في حقه من حمد وذم .

قلت وهذا كمن يسمع الحكمة وغيرها فلا يحدث الا بشر  
ما سمع . ومثله الشارع بمن يأتي الى راع ، فيقول له اجزنا من  
غنمك ، فيقول له خذ ايها شئت ، فيعمد الى كلب الغنم فيأخذه<sup>(٩١)</sup> ،  
انتهى .

ثم قال التاج « ان من يرتكب ما تقدم كمن يذكر بين يديه  
شخص ، فيقول دعونا منه ، أو انه عجيب ، أو الله يصلحه ، فيظن  
انه لم يقبته بشيء من ذلك ، مع انه من أقبح الغيبة » قال « وكذلك  
ما احسن قوله وان لا يغلبه الهوى ، فان الهوى غلاب ، الا من  
عصم الله . ولكن قد لا يتجرد عن الهوى ، بأنه لا يظنه هوى ،  
بل يظنه لجهله أو بدعته حقا ، فلا يتطلب حينئذ ما يقهر به هواه ،  
لان المستقر في ذهنه انه محق ، وهذا كما يفعل كثير من المتخالفين  
في العقائد بعضهم في بعض ، فلا ينبغي ان يقبل قول مخالف في  
العقيدة على الاطلاق الا ان يكون ثقة . وقد روى شيئا مضبوطا  
عائنه أو حققه ، فقولنا مضبوطا احترزنا به عن رواية ما لا يضبط  
من الترهات التي لا يترتب عليها عند التأمل والتحقيق شيء . وقولنا  
عائنه أو حققه ليخرج ما يرويه عن غلا أو رخص ترويجا  
لعقيدته . وما احسن اشتراطه العلم ومعرفة مدلولات الالفاظ .  
فلقد وقع كثيرون فيما لا يقتضي جرحا لجهلهم ، بل في كتب  
المتقدمين « الجرح » لاحمد بن صالح المصري ، وأبي حاتم

٣٠٣

---

(٩١) المعجم المفهرس ج ١ ص ٣٤٣ ب .

الرازي<sup>(٩٢)</sup> ، وغيرهما بالفلسفة ، لظنهم ان علم الكلام فلسفة ، بحيث رد على المجرحين بعدم معرفتهما • وقريب منه قول الذهبي في المزي « انه يعرف مضائق المعقول » مع كون كل منهما لا يدري شيئاً من العقليات •

ثم قال « انه لا يجوز الاعتماد على شيخه الذهبي في ذم اشعري ، ولا شكر حنبلي »<sup>(٩٣)</sup> بل لما حكى عن العلائي<sup>(٩٤)</sup> كونه بعد وصفه له بأنه « لا يشك في دينه وورعه وتحريه فيما يقوله في الناس » قال « انه غلب عليه مذهب الاثبات ، ومنافرة التأويل ، والغفلة عن التنزيه ، حتى اثر ذلك في طبعه انحرافاً شديداً عن اهل التنزيه ، وميلاً قوياً الى اهل الاثبات • فاذا ترجم واحداً منهم يطنب في وصفه بجميع ما قيل فيه من المحاسن ، ويبالغ في وصفه ، ويتغافل عن غلطاته ، ويتأول له ما امكن • واذا ذكر احداً من الطرف الآخر ، كإمام الحرمين<sup>(٩٥)</sup> والغزالي ونحوهما ، لا يبالغ في وصفه ، ويكثر من قول من طعن فيه ، ويعيد ذكره ويبيده ويعتقده ديناً ، وهو لا يشعر ، ويعرض عن محاسنهم الطافحة فلا يستوعبها ، واذا ظفر لاحد منهم بغلطة ذكرها ، وكذلك فعله في أهل عصرنا اذا لم يقلد على احد منهم بتصريح يقول في ترجمته والله يعلم<sup>(٩٥)</sup> • ونحو ذلك مما سببه المخالفة في العقائد •

فقال التاج « ان الحال في حقه ازيد مما وصف ، يعني العلائي ، وهو شيخنا ومعلمنا ، غير ان الحق احق ان يتبع<sup>(٩٦)</sup> •

- 
- (٩٢) محمد بن ادريس المتوفى سنة ٢٧٣هـ/٨٨٧م ( تاريخ بغداد ج ٢ ص ٧٣ - ٨ ابن حجر : التهذيب ج ٩ ص ٣١ - ٤ ) •  
 (٩٣) انظر الاعلان ص ٥٦ أعلاه ص ٢٧٧ •  
 (٩٤) خليل بن كيكلي المتوفى سنة ٧٦١هـ/١٣٥٩م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٨٨ فما بعد ) •  
 (٩٥) النص الصحيح في السبكي •  
 (٩٦) « الاعلان » ص ٥٨ أعلاه ص ٢٨٠ هامش ٢ •

وقد وصل من التعصب المفرط الى حد يسخر منه ، وانا أخشى عليه يوم القيامة من غالب علماء المسلمين » الى ان قال « والذي ادركنا عليه المشايخ النهي عن النظر في كلامه ، وعدم اعتبار قوله ، ولم يكن يستجريء ان يظهر كتبه التاريخية الا لمن يغلب على ظنه انه لا ينقل عنه ما يعاب عليه .

ثم شاحح العلائي في وصفه له بالورع والتحري ، وانه كان أيضا يعتقد ذلك ، وانه ربما اعتقدها دينا . ثم توقف فيه حين يراه يحكي ما يقطع بأنه يعرف انه كذب ، وانه لا يخلقه ، ولكنه يحب حكايته مع قلة معرفته بمدلولات الالفاظ ، وعدم ممارسته لعلوم الشريعة ، الى آخر كلامه الذي بالغ فيه ، مع انه عمدته في جل التراجم ، وكونه هو قد زاد<sup>(٩٧)</sup> في التعصب على الحنابلة ، كما اسلفته ، مقرونا بانكاره ، فشاركه فيما زعمه من التعصب ودعوى الغيبة ، مع اني لا انزه الذهبي عن بعض ما نسب اليه . وقد نسب ابن الجوزي الى انه في كتابه في « الضعفاء » يذكر من طعن في الراوي ، ولا يذكر من وثقه ، قاله شيخنا في أبان بن يزيد العطار<sup>(٩٨)</sup> من « تهذيبه »<sup>(٩٩)</sup> . وعندي تحسينا للظن به انه لم يقف على التوثيق ، والكمال لله . ويكفينا في جلالته شرب شيخنا ماء زمزم لنيل مرتبته كما سبق<sup>(١)</sup> ، وهل اتفق الناس في هذا الفن بعده والى الآن بغير تصانيفه . والسعيد من عدت غلطاته<sup>(٢)</sup> .

٣٠٥

وعلى كل حال فطالما نال غير الموفقين من الذهبي قياما ، مع

(٩٧) « الاعلان » ص ٥٦ اعلاه ص ٢٧٧ .

(٩٨) توفي سنة ١٦٠هـ/ ٧٧٦ - ٧م تبعا لما يقول كايثاني  
L. Caetani. Onomasticon Arabicum 12 (Rome 1915)

(٩٩) ابن حجر : التهذيب ج ١ ص ١٠١ فما بعد .

(١) « الاعلان » ص ٥٧ اعلاه ص ٢٧٩ .

(٢) « الاعلان » ص ٦١ اعلاه ص ٢٨٥ هامش ١ .

حفظوا أنفسهم ، أما لكونه ترجمهم بما هو دون مرتبتهم عند  
انفسهم ، أو لغير ذلك ، مما يقلبه • ومن هنا لما ذكر الشمس  
محمد بن أحمد بن بَصَّحَان المَقْرِي في « طبقات القراء » ووقف  
المترجم على مقاله كتب بخط غليظ على الصفحة التي بخط الذهبي  
كلاماً اذع فيه في حق الذهبي ، بحيث صار خط الذهبي لا يقرأ  
غالبه ، ووقف المصنف على ذلك ، ترجمه في معجم شيوخه ،  
ووصف ما وقع منه الى ان قال « فمحي اسمه من ديوان القراء »<sup>(٣)</sup> ،  
انتهى •

وقد رأيت له عقيدة مجيدة ، ورسالة كتبها لابن تيمية ، هي  
لدفع نسبته لمزيد تعصبه مفيدة ، وقال مرة فيه مع حلفه بأنه  
« ما رمقت عينه اوسع منه علما ، ولا أقوى ذكاء ، مع الزهد في  
المأكل والملبس والنساء ، ومع القيام في الحق بكل ممكن • انه  
تعب في وزنه وتفتيشه سنين متطاولة ، فما وجد اخره بين المصريين  
والشاميين ، ومقتته نفوسهم بسببه ، وازدروا به ، وكذبوه ، بل  
كفروه ، الا الكبر والعجب والدعاوى ، وفرط الغرام في رياسة  
المشيخة ، والازدراء بالكبار ، ومحبة الظهور ، بحيث قام عليه ناس  
ليسوا بأورع منه ولا اعلم ولا ازهد ، بل يتجاوزون عن ذنوب  
اصحابهم وآثام اصدقائهم ، ولكن ما سلطهم الله عليه بتقواهم  
وجلالتهم ، بل بذنوبه • وما دفع الله عنه وعن اتباعه اكثر ، وما  
جرى عليهم الا بعض ما يستحقون »<sup>(٤)</sup> •

وقال عن الخابلة « عندهم علوم نافعة ، وفيهم دين ، في الجملة ،

---

(٣) « الاعلان » ص ٥٦ أعلاه ص ٢٧٨ •

(٤) الذهبي : بيان زغل العلم ص ١٧ فما بعد ( دمشق ص ١٣٤٧ ) :  
ويقول محمد زاهد الكوثري ناشر الكتاب ان « النصيحة الذهبية لابن  
تيمية » التي نشرها مع « بيان زغل العلم » هي نفس الرسالة التي أشار  
اليها السخاوي •

ولهم قلة حظ في الدنيا ، وبعض العلماء يتكلمون في عقيدتهم ،  
ويرمونهم بالتجسيم ، وبأنه يلزمهم ، وهم بريئون من ذلك ، والله  
يغفر لهم \* وقال في « اصول الدين » « انه منطبق على حفظ  
الكتاب والسنة ، فهما أصول دين الاسلام ليس الا ، ولكن  
العرف في اسمه مختلف باختلاف النحل ، فالاصول عند السلف  
الايمان بالله ، وكتبه ورسله ، وملائكته ، وبصفاته ، وبالقدر ،  
وبالقرآن المنزل كلام الله غير مخلوق ، والترضي عن كل  
الصحابة ، الى غير ذلك من أصول السنة \* وعند الخلف هو  
ما صنفوا فيه ، وبنوه على العقل والمنطق ، مما كان السلف يحطون  
على سالكه ويدعون ، وبينهم اختلاف شديد في مسائل ، تركها  
من حسن اسلام العبد<sup>(٥)</sup> ، وانه يورث أمراضا في النفوس ، ومن لم  
يصدق يجرب \* فان الاصولية بينهم السيف ، يكفر هذا هذا ،  
ويضل هذا هذا \* فالاصولي الواقف مع الظواهر والآثار عند  
خصومه يجعلونه مجسما وحشويا<sup>(٦)</sup> ، ومبتدعا ، والذي طرد  
التأويل عند الآخرين جهما ومعتزليا وضالا \* والذي أثبت بعض  
الصفات ونفى بعضها وتأول في أماكن ، يقولون متناقضا \* والسلامة  
والعافية اولى بك ، فان برعت في الاصول وتوابعها من المنطق  
والحكمة الفلسفية وآراء الاوائل ومجازات العقول ، واعتصمت  
مع ذلك بالكتاب والسنة واصول السلف ، ولفقت بين العقل  
والنقل ، فما اظنك في ذلك تبلغ رتبة ابن تيمية ، ولا والله تقاربها ،  
وقد رأيت ما آل امره اليه ، من الحط عليه والهجر والتضليل  
والتكفير والتكذيب بحق وبباطل ، فقد كان قبل ان يدخل في هذه  
الصناعة منورا مضيئا على مجيئه ، سيما السلف ، ثم صار مظلما ،

(٥) يشير الذهبي هنا الى الحديث النبوي الشهير « المؤمن من ترك

ما لا يعنيه » .

(٦) لقد قام ببحث هذا التعبير هالكن

A. S. Halkin in JAOS LIV I - 28 (1934)

مكشوفاً ، عليه قتمة عند خلأئق من الناس ، ودجالاً افاكا كافراً  
عند اعدائه ، ومبتدعاً فاضلاً محققاً بارعاً عند طوائف من عقلاء  
الفضلاء ، وحامل راية الاسلام وحامي حوزة الدين ومحبي السنة  
عند عموم عوام اصحابه (٧) » .

#### ١٠ - إدخال التقويم الهجري

وأما أول من أرخ التاريخ (٨) فاختلف فيه .

فروى ابن عساكر في تاريخ دمشق عن انس قال « كان  
التاريخ من مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة » وكذا

---

(٧) « بيان زغل العلم » ص ١٨ ، ٩١ - ٨ ( دمشق ١٣٤٧ ) .  
(٨) من الطبيعي ان يهتم العلماء المسلمون بهذا الموضوع المهم جداً ،  
وقد اوردت عدة كتب الاحاديث التي أشار اليها السخاوي . ويكفي ان  
نشير هنا الى بعضها البخاري : التاريخ ج ١ قسم ١ ص ٩ فما بعد ؛ صحيح  
البخاري ج ٣ ص ٥٩ طبعة كريهل . الطبري : التاريخ سلسلة ١ ص ١٢٥٠  
- ٦ طبعة دي غويه وآخرين ، الجهشيارى : الوزراء ص ٩ ب طبعة مزيك  
Mzik الصولي : ادب الكتاب ص ١٧٨ - ٨٦ ( القاهرة ١٣٤١ ) ابن  
درستويه : الكتاب ص ٧٩ فما بعد ( بيروت ١٩٢٧ ) ؛ العسكري : اوائل .  
مخطوطة باريس رقم 5986 ar ص ٧٦ أ - ب ؛ والكتب الاخرى عن  
« الاوائل » ككتاب الشبلي : محاسن الوسائل ، مصور القاهرة . تاريخ  
٥٥٥٧ ص ٩٣ أ - ٩٥ أ ؛ المسعودي : التنبيه ص ١٩٦ فما بعد ( عما قبل  
الاسلام ) ص ٢٩٠ طبعة دي غويه ، حمزه الاصفهاني : التاريخ ج ١ ص ٧  
طبعة جوتولد ، البيروني : الاثار الباقية ص ٢٩ فما بعد طبعة سखाو ؛ ابن  
عساكر تاريخ دمشق ج ١ ص ١٨ فما بعد ؛ الضبى : بغية الملتبس ص  
٨ - ١٠ طبع

Codera and Ribera (Madrid 1885 bibliotheca Arabico Hispana 3)

المرزوقي : الازمنة ج ٢ ص ٢٧١ ( حيدر اباد ١٣٣٢ ) ؛ المقرئزي  
المخطط ج ١ ص ٢٨٤ ( بولاق ١٢٧٠ ) ؛ السخاوي : التبر ص ٣ ( بولاق  
١٣١٥ ) ؛ السيوطي : الشماريخ طبعة سيبولد Seybold (لیدن ١٨٩٤) ؛  
والى التهانوني : كشاف اصطلاحات الفنون ص ٥٦ فما بعد ( كلكتا ١٨٦٢  
Seybold. Bibliotheca Indica ) ؛ عبدالرحمن الجبرتي : عجائب الاثار  
ج ١ ص ٣ فما بعد ( القاهرة ١٣٠١ على هامش كتاب « الكامل » لابن  
الاثير ) .

٣٠٨ قال الاصمعي « انما ارخوا من ربيع الاول شهر الهجرة » (٩) .

وروى الحاكم في « الاكلیل » من طريق ابن جریر (١٠)  
عن ابي سلمة (١١) عن ابن شهاب الزهري « ان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لما قدم المدينة امر بالتاريخ فكتب في ربيع الاول » .  
وهذا معضل . والمحفوظ ، كما قال ابن عساكر « ان الامر  
به في زمن عمر » وكذا صححه الجمهور ، بل هو الصحيح  
المشهور ، انه كان في خلافة عمر ، وانه ابتداءً بالهجرة النبوية ،  
وبالمحرم منها . وان كان البخاري (١٢) روى عن القعني (١٣) عن  
عبد العزيز بن ابي حازم (١٤) عن سلمة بن دينار (١٥) عن ابيه عن  
سهل بن سعد الساعدي (١٦) رضي الله عنه انه قال « ما عدوا من  
مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ، ولا من وفاته . ما عدوا الا من  
مقدمه المدينة » .

وفي رواية الحاكم من طريق مصعب الزبيري (١٧) عن

- 
- (٩) لم استطع معرفة مكان هذا المقتطف في « تاريخ دمشق » .  
(١٠) عبد الملك بن عبدالعزيز المتوفى سنة ١٤٩ أو ١٥٠ هـ / ٧٦٦ - ٧  
( تاريخ بغداد ج ١٠ ص ٤٠٠ - ٧ .  
(١١) أبو سلمه بن عبدالرحمن توفي حوالي سنة ١٠٠ هـ / ٧١٨ - ٩ م  
( ابن حجر : التهذيب ج ١٢ ص ١١٥ - ٨ ) .  
(١٢) « صحيح البخاري » ج ٣ ص ٤٩ طبعة كريهل .  
(١٣) عبدالله بن مسلمة توفي سنة ٢٢١ هـ / ٨٣٦ م ( السمعاني :  
الانساب ص ٤٥٩ ب ) .  
(١٤) توفي سنة ١٨٢ أو ١٨٤ هـ / ٧٩٨ - ٩ م ( ابن حجر : التهذيب  
ج ٦ ص ٣٣٣ ) .  
(١٥) توفي حوالي سنة ١٤٠ هـ / ٧٥٧ - ٨ م ( البخاري : التاريخ ج ٢  
قسم ٢ ص ٧٩ ؛ ابن حجر : التهذيب ج ٤ ص ١٤٣ ) .  
(١٦) توفي سنة ٨٨ هـ / ٧٠٦ م ( البخاري : التاريخ ج ٢ قسم ٢ ص  
٩٨ فما بعد ) .  
(١٧) مصعب بن عبدالله توفي سنة ٢٣٥ هـ / ٨٥١ م أو ٢٣٣ هـ / ٨٤٨ م  
( انظر بروكلمان ج ١ ص ٢١٢ ؛ تاريخ بغداد ج ١٣ ص ١١٢ ) اما عبدالعزيز  
الذي يأتي بعده فقد يكون هو المذكور قبلا ( هامش ٥ ) أو قرر لا يكون .



عبدالعزیز قال « اخطأ الناس العدد • لم يعدوا من مبعثه ، ولا من قدومه المدينة ، وانما عدوا من وفاته » فقد قال الحاكم انه وهم ، ثم ساقه كالبخاري على الصواب بلفظ « ولا من وفاته ، انما عدوا من مقدمه المدينة » والمراد بقوله « اخطأ الناس العدد » أي اغفلوه وتركوه ثم استدركوه • ولم يرد ان الصواب خلاف ما عملوا • ويحتمل ان يريد ، وانه كان يرى ان البداءة بالمبعث أو الوفاة أولى ، وله اتجاه • لكن الراجح خلافه • ٣٠٩

والصحيح ان التاريخ انما وقع من أول السنة •

وقد ابدى بعضهم للبداءة بالهجرة مناسبة ، فقد كانت القضايا التي اتفقت له ويمكن ان يؤرخ بها اربع : مولده ، ومبعثه ، وهجرته ، ووفاته • فرجح عندهم جعلها من الهجرة ، لان المولد والمبعث لا يخلو واحد منهما من النزاع في تعيين سنته • واما وقت الوفاة فأعرضوا عنه ، لما يوقع تذكره من الاسف عليه • فانهصر في الهجرة • وانما اخروه من ربيع الاول الى المحرم ، لان ابتداء العزم على الهجرة كان في المحرم ، اذ البيعة وقعت في أثناء ذي الحجة<sup>(١٨)</sup> ، وهي مقدمة الهجرة • فكان أول هلال استهل بعد البيعة ، والعزم على الهجرة ، هلال المحرم • فناسب ان يجعل مبتدأ • قال شيخنا « وهذا اقوى ما وقفت عليه من مناسبة الابتداء بالمحرم » •

وذكروا في سبب عمل التاريخ أشياء ، منها ما اخرج به أبو نعيم الفضل بن دكين في تاريخه ، ومن طريقه الحاكم من طريق الشعبي<sup>(١٩)</sup> ، ان ابا موسى الاشعري<sup>(٢٠)</sup> كتب الى عمر

---

(١٨) تعرف هذه الحادثة باسم « بيعة العقبة » ،  
 (١٩) عامر بن شراحيل أو ابن عبدالله بن شراحيل ، توفي بين سنة ١٠٢ - ١٠٦ هـ / ٧٢١ - ٧٢٥ م ( تاريخ بغداد ج ١١ ص ٢٢٧ فما بعد )  
 (٢٠) عبدالله بن قيس ، توفي سنة ٤٢ هـ / ٦٦٢ - ٦٧٢ م •

رضي الله عنه . « انه يأتينا منك كتب ليس لها تاريخ » فجمع عمر الناس . فقال بعضهم أرخ بالمبعث ، وبعضهم أرخ بالهجرة ، فقال عمر الهجرة فرقت بين الحق والباطل ، فأرخوا بها ، وذلك سنة سبع عشرة . فلما اتفقوا قال بعضهم ابدأوا برمضان . فقال عمر بالمحرم ، فانه منصرف الناس من حجهم . فاتفقوا عليه .

٣١٠ وقيل اول من أرخ التاريخ يعلي بن أمية<sup>(٢١)</sup> حيث كان باليمن ، وذلك انه كتب الى عمر كتابا من اليمن مؤرخا ، فاستحسنه عمر ، فشرع في التاريخ . اخرجه أحمد بن حنبل بسند صحيح ، لكن فيه انقطاع بين عمرو بن دينار<sup>(٢٢)</sup> ويعلي .

وكذا قال الهيثم بن عدي<sup>(٢٣)</sup> « أول من أرخ يعلي » . وروى أحمد وأبو عروبة<sup>(٢٤)</sup> في « الاوائل » والبخاري في « الادب »<sup>(٢٥)</sup> والحاكم من طريق ميمون بن مهران<sup>(٢٦)</sup> قال

(٢١) لا يذكر تاريخ في : البخاري : التاريخ ج ٤ قسم ٢ ص ٤١٤ : ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٣٧ طبعة سخاو وآخرين ، ابن حجر : التهذيب ج ١١ ص ٣٩٩ فما بعد .

(٢٢) توفي سنة ١٢٦هـ/٨٢١م - ٣م ( ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٥٣ فما بعد طبعة سخاو وآخرين ) .

(٢٣) توفي سنة ٢٠٦ أو ٢٠٧هـ/٨٢١م - ٢م ( انظر بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٢١٣ : القفطي : انباء الرواة مصور . القاهرة ، تاريخ ٢٥٧٩ ج ٢ ص ٣٠٣ - ٧ ) .

(٢٤) الحسين بن محمد بن مودود الحراني المتوفى سنة ٣١٨هـ/٩٣٠م ( الفهرست ص ٣٢٢ طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص ٢٣٠ طبعة فلوجل ؛ يوسف العش فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ص ١٦٩ دمشق ١٩٤٧/١٣٦٦ اما كتابه « الاوائل » فقد درسه الشبلي « محاسن الوسائل » مصور القاهرة . تاريخ ٥٥٥٧ ص ١٥ .

(٢٥) ؟ لا يمكن ان تكون الاشارة الى « الصحيح » .

(٢٦) ولد سنة ٤٠هـ/٦٦٠م وتوفي سنة ١١٨ أو سنة ١١٧هـ/٧٣٦ ( البخاري : التاريخ ج ٤ قسم ١ ص ٣٣٨ ) .

« رفع لعمر صك محله شعبان<sup>(٢٧)</sup> ، فقال أي شعبان : الماضي أو الذي نحن فيه أو الآتي + ضعوا للناس شيئاً يعرفونه » فذكر نحو الاول .

وكذا حكاه أبو اليقظان<sup>(٢٨)</sup> عن عمر .

وروى الحاكم عن سعيد بن المسيب قال « جمع عمر الناس ، يعني من المهاجرين وغيرهم ، فسألهم عن أول يوم يكتب التاريخ . فقال علي من يوم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يعني الى المدينة وترك أرض الشرك . ففعله عمر .

وروى ابن ابي خيثمة<sup>(٢٩)</sup> من طريق محمد بن سيرين<sup>(٣٠)</sup> قال « قدم رجل من اليمن ، فقال رأيت باليمن شيئاً يسمونه التاريخ ، يكتبونه من عام كذا وبشهر كذا . فقال عمر هذا حسن ، فأرخوا » فلما اجمع على ذلك قال قوم ارخوا للمولد ، وقال قائل للمبعث ، وقال قائل من حين خرج مهاجراً ، وقال قائل من حين توفي .

---

(٢٧) لقد ذكر ابن كثير بصراحة ان الصك هو وصل ( البداية ج ٧ ص ٧٣ وقد اعتمد ابن كثير في ذلك علي الواقدي ) .  
انظر عن قصة أخرى لصك كتبه عمر

G. Jacob. Die ältesten Spuren des Wechsels, in Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen Westas Studien XXVIII 280 f (1928)

(٢٨) يقال ان اسمه « سهيم » أو « عامر بن حفص » توفي سنة ١٩٠هـ/ ٨٠٥ - ٦م ( الفهرست ص ١٣٨ القاهرة ١٣٤٨ = ٩٤ فلوجل ) وقد نقل من كتابه « النسب » ابن خلكان ج ٤ ص ٢٤٤ ترجمة دي سنان .

(٢٩) أحمد بن زهير المتوفى سنة ٢٧٩هـ/ ٨٩٣م ( انظر بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٢٧٢ ) ؛ وقد نقل عنه ، باعتباره راوية هذه القصة ، ابن الفرات . مخطوطة باريس ar ١595 ص ١٢٧ ( اما مصدر ابن الفرات فهو « تاريخ المظفري » لابن ابي الدم .

(٣٠) توفي سنة ١١٠هـ/ ٧٢٨ - ٩م ( تاريخ بغداد ج ٥ ص ٣٣١ فما بعد ) .

فقال عمر ارخوا من خروجه من مكة الى المدينة •  
ثم قال بأي شهر نبدا ؟ فقال قوم برجب ، وقال قائل  
برمضان ، فقال عثمان ارخوا من المحرم ، فانه شهر حرام ، وهو  
أول السنة ، ومنصرف الناس من الحج ، قال وكان ذلك في سنة  
سبع عشرة في ربيع الاول •

فاستفدنا من مجموع هذه الآثار ان الذي اشار بالمحرم عمر  
وعثمان وعلي رضي الله عنهم •

وكذا روينا عن عمرو بن دينار عن ابن عباس رضي الله  
عنهما « كان التاريخ في السنة التي قدم فيها النبي صلى الله عليه  
وسلم المدينة ، وفيها ولد عبدالله بن الزبير رضي الله عنهما • وكانت  
العرب قبل ذلك تؤرخ بعام الفيل ، وهو العام الذي ولد فيه رسول  
الله صلى الله عليه وسلم •

فقال سعد بن ابي وقاص (٣١) لعمر : ارخ بوفاة النبي صلى  
الله عليه وسلم ، فقال علي بل ارخ بهجرة النبي صلى الله عليه  
وسلم ، فانها فرقت بين الحق والباطل ، وأظهرت الاسلام ، فاجتمع  
رأي المسلمين على الابتداء بسنة الهجرة ، اذ هي السنة التي عز  
فيها الاسلام واهله • ثم اختلفوا في الشهر •

فقال عبدالرحمن بن عوف (٣٢) ارخ برجب ، فانه أول  
الاشهر الحرم • فقال علي بالمحرم ، فانه أول السنة ، وهو من  
الاشهر الحرم • فأمر عمر بذلك ، فانتشر في سائر بلاد  
الاسلام •

---

(٣١) توفي حوالي سنة ٥٢ - ٥٥٥هـ / ٦٧٢ - ٥٥ م ( البخاري : التاريخ  
ج ٢ قسم ٢ ص ٤٤ • ابن كثير : البداية ج ٨ ص ٧٢ - ٨ ) •  
(٣٢) توفي سنة ٣٢هـ / ٦٥٢ - ٣ م انظر مثلاً ابن سعد ج ٣ قسم ١  
ص ٨٧ - ٩ طبعة سبخاو وآخرين •

وعن ابن عباس « قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وليس لهم تاريخ • فكانوا يؤرخون بالشهر والشهرين من مقدمه • فأقاموا على ذلك الى ان توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانقطع التاريخ • ومضت أيام أبي بكر رضي الله عنه على هذا واربع سنين من خلافة عمر ، ثم وضع التاريخ » •

وقيل ان عمر رضي الله عنه لما جمع وجوه الصحابة رضي الله عنهم قال ان الاموال كثرت ، وما قسمناه غير موقت ، فكيف التوصل الى ما يضبط ذلك (٣٣) • فقال الهرمزان ، وهو ملك الاهواز ، وكان قد اسر عند فتوح فارس وحمل الى عمر فأسلم « ان للعجم حساباً يسمنونه ماه روز ، ويسندونه الى من غلب عليهم من الاكاسرة » فعرّبوا لفظة ماه روز بمؤرخ • وجعلوا مصدره التاريخ ، واستعملوه في وجوه التصريف • ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك ، فقال عمر ضمروا للناس تاريخاً يتعاملون عليه ، وتصير اوقاتهم مضبوطة فيما يتعاطونه من معاملاتهم ، فقال بعض من حضر من مسلمي اليهود « لنا حساب مثله نسند الى الاسكندر » فما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول • وقال قوم يكتب على تاريخ الفرس ، فقل ان تاريخهم غير مستند الى مبدأ معين ، بل كلما قام فيهم ملك ابتدأوا من لدن قيامه ، وطرحوا ما قبله • واتفقوا على ان يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من لدن هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة ، لان وقت الهجرة لم يختلف فيه احد ، بخلاف وقت بيعته فانه مختلف فيه ، وكذا وقت ولادته ليلة وسنة • واما وقت وفاته فهو وان كان معيناً ، فلا يحسن عقلاً ان يجعل الاصل لمبدأ التاريخ وأيضا فوقت

(٣٣) وتنسب قصة شهيرة مشابهة لهذه الى ادخال الدواوين انظر مثلاً : البلاذري : فتوح ص ٤٤٩ طبعة دي غويه ، الصولي : ادب الكتاب ص ١٩٠ ( القاهرة ١٣٤١ ) •

الهجرة ووقت استقامة ملة الاسلام ، وترادف الوفود ، واستيلاء المسلمين • فهو مما يتبرك به ، ويعظم وقعه في النفوس • وكانت الهجرة يوم الثلاثاء لثمان خلون من ربيع الاول اول السنة اعني المحرم ، هو يوم الخميس ، بحسب امر الاوسط • ولما كان مشتهراً عند القوم<sup>(٣٤)</sup> اعتبروه • واما بحسب الرؤية وحساب الاجتماعات فهو يوم الجمعة • وقال صاحب « نهاية الادراك »<sup>(٣٥)</sup> ان العمل عليه • وأرخ منها<sup>(٣٦)</sup> في مستأنف الزمان • وكان اتفاقهم على هذا الامر في سنة سبع عشرة من الهجرة ، وهي السنة الرابعة من خلافة عمر • والى هذه النسبة كانوا يسمون كل سنة باسم الحادثة التي وقعت فيها ، ويؤرخون بها • فسميت السنة الاولى من سني مقام النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة « الاذن بالرحيل » أي من مكة الى المدينة ، والثانية « سنة الامر بالقتال » والثالثة « سنة التمحيص » وعلى هذا • ثم بعد ذلك تركوا تسمية السنين بالحوادث •

وقال عبيد بن عمير<sup>(٣٧)</sup> « المحرم شهر الله ، وهو رأس

(٣٤) لعله يشير الى علماء الدين ، غلى ما يبين نص « النهاية » هامش ٢ •

(٣٥) محمود بن مسعود الشيرازي ( توفي سنة ٧١٠ هـ / ١٣١١ م انظر بروكلمان ج ٢ ص ٢١١ فما بعد ) « نهاية الادراك » المقالة الثالثة ، الباب العاشر ، وقد رجعت فيه الى مخطوطة البودليان or Marsh ١33 • وقد أخذ السخاوي كل هذا النص من الشيرازي لا مباشرة بل عن طريق الكافيحي • انظر أعلاه ص ١٨٣ • اما مصدر الشيرازي فهو « المنتهى » للخرقي ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٢١١ فما بعد ) « نهاية الادراك » المقالة الثالثة ، الباب فيها عادة فصل عن « التاريخ » •

(٣٦) البيروني : « الآثار الباقية » ص ٣٠ فما بعد طبعة سخاو ، وهو يرى ان الضمير هنا يعود الى الهجرة ( ومن المحتمل أيضا ان يكون أول حدوثها بالتأنيث » •

(٣٧) انظر : ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٤١ فما بعد • طبعة سخاو وآخرين •

السنة ، فيه يؤرخ التاريخ ، وفيه يكسى البيت ، ويضرب الورق ، وفيه يوم تاب فيه قوم فتيب عليهم \* وفي كون أول السنة من المحرم حديث مرفوع اوردته الديلمي في « الفردوس » وتبعه ولده بلا سند عن علي رضي الله عنه (٣٨) .

هذا الكلام في التاريخ الاسلامي \* واما الجاهلي فروى ابن الجوزي من طريق عامر الشعبي قال « لما كثر بنو آدم عليه السلام في الارض وانتشروا ، ارخوا من هبوط آدم ، فكان التاريخ الى الطوفان ، ثم الى نار الخليل عليه الصلاة والسلام (٣٩) ، ثم الى زمان يوسف عليه السلام ، ثم الى خروج موسى عليه السلام من مصر ببني اسرائيل ، ثم الى زمان داود عليه السلام ، ثم الى زمان سليمان عليه السلام ، ثم الى زمان عيسى (٤٠) عليه السلام » وقد رواه محمد بن اسحق (٤١) عن ابن عباس .

وفيه أقوال أخر : منها انه « كان من آدم الى الطوفان ، ثم الى زمان نار الخليل عليه السلام ، ثم ارخ بنو اسمعيل من بناء البيت ، ثم الى معد بن عدنان ، ثم الى كعب بن لؤي ، ثم من كعب الى عام الفيل ، قاله الواقدي (٤٢) . وعن بعضهم « كان بنو ابراهيم عليه السلام يؤرخون من نار ابراهيم الى بنيان البيت حين بناه ابراهيم واسماعيل عليهما السلام ، ثم أرخ بنو اسمعيل من بنيان البيت حتى تفرقوا ، فكان كلما خرج قوم من تهامة ارخوا

(٣٨) « فردوس » مخطوطة القاهرة . حديث ٣٥٥ مادة أول .

(٣٩) سورة الانبياء آية ٦٨ - ٩ .

(٤٠) ابن الجوزي : تلقيح فهوم اهل الاثر . مخطوطة باريس

ar 734 ص ٤٩ .

(٤١) مؤلف السيرة ، توفي سنة ١٥٠ أو ١٥١ هـ / ٧٦٧ م ( بروكلمان

ج ١ ص ١٣٤ فما بعد ) .

(٤٢) محمد بن عمر . توفي سنة ٢٠٧ هـ / ٨٢٣ م ( انظر بروكلمان

ج ١ ص ١٣٥ فما بعد ) .

بمخرجهم ، ومن بقى بتهامة من بني اسمعيل يؤرخون من خروج  
سعد وفهد وجهينة بني زيد من تهامة ، حتى مات كعب بن لؤي ،  
فأرخوا من موته الى الفيل . ثم كان التاريخ من الفيل ، حتى أرخ  
عمر من الهجرة ، وذلك في سنة ست عشرة أو سبع عشرة أو  
ثمان عشرة .

ومنها ان حمير كانت تؤرخ بالتبابعة ، وغسانا بالسد<sup>(٤٣)</sup> ،  
وأهل صنعاء بظهور الحبشة على اليمن ، ثم بغلبة الفرس . ثم  
أرخت العرب بالايام المشهورة ، كحرب البسوس ، وداحس  
والغبراء ، ويوم ذي قار والفجار ونحوه . وبين حرب البسوس  
ومبعث نبينا صلى الله عليه وسلم ستون سنة . حكاه محمد بن  
سعد<sup>(٤٤)</sup> عن ابن الكلبي<sup>(٤٥)</sup> .

ومنها « ان الفرس أرخت بأربع طبقات من ملوكها . فالاول  
بكيومرت ، وقيل طيومرت بالطاء بدل الكاف ، ويقال كل شاه  
ومعناه ملك الطين ، ويعتقدون انه آدم . والثاني بيزدجرد .  
والثالث باردشير بن بابك . والرابع بانوشروان العادل » حكاه  
هشام بن الكلبي عن أبيه<sup>(٤٦)</sup> .

قال « واما الروم فأرخت بقتل دارا بن دارا الى ظهور  
الفرس عليهم .

---

(٤٣) انظر : المسعودي . التنبيه ص ٢٠٢ طبعة دي غويه ؛ وكذلك  
عمادالدين الاصفهاني : الفتح ص ٥ طبع لاندبرغ ( ليدن ١٨٨٨ ) .  
(٤٤) مؤلف « الطبقات » توفي سنة ٢٣٠هـ / ٨٤٥م ( انظر بروكلمان  
ج ١ ص ١٣٦ فما بعد ) .  
(٤٥) هشام بن محمد . توفي سنة ٢٠٤ أو ٢٠٦هـ / ٨٢٩ - ٣٠م  
( بروكلمان ج ١ ص ١٣٨ - ٩ ) .  
(٤٦) محمد بن السائب المتوفى سنة ١٤٦هـ / ٧٦٣م ( بروكلمان :  
الملحق ج ١ ص ٣٣١ فما بعد ) الفهرست ص ١٣٩ فما بعد طبعة القاهرة  
١٣٤٨ هـ ص ٩٥ طبعة فلوجل .



- واما القبط فأرخت ببخت نصر الى قلابطره صاحبة مصر •
- واما اليهود فأرخت بخراب بيت المقدس •
- واما النصارى فبرفع عيسى المسيح عليه السلام •

وقال ابو معشر<sup>(٤٧)</sup> التواريخ أكثرها مدخول ، والفساد يعتريها من أجل انه يأتي على سني أمة من الأمم زمان من الأزمنة ، وتطول أيامه ، فاذا نقلوه من كتاب الى كتاب ، أو من لسان الى لسان ، يقع فيه الغلط ، اما بالزيادة فيه أو النقصان منه ، كالغلط الذي وقع بين آدم ونوح والانبياء في السنين ، فان اليهود اختلفوا في ذلك اختلافا متفاوتا • وكذا ما وقع في تواريخ الفرس مع اتصال ملكهم الى ان زال ، في تخليط كثير •

ثم ان الدليل على صحة ما ذكره أبو معشر قوله صلى الله عليه وسلم ( لا تجاوزوا عدنان كذب النسابون<sup>(٤٨)</sup> ) قال ابن الاثير<sup>(٤٩)</sup> ٣١٦ « وقد كانت كل طائفة من العرب تؤرخ بالحادث المشهور فيها • ولم يكن لهم تاريخ يجمعهم • ويشير الى هذا قول بعضهم<sup>(٥٠)</sup> :

ها انا أوّل الخلود وقد  
ادرك عقلي ومولدي حجرا<sup>(٥١)</sup>

(٤٧) جعفر بن محمد المتوفى سنة ٢٧٢هـ/٨٨٦م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٢٢١ فما بعد ) ويذكر نفس النص في حمزه الاصفهاني : التاريخ ج ١ ص ٩ فما بعد طبعة جوتولد •

(٤٨) انظر : ابن كثير : البداية ج ٢ ص ١٩٤

E. Braunlich. Beitrage Zur Gesellschaftordnung der Arabischen Bediunenstamme in Islamica VI 72 (1933)

(٤٩) الكامل ج ١ ص ٦ فما بعد ( القاهرة ١٣٠١ ) ومصدره الطبري : التاريخ سلسلة ١ ص ١٢٥٤ طبع دي غوبه •  
(٥٠) يقال ان هذا الشاعر هو الربيع بن ضبع الغزاري وهو معاصر لامرئ القيس • انظر المرزوقي : الأزمنة ج ٢ ص ٢٧٦ ( حيدر اباد ١٣٣٢ ) •  
(٥١) حجر بن عمرو ، والد امرئ القيس •

وقول الجعدي<sup>(٥٢)</sup> :

ومن يك سائلاً عني فاني

من الشبان ايام الخناني<sup>(٥٣)</sup>

وقال آخر<sup>(٥٤)</sup> :

وما هي الا في ازار وعلقة

مغار ابن همام على حي خثما

فكل واحد منهم أرخ بحادث مشهور • فلو كان لهم تاريخ  
يجمعهم لم يختلفوا في التاريخ •

---

(٥٢) النابغة الجعدي المتوفى سنة ٦٥هـ/٦٨٤م ( انظر بروكلمان • الملحق ج ١ ص ٩٢ ) احد المعمرين • وقد روى شعره ابن حبيب في المحبر طبعة لختنشتاتر Lichtenstaedter ( حيدر اباد ١٣٦١/١٩٤٢ ) الصولي ادب الكتاب ص ١٧٩ ( القاهرة ١٣٤١ ) المسعودي : التنبيه ص ٢٠٤ طبعة دي غويه ؛ الاغانى ج ٤ ص ١٢٩ ( بولاق ١٢٨٥ ) العسكري : الاوائل ، مخطوطة باريس ar 5966 ص ٧٦ ا • المرزوقي : الازمنة ، الصفدى : الوافي ج ١ ص ١٠ طبعة ريتر انظر أيضا

Nallino R. S O XIV 429 - 3I (1934)

وقد ذكر النصف الاول من البيت في مناسبات أخرى انظر

G. L. Della Vida. "Les Livres des Chevaux" 75 (Heiden 1928. Publications de la foundation "De Goeje" 8)

(٥٣) « زمن الحثان » الذي توفيت به كثير من الابل ، وتروى الروايات انه كان زمن المنذر بن ماء السماء •

(٥٤) يقول الطبري ، المصدر السابق ، ان الشاعر كان معاصرا لشعراء آخرين ، غير انه عرف بانه الشاعر حميد بن ثور وهو من شعراء صدر الاسلام ( انظر أيضا المبرد : الكامل ص ١١٥ طبعة رايت Wright • لبيزج ١٨٦٤ وقد ذكر النصف الثاني من الشعر كتاب الاغانى ج ٧ ص ١١٩ ( بولاق ١٢٨٥ = ج ٨ ص ١٧٥ القاهرة ١٩٣٥ ) لسان العرب ج ١٢ ص ١٤١ •

## ١١ - التصانيف في التاريخ

وأما التصانيف في التاريخ فكثيرة جداً ، لا تدخل تحت الحصر ، بحيث قال الحافظ العلاء مغلطاي الحنفي في كتاب « اصلاح بن الصلاح » له فيما قرأته بخطه « رأيت من ملك نحواً من ألف تصنيف فيه » .

### (١) كتب التاريخ في تصنيف الذهبي :

ورأيت بخط الحافظ المؤرخ العمدة ابي عبدالله الذهبي (٥٥) ما نصه « فنون التواريخ التي تدخل في تاريخي الكبير المحيط ، ولم انهض له ، ولو عملته لجاء في ستمائة مجلد » ٣١٧

(١) سيرة نبينا صلى الله عليه وسلم .

(٢) قصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام .

(٣) تاريخ الصحابة رضي الله عنهم .

(٤) تاريخ الخلفاء من الصحابة ، ومن بني امية ، وبني

العباس ، ومعهم المروانية بالاندلس والعبيدية بالمغرب ومصر .

(٥) تاريخ الملوك والدول ، والاكاسرة والقيصرة ، ومعهم

ملوك الاسلام ، كابن طولون ، والاخشيد ، وابن بُوَيَّه ، وابن سلجوق ونحوهم . وملوك خُوَارَزْم ، والشام ، وملوك التتار ، ومن لقب بالملك .

(٦) تاريخ الوزراء اولهم هارون عليه السلام ، وابو بكر ،

وعمر ، وطائفة . وبعضهم دخل في الانبياء ، وفي الخلفاء ، وغير ذلك ، وفي الملوك .

(٧) تاريخ الامراء ، والاكابر ، ونواب الممالك ، وكبار

---

(٥٥) يبدو ان السخاوي قد أخذها عن طريق ابن حجر بصورة غير مباشرة ، كما يدل على ذلك آخر النص ( « الاعلان » ص ٨٦ أدناه ص ٣٢٠ ) .  
غير انها لا توجد في « تاريخ الاسلام » للذهبي .

- الكتاب • ومنهم خلق من الموقعين ، وبعضهم أدباء ، وشعراء ،
- (٨) تاريخ الفقهاء واصحاب المذاهب ، وأئمة الازمنة ،  
والفرضيين • قلت ويدخل فيه اهل الاجتهاد ممن قلد ، وغيرهم •
- (٩) تاريخ القراء بالسبع •
- (١٠) تاريخ الحفاظ •
- (١١) تاريخ مشيخة المحدثين وائمتهم •
- (١٢) تاريخ المؤرخين •
- (١٣) تاريخ النحاة ، والادباء ، واللغويين ، والشعراء ،  
والبلغاء ، والعرويين ، والحُساب •
- (١٤) تاريخ العباد ، والزهاد ، والاولياء ، والصوفية ،  
والنساك •
- (١٥) تاريخ القضاة ، والولاة ومعهم تاريخ الشهود ،  
والامناء •
- (١٦) تاريخ المعلمين ، والوراقين ، والقصاص ،  
والطريقة<sup>(٥٦)</sup> ، والغرباء • ٣١٨
- (١٧) تاريخ الوعاظ ، والخطباء ، وقراء الانعام ، والندماء ،  
والطربين •
- (١٨) تاريخ الاشراف ، والاجواد ، والعقلاء ، والاذكياء ،  
والحكماء •
- (١٩) تاريخ الاطباء ، والفلاسفة ، والزنادقة ، والمهندسين ،  
ونحو ذلك •
- (٢٠) تاريخ المتكلمين ، والجهمية ، والمعتزلة ، والاشعرية ،  
والكرامية ، والمجسمة •
- (٢١) تاريخ أنواع الشيعة ، من الغلاة ، والرافضة ، وغير  
ذلك •

---

(٥٦) انظر : ابن كثير • البداية ج ٥ ص ٢٥٢ •

- (٢٢) تاريخ فنون الخوارج ، والنواصب ، وأنواع المبتدعة ،  
 واهل الاهواء •
- (٢٣) تاريخ اهل السنة من علماء الامة ، وصوفيتها ،  
 وفقهائها ، ومحدثيها •
- (٢٤) تاريخ البخلاء ، والطفيلية ، والثقلاء ، والاكلة ،  
 وذوي الحلق ، والخيلاء ، والسفهاء • قلت ولم يتعرض لضدهم  
 من الكرماء والاجواد ، كأنه للاكتفاء بالاجواد فيما تقدم • وقد  
 اجتمع لي منهم جملة •
- (٢٥) تاريخ الاضراء ، والزمني ، والصم ، والخرس ،  
 والحديدان •
- (٢٦) تاريخ المنجمين ، والسحرة ، والكيمايين ، والمطالين ،  
 والمشعوذين •
- (٢٧) تاريخ النساين ، والاخباريين ، والاعراب •
- (٢٨) تاريخ الشجعان ، والفرسان ، والشطار ،  
 والسعاة (٥٧) •
- (٢٩) تاريخ التجار ، وعجائب الاسفار ، والبحار ، وغرباء  
 البحرية (٥٨) ، والمجردين •
- (٣٠) تاريخ أولي الصنائع العجيبة ، والرشقين ، في  
 اشغالهم ، واقتراحهم ، وتوليدهم فنون الاعمال •
- (٣١) تاريخ الرهبان ، وأولي الصوامع • والخلوات  
 ٣١٩ والاحوال الفاسدة •

---

(٥٧) اذا أخذنا الكلمتين الاخيرتين وحدهما فانهما يعينان معنى  
 آخر •

(٥٨) يقول الجوبر في « المختار في كشف الاسرار » ص ١٦ ، ٣٩  
 ( القاهرة ١٣١٦ ) ان « البحرية » من كبار اللصوص وان « العزباء » هم  
 نوع من العرافين •

(٣٢) تاريخ الائمة ، والمؤذنين ، والموقتين ، والمعبرين ،  
والعامة .

(٣٣) تاريخ قطاع الطريق ، والغداوية ، ولعاب الشطرنج  
والنرد والقمار . قلت وترك الرمي بالنشاب .

(٣٤) تاريخ الملاح ، والعشاق ، والمتممين ، والرقاصين ،  
وشربة الخمر ، والعرر<sup>(٥٩)</sup> ، واهل الخلاعة ، والقيادة ، والكذب ،  
والابنة .

(٣٥) تاريخ اولي الدهاء والحزم والتدبير والرأي والخداع  
والحيل .

(٣٦) تاريخ المنديين<sup>(٦٠)</sup> ، والمخايلين ، والصاميين<sup>(٦١)</sup> ،  
والفرشيين<sup>(٦٢)</sup> ، والمخشئين ، وأهل المجون ، والمزاح ، والتجر ،  
والتلار<sup>(٦٣)</sup> ، والكذب .

(٣٧) تاريخ عقلاء المجانين ، والموسوسين ، والمتمرين ،  
والمدمغين ، والمطمومين .

(٣٨) تاريخ السائلة ، والشحاذين ، والمتنسين ،  
والجراشفة<sup>(٦٤)</sup> ؟ والجمرية .

---

(٥٩) يذكر ابو دلف في « القصيدة الساسانية » ( ذو الغزر ) وهي  
غير واضحة لي ( انظر الثعالبي : اليتيمة ج ٣ ص ١٨٥ دمشق ١٣٠٤ ) ولكنها  
قد تكون ذات علاقة بـ « العر » التي يذكرها « الاعلان » .  
(٦٠) المكديين ؟

(٦١) في مخطوطة ليدن « والمصنعين » أي الذين يحاولون الحصول  
على المال بالتملق والمداجاة .

(٦٢) انظر : الجاحظ . البخل ص ٣٩ ، ٤٤ ( القاهرة ١٩٤٨ ) ،  
البيهقي المحاسن والمساوي ص ٦٢٦ طبعة شوالي ( Giessen 1902 )  
Schwally حيث يقرأ الكلمة « قرسي » .

(٦٣) في مخطوطة ليدن « التلاد » غير ان ترجمة الكلمتين الاخيرتين  
غير مؤكدة .

(٦٤) في مخطوطة ليدن « المقمرين » غير ان القواميس لا تذكر في مادة  
« قمر » ما قد يدل على هذا الاشتقاق .

(٣٩) تاريخ قتلى القرآن والحب والسماع والفرع والحال •  
(٤٠) تاريخ الكهان ، واولى الخوارق والكشف الذي  
كأنه كرامات ، من الفسقة وغيرهم •

قال فهذه أربعون تاريخا ان جمعت في مصنف واحد جاء في  
غاية الطول ، يكون وقر بعير • وان افردت فقد افرد الفضلاء  
كثيرا منها ، ويتكرر الرجل في تاريخين وثلاثة فاكثر • واذا انت  
ذاكرت كل انسان ممن هو مقدم في فنه من ذلك ، وجدت عنده  
عجائب ونوادر مما يتعلق بذلك ، لا تكاد توجد في تاريخ « انتهى  
ما قرأته بخط الذهبي • وقوله « وقر بعير » ينافي قوله اولا ستمائة  
مجلد ، لان هذا العدد أكثر من وقر بعيرين • افاده شيخنا فيما  
قرأته بخطه •

٣٣٠

وقرأت بخط الذهبي أيضا في اول تاريخ الاسلام<sup>(٦٥)</sup> له  
انه « جمعه ، وتعب فيه ، واستخرجه من عدة تصانيف ، يعرف  
بها الانسان ما مضى من التاريخ ، من اول تاريخ الاسلام الى  
عصرنا هذا ، من وفيات الكبار من الخلفاء ، والقراء ، والزهاد ،  
والفقهاء ، والمحدثين ، والعلماء ، والسلاطين ، والوزراء ، والنحاة ،  
والشعراء ، ومعرفة طبقاتهم ، وأوقاتهم ، وشيوخهم ، وبعض  
أخبارهم • بأخصر عبارة ، وألخص لفظ ، وما تم من الفتوحات  
المشهورة ، والملاحم المذكورة ، والعجائب المسطورة ، من غير  
تطويل ، ولا اكثار ، ولا استيعاب • ولكن اذكر المشهورين ومن  
يشبههم ، واترك المجهولين ومن يشبههم • واشير الى الوقائع  
الكبار ، اذ لو استوعبت التراجم والوقائع ، لبلغ الكتاب مائة  
مجلد ، بل أكثر ، لان فيه مائة نفس يمكنني ان اذكر احوالهم في  
خمسین مجلدا •

---

(٦٥) « تاريخ الاسلام » ج ١ ص ١٣ - ٧ ( القاهرة ١٣٦٧ ) انظر  
أيضا « الاعلان » ص ١٦٠ أدناه ص ٤٣٣ •

قال « وقد طالعت على هذا التأليف من الكتب مصنفات كثيرة ، ومادته من « دلائل النبوة » للبيهقي<sup>(٦٦)</sup> ، « والسيرة النبوية » لابن اسحق « ومغازيه » لابن عائد الكاتب<sup>(٦٧)</sup> « والطبقات الكبرى » لابن سعد كاتب الواقدي « وتاريخ البخاري » والبعض من « تاريخ » أبي بكر أحمد بن أبي خيثمة ومن « تاريخ » يعقوب الفسوي<sup>(٦٨)</sup> و « تاريخ » محمد ابن مثنى العنزي<sup>(٦٩)</sup> ، وهو صغير ، وأبي حفص الفلاس<sup>(٧٠)</sup> ، وأبي بكر بن أبي شيبة ، والواقدي ، والهيثم بن عدي ، وخليفة بن خياط<sup>(٧١)</sup> ، مع « الطبقات » له وأبي

(٦٦) أحمد بن الحسين المتوفى سنة ٤٥٨/١٠٦٦هـ ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٦٣ ) .

(٦٧) محمد بن عائض الدمشقي . انظر البخاري : التاريخ ج ١ قسم ١ ص ٢٠٧ ويظهر انه نفس المؤلف الذي ذكره الفهرست ص ١٥٨ ( طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٠٩ طبعة فلوجل ) وقد ظلت « غزواته » تستعمل الى زمن ابن سيد الناس « عيون الاثر » ج ٢ ص ٣٤٤ ( القاهرة ١٣٥٦ ) .

(٦٨) يعقوب بن سفيان المتوفى سنة ٢٧٧هـ/٨٩١م ( انظر السمعاني : الانساب ص ٤٢٨ ب ، بروكلمان . الملحق ج ٣ ص ١١٩٥ ، ج ١ ص ١٧٤ الطبعة الجديدة ج ٢ ص ٦٦٢ حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ١٣٩ رقم ٢٢٦٩ طبعة فلوجل ) . ويذكر « الاعلان » ان تاريخ ابن أبي خيثمة والفسوي استعمل قسم من كل منهما فقط . اما الذهبي فيقول ان الكتاب السابق فقط هو الذي استعمل قسم منه .

(٦٩) توفى سنة ٢٥٢هـ/ديسمبر ٨٦٦ - يناير ٨٦٧ ( تاريخ بغداد ج ٣ ص ٢٨٣ فما بعد ) وكان معروفا باسم « أبو موسى الزمن » .

(٧٠) عمرو بن علي المتوفى سنة ٢٤٩هـ/٨٦٤م ( تاريخ بغداد ج ١١ ص ٢٠٧ فما بعد ) .

(٧١) توفى سنة ٢٠٤هـ/٨١٩ - ٢٠م انظر : الفهرست ص ٣٤٢ ( القاهرة ١٣٤٨ ) الذهبي : طبقات الحفاظ . الطبقة الثامنة رقم ٢٢ ، عنده ٢٤٠ ؛ « الاعلان » ص ١١٧ أدناه ص ٣٧٣ هامش ١ ؛ وقد بقي قسم من « طبقاته » في دمشق ، انظر : يوسف العش . فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ص ١٩٩ ( دمشق ١٣٦٦/١٩٤٧ ) . اما جده فكان يحمل نفس الاسم وقد توفى سنة ١٦٠هـ/٧٧٦ - ٧م ( السمعاني : انساب ص ٣٩٢ ب ) وقد ذكره البخاري : التاريخ ج ٢ قسم ١ ص ١٧٥ .



زُرْعَة الدمشقي<sup>(٧٢)</sup> ، و « الفتوح » لسيف بن عمر<sup>(٧٣)</sup> و « النسب » للزبير بن بكار<sup>(٧٤)</sup> و « المسند » لأحمد و « تاريخ » المُفَضِّل بن غَسَّان الغلابي<sup>(٧٥)</sup> « والجرح والتعديل » عن ابن مَعِين ، ولعبدالرحمن بن ابي حَاتِم<sup>(٧٦)</sup> وطالعت أيضا « تهذيب الكمال » لشيخنا المزي ، ومن التواريخ التي اختصرتها « تاريخ » ابي عبدالله الحاكم ، وابن يونس<sup>(٧٧)</sup> ، والخطيب و « دمشق » لابن عساكر ، وأبي سعد بن السَّمْعَانِي ، مع « الانساب » له ، و « تاريخ » القاضي الشمس بن خَلْكَان ، والعلامة الشهاب ابي شامة ، والشيخ القطب بن اليُوْنِينِي<sup>(٧٨)</sup> • الذي ذيل به علي « مرآة الزمان » للواعظ الشمس يوسف سبط بن الجوزي ، وهما على الحوادث والسنين ، مع كثير من الاصل ، وكثيرا من « تاريخ » الطبري ، وابن الاثير ، وابن الفرَاضِي<sup>(٧٩)</sup> ، و « صلته » لابن بَشْكُوَال ، و « تكملتها » لابن الابار ، و « الكامل » لابن عَدِي ، وكتبا كثيرة ، وأجزاء عديدة •

- 
- (٧٢) عبدالرحمن بن عمرو المتوفى سنة ٢٨٢هـ/٨٩٥م ( انظر بروكلمان • الملحق ج ١ ص ٢٠٨ فما بعد ) •  
(٧٣) توفي سنة ١٨٠هـ/٧٩٦ - ٧م ( انظر : بروكلمان • الملحق ج ١ ص ٢١٣ فما بعد ) •  
(٧٤) عاش في القرن الثالث الهجري/العاشر الميلادي • انظر « تاريخ بغداد » ج ١٣ ص ١٢٤ وقد نقل منه أبو نعيم في « تاريخ اصفهان » ج ١ ص ٦٩ طبعة ديدرنج ( ليدن ١٩٣١ - ٤ ) •  
(٧٥) توفي سنة ٢٥٦هـ/٨٧٠م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٤١ ) •  
(٧٦) توفي سنة ٣٢٧هـ/٩٣٩م ( انظر بروكلمان • الملحق ج ١ ص ٢٧٩ فما بعد ) •  
(٧٧) المؤرخ المصري عبدالرحمن بن أحمد أبو سعيد ، توفي سنة ٣٤٧هـ/٩٥٨م ( ابن كثير : البداية ج ١١ ص ٢٣٣ ) •  
(٧٨) موسى بن محمد ( ٦٤٠ - ٧٢٦هـ/١٢٤٢ - ١٣٢٦م ) ( انظر بروكلمان الملحق ج ١ ص ٥٨٩ ) •  
(٧٩) عبدالله بن محمد المتوفى سنة ٤٠٣هـ/١٠١٣م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٣٨ ) •

قلت وقد تتبعت تفصيل كثير مما اجمله ، وبينت التصانيف التي فيه ، لا على وجه الحصر ، لعدم التمكن من ذلك . على ان الكثير لا وجود لتاريخ فيه ، ولكن يمكن اخذه من التصانيف في ذلك العلم أو الوصف ، أو نحو ذلك . وفاته اخبار المتحنيين .  
١ - سيرة الرسول :

فاما السيرة النبوية والمغازي فقد انتدب لجمعها ، مع سائر أيامه ، مما يرشد لطريقته من فاق كثرة ، وراق خبرة . ٣٣٢

كموسى بن عَقْبَةَ الأَسَدِي المدني<sup>(٨٠)</sup> احد التابعين .  
ومحمد بن اسحاق المُطَلَبِي ، مولا هم ، المدني ، احد التابعين  
أيضا ، لرؤيته انسانا رضي الله عنه .  
وأبي عبدالله محمد بن عمر الأَسَلَمِي ، مولا هم ، المدني ،  
القاضي ، الواقدي نسبة لجده واقد . وفي اول « الطبقات الكبرى »  
لكتابه أبي عبدالله محمد بن سعد البغدادي ، سيرة مطولة .  
وأبي بكر عبدالرزاق بن هَمَّام الحِمِيرِي ، مولا هم ،  
الصنعاني<sup>(٨١)</sup> .  
وأبي أحمد محمد بن عابد ، القُرَشِي ، الدمشقي ،  
المكاتب .  
وأبي عثمان سعيد بن يحيى الاموي ، البغدادي<sup>(٨٢)</sup> .  
وأبي القاسم التيمي الاصبهاني<sup>(٨٣)</sup> .  
وأولها ( سيرة موسى بن عقبه ) اصحها ، كما قاله تلميذه

---

(٨٠) توفي سنة ١٤١هـ / ٧٥٨ - ٩م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٠٥ ) .  
(٨١) توفي سنة ٢١١هـ / ٨٢٧م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٣٣ ) .  
(٨٢) توفي سنة ٢٤٩هـ / ٨٦٤م ( تاريخ بغداد ج ٩ ص ٩٠ فما بعد ) .  
(٨٣) اسماعيل بن محمد المتوفى سنة ٥٣٥هـ / ١١٤١م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٦٤ ؛ ابن الجوزي : المنتظم ج ١٠ ص ٩٠ ) .

الامام مالك<sup>(٨٤)</sup> وغيره \*

وأما الثاني وهو القائل فيه الشافعي رضي الله عنه « من أراد  
التبحر في المغازي ، فهو عيال عليه<sup>(٨٥)</sup> » فروى المُبتدأ والمغازي  
عنه سلمة بن الفضل الرازي ، والمغازي كل من جرير بن  
حازم<sup>(٨٦)</sup> ، ويحيى بن محمد بن عباد بن هاني<sup>(٨٧)</sup> \* وروى  
كتابه الشهير جماعة منهم أبو محمد ، وأبو زيد زياد بن عبدالله بن  
الطُفَيْل البَكَّائي العامري<sup>(٨٨)</sup> ، ويونس بن بُكَيْر الشيباني<sup>(٨٩)</sup>  
الكوفيان ، وأولهما أوثقهما \* واخذ الامام أبو محمد عبد الملك بن  
هشام<sup>(٩٠)</sup> كتاب ابن اسحق ، بعد ان سمعه من زياد البكائي عنه ،  
فهذه ونقحه بحيث صار المعول عليه \* وكتب عليه أبو القاسم ٣٢٣  
السُّهَيْلي « الرَوْضُ الْاَنْفُ » الذي اختصره الذهبي وغيره ،  
بل الْمُغْلَطَاي على كل من « السيرة » و « الروض » « الزهر  
الباسم » . ولشيخنا تخريج الاحاديث المنقطعات فيها ، وشرح منها قطعة  
كبيرة شيخنا البدر العَبْسِي ، ورواها عنه جماعة حسبما بينت ذلك

(٨٤) انظر

J. Horowitz. The Earliest Biographies of the Prophet, in Islamic  
Culture II 165 (1928)

- (٨٥) عن هذه الملاحظة التي يكثر اقتباسها انظر « تاريخ بغداد » ج ١  
ص ٢١٩ ج ١٣ ص ٢٤٦ سطر ١١ فما بعد ؛ والمترجمين الآخرين لابن  
اسحق في طبعة « سيرة ابن هشام ج ٢ ص ١١١ فما بعد » طبعة وستنفلد \*  
(٨٦) توفي سنة ١٧٠هـ / ٧٨٦ - ٧م ( الذهبي : طبقات الحفاظ \*  
الطبقة الخامسة رقم ٣٤ طبعة وستنفلد \*  
(٨٧) انظر البخاري : التاريخ ج ٤ قسم ٢ ص ٣٠٤ ؛ ابن حجر :  
التهذيب ج ١١ ص ٢٧٣ \*  
(٨٨) توفي سنة ١٨٣هـ / ٧٩٩ - ٨٠٠م ( تاريخ بغداد ج ٨ ص ٤٧٦  
فما بعد ) \*  
(٨٩) توفي سنة ١٩٩هـ / ٨١٤ - ٨٥م ( ابن كثير : البداية ج ١٠  
ص ٢٤٥ ) \*  
(٩٠) توفي سنة ٢١٨هـ / ٨٣٣م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٣٥ ) \*

كله واضحا في جزء عملته حين ختم قراءتها عليّ •

ثم انه قد روى ابن لهيعة<sup>(٩١)</sup> عن ابي الاسود عن عروة بن الزبير<sup>(٩٢)</sup> « المغازي » وكذا الزهري عن عروة بن الزبير عن ابيه وحجاج ابن ابي منيع<sup>(٩٣)</sup> عن الزهري •

وروى يونس بن يزيد<sup>(٩٤)</sup> مشاهد النبي صلى الله عليه وسلم عن الزهري والوليد بن مسلم ابو العباس القرشي الدمشقي<sup>(٩٥)</sup> الذي قال ابو زرعة الرازي<sup>(٩٦)</sup> انه « اعلم بأمر المغازي والسير<sup>(٩٧)</sup> عن الاوزاعي ، ومحمد بن عبد الاعلى<sup>(٩٨)</sup> « السير » عن معتمر بن سليمان<sup>(٩٩)</sup> عن ابيه ، وعبد الملك بن حبيب [•••]

---

(٩١) اما ان يكون عبدالله المتوفى سنة ١٧٤هـ/٧٩٠ - ٨١ ( انظر بروكلمان المملوك ج ١ ص ٢٥٦ ؛ ومقدمة ر. جيست R. Guest لطبعته لكتاب « ولاية مصر وقضاتها » ص ٣١ فما بعد • لندن ١٩١٢ سلسلة جب التذكارية رقم ١٩ ) او انه اخاه عيسى ( ابن حجر : لسان ج ٤ ص ٤٠٣ فما بعد ) •

(٩٢) انظر البخاري : التاريخ ج ٤ قسم ٢ ص ٣١ فما بعد ؛ انظر هوروفتز • J. Horovitz, in Islamic Culture I 535 H (1927)

(٩٣) الحجاج بن يوسف المتوفى بعد سنة ٢١٦هـ/٨٣١ - ٨٢ ( ابن سعد : الطبقات ج ٧ قسم ٢ ص ١٧٥ طبعة سبخاو وآخرين • البخاري : التاريخ ج ١ قسم ٢ ص ٣٧٦ فما بعد ؛ ابن حجر : التهذيب ج ٢ ص ٢٠٨ ) •

(٩٤) توفي سنة ٥٩ [١]هـ/٧٧٥ - ٧٦ م ( البخاري : التاريخ ج ٤ قسم ٢ ص ٤٠٦ ) •

(٩٥) توفي سنة ١٩٥هـ/٨١٠ - ٨١ م ( البخاري : التاريخ ج ٤ قسم ٢ ص ١٥٢ فما بعد ) •

(٩٦) عبيد الله بن عبد الكريم المتوفى سنة ٢٦٤هـ/٨٧٨ م ( تاريخ بغداد ج ١٠ ص ٣٢٦ - ٣٧ ) •

(٩٧) تحذف مخطوطة ليدن حرف « و » قبل « السير » •

(٩٨) توفي سنة ٢٤٥هـ/٨٥٩ - ٦٠ م ( البخاري : التاريخ ج ١ قسم ١ ص ١٧٤ ) •

(٩٩) توفي سنة ١٨٧هـ/كانون الاول ٨٠٢ - كانون الثاني ٨٠٣ م ( البخاري : التاريخ ج ٤ قسم ٢ ص ٤٩ ) •

المسيب بن واضح<sup>(١٠٠)</sup> ، وأبو عمر ومعاوية بن عمر<sup>(١)</sup> ، والسير  
عن أبي اسحق الفزاري<sup>(٢)</sup> .

٣٣٤ والحسن بن سفيان<sup>(٣)</sup> عن أبي بكر بن أبي شيبة « المغازي » .  
ولكل من أبي بكر بن أبي خيثمة .  
وأبي القسم بن عساكر في « تاريخهما » ، وكذا ابن أبي  
الدمّ .

• وأبي زكريا النّوّوي في « تهذيب الاسماء واللغات » .  
• وأبي الخجّاج المزني في « تهذيب الكمال » .  
• وأبي عبدالله الذهبي في « تاريخه » .  
• والعماد بن كثير<sup>(٤)</sup> في « مقدمة بدايته » .  
• وأبي الحسن الخزرجي في مقدمة « تاريخ اليمن » .  
• والتقي الفاسي في « تاريخ مكة » في آخرين .  
• سيرة مطولة لبعضهم ، كابن عساكر . او مختصرة .  
وأفردا :

• أبو الشيخ بن حبان .  
• وأبو الحسن بن فارس اللغوي .

---

(١٠٠) يبدو ان في النص اضطرابا لم استطع اصلاحه . فلا اعلم هل  
ان عبد الملك بن حبيب هو المؤرخ الاندلسي الذي كتب عن سيرة الرسول  
كما نعلم . اما المسيب فقد توفي سنة ٢٤٦هـ / ٨٦٠ - ٨٦١م ( ابن حجر :  
لسان ج ٦ ص ٤٠ فما بعد ) .

(١) توفي سنة ٢١٤هـ / ٨٢٩م ( تاريخ بغداد ج ١٣ ص ١٩٧  
فما بعد ) .

(٢) ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ١٨٦هـ / ٨٠٢م ( البخاري :  
التاريخ ج ١ قسم ١ ص ٣٢١ ؛ ابن كثير : البداية ج ١٠ ص ٢٠٠ حوادث  
سنة ١٨٨ .

(٣) توفي سنة ٣٠٣هـ / ٩١٦م ( ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص  
١٣٢ - ٦ ) .

(٤) اسماعيل بن عمر المتوفى سنة ٧٧٤هـ / ١٣٧٣م ( انظر بروكلمان  
ج ٢ ص ٤٩ ) .

وابو عمر بن عبد البرّ في « الدرر » في اختصار المغازي  
والسير •

وابو محمد بن حزم •

والشرف أبو أحمد الدميّاطي •

وعبد الغني المقدسي ، وكتب على كتابه القطب الحلبي<sup>(٥)</sup>  
« المورد الهني » وهو نافع جدا • وابو عبدالله الذهبي • وابو الفتح  
ابن سيد الناس في « عيون الاثر » وما احسنه ، كتب عليه البرهان  
الحلبي - تعليقا - في مجلدين سماه « نور النبراس » يعني  
المصباح ، وفي « نور العيون » وهو مختصر وقال ابن القوّبّع<sup>(٦)</sup>  
انه اوقفه على « العيون » فعلم عليها على اكثر من مائة موضع  
او هام •

وابو الربيع الكيلاعي<sup>(٧)</sup> ، وضم اليها سير الثلاثة الخلفاء ،  
وسماه « الاكتفاء » •

وللعلاء علي بن محمد بن ابراهيم البغدادي الخازن صاحب  
« مقبول المنقول »<sup>(٨)</sup> سيرة مطولة •

وكذا للظهير علي بن محمد بن محمود الكازروني ثم

---

(٥) عبد الكريم بن عبد النور ( ٦٦٤ - ٧٣٥ هـ / ١٢٦٦ - ١٣٣٤ م )  
( ابن حجر الدرر ج ٢ ص ٣٩٨ فما بعد ) انظر أيضا  
E. Amar J. A. X 19, 255 fn 5 (1912)

(٦) او ابن القبايع ، محمد بن محمد المتوفى سنة ٧٣٨ هـ / ١٣٣٨ م  
( الصفدي : الوافي ج ١ ص ٢٣٨ - ٤٧ طبعة ريتز ؛ ابن حجر • الدرر ج ٤  
ص ١٨١ - ٤  
R. Brunschvig, La Berberie Orientale I P XXXVI f (Paris 1940)

ان هذه الاشارة المذكورة موجودة في « الوافي » و « الدرر » غير ان السيخاوي  
كان مصدره « الدرر » •

(٧) سليمان بن موسى المتوفى سنة ٦٣٤ هـ / ١٢٣٧ م ( انظر بروكلمان  
ج ١ ص ٣٧١ ) •

(٨) توفي سنة ٧٤١ هـ / اول سنة ١٣٤١ م ( انظر بروكلمان ج ٢  
ص ١٠٩ ) •

- البغدادى<sup>(٩)</sup> ، وهو سابق عليه « سيرة » .  
 • والمحب الطبري<sup>(١٠)</sup> .  
 • والقاضي عز الدين بن جماعة ، في تصنيفين .  
 • والشمس البرمائي<sup>(١١)</sup> كذلك . وله على أحدهما  
 حاشية ، أفردتها مضمومة للأصل التقي بن فهد ، سوى سيرة له  
 في مجلدين .  
 • والعلاء علي بن عثمان الترمكاني الحنفي<sup>(١٢)</sup> .  
 • وأبو امامة بن النقاش<sup>(١٣)</sup> .  
 • والشمس بن ناصر الدين<sup>(١٤)</sup> ، في مؤلف حافل متقن .  
 • والتقي المقرئ في كتابه « الامتاع » وفيه الكثير مما ينتقد .  
 • ولعثمان بن عيسى ابن درباس الماراني<sup>(١٥)</sup> « الفوائد  
 المنيرة<sup>(١٦)</sup> في جوامع السيرة » .  
 وكذا الشهاب أحمد بن اسماعيل الأبيشيبي الشافعي  
 الواعظ<sup>(١٧)</sup> المتوفى في سنة خمس وثلاثين وثمانمائة (١٤٣٢م) ،
- 
- (٩) توفى سنة ٦٩٧هـ / ١٢٩٧م أو بعد سنة ٧٠٠هـ ( ابن حجر :  
 الدرر ج ٣ ص ١١٩ ) انظر « الاعلان » ص ٩٦ أدناه  
 C. Cahen in R E I X 342 (1936) 337
- (١٠) أحمد بن عبد الله المتوفى سنة ٦٩٤هـ / ١٢٩٥م ( انظر :  
 بروكلمان ج ١ ص ٣٦١ فما بعد ) .  
 (١١) محمد بن عبد الدائم المتوفى سنة ٨٣١هـ / ١٤٢٨م ( انظر :  
 بروكلمان ج ٢ ص ٩٥ فما بعد ) .  
 (١٢) توفى سنة ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٦٤ ) .  
 (١٣) محمد بن علي المتوفى سنة ٧٦٣هـ / ١٣٦٢م ( انظر بروكلمان  
 الملحق ج ٢ ص ٩٥ فما بعد ) .  
 (١٤) محمد بن عبد الله المتوفى سنة ٨٤٢هـ / ١٤٣٨م ( انظر بروكلمان  
 ج ٢ ص ٧٦ فما بعد ) .  
 (١٥) توفى سنة ٦٠٢هـ / ١٢٠٦م ( ابن خلكان ج ٢ ص ١٨٧ فما  
 بعد ) . ترجمة دي سلان .  
 (١٦) كذا في مخطوطة ليدن وفي كتاب « الجواهر والدرر » للسخاوي  
 أدناه ص ٥٠٨ .  
 (١٧) ٧٦٠هـ / ١٣٥٨ - ٩م انظر « الضوء اللامع » ج ١ ص ٢٤٤ حيث  
 يوجد هذا النص أيضا ، ما عدا الجملة الأخيرة .

كتاب جامع ، كتب منه نحو ثلاثين سفرأ ، يحتوي على « سيرة ابن اسحق » مع ما كتبه السهيلي وغيره عليها ، وما اشتملت عليه « البداية » لابن كثير ، وعلى ما احتوت عليه « المغازي » للواقدي .  
 ٣٢٦ وغير ذلك ضابطاً للالفاظ الواقعة فيها ، وكان زائد اللهج بها .  
 ونظمها :

الفتح بن مِسْمَار<sup>(١٨)</sup> .  
 والشهاب بن العماد الأقفهسي<sup>(١٩)</sup> .  
 والبيقاعي<sup>(٢٠)</sup> .  
 وشرح كل نظمه ، وكذا نظمها العزديريني<sup>(٢١)</sup> .  
 وفتح الدين بن الشهيد<sup>(٢٢)</sup> في بضع عشرة الف بيت ، مع زيادات ، دلت على سعة باعه في العلم .

والزَيْن العراقي<sup>(٢٣)</sup> في ألفيته التي مشى فيها على سيرة مختصرة للعلاء مُفْلُطاي ، كتب على هذه المختصرة وفوائد الشمس البرماوي والشرف أبو الفتح المراغي<sup>(٢٤)</sup> ، وجرد ذلك

- 
- (١٨) من الظاهر انه الفتح بن موسى المتوفى سنة ٦٣٦هـ/١٢٦٤م - ٥٥ ( بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٢٠٦ . ف . وستنفلد في مقدمته لطبعة كتاب السيرة لابن هشام ج ٢ ص ٤٨ فما بعد .  
 (١٩) احمد بن عماد المتوفى سنة ٨٠٨هـ/١٤٠٥م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٩٣ فما بعد ) .  
 (٢٠) ابراهيم بن عمر المتوفى سنة ٨٨٥هـ/١٤٨٠م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٤٢ فما بعد ) .  
 (٢١) عبدالعزيز بن احمد المتوفى حوالي سنة ٦٩٧هـ/١٢٩٧م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٥١ فما بعد ) .  
 (٢٢) محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٧٩٣هـ/١٣٩١م ( ابن حجر : الدرر ج ٣ ص ٢٩٦ فما بعد ) .  
 (٢٣) عبدالرحيم بن حسين المتوفى سنة ٨٠٦هـ/١٤٠٤م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٦٦ فما بعد ) .  
 (٢٤) محمد بن ابي بكر ( ٧٧٥ - ٨٥٩هـ/١٣٧٤ - ١٤٥٥م ) ( الضوء اللامع ج ١٧ ص ١٦٢ - ٥ ) .



في تصنيف مفرد<sup>(٢٥)</sup> التقي بن فهد<sup>(٢٦)</sup> .  
 وشرح النظم الشهاب بن رسلان<sup>(٢٧)</sup> ، ومن قبله المحب  
 ابن الهائم<sup>(٢٨)</sup> ، الفريد في الذكاء . وهو مطول وقفت على مجلد  
 منه قرضه له الناظم وغيره<sup>(٢٩)</sup> . وكذا شرح شيخنا بعض أبيات  
 من اوله . وتمت عليه وارجو تحريره وابرازه .

ونظم سيرة مُغلطاي أيضا في زيادة على الف بيت ، الشمس  
 الباعوني الدمشقي ، اخو الأستاذ البرهان<sup>(٣٠)</sup> . وسمعت بعضه  
 منه ، وسماء « منحة اللبيب في سيرة الحبيب » .

٣٢٧ وافرد مولده بالتأليف غير واحد .  
 كابي القسم السبتي<sup>(٣١)</sup> في « الدر المنظم في المولد المعظم »  
 في مجلدين ، استطرد فيه لزوائد على موضوعه .  
 ثم العراقي .

(٢٥) « فوائد » بدل « وفوائد » انظر : السخاوي : الجواهر والدرر  
 مخطوطة باريس at 2105 ص ٢٩٣ أ ، أدناه ص ٥٠٨ .  
 (٢٦) محمد بن محمد (٧٨٧ - ٨٧١ هـ / ١٣٨٥ - ١٤٦٦ م) ( انظر  
 بروكلمان الملحق ج ٢ ص ٢٢٥ ) .  
 (٢٧) أحمد بن الحسين المتوفى سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤١ م ( انظر بروكلمان  
 ج ٢ ص ٩٦ ) .  
 (٢٨) محمد بن أحمد بن محمد بن عماد المتوفى في نهاية القرن الثامن  
 الهجري / الرابع عشر الميلادي ( الضوء اللامع ج ٢ ص ١٥٧ ؛ بروكلمان .  
 الملحق ج ٢ ص ٧٠ ) .  
 (٢٩) ان التغيير المستعمل هنا يتكرر أحيانا في زمن السخاوي ليظهر  
 التلقى المرضي لاي كتاب جديد في الاوساط العلمية ، غير اني غير متأكد من  
 أهميته بالضبط .  
 ويقول السخاوي في « الجواهر والدرر » انه لم ير الكتاب قط .  
 (٣٠) ابراهيم بن أحمد المتوفى سنة ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م ( الضوء اللامع  
 ج ١ ص ٢٦ - ٩ ) .  
 (٣١) ( العباس ؟ ) بن محمد بن أحمد من القرن السابع الهجري /  
 الثالث عشر الميلادي ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٦٦ و  
 Pons Boigis (Ensayo 101 - 3)

- وابن الجزري (٣٤٤) .
- وابن ناصر الدين .
- واسلافه محمد بن اسحق المُنْسَبِي (٣٣٣) .
- واسمائه أبو الخطاب بن دَحِيَّة (٣٤٤) .
- والقرطبي وغيرهما ، نظما ونثرا ، وبلغتها نحو خمسمائة ،
- وهي قابلة للزيادة ، واكثرها اوصاف .
- وختانه وانه ولد مختونا ، الكمال بن طلحة (٣٥٠) ورد عليه ،
- في تصنيف أيضا الكمال أبو القسم بن ابي جرّاده (٣٦٦) .
- ولابي بكر الخرائطي (٣٧٧) « هواتف الجان » ، وعجيب
- ما يحكى عن الكهان ، ممن بشر بالنبي صلى الله عليه وسلم
- بواضح البرهان .
- وكذا لابن ابي الدنيا (٣٨٨) « الهواتف » .
- ولابن دُرُسْتَوِيَه (٣٩٩) « حديث قس بن ساعدة » .

- (٣٢٢) هكذا تذكر مخطوطة ليدن ، و « الجواهر والدرر » للسخاوي ،
- لا ابن الجوزي ، اما عن ابن الجزري فانظر أدناه ص ٣٤٧ هامش ٤ .
- (٣٣٣) توفي سنة ٢٣٦هـ / ٨٥٠م ( تاريخ بغداد ج ١ ص ٢٣٦
- فما بعد ) .
- (٣٤٤) عمر بن الحسين المتوفى سنة ٦٣٣هـ / ١٢٣٥م ( انظر بروكلمان
- ج ١ ص ٣١٠ - ٢ ) .
- (٣٥٥) يبدو انه محمد بن طلحة المتوفى سنة ٦٥٢هـ / ١١٥٤م ( ابن
- كثير : البداية ج ١٣ ص ٣٣٢ ) .
- (٣٦٦) عمر بن أحمد بن العديم ، مؤرخ حلب المتوفى سنة ٦٦٠هـ /
- ١٢٦٢م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٣٢ ) ولم اجد هذا الكتاب المذكور في
- اي مكان .
- (٣٧٧) محمد بن جعفر المتوفى سنة ٣٢٧هـ / ٩٣٨م ( انظر بروكلمان
- ج ١ ص ١٥٤ ) .
- (٣٨٨) أبو بكر عبدالله بن محمد المتوفى سنة ٢٨١هـ / ٨٩٤م ( انظر
- بروكلمان ج ١ ص ١٥٣ فما بعد ) .
- (٣٩٩) عبدالله بن جعفر المتوفى سنة ٣٤٧هـ / ٩٥٨م ( انظر بروكلمان
- ج ١ ص ١١٢ فما بعد ) .

- ولهشام بن عمار<sup>(٤٠)</sup> « المبعث »
- ولابي الخطاب بن دحية وغيره « المعراج »
- وجمع دلائل النبوة كثيرون منهم :
- ابو زرعة الرازي
- وثابت السرقسطي<sup>(٤١)</sup>
- وابو القسم الطبراني
- والتيمي
- وابو عبدالله بن مسند<sup>(٤٢)</sup>
- وابو الشيخ بن حبان
- وابو نعيم الاصبهاني<sup>(٤٣)</sup>

٣٢٨

(٤٠) توفي سنة ٢٤٤ أو ٢٤٥هـ/٨٥٨ - ٩م ( ابن كثير : البداية ج ١٠ ص ٣٤٦ ؛ ملاحظات فلوجل على « الفهرست » ص ٢٩ ، ٣٧ )

(٤١) ثابت بن حزم المتوفى سنة ٣١٣هـ/٩٢٥م ( ابن الفريسي ص ٨٨ رقم ٣٠٦ طبعة كوديرا Codera ) وهو الذي اكمل « الدلائل » الذي ألفه ولده أبو القاسم ، بعد ان توفي هذا سنة ٣٠٢هـ/٩١٤ - ٥م ( انظر بروكلمان : الملحق ج ٣ ص ١١٩٦ ؛ ابن الفريسي ص ٢٩٣ فما بعد ، رقم ١٠٦٠ ) لقد كان للقاسم ابن اسمه ثابت توفي سنة ٣٥٢هـ/٩٦٣م وروى « الدلائل » ( ابن الفريسي ص ٨٩ رقم ٣٠٨ ) وكان لثابت هذا حفيد اسمه ثابت أيضا ، وكان لهذا حفيد اسمه ثابت أيضا ، وقد توفي هذا الحفيد الثاني سنة ٥١٤هـ/١١٢٠ - ١م ( ابن بشكوال : الصلة ص ١٢٦ رقم ٢٨٣ طبعة كوديرا )

(٤٢) محمد بن اسحق المتوفى سنة ٣٩٥هـ/١٠٠٥م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٦٧ ، الملحق ج ١ ص ٢٨١ ) ؛ أو سنة ٣٩٦هـ/١٠٠٥م ( ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٣٢ ) ويذكر بروكلمان ان ولادته كانت سنة ٣١٠هـ/٩٢٢م ، غير ان هذا لا يمكن ان يكون صحيحا لان ابنه عبدالرحمن ولد سنة ٣٨٨هـ ( المنتظم ج ٨ ص ٣١٥ ) وتوفي سنة ٤٧٠هـ/١٠٧٧ - ٨م ، كما ان عبدالوهاب ابن هذا المؤلف ولد سنة ٣٨٦هـ ( ابن خلكان ج ٤ ص ٥٧ ترجمة دي سنان ؛ انظر أعلاه ص ٢١٤ هامش ٦ ) ان سنة ٣١٦هـ/٩٢٨ - ٩ ( ابن حجر : لسان ج ٦ ص ٧١ ) قد تكون مبكرة جدا للزمن الحقيقي لولادته

(٤٣) أحمد بن عبدالله المتوفى سنة ٤٣٠هـ/١٠٣٨م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٦٢ )

- وابو بكر بن ابي الدنيا
- وابو احمد بن العَسَّال (٤٤)
- وابو بكر النَقَّاش المفسر (٤٥)
- وابو العَبَّاس المُسْتَفْزِي (٤٦)
- وابو الاسود عبدالرحمن بن الفَيْض
- وابو ذَرَّ المالكِي (٤٧)
- وابو بكر البِيهَقِي
- وهو احفظها ، كما بيته في جزء مفرد في ختمه .
- وكذا جمعها مع غرائب الاحاديث ابراهيم بن الهيثم
- البَلَدِي (٤٨)
- و « اعلام النبوة » ابو محمد بن قُتَيْبَة (٤٩)
- وابو داود صاحب « السنن »
- وابو الحسين بن فارس
- وابو الحسن المَاورُدي (٥٠) الفقيه

- 
- (٤٤) محمد بن أحمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٣٤٩هـ/ ٩٦٠م ( ابن الجوزي : المنتظم ج ٥ ص ٣٩٨ ؛ « تاريخ بغداد » ج ١ ص ٢٧٠ ) ، الذهبي : طبقات الحفاظ الطبعة الثانية عشر رقم ٤ ، وستنفلد .
- (٤٥) محمد بن الحسن المتوفى سنة ٣٥١هـ/ ٩٦٢م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٣٣٤ ) .
- (٤٦) جعفر بن محمد المتوفى سنة ٤٣٢هـ/ ١٠٤٠م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٦١٧ ) .
- (٤٧) مصعب بن محمد بن مسعود المتوفى سنة ٦٠٤هـ/ ١٢٠٧ ( انظر بروكلمان الملحق ج ١ ص ٢٠٦ ) ؟ .
- (٤٨) المتوفى سنة ٢٧٧ أو ٢٧٨هـ/ ٨٩٠ - ٩٠١م ( تاريخ بغداد ج ٦ ص ٢٠٦ - ٩ ) .
- (٤٩) عبدالله بن مسلم المتوفى سنة ٢٧٦ أو ٢٧٧هـ/ ٨٨٩ أو ٨٨٠م ( انظر : بروكلمان ج ١ ص ١٢٠ - ٣ ) .
- (٥٠) علي بن محمد المتوفى سنة ٤٥٠هـ/ ١٠٥٨م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٨٦ ) .

- وقاضي الجماعة ابو المُنْطَرَف المغربي<sup>(٥١)</sup> .  
 والعلاء مُنْطَاطي .  
 والشمال النبوية ٣٢٩ .  
 ابو عيسى الترمذي<sup>(٥٢)</sup> .  
 وابو العباس المُسْتَنْفَرِي .  
 وابو بكر بن طُرْخَانَ البَلْخِي<sup>(٥٣)</sup> .  
 وكتب من شرح اولها قطعة . ورأيت قطعة من مسودة بخط  
 الجمال بن الظاهر<sup>(٥٤)</sup> ، كالمستخرج عليها .  
 والصفة النبوية .  
 ابو البُخْتَرِي<sup>(٥٥)</sup> .  
 وابو علي محمد بن هارون<sup>(٥٦)</sup> .  
 والاخلاق النبوية .  
 واسماعيل القاضي<sup>(٥٧)</sup> .

- (٥١) من الواضح انه عبدالرحمن بن محمد بن فطيس المتوفى سنة  
 ٤٠٢هـ/١٠١٢م انظر Pons Boigues. (Ensayo 101 - 3)  
 (٥٢) محمد بن عيسى المتوفى سنة ٢٧٩هـ/٨٩٢م. ( انظر بروكلمان  
 ج ١ ص ١٦١ فما بعد ) .  
 (٥٣) « الاعلان » ص ١٤٢ ، وهو يذكر محمد بن علي بن طرخان من  
 بلخ . غير ان هذا هو أقرب الى ان يكون محمد بن طرخان التركي المتوفى  
 سنة ٥١٣هـ/١١١٩م ( ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٢١٥ ؛ السبكي :  
 الطبقات الشافعية ج ٤ ص ٧٠ القاهرة ١٣٢٤ ) وهو يظهر كآخر راوٍ  
 لمخطوطة القاهرة : مصطلح الحديث ٥٤ ، لكتاب « الكامل » لابن عدي  
 الذي كتب لابراهيم بن يوسف بن تاشفين .  
 (٥٤) أحمد بن محمد المتوفى سنة ٦٩٦هـ/أول سنة ١٢٦٧م  
 ( الذهبي : طبقات الحفاظ ، الطبعة العشرين رقم ٨ وستنفلد ) .  
 (٥٥) وهب بن وهب المتوفى سنة ٩٩ أو سنة ١٠٠هـ/٨١٤ - ٨٥م  
 ( تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٤٨١ ، الفهرست ص ١٤٦ فما بعد ( القاهرة  
 ١٣٤٨ = ص ١٠٠ طبعة فلوجل ) .  
 (٥٦) توفي سنة ٣٥٣هـ/٩٦٤م ( ابن حجر : لسان ج ٥ ص ٤١١ ) .  
 (٥٧) اسماعيل بن اسحق المتوفى سنة ٢٨٢هـ/٨٩٦م ( انظر  
 بروكلمان الملحق ج ١ ص ٢٧٣ ) انظر : يوسف العش : الخطيب البغدادي  
 ص ١٠٦ ( دمشق ١٣٦٤/١٩٤٥ ) .

- وصفة نعله الشريف ابو اليمَن بن عَسَاكَر<sup>(٥٨)</sup> .  
 و « المهدي النبوي » ابن التَّيْم<sup>(٥٩)</sup> وغيره .  
 ولابي نَعِيمَ والمُسْتَفْزِي .  
 والضياء المقدسي<sup>(٦٠)</sup> « الطب النبوي » .  
 والقاضي عِيَّاض<sup>(٦١)</sup> « الشفا بتعريف حقوق المصطفى »  
 وقد شرحت شأنه وبيان من كتب عليه ، في مؤلف لي في ختمه .  
 ولابي الربيع سليمان [٩٠٩] بن سَبْح السَّبْثِي<sup>(٦٢)</sup> « شفاء  
 الصدور » في مجلدات . واختصره بعض الائمة . وفيه مناكير  
 كثيرة ولابي الفَرَج بن الجوزي « الوفا بالتعريف بالمصطفى » .  
 ولابن المنير<sup>(٦٣)</sup> « الاقتضا » .  
 ولابي سعد النيسابوري<sup>(٦٤)</sup> « شرف المصطفى » في  
 مجلدات .

- 
- (٥٨) عبد الصمد بن عبد الوهاب ٦١٤ - ٦٨٦ هـ / ١٢١٧ - ١٢٨٧ م  
 ( ابن رافع : منتخب المختار ) تاريخ علماء بغداد ص ٩٦ - ٨ بغداد ١٣٥٧ /  
 ١٩٣٨ .  
 (٥٩) محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م  
 ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٠٥ فما بعد ) .  
 (٦٠) محمد بن عبد الواحد المتوفى سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م ( انظر  
 بروكلمان ج ١ ص ٣٩٨ فما بعد ) .  
 (٦١) عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م ( انظر  
 بروكلمان ج ١ ص ٣٦٩ ) .  
 (٦٢) على ما يقول حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٤ ص ٥٢ رقم  
 ٧٥٩٤ فلوجل ، يشترك في هذا الامر اثنان هما ابو الربيع بن سليمان بن  
 موسى الطلاعي ( انظر اعلام ص ٣٢٤ هامش ٥ ) والثاني اسمه ابن سبع  
 السبتي . انظر أدناه ص ٥٠٩ .  
 (٦٣) احمد بن محمد المتوفى سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ - ١٢٨٥ م ( حاجي  
 خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٣٧٧ رقم ١٠٥٤ طبعة فلوجل ) .  
 (٦٤) عبد الملك بن محمد المتوفى سنة ٤٠٦ أو ٤٠٧ هـ / ١٠١٥ - ١٠١٦ م  
 ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٠٠ الملحق ج ١ ص ٣٦١ ) .

- ولجعفر الفرّياي<sup>(٦٥)</sup> « المعجزات » و « تكرير الطعام والشراب » • وكذا لغيره « المعجزات » •
- ولجماعة : كالمأوردي •
- وابن سبّع •
- والجلال البلّقيني الخصائص •
- ولأبي أحمد العسّال •
- وأبي الشيخ ابن حبان •
- « خطبه » صلى الله عليه وسلم •
- وأفرد بعضهم خطبة الوداع ، وهي فيما قال ابن بشكّوال آخر خطبه •
- بل لبعضهم كلماته المفردة •
- وللطبراني •
- وأبي عبد الله بن مندّة •
- « نسب النبي » •
- وكذا لمكارّة بن زيد<sup>(٦٦)</sup> « مكاتباته صلى الله عليه للاشراف والملوك » •
- ولغيرهم « الوفاة النبوية » •
- وللبَيْهَقِي « حياة الانبياء في قبورهم »<sup>(٦٧)</sup> •
- ولآخرين « فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم » •

(٦٥) جعفر بن محمد المتوفى سنة ٣٠١هـ/٩١٣م ( تاريخ بغداد ج ٧ ص ١٩٩ فما بعد ولا يزال احد كتبه مخطوطا وموجودا في مجموعة Chester Beatty Collection انظر مقالة اربري A. J. Arbery في مجلة المجمع العلمي بدمشق مجلد ٢٤ ص ٢٣٤ فما بعد (١٩٤٩) ؛ وقد ألف الواقدي « كتاب طعم النبي » انظر ابن سعد : الطبقات ج ٨ ص ٣٢ طبعة سخار وآخرين •

(٦٦) محذوفة من مخطوطة ليدن •

(٦٧) انظر مقالة سپاين Spies in ZDMG, XC 113 (1936)

حيث يجب ان يقرأ المرء « بعد » بدلا من « وبعد » •

• كاسماعيل القاضي

وابي بكر بن ابي عاصم<sup>(٦٨)</sup> • ومن سردت أسماءهم في خاتمة كتابي « القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع<sup>(٦٩)</sup> » ولخلق كما سيأتي « اصحابه » مع بيان من افرد منهم « اردافه »<sup>(٧٠)</sup> و « ازواجه » ممن جمعهن الدميّاطي وكتابه و « مواليه » و « كتابه » •

ممن جمعهم عبدالله بن علي بن أحمد بن حدّيدة<sup>(٧١)</sup> وسماه « المصباح المضي في كتاب النبي » • الى غيرها مما لو حصل التصدي لجمعه كله في كتاب لكان في عشرين مجلداً فاكتر •

## ٢- قصص الانبياء :

واما قصص الانبياء ففي « المُبتدأ » لمحمد بن اسحق بن يسار المطلبي صاحب « السيرة النبوية » ، ولابي حذيفة اسحاق بنشر البخاري<sup>(٧٢)</sup> • وافردها وُثيمة بن موسى ابن الفُرّات<sup>(٧٣)</sup> في مجلدين •

---

(٦٨) أحمد بن عمرو المتوفى سنة ٢٨٧هـ/٩٠٠م ( ابن حجر : لسان ج ٦ ص ٣٤٩ فما بعد • ابن كثير : البداية ج ١١ ص ٨٤ ) •  
(٦٩) الله اباد ١٣٢١ ص ١٩٧ فما بعد •

(٧٠) الارداف الذين يركبون معه على جمل أثناء الغزوات •  
(٧١) القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٧٢ ) لا توجد في مخطوطة ليدن الاشارة الى كتابه أو الى كتاب الدميّاطي •

(٧٢) المتوفى سنة ٢٠٦هـ/٨٢١م ( تاريخ بغداد ج ٦ ص ٣٢٦ - ٨ ) اما عن اقتباسات معجم البلدان لياقوت من كتاب الفتوح فانظر F. J. Heer. Die Historischen und geographischen Quellen in Jaqut's Geographischen Wörterbuch 10 (Stassbury 1898)

(٧٣) توفي سنة ٢٣٧هـ/٨٥١م ( ياقوت : ارشاد ج ١٩ ص ٢٤٧ فما بعد طبعة القاهرة = ج ٧ ص ٢٢٥ فما بعد طبعة مرجليوث •



وكذا افردھا أبو اسحق الثعالبي<sup>(٧٤)</sup> ، وآخرون .  
 كالکسائي<sup>(٧٥)</sup> ابي الحسن محمد بن عبدالله .  
 بل وفي جملة تاريخي ابن جرير ( الطبري ) ، وابن  
 عساکر ، و « البداية » لابن كثير ، والجمال ابي الحسن علي بن  
 ( ابي ) منصور المالکي صاحب « بدائع البداية » .  
 ٣- تاريخ الصحابة :

واما الصحابة ففيه تواليف جمّة کعلي بن المدّيني في كتابه  
 ٣٣٢ « معرفة من نزل من الصحابة سائر البلدان » وهو في خمسة  
 أجزاء ، فيما قاله الخطيب ، يعني لطيفة .  
 وکالبخاري . وقال شيخنا « انه اول من صنف فيه فيما  
 علم » .

• وکالترمذي  
 • ومُطَيَّن<sup>(٧٦)</sup> وابي بکر بن ابي داود .  
 • وعبدان<sup>(٧٧)</sup> .  
 • وابي علي بن السکّين في « الحروف »<sup>(٧٨)</sup> .  
 • وابي حفص بن شاهين<sup>(٧٩)</sup> .

---

(٧٤) القفطي : انباء الرواة . مصورة القاهرة : تاريخ ٢٥٧٩ ج ١  
 ص ١١٢ وهو يشير الى ان المؤلف نسبته الثعلبي أو الثعالبي .  
 (٧٥) عاش حوالي سنة ٤٠٠هـ / ١٠٠٩ - ١٠ ( انظر بروکلمان ج ١  
 ص ٣٥٠ ) .  
 (٧٦) محمد بن عبدالله المتوفى سنة ٢٩٨هـ / ٩١٠ - ٩١ م ( الفهرست  
 ص ٣٢٣ فما بعد طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص ٢٣٢ طبعة فلوجل ) .  
 (٧٧) لعله عبدان بن محمد المروزي المتوفى سنة ٢٩٣هـ / ٩٠٦م  
 ( تاريخ بغداد ج ١١ ص ١٣٥ فما بعد ) .  
 (٧٨) سعيد بن عثمان بن سعيد المتوفى سنة ٣٥٣هـ / ٩٦٤م  
 ( الذهبي : طبقات الحفاظ ؛ الطبعة الثانية عشر رقم ٣٨ طبعة وستنفلد )  
 وهو احد مصادر « الاستيعاب » لابن عبدالبر .  
 (٧٩) عمر بن أحمد المتوفى سنة ٣٨٥ / ٩٩٥م ( انظر بروکلمان  
 ج ١ ص ١٦٥ ) .

وابي منصور البَارُودي \*  
 وابي حاتم بن حبان<sup>(٨٠)</sup> \*  
 وابي العباس الدَّغُولي<sup>(٨١)</sup> \*  
 وابي نُعَيْم \*  
 وابي عبدالله بن مَنْدَه \* والذيل عليه لابي موسى  
 المَدِيني<sup>(٨٢)</sup> \*  
 وكأبي عمر بن عبدالبرّ في « الاستيعاب » ، والذيل عليه  
 لجماعة كأبي اسحق بن الامين وابي بكر بن فَتْحُون<sup>(٨٣)</sup> ، وهما  
 متعاصران ، وثانيهما احسنهما \* واختصر محمد بن يعقوب بن  
 محمد بن أحمد الخليلي<sup>(٨٤)</sup> « الاستيعاب » وسماه « اعلام الاصابة  
 بآعلام الصحابة » \*

في آخرين يعسر حصرهم \*  
 كأبي الحسن محمد بن صالح الطَّبْرِي \*  
 وابوي القسم البَغَوِي<sup>(٨٥)</sup> \*  
 والعثماني<sup>(٨٦)</sup> \*

- 
- (٨٠) محمد بن أحمد المتوفى سنة ٣٥٤هـ/٩٦٥م ( انظر بروكلمان  
 ج ١ ص ١٦٤ ) \*  
 (٨١) محمد بن عبدالرحمن المتوفى سنة ٣٢٥هـ/٩٣٦م - ٧م انظر  
 F. Wustenfeld. Der Imam Al Schafi'i 133 (Göttingen 1890)  
 (٨٢) محمد بن عمر المتوفى سنة ٥٨١هـ/١١٨٥م ( انظر بروكلمان  
 الملحق ج ١ ص ٦٠٤ ) \*  
 (٨٣) محمد بن خلف المتوفى سنة ٥١٩ أو ٥٢٠هـ/١١٢٥م - ٦م  
 انظر Pons Boigues. Ensayo 178 f ابن حجر : الدرر ج ٣ ص ٤٤٥ \*  
 (٨٤) القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي ( انظر بروكلمان  
 الملحق ج ١ ص ٩٢٨ ) \*  
 (٨٥) عبدالله بن محمد المتوفى سنة ٢١٠ أو سنة ٢١٤هـ/٨٢٥م - ٦م  
 ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٧٨ ) \*  
 (٨٦) لقد حذت الكنية من مخطوطة ليدن \*

وابو الحسين بن قانع<sup>(٨٧)</sup> في « معاجيمهم » \*  
وكذا ابو القاسم الطبراني في « معجمه الكبير » خاصة \*

ثم العز ابو الحسن بن الأثير اخو صاحب « النهاية »<sup>(٨٨)</sup> ،  
في كتابه « اسد الغابة » جمع فيه بين عدة من الكتب السابقة ،  
كابن مندة وابي نعيم ، وابن عبد البر ، وذيل ابي موسى وعول ٣٣٣  
عليه من جاء بعده ، حتى ان كلاً من النووي والكاشغري  
اختصره ، واقتصر الذهبي على تجريده ، وزاد عليه العراقي عدة  
أسماء \*

وكذا لابي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري  
مؤلف في « الصحابة » \*

ولابي أحمد العسكري<sup>(٨٩)</sup> فيه كتاب رتبته على القبائل \*

ولابي القاسم عبدالصمد بن سعيد الحمصي<sup>(٩٠)</sup> « من نزل  
منهم حمص خاصة » \*

---

(٨٧) عبدالباقي بن القانع المتوفى سنة ٣٥١هـ/٩٦٢م ( انظر :  
بروكلمان الملحق ج ١ ص ٢٧٩ ) \*  
(٨٨) مؤلف النهاية هو مجد الدين المبارك بن محمد توفى سنة ٦٠٦هـ  
/١٢١٠م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٥٧ فما بعد ) \*  
(٨٩) الحسن بن عبدالله المتوفى سنة ٣٨٢هـ/٩٩٣م ( انظر  
بروكلمان \* الملحق ج ١ ص ١٩٣ ) \*  
(٩٠) توفى سنة ٣٢٤هـ/٩٣٥ - ٦م . انظر ابن العماد : شذرات  
ج ٢ ص ٣٠٢ ( القاهرة ١٣٥٠ - ١ )

L. Caetani. Onomasticon Arabicum 606 (Rome 1913)

E. Amar in J A X 39, 254 fn I (1912)

ولا اعلم على أي أساس استند في اقرانه هذا المؤلف بعبدالصمد بن عبدالوارث  
بن سعيد ( سعد ) الذي توفى سنة ٢٠٧ أو ٢٠٦هـ/٨٢٢ - ٣م أنظر الى  
ما اقتبس منه معجم البلدان لياقوت من كتابه : تاريخ حمص

F. J. Heer Die Historischen und geographischen Quellen in  
Jaquet's Geographischen Wörterbuch 31 (Strassburg 1898)

- ولمحمد بن الربيع الجيزي<sup>(٩١)</sup> من نزل منهم مصر
- وللمحب الطبري « الرياض النضرة في مناقب العشرة »
- ولأبي محمد بن الجارود<sup>(٩٢)</sup> « الأحاد » منهم
- ولأبي زكريا بن مندة « اردافه » منهم وكذا من عاش منهم
- مائة وعشرين

- ولأبي عبيدة معمر بن المثنى<sup>(٩٣)</sup>
- وزهير بن العلاء العبسي<sup>(٩٤)</sup> وغيرهما
- ازواجه :

وسمى المحب الطبري كتابه فيهم « السيمط الثمين في مناقب  
امهات المؤمنين »

- ولغيرهم « مواليه » وكذا « كتابه »
- وللمخطيب « من روى منهم عن التابعين »
- ولأبي الفتح الأزدي<sup>(٩٥)</sup> « من لم يرو عنه منهم سوى
- واحد »

وللحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي « الاصابة لاوهام  
حصلت في معرفة الصحابة لأبي نعيم » في جزء كبير

• واخليفة بن خياط

---

(٩١) لقد اقتبس من هذا الكتاب المقرئ في « ضوء الساري » طبعة  
CH. D. Mathewa, in Journal of the Palestine Oriental Society  
XIX 166 (1939 - 40)

(٩٢) عبدالله بن علي ، توفي حوالي سنة ٣٢٠هـ / ٩٣٢م ( انظر  
بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ٩٣ ، تاريخ بغداد ج ٢ ص ٤٧ فما بعد )  
وقد نقل « تاريخ بغداد » ج ١٤ ص ٢٩٨ من كتابه « كتاب الاسماء  
والكنى »

(٩٣) توفي سنة ٢٠٨هـ / ٨٢٣ - ٤م ، و ٢١٣هـ / ٨٢٨ - ٩م ( انظر  
بروكلمان ج ١ ص ١٠٣ فما بعد )

(٩٤) انظر : ابن حجر : لسان ج ٢ ص ٤٩٢

(٩٥) محمد بن الحسين المتوفى سنة ٣٦٧هـ / ٩٧٧ - ٨م أو سنة  
٣٧٤هـ / ٩٨٤ - ٥م ( انظر بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٢٨٠ )

- ويعقوب بن سفيان ، وأبي بكر ابن أبي خيثمة وغيرهم .  
 • في كتب لم يخصصها بهم بل يضم من بعدهم اليهم .  
 • وكتاب شيخنا المسمى « بالاصابة » جامع لما تفرق منها مع  
 تحقيق ولكنه لم يكمل .

#### ٤- تواريخ الخلفاء :

وأما تاريخ الخلفاء ، وهم من الصحابة<sup>(٩٦)</sup> ستة سوى ابن  
 الزبير ، ومن بني امية الى مروان اربعة عشر ، سوى عثمان • ومن  
 بني العباس الى وقتنا هذا بضع وخمسون • ومن المروانيين بالاندلس  
 جماعة •

من العبديين والفاطميين بمصر احد عشر ، سوى ثلاثة  
 بالمغرب ، أولهم أبو عبدالله محمد بن الحسين المهدي بويج له في  
 سنة ثمان وتسعين ومئتين (٩١٠ - ٩١١م) وكان خروجه من  
 القيروان ، وكان ظهوره اذ ذاك في خلافة المقتدر بالله العباسي وهو  
 ببغداد • فاقام بالمغرب دولته ، ثم القائم بالله بعده ، ثم المنصور ابنه •  
 واقام باقيهم بمصر • فأولهم بها المعز لدين الله أبو تميم المعتمد بن  
 المنصور اسماعيل بن محمد المهدوي ، بويج له بالخلافة بعد ابيه  
 المنصور بالمهدية سنة احدى واربعين وثلثمائة (٩٥٢ - ٩٥٣م) ثم خرج  
 الى مصر في سنة ثمان وخمسين وثلثمائة (٩٦٩م) واستولى عليها •  
 وهو الذي بنى القاهرة ، وأضيفت اليه ، فيقال لها القاهرة المعزية •  
 وكان مولده سنة تسع عشرة وثلثمائة (٩٣١م) وعاش خمسا  
 واربعين عاما وتسعة أشهر ، ومات على فراشه في ربيع الآخر سنة  
 خمس وستين وثلثمائة (٩٧٥م) ، ودفن بقراة مصر<sup>(٩٧)</sup> •

(٩٦) أي أبو بكر وعمر وعثمان وعلي والحسن بن علي ومعاوية •  
 (٩٧) عن مقبرة القرافة انظر : المقرئزي • الخطط ج ٢ ص ٤٤٣ - ٥  
 بولاق (١٢٧٠) •

وآخر الفاطميين العاضد لدين الله ، مات علي فراشه سنة سبع وستين وخمس مائة (١١٧١م) ودفن بالقصر ، المكان المعروف بدار الضرب من القاهرة ، كما أشرت لذلك في كراسة لسنا بصدد تحقيقه هنا .

( فائدة ) كان ابن خلدون يجزم بصحة نسب بني عبيد الذين كانوا خلفاء بمصر وشهروا بالفاطميين الى علي رضي الله عنه ، ويخالف غيره في ذلك ، ويدفع ما نقل عن الائمة (١) من الطعن في نسبهم ، ويقول انما كتبوا ذلك المحضر مراعاة للخليفة العباسي . قال شيخنا « وابن خلدون » كان لانحرافه عن آل علي يثبت نسبة الفاطميين اليهم ، لما اشتهر من سوء معتقد الفاطميين ، وكون بعضهم نسب الى الزندقة وادعى الالهية كالحاكم ، وبعضهم في الغاية من التعصب لمذهب الرفض حتى قتل في زمانهم جمع من اهل السنة . وكان يصرح بسب الصحابة في جوامعهم ومجامعهم . فاذا كانوا بهذه المثابة ، وصح انهم من آل علي حقيقة ، التصق بال علي العيب ، وكان ذلك من أسباب النفرة عنهم « نسأل الله السلامة (٢) » .

٣٣٥

ولابي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدؤلابي (٣) .  
وابي بكر بن ابي الدنيا في آخرين .

كأبي بكر محمد بن زكريا الرازي (٤) صاحب « المنصوري »

(١) من سنة ٤٠٢هـ / ١٠١١م انظر  
B. Lewis. The Origins of Ismailism 60 f (Cambridge 1940)

(٢) انظر « الاعلان » ص ٧١ أعلاه ص ٢٩٩ .  
(٣) توفي سنة ٣٢٠هـ / ٩٣٢م ( السمعاني : الانساب ص ٢٣٣ ب ومصدره أبو سعيد بن يونس الذي قال أيضا ان الدؤالبي قدم مصر سنة ٢٦٠هـ / ٨٧٣م ؛ ابن حجر : لسان ج ٥ ص ٤١ فما بعد الذي يذكر ان وفاته حدثت سنة ٣١٠هـ . وهذا يتفق أكثر مع النص القائل انه ولد سنة ٢٢٤هـ / ٨٣٨م . الذهبي : طبقات الحفاظ . الطبقة العاشرة رقم ١٠١ طبعة وستنفلد ، وهو يذكر سنة ٣٠١ انظر بروكلمان الملحق ج ١ ص ٢٧٨ .  
(٤) الفيلسوف والطبيب المشهور ، توفي سنة ٣١٣هـ / ٩٢٥م ( انظر : بروكلمان ج ١ ص ٢٣٣ - ٥ ) ولا يعرف بانه مؤلف لكتاب تاريخ الامن =

وغيره في الظن له « سير الخلفاء » ومنهم من المتأخرين ناصر بن دُقَمَاق .

والتقي المقريري في « اتعاظ الخلفاء بأخبار الخلفاء » وتبعهما بعض المتدبين للتاريخ .

ولابي الحسن علي بن محمد بن أبي السرور عبدالعزيز السَّروُجِي « بِلُغَةِ الظُّرَفَاء في تاريخ الخلفاء » .

وليُسْرَس الدَّوَادَار<sup>(٥)</sup> « اللطائف في أخبار الخلائف » في مجلدات .

ولابي الفضل احمد بن ابي طاهر المَرْوَزِي الكاتب<sup>(٦)</sup> « أخبار الخلفاء » .

وللصولي « الاوراق في أخبار خلفاء بني العباس واشعارهم » .  
٣٣٦ وافرد غير واحد من العباسيين . وكنت ممن اشرت اليهم فيما كتبه من مناقب العباس والمأمون منهم [؟] وكذا ابو العباس المعتضد في تصنيفين .

ونظمهم في ارجوزة أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السَّرَاج<sup>(٧)</sup> .

---

= مصدر السخاوي . المسعودي ، مروج ج ١ ص ١٧ طبعة باريس = ج ١ ص ٦ طبعة القاهرة ١٣٤٦ ) . انظر « الاعلان » ص ١٥٨ أدناه ص ٤٣٠ ويمكن الافتراض ان المسعودي كان أيضا مصدر الصفدي : الوافي ج ١ ص ٥١ طبعة ريتر . انظر : بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٤٢١ . ومن الصعب ان نفترض ان المسعودي خلط بين الطبيب الفيلسوف وبين المؤرخ الاندلسي أبو بكر بن محمد الرازي ، لانه كان يتكلم عن معاصريه .

(٥) توفى سنة ٧٢٥هـ/١٣٢٥م . انظر . بروكلمان ج ٢ ص ٤٤ ) .  
(٦) أحمد بن ابي طاهر طيفور المتوفى سنة ٢٨٠هـ/٨٩٣ - ٤م .  
( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٣٨ ) . و « أخبار الخلفاء » هو نفس « تاريخ بغداد » انظر « الاعلان » ص ١٢٣ أدناه ص ٣٨٦ هامش ٥ .  
(٧) توفى سنة ٥٠٠ أو ٥٠١ أو ٥٠٢هـ/١١٠٦م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٥١ ، ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ١٥١ فما بعد .

ثم الذهبي في ابيات .

وكذا نظم الشمس محمد بن احمد الباعوني الدمشقي  
« تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء » وقف فيها عند  
الاشرف برسباني قال<sup>(٨)</sup> في أولها .

وبعد فالتاريخ علم ، سامية شرفه ، عالية بين الانام غرفه ،  
وفيه بما فيه من المنافع ، حتى لقد قال الامام الشافعي في خبر قد  
صح عنه نقله : من حفظ التاريخ زاد عقله ، وهو كلام ظاهر لاشك  
في صحته ، وسره غير خفي .

وذيل عليه ابن اخيه البهاء محمد ابن القاضي الجمال  
يوسف<sup>(٩)</sup> ، واطال في مآثر سلطان وقتنا وافتتح لها بقوله .

وبعد فالتاريخ والاخبار علم له في الملة اعتبار  
وقد كفى فيه من البرهان ماجاءنا من قصص القرآن

ولابن ابي البقاء ارجوزة في الخلفاء ، في مجلد .  
ولاحمد بن يعقوب المصري<sup>(١٠)</sup> وعبدالله بن الحسين . ٣٣٧

---

(٨) انظر « الاعلان » ص ١٥ أعلاه ص ٢١٧ .

(٩) توفي سنة ٩١٠هـ/١٥٠٥م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٥٤ ) .  
انظر « اللمحة الاشرفية والبهجة السنية فيما لمولانا السلطان المالك الملك  
الاشرف قاتيباي من الاعمال الزكية والاقوال القوية » مخطوطة باريس  
ar 1915 ص ١٣١ .

(١٠) قد يكون هذا اليعقوبي الذي توفي سنة ٢٨٤هـ/٨٩٧م - ٨م  
( انظر : بروكلمان ج ١ ص ٢٢٦ فما بعد ) أو بعد سنة ٢٩٢هـ/٩٠٤م - ٥م ؛  
اذا صح انه يرجع الى « البلدان » النص الذي اقتبسه المقرئزي والذي أشار  
اليه دي غويه في ص ٣٧٢ في طبعته لكتاب « البلدان » لليعقوبي  
Leiden 1892, Bileliotheca Geographorum Arabicorum

غير ان هذا غير مؤكد . اما معلومات السخاوي فهي مستمدة من « مروج  
الذهب للمسعودي » ج ١ ص ١٨ طبعة باريس = ج ١ ص ٦ طبعة القاهرة  
١٣٤٦ ) انظر « الاعلان » ص ١٥٤ أدناه ص ٤٢٤ . ولما كان المسعودي  
يشير الى « تاريخ للعباسيين » للمؤلف ، فمن الصعب ان يفكر المرء انه =



ابن سعد الكاتب<sup>(١١)</sup> أخبار العباسيين وغيرهم .  
وكذا لمحمد بن صالح بن مهران بن النطاح الاخباري  
النسابة<sup>(١٢)</sup> « أخبار الدولة العباسية » وغيرها . وقيل انه أول من  
صنف في أخبار الدولة . ولبعضهم « تاريخ الخلفاء » وأخبار  
الدولتين بني امية وبني العباس .

ولعلي بن مجاهد<sup>(١٣)</sup> ، وخالد بن هشام الأموي « أخبار  
الامويين » وغيرهم .

وافرد سيرة عمر بن عبدالعزيز غير واحد .  
وجمع الجمال محمد بن علي العمراني<sup>(١٤)</sup> « الانباء في

---

= أحمد بن أبي يعقوب يوسف بن الداية المصري الاديب المشهور ومؤلف  
« الدولة الطولونية » ( توفي سنة ٣٣٠هـ / ٩٤١ - ٢م أو ٣٤٠هـ / ٩٥١ -  
٢م ؟ أنظر بروكلمان ج ١ ص ١٤٩ ) . ومما تجدر ملاحظته ان اليعقوبي هو  
مصدر نقلت منه مشافهة عدة قصص من كتاب « المكافاة » لابن الداية .  
غير ان هذه الحقيقة لا تساعد على توضيح تاريخ اليعقوبي لان ابن الداية  
على أي حال يبدو انه ولد قبل سنة ٢٦٠هـ / ٨٧٣ - ٤م ، وهو الترجيع  
التقريبي لوفاة والده الذي كان انذاك في الثمانين من عمره ( انظر مقدمة  
طبعة كتاب « المكافاة » القاهرة ١٣٣٢ / ١٩١٤ ، وكذلك طبعتى سنة ١٩٤٠  
و ١٩٤١ من الكتاب . انظر مجلة المجمع العلمي بدمشق المجلد ١٩ ص  
٣٢ - ٤٠ سنة ١٩٤٤ التي لم استطع الحصول عليها وهكذا فانه حتى لو  
كان اليعقوبي قد توفى في زمن قبل هذا فانه كان له وقت كاف للاتصال  
بابن الداية .

(١١) من سنة المسعودي : مروج ج ١ ص ١٨ طبعة باريس = ج ١  
ص ١ طبعة القاهرة ١٣٤٦ أنظر « الاعلان » ص ١٥٥ أدناه ص ٤٢٦ .  
(١٢) توفى سنة ٢٥٢هـ / ٨٦٦ - ٧م ( انظر بروكلمان : الملحق ج ١  
ص ٢١٦ ، تاريخ بغداد ج ٥ ص ٣٥٧ فما بعد ، الفهرست ص ١٥٦ طبعة  
القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٠٧ طبعة فلوجل : المسعودي : مروج ج ١ ص ١٢  
طبعة باريس = ج ١ ص ٥ طبعة القاهرة ١٣٤٦ ) ، انظر القسم الاول  
ص ٧٩ .

(١٣) توفى سنة ١٨٢هـ / ٧٩٨ - ٩م ( تاريخ بغداد ج ١١ ص ١٠٦  
فما بعد ، المسعودي : مروج ج ١ ص ١٢ طبعة باريس = ج ١ ص ٥ طبعة  
القاهرة ١٣٤٦ .

(١٤) القرن السادس الهجري = الثاني عشر الميلادي ( انظر  
بروكلمان ، الملحق ج ١ ص ٥٨٦ ) .

تاريخ الخلفاء » وذيّل عليه ( الى نهاية المستعصم بالله ظهير الدين الكازروني ، وقد كتب ابن الكازروني ) سديدالدين يوسف ( ظهير الدين علي ) ذيلاً عليه<sup>(١٥)</sup> .

وبعضهم خلفاء الفاطميين .

وجمع مناقب الخلفاء .

وكذا تاريخ نساء الخلفاء ، وسيرة الخليفة الناصر ، ابو طالب علي بن انجب البغدادى الخازن .

وللعقاد الكاتب « نُصْرَة الفِترَة وعُصْرَة الفِطْرَة في أخبار بني سلجوق ودولتهم » .

وكذا لابي الحسن علي بن ابي المنصور الأزدى المالكي « أخبار الملوك السلجوقية » .

« وتاريخ الدولة المملوكية » ابو بكر يحيى بن محمد بن ٣٣٨

يوسف الانصارى الغرناطي<sup>(١٦)</sup> .

ابو اسحق بن هلال الصابي<sup>(١٧)</sup> .

شيئاً من دولة بني بُويّه الديلم التي انتهت في سنة اثنتين وثلاثين واربعمائة<sup>(١٨)</sup> ( ١٠٤٠ - ١ م ) وشرح المقرئى أخبار

---

(١٥) يذكر النص سديدالدين يوسف بن المطهر ؛ وقد ارتأى عباس العزاوي تصحيحاً غير مؤكد للنص في « مجلة المجمع العلمي بدمشق » مجلد ٢٣ ص ٤٩ فما بعد (١٩٤٨) ولا يمكن ان تقصد هنا الشخصيات المذكورة في بروكلمان ج ١ ص ٤٦٦ والملحق ج ١ ص ٨٢٥ .

(١٦) توفى سنة ٥٥٧هـ / ١١٦١ - ٢ م ( حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ١٠٤ طبعة فلوجل ) .

(١٧) توفى سنة ٣٨٤هـ / ٩٩٤م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٩٦ ؛ ياقوت : ارشاد ج ٢ ص ٢٠ فما بعد طبعة القاهرة = ج ١ ص ٣٢٤ فما بعد طبعة مرجليوث ) .

(١٨) قد يدل نص « الاعلان » ان الصابي الف كتاباً عن الفاطميين ، والمقرئى عن البويهيين والسلاجقة ؛ لذلك اشرنا الى التصليح المذكور أعلاه . وهناك كتاب آخر مشهور عن تاريخ السلاجقة الفه القفطي .

الدولة الفاطمية .. ودولة السلجوقية وانتهت في سنة تسعين وخمسمائة ١٩٤ - ١٠١٠ م .  
ولعبدالله بن المعتز<sup>(١٩)</sup> « اشعار الخلفاء والملوك » .

#### ٥ - تاريخ ملوك الاسلام

واما الملوك فجمع تاريخ الملوك والدول محمد بن عبد الملك الهمداني .

وللجمال ابي الحسن علي بن ابي المنصور الأزدي « الدول المنقطعة » مفيد جداً في بابيه سوى مصنفيه « بدائع البدائنه » « واساس البلاغة » بل له « أخبار الملوك السلجوقية » كما تقدم قريباً « وأخبار الشجعان » كما سيأتي<sup>(٢٠)</sup> .

ولابن هشام « التيجان في أخبار ملوك الزمان » ، وذيل عليه أيضا . ولمحمد بن الحارث التغلبي<sup>(٢١)</sup> « أخلاق الملوك » ألفه للفتح بن خاقان<sup>(٢٢)</sup> وله غيره .

« وأخبار الدول الاسلامية » لظافر بن حسن الأزدي<sup>(٢٣)</sup> .  
وللفرّناطي « الأخبار والاعلام في دول الاسلام » في رباط الموفق .

---

(١٩) توفي سنة ٢٩٦هـ/٩٠٨م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٨٠ فما بعد ) .

(٢٠) « الاعلان » ص ١٠٨ أدناه ص ٣٥٨ .

(٢١) ان هذه « النسبة » هي الموجودة في المسعودي . انظر :  
الفهرست ص ٢١٢ ( القاهرة ١٣٤٨ ) ومن ملاحظات فلوجل على طبعته  
للفهرست ص ١٤٨ .

(٢٢) انظر O. Pinto in RSO XIII, 133 - 49 (1931-2)

(٢٣) قد يكون هذا والد السابق الذكر علي بن أبي المنصور ظافر بن الحسين الأزدي ( انظر : ياقوت ارشاد ج ١٣ ص ٢٦٤ فما بعد ، طبعة القاهرة = ج ٥ ص ٢٢٨ طبعة مرجليوث ) ان الظافر مؤلف « الدول المنقطعة » توفي سنة ٥٩٧هـ/١٢٠١م انظر : السيوطي حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٥٨ ( القاهرة ١٢٩٩ ) ويبدو ان المرجع مكرر ومغلوط .

« وأخبار الدولة البويهية » لإبراهيم بن هلال الصابي  
الكافر ، عمله لمضد الدولة .

« وسيرة ابن طولون » وولده خمارويه ، أبو محمد بن  
زولاق المصري<sup>(٢٤)</sup> ، في تاليفين .

« وسيرة الاخشيد محمد بن طُغْج ، والصلاح يوسف بن  
أيوب ، غير واحد » ٣٣٩

والظاهر بَيْبُرس ، العزّة بن شدّاد<sup>(٢٥)</sup> ، وكتابه المحيوي  
ابن عبدالظاهر<sup>(٢٦)</sup> بل لأبي شامة « الروضتين في أخبار الدولتين » .

والظاهر بَرْقُوق ، بن دُقْمَاق .

والمؤيد ، شيخنا العيني ، وغيره ، والظاهر طَطَر ، والاشرف  
بَرْسَبَاي ، والظاهري جَقْمَق غير واحد ول بعضهم ، مناقب  
السلطين وخصالهم .

ولمحمد بن الهيثم بن شَبَّابه « كتاب الدولة »<sup>(٢٧)</sup> .

#### ٦ - تواريخ الوزراء

وأما الوزراء ، فلا يبي بكر الصولي ، وفيه غرائب لم تقع  
لغيره ، وأشياء مفرد بها ، لأنه شاهدها<sup>(٢٨)</sup> . ثم ذيل عليه محمد بن  
عبدالملك الهَمْدَانِي<sup>(٢٩)</sup> .

---

(٢٤) الحسن بن إبراهيم المتوفى سنة ٣٨٧هـ / ٩٩٧م ( انظر  
بروكلمان ج ١ ص ١٤٩ ) .

(٢٥) محمد بن إبراهيم المتوفى سنة ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م ( انظر  
بروكلمان ج ١ ص ٤٨٢ فما بعد ) أما ترجمته لبببرس فقد ذكرها ابن  
كثير في « البداية » ج ١٣ ص ٣٠٥ .

(٢٦) عبدالله بن عبدالظاهر المتوفى سنة ٦٩٢هـ / ١٢٩٣م ( انظر  
بروكلمان ج ١ ص ٣١٨ فما بعد ) .

(٢٧) ان هذه المعلومات مأخوذة من « مروج الذهب » للمسعودي .

(٢٨) ان هذه المعلومات مأخوذة من « مروج الذهب » للمسعودي .

(٢٩) « عنوان السير » ، أنظر « الاعلان » ص ١٤٤ فما بعد ، أدناه =

ولأبي الحسن علي بن الحسن بن الماشطة<sup>(٣٠)</sup> أيضاً « أخبار الوزراء » انتهى فيه إلى آخر أيام الرازي .

ولأبي الحسن علي بن الحسن بن الفتّاح الكاتب ، عرف بابن المطوّق<sup>(٣١)</sup> .

وأبي الحسين هلال بن المحسن بن إبراهيم الصابي<sup>(٣٢)</sup> .  
وآخرين ، منهم إبراهيم بن موسى الواسطي ، عارض فيه  
٣٤٠ محمد بن داود بن الجراح منهم<sup>(٣٣)</sup> بل لابن المطوّق أخبار عدة  
من وزراء المقتدر .

وكذا عمل أبو طالب بن أنجب الخازن « أخبار الوزراء في دول الأئمة الخلفاء » وهو عند الزيني بن ظهيرة<sup>(٣٤)</sup> . وقال

---

= ص ٤١١ : ابن العديم بغية الطلب في

Recueil des Historiens des Croisades, Hist or III 706 (Paris 1884)

ابن خلكان ج ١ ص ٤٠٥ ج ٣ ص ٢٢٠ ، ٢٥٧ ترجمة دي سلان ،  
السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٤٩ ( القاهرة ١٢٩٩ ) .

(٣٠) توفي بعد سنة ٣١٠هـ/٩٢٢ - ٣٣ ( ياقوت : ارشاد ج ١٣  
ص ١٥ فما بعد طبعة القاهرة = ج ٥ ص ١١٣ - ٥ طبعة مرجليوث ؛  
الفهرست ص ١٩٥ طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٣٥ طبعة فلوجل .

(٣١) معاصر للمسعودي . انظر الفهرست ص ١٨٧ ( القاهرة  
١٣٤٨ = ص ١٢٩ طبعة فلوجل ) الصفدي : الوافي ج ١ ص ٥٢ طبعة  
ريتر ؛ وقد ذكر أيضاً ان اسمه علي بن ( أبي ) الفتّاح . انظر  
A. Wiener in Der Islam IV 404 (1913)

(٣٢) توفي سنة ٤٤٨هـ/١٠٥٦م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٢٣  
فما بعد ) .

(٣٣) ابن الجراح المتوفى سنة ٢٩٦هـ/٩٠٨م ( انظر بروكلمان  
الملحق ج ١ ص ٢٢٤ فما بعد ) وقد أخذت المعلومات من « مروج الذهب »  
للمسعودي ، انظر ياقوت . ارشاد ج ٢ ص ٢٠ ( القاهرة = ج ١ ص ٣٢٤  
طبعة مرجليوث ) .

(٣٤) ان تهجئته الاسم « ظهيرة » لا « ظهيرة » أنظر  
F. Wustenfeld. Die Chroniken der Sladt Mekka II XVII'

« الضوء اللامع » ج ١١ ص ٢١٤ . ولعل ابن ظهيرة هذا هو نفس زين الدين =

في اوله « ان الخلفاء العباسيين أول من استوزر الوزراء ، لان بني امية كانوا يفوضون امر الاموال وجباياتها وتقسيطها الى كتاب البلاد من قبل امرائهم في النواحي . وكانت دواوين الشام بالرومية ، ودواوين مصر بالقبطية ، ودواوين العراق بالفارسية ، وكانوا نصارى ومجوساً لا غير . فنقل سليمان بن سعد القضاة دواوين الشام الى العربية على عهد عبدالملك بن مروان<sup>(٣٥)</sup> ، وكان بنو امية لا يستوزرون بل يتخذون أديباً من وجوه العرب ، ممن يرجع اليه في الرأي والتدبير » انتهى .

ولابي القسم علي بن منجيب بن الصيرفي<sup>(٣٦)</sup> ، الوزراء بمصر خاصة .

ولبعض المصريين سيرة وزير المستنصر ابي الحسن علي بن عبدالرحمن اليازوري<sup>(٣٧)</sup> .

## ٧ - تاريخ الكتاب :

ولابن الأثير الكتاب .

---

= عبدالباسط ( عمر ) بن محمد المولود سنة ٩٥١هـ / ١٤٤٨م ( الضوء اللامع ج ٤ ص ٢٩ فما بعد ) .

(٣٥) انظر الجهشيارى : الوزراء ص ١٨ ا طبع

Mzik. Bibliothek Arabischew Historiker Und 8 Geographen I (Leipzig 1)

الصولي : ادب الكتاب ص ١٩٢ ا (القاهرة ١٣٤١ ) : الماوردي : الاحكام السلطانية ص ٣٤٩ فما بعد طبعة انجر (Bonn 1853) Enger ويذكر النص سعد القضاة .

(٣٦) توفى سنة ٥٤٢هـ / ١١٤٧م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١

ص ٤٨٩ فما بعد ) .

(٣٧) توفى سنة ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م ( ابن ميسر : النكت العصرية

ص ٨ فما بعد ، ص ٣٢ طبع ماسيه Masse القاهرة ١٩١٩ ) ، وهو

مشهور لما يذكر عن رعايته المصورين . انظر : المقرئى . الخطط ج ٢

ص ٣١٨ ( بولاق ١٢٧٠ ) ، وقد روى المقرئى في « الخطط » ج ١ ص ١٠٩

ترجمة حياته مستمدة من مصدر لا يذكر اسم صاحبه .

## ٨ - تاريخ الامراء :

واما الامراء فلا يبي عمر الكندي<sup>(٣٨)</sup> ، امراء مصر خاصة .  
ولبعض من اخذت عنه اخبار الطاغية تيمور .  
وللعقاد بن كثير « سيرة منكليي بغا »<sup>(٣٩)</sup> .

## ٩ - تاريخ الفقهاء :

واما الفقهاء فصنف فيهم مطلقاً : الشيخ ابو اسحق الشيرازي ،  
وهو مختصر جداً .

وكذا للقاضي ابي محمد عبد الوهاب بن محمد الشيرازي<sup>(٤٠)</sup> ،  
« تاريخ الفقهاء » • وللباجي<sup>(٤١)</sup> ، وآخرين •

ولمحمد بن عبد الملك الهمداني الشافعي « طبقات الفقهاء » .  
ومقيداً بالشافعية خلق<sup>(٤٢)</sup> : أولهم ابو حفص عمر بن علي

---

(٣٨) محمد بن يوسف المتوفى سنة ٩٦١/٣٥٠ ( انظر بروكلمان  
ج ١ ص ١٤٩ ) •

(٣٩) من اتابكه دمشق توفى سنة ٧٧٤هـ/١٣٧٢م ( ابن حجر :  
الدرر ج ٤ ص ٣٦٧ ) •

(٤٠) الضامن المتوفى سنة ٥٠٠هـ/١١٠٧م ( ابن الجوزي : المنتظم  
ج ٩ ص ١٥٢ فما بعد ) ان المراجع التي ذكرها وستنقل لا تزال مفيدة في  
هذا المجال F. Wustenfeld. Der Imam el Schafi'i (Gottinger 1890)

(٤١) سليمان بن خلف المتوفى سنة ٤٧٤هـ/١٠٨١ - ٢م ( انظر  
بروكلمان ج ١ ص ٤١٩ ) ان كتابه « كتاب فرق الفقهاء » ذكره ياقوت :  
ارشاد ج ١١ ص ٢٤٩ ( طبعة القاهرة = ج ٤ ص ٢٥٢ طبعة مرجليوث ) •  
(٤٢) لقد ذكر السبكي عددا من هؤلاء ومن المؤلفين السابقين ،  
باعتبارهم مصادر في مقدمة « الطبقات الصغرى » ( مخطوطة البودليان رقم  
Marsh 428 ثم ان معظم الكتب الى ابن باطيش ، عدها محمد بن  
الحسن الواسطي ( انظر بروكلمان • الملحق ج ٢ ص ٣٠ ) في كتابه « تاريخ  
الشافعية » انظر

O. Spies. Beitrage Zur Arabischen Literarges Chichte 27-9 (leipzig  
1932 AKM 19)

وهناك عرض مقتضب لطبقات الشافعية في « العقد المذهب ( المذهب ؟ ) » =

المطوعي الاديب<sup>(٤٣)</sup> سماه « المذهب في ذكر شيوخ المذهب » .

ثم عمل القاضي ابو الطيب مختصراً في مولد الشافعي ، عد في آخره جماعة من الاصحاب .

ثم ابو عاصم العبادي<sup>(٤٤)</sup> ، عمل الطبقات في مؤلف مختصر جداً ، كراريس .

ثم ابو محمد عبدالله بن يوسف الجرجاني الحافظ .

ثم المحدث<sup>(٤٥)</sup> ابو الحسن بن ابي القسم البيهقي ، عرف بفندق<sup>(٤٦)</sup> ، وله « وسائل الالمعي في فضائل الشافعي » .

---

= في طبقات حملة المذهب ( مخطوطة البودليان 108 or Hunt ) حيث يذكر « وقد عني بهذا الشأن الجماعات من المتقدمين والمتأخرين والفوافية تواليف فاول من علمته الف في ذلك الامام ابو حفص المطوعي ولخصه الشيخ تقي الدين بن الصلاح ، ثم القاضي ابو الطيب الطبري ثم العبادي ثم ابو اسحق الشيرازي ثم ابو محمد الجرجاني ثم القاضي عبدالوهاب الشيرازي ثم البيهقي المعروف بفندق احد اجداده ثم ابو النجيب السهروردي ثم ابن الصلاح وهذله النووي واهمل خلقا من الاعيان افردتهم في جزء ، والف في ذلك ابن باطيش ايضا وهذا التأليف ٠٠ » .

(٤٣) هل هو الاديب الذي ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر ج ٤ ص ٣١١ ( دمشق ١٣٠٤ ) ؟ وقد نقل عنه البيهقي في « تاريخ بيهق » ص ١٥٨ ( مهران ١٣١٧ ) .

اما ابن الملقن المتأخر عن هذا كثيرا وهو يتفق اسمه مع المطوعي ، الا في النسبة وقد توفي سنة ٨٠٤هـ / ١٤٠١م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٩٢ فما بعد : الضوء ج ٦ ص ١٠٠ - ٥ ) فقد الف تاريخا بنفس العنوان تقريبا . انظر اعلاه هامش ٣ ويقول ابن الملقن ان النووي لخص كتاب ابن المطوع .

(٤٤) محمد بن أحمد المتوفى سنة ٤٥٨هـ / ١٠٦٦م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٨٦ ) .

(٤٥) توفي سنة ٤٨٩هـ / ١٠٩٦م انظر : السبكي . طبقات الشافعية ج ٣ ص ٢١٩ ( القاهرة ١٣٢٤ ) .

(٤٦) علي بن زيد مؤرخ بيهق المتوفى سنة ٥٦٥هـ / ١١٦٩م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٢٤ ) .



ثم ابو النجيب السُّهْرَوَرْدِي (٤٧) . له مجموع في ذلك .  
ثم عمل ابو عمرو ابن الصَّلَاح كتاباً ، ومات قبل اتمامه ،  
فأخذهُ النووي ، فاختصره وزاد بعض الاسماء ، ومات قبل تبليغه  
ايضاً ، فيضه المزي . ٣٤٢

ثم الف العباد بن باطيش (٤٨) كتاباً في ذلك .  
ثم العباد بن كثير ، في مجلد ضخيم ، وذيّل عليه العفيف  
المَطْرِي (٤٩) .

وعمل الجمال الاِسْنَوِي (٥٠) كتاباً مستقلاً ، وذكر في اول  
المهمات جملة منهم . ولخاله من قبله سليمان بن جعفر  
الاِسْنَوِي (٥١) « طبقات الشافعية » مات عنه مسودة .  
وللتاج بن السُّبْكِي في ذلك ثلاثة تصانيف . كبير وصغير  
ومتوسط .

والسراج بن المُلَقِّن (٥٢) في كتاب مستقل . بل افرد من  
طبقات السبكي ذيلاً على الاِسْنَوِي .  
وافردها التقي بن قاضي شُهْبَةَ وبعض الشاميين .  
وألحق شيخنا بهوامش نسخته من الوسطى لابن السُّبْكِي ،  
زوائد افردها في مجلد \* وأخذها القطب الخيزري (٥٣) مضمومة

- 
- (٤٧) عبد القاهر بن عبد الله المتوفى سنة ٥٦٣هـ / ١١٦٨م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٣٦ ) .  
(٤٨) اسماعيل بن هبة الله المتوفى سنة ٦٥٥هـ / ١٢٥٧م ، انظر : السبكي . المصدر السابق ج ٥ ص ٥١ .  
(٤٩) عبد الله بن محمد بن أحمد بن خلف المتوفى سنة ٧٦٥هـ / ديسمبر ١٣٦٣م ( ابن حجر : الدرر ج ٢ ص ٢٨٤ ) .  
(٥٠) عبد الرحمن بن الحسن المتوفى سنة ٧٧٢هـ / ١٣٧٠م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٩٠ فما بعد ) .  
(٥١) توفي سنة ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م ( ابن حجر : الدرر ج ٢ ص ١٤٥ ) .  
(٥٢) أنظر أعلاه ص ٣٤١ هامش ٣ .  
(٥٣) محمد بن محمد بن عبد الله ٨٢١ - ٨٩٤هـ / ١٤١٨ - ١٤٨٩م الضوء اللامع ج ٩ ص ١١٧ - ٢٤ ) .

للاصل مع زوائد افردها بالتأليف .  
واجتمع عندي خلق ، لو توجهت لافرادهم لكان غاية .  
يسر الله ذلك .

( فائدة ) رواية القديم عن الشافعي اربعة . الزعفراني ،  
وابو ثور<sup>(٥٤)</sup> ، واحمر ، والكرابي<sup>(٥٥)</sup> . ورواة الجديد  
عنه ستة المزي<sup>(٥٦)</sup> ، والربيع الجيزي<sup>(٥٦)</sup> ، والربيع المرادي<sup>(٥٧)</sup> ،  
والبويطي ، وحرمة<sup>(٥٨)</sup> ، ويونس بن عبد الأعلى<sup>(٥٩)</sup> ، واول  
من ادخل مذهبه دمشق ابو زرعة محمد بن عثمان بن ابراهيم  
الثقفى الدمشقي ، بعد ان كان الغالب عليها مذهب الآوزاعي .  
فكان ابو زرعة يهب لمن يحفظ مختصر المزي مائة دينار .  
وولي مصر لاحمد بن طولون ، ثم قضاء دمشق ، ومات سنة اثنتين  
وثلاثمائة ( ٩١٤ - ٩٥٠ ) .

وعن الامام محمد بن علي بن اسمعيل القفال الكبير  
الشاشي<sup>(٦٠)</sup> انتشر فقه الشافعي فيما وراء النهر . وكانت وفاته في  
ذي الحجة سنة خمس وستين وثلاثمائة ( اغسطس ٩٧٦م ) عن أربع  
وسبعين .

وعبدان بن محمد بن عيسى ابو محمد المروزي الحافظ  
هو الذي اظهر مذهب الشافعي بمرو وخراسان ، بعد احمد بن

- 
- (٥٤) الحسن بن محمد المتوفى سنة ٢٦٠هـ / ٨٧٤م ( تاريخ بغداد  
ج ٧ ص ٤٠٧ ) .  
(٥٥) ابراهيم بن خالد المتوفى سنة ٢٤٠هـ / ٨٥٤م ( تاريخ بغداد  
ج ٦ ص ٦٥ فما بعد ) .  
(٥٦) الحسين بن علي المتوفى سنة ٢٤٨ أو ٢٤٥هـ / ٨٦٢ - ٣ ( تاريخ  
بغداد ج ٨ ص ٦٤ فما بعد ) .  
(٥٧) الربيع بن سليمان المتوفى سنة ٢٥٦هـ / ٨٧٠م .  
(٥٨) حرمله بن يحيى المتوفى سنة ٢٤٣هـ / ٨٥٨م .  
(٥٩) توفى سنة ٢٦٤هـ / ٨٧٨م .  
(٦٠) انظر برركلمان . الملحق ج ١ ص ٣٠٧ .

سَيَّار<sup>(٦١)</sup> . وكان السبب في ذلك ان ابن سَيَّار حمل كتب الشافعي الى مرو ، واعجب بها الناس ، فنظر عَبْدَان في بعضها واراد ان ينسخها ، فلم يمكنه ابن سيار . فباع ضيعة له وخرج الى مصر ، فادرك الربيع وغيره من أصحاب الشافعي ، فنسخ كتب الشافعي ورجع الى مرو وابن سيار حي . ومات عبدان في ليلة عرفة سنة ثلاث وتسعين ومئتين (٩٠٦م) .

وأبو عَوَّانَة يعقوب بن اسحق بن ابراهيم بن زيد النيسابوري الاسفَرَأثيني ، صاحب « الصحيح » المستخرج على مُسْلَم<sup>(٦٢)</sup> ، أول من أدخل مذهب الشافعي وتضافه الى اسفَرَأثين وهو ممن اخذ عن الربيع والمزني ، ومات سنة ست عشرة وثلثمائة (٩٢٨ - ٩م) .

وابو اسمعيل محمد بن اسمعيل بن يوسف السلمي الترمذي هو الذي حمل كتب الشافعي من مصر ، فانتسخها اسحق بن راهويه<sup>(٦٣)</sup> وصنف عليها « الجامع الكبير » لنفسه ، وهو ممن روى عن البُويَطي ومات سنة ثمانين ومئتين (٨٩٣ - ٤م) .

وعن ابن سُرَيْج<sup>(٦٤)</sup> انتشر مذهب الشافعي في أكثر الآفاق . وحج الربيع بن سليمان سنة أربعين ومئتين (٨٥٥م)

---

(٦١) توفي سنة ٢٦٨هـ/٨٨١ - ٢م ( تاريخ بغداد ج ٤ ص ١٨٧ فما بعد ) انظر عن القصة السبكي : طبقات الشافعية ج ٢ ص ٥٠ فما بعد ( القاهرة ١٣٢٤ ) .

(٦٢) توفي سنة ٣١٦هـ/٩٢٨م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٦٦ ج ٢ ص ٩٤٧ ) . وقد طبع مسنده ، وهو عنوان كتابه ، في حيدر اباد ١٣٦٢ - ٣ .

(٦٣) اسحق بن ابراهيم المتوفى سنة ٢٣٨ أو ٢٣٧هـ/٨٥٢ - ٣م ( تاريخ بغداد ج ٦ ص ٣٤٥ - ٥٥ ) .  
(٦٤) انظر أعلاه ص ٢١١ هامش ٤ .

فالتقى مع ابي علي الحسن بن محمد الزعفراني بمكة ، فسلم  
احدهما على الآخر ، فقال الربيع يا ابا علي انت بالمشرق ، وانا  
بالمغرب<sup>(٦٥)</sup> ، نبث هذا العلم ، يعني علم الشافعي .

وقال الربيع المرادي : اجزت كتب الشافعي لجميع أهل  
خراسان .

وقال عبد الملك البغوي « كتبت كتب الشافعي لابن طولون  
بخمسمائة دينار » .

واعتنى بالفقهاء ، واطنهم الحنفين ابو محمد عبد الوهاب بن  
محمد بن عبد الوهاب الفامي ، فقد نقل عنه في ترجمة ابن القدوري  
الحنفي<sup>(٦٦)</sup> .

وجمع طبقات الحنفية المحيوي عبد القادر بن محمد بن محمد بن  
نصر الله القرشي الحنفي وسماه « الجواهر المضية في طبقات  
الحنفية » سوى الوفيات التي له . واختصر الطبقات المجد اللغوي  
صاحب « القاموس »<sup>(٦٧)</sup> وجمعها قبل القرشي ، المحدث ابن  
المهندس<sup>(٦٨)</sup> ، وبعده ابن دقماق المؤرخ ، ثم البدر العيني ، في  
آخرين . بل للقرشي « تهذيب الاسماء الواقعة في الهداية  
والخلاصة » واطنه حاكي به النووي رحمه الله تعالى .

---

(٦٥) انظر أيضا F. Wastenfeld. Der Imam el Schafi'i 76  
(٦٦) أحمد بن محمد المتوفى سنة ٤٢٨هـ/١٠٣٧م ( انظر بروكلمان  
ج ١ ص ١٧٤ فما بعد ) اما عن المقتطفات من كتاب « طبقات الفقهاء »  
للضامن فانظر : عبد القادر القرشي : الجواهر المضية ج ١ ص ٩٣ ( حيدر  
آباد ١٣٣٢ ) .  
(٦٧) محمد بن يعقوب الفيروز ابادي ( وهذا لفظه صحيح كما يذكر  
النووي في « الطبقات » مخطوطة القاهرة : تاريخ ٢٠٢١ ص ٣٧ أ ، وقد  
توفى سنة ٨١٧هـ/١٤١٥م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٨١ - ٣ ) .  
(٦٨) عبد الله بن محمد ٦٩١ - ٧٦٩هـ/١٢٩٢ - ١٣٦٧م ( ابن  
حجر : الدرر ج ٢ ص ٢٨٢ ) .

وبالمالكية القاضي عياض في « المدارك » وهو حافل ، رتبته على الطبقات ، وقال انه افرد الرواة عن مالك اقتداءً بخلق سماهم ، بحيث اشتمل كتابه على ازيد من الف وثلاثمائة<sup>(٦٩)</sup> ، وانه فن لم يتقدم فيه تأليف جامع ، ولا اختص به تصنيف رائع ، يوصل الطالب الى الغرض ، ويقف بالراغب على البغية . فيما له عرض ، مع شدة حاجة المجتهد والمقلد اليه ، وضرورة الفقيه والمتفني<sup>(٧٠)</sup> الى ما انطوى عليه ، الا ما جمع عبدالله بن محمد بن ابي دليم<sup>(٧١)</sup> من ذلك ومحمد بن حارث القروي<sup>(٧٢)</sup> مع تقدم زمانهما وما اقتضاه<sup>(٧٣)</sup> الشيخ الفيروز آبادي في موضع ذكرهم في مختصره ، وكلها<sup>(٧٤)</sup> ما شئت غليلاً ، ولا تضمنت من الكتب الا قليلاً<sup>(٧٥)</sup> . على ان ابن ابي دليم اتسع اتساعاً حسناً فيمكنه من المغاربة من اتباع رواة مالك<sup>(٧٦)</sup> من المصريين ، والاندرلسيين ، وطائفة من القرويين . واقتصر على ذكر تطبيقهم واسمائهم ، دون شيء من اخبارهم وبيان أحوالهم . ولم يجر لاحد من الحجازيين والمشرقيين ذكر ، على جلالة مكانهم ، وكثرة اعلامهم<sup>(٧٧)</sup> .

- 
- (٦٩) « مدارك » مخطوطة القاهرة تاريخ ٢٢٩٣ ص ٢ ب .  
 (٧٠) « المتفنة » ( مدارك ) . يبدو من السياق ان « المتفني » في  
 « الاعلان » له نفس المعنى .  
 (٧١) توفي سنة ٣٥١هـ / ٩٦٢م انظر Pons Boigus, Ensayo 68  
 وهو يتابع ابن الفرضي ص ١٩٢ فما بعد رقم ٧٠٥ في تهجئة دليم ) .  
 (٧٢) توفي سنة ٣٧١هـ / ٩٨١م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٥٠ )  
 انظر أيضاً أدناه ص ٣٨٤ هامش ٧ .  
 (٧٣) « اقتضبه » ( مدارك ) ويقصد هنا « طبقات الفقهاء » لابي اسحق  
 الشيرازي الذي يدعى أحياناً الفيروز آبادي الذي وضع تحت هذه النسبة في  
 السمعاني « انساب » ص ٤٣٥ ب .  
 (٧٤) « وكل الكتب » ( مدارك ) .  
 (٧٥) « من الكثير الا قليلا » ( مدارك ) .  
 (٧٦) « فيمن ذكره » ( مدارك ) .  
 (٧٧) مدارك ص ٢ أ . ويتبين تفسير « الاعلان » من الملاحظة التالية .

وان الاعتناء بذلك كما قال ابو اسحق النَجِيرَمِي<sup>(٧٨)</sup> أولى  
الاشياء بالضبط ، لان اسماء الناس لا مدخل للقياس فيها ، وليس  
قبلها ولا بعدها شيء يدل عليه<sup>(٧٩)</sup> .

وذكر ( القاضي عياض ) فصلاً في نحو هذا ، وذكر كثيراً  
من الكتب التي طاعها ، ومنها<sup>(٨٠)</sup> كتاب الزبير بن بكار القاضي ،  
وابي بكر بن حيان ، والقاضي وكيع<sup>(٨١)</sup> في القضاة ، وكتاب  
الطبري ، والصولي ، وابي كامل ، وكتب ابي عمر الكندي ،  
وابن يونس ، وتاريخ ابي عمر الصدفي القرطبي<sup>(٨٢)</sup> ، وكتب  
ابي عبدالله بن حارث في القرويين والاندلسيين ، ومن كتب ابي  
العرب التميمي<sup>(٨٣)</sup> ، وأبي اسحق الرقيق الكاتب<sup>(٨٤)</sup> ، وأبي

(٧٨) ابراهيم بن عبدالله ، من القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي  
( انظر بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٢٠١ فما بعد ) .  
(٧٩) انظر العلموي وابن جماعه في

F. Rosenthal. The Technique and Approach of Muslim Scholarship  
15 a (Rome 1947; Analecta Orientalia 24)

ان سياق المؤلفين يدل على ان معلوماتهما مستمدة من القاضي عياض ، فاذا  
صح ذلك فلا بد ان تكون قد فاتتني عند تدقيقي ( المدارك ) .  
(٨٠) يضيف ( المدارك ) أبو عبدالله البخاري ، وعبدالرحمن بن ابي  
حاتم ، وأبو الحسن الدارقطني .

(٨١) اسمه الصحيح محمد بن خلف ، وقد توفي سنة ٣٠٦هـ/٩١٨م  
( تاريخ بغداد ج ٥ ص ٢٣٦ فما بعد ، بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٢٢٣ :  
الفهرست ص ١٦٦ طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص ١١٤ طبعة فلوجل .  
اما كتاب وكيع عن القضاة فقد اقتبس منه « المدارك » مثلاً ص ١٠٥ أ  
كما ان حمزه الاصفهاني اقتبس من كتاب له يشمل تاريخاً من زمن قسطنطين  
الى سنة ٣٠١هـ انظر أعلاه قسم ١ ص ٦٥ هامش ١ .  
(٨٢) أحمد بن سعيد بن حزم المتوفى سنة ٣٥٠هـ/٩٦١م ( ياقوت :  
ارشاد ج ٣ ص ٥٠ - ٢ طبعة القاهرة = ج ١ ص ١٣٤ فما بعد طبعة  
مرجليوث ) .  
(٨٣) محمد بن أحمد المتوفى سنة ٣٣٣هـ/٩٤٥م ( انظر بروكلمان  
الملحق ج ١ ص ٢٢٨ ) .

علي بن البصري ( عن القيروانيين ملاحظات كتبها الشيخ أبو عمران الفاسي عن ذلك ثم رأيت تاريخ )<sup>(٨٥)</sup> وأبي بكر بن أبي عبدالله المالكي<sup>(٨٦)</sup> في القَرَوِيِّين ، ومن تواريخ الأندلسيين ، ككتاب أبي عبد الملك بن عبد البر<sup>(٨١)</sup> « والاحتفال » لأبي عمر بن عَفِيف<sup>(٨٨)</sup> .

٣٤٦ « والانتخاب » لأبي القسم بن مُفْرِح ، وكتاب القاضي أبي الوليد بن القَرَّاضي ، وتواريخ أبي مروان بن حَيَّان<sup>(٨٩)</sup> ،

(٨٤) إبراهيم بن القاسم حوالي سنة ٤٠٠هـ/١٠٠٩ - ١٠م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٥٥ ، الملحق ج ١ ص ٢٥٢ و ٢٢٩ ) اما كتاب « قطب السرور في وصف الانبذة والخمور » لابن الرقيق فقد رجعت فيه الى مخطوطة باريس ar 3302 وهو في الحقيقة رسالة تاريخية عن موقف الخلفاء من الخمور وعاداتهم في الشرب . والقصص فيه مرتبة تبعا لترتيب الحكام في عهد مختلف الخلفاء .

(٨٥) الاضافات مأخوذة من نص « المدارك » .

(٨٦) عبدالله بن محمد من القرن الرابع الهجري أي العاشر الميلادي ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢١٠ ) .

(٨٧) أحمد بن محمد المتوفى سنة ٣٣٨هـ/٩٥٠م ( انظر

Pons Boigus. Ensayo 58 f

(٨٨) أحمد بن محمد المتوفى سنة ٤٢٠هـ/١٠٢٩م ( انظر

Pons Boigus. Ensayo 58 f

لاشك انه هو الشخص المقصود هنا ، رغم ان كتابه غير معروف باسم « الاختلاف » اما كتابه « تاريخ قضاة وفقهاء قرطبة » فقد كان مصدراً لابن بشكوال في كتابه « الصلة » . وهناك كتاب تاريخ عنوانه « الاختلاف » الفه بين سنة ٤١٧ - ٤٢٠هـ/١٠٢٦ - ٩م الحسن بن محمد بن المفرج<sup>(٩)</sup> القبشي ( المتوفى بعد سنة ٤٣٠هـ/١٠٣٨ - ٩م ) غير انه لا يمكن القول بانه هو نفس أبو القاسم بن مفرح<sup>(٩)</sup> مؤلف « الانتخاب » لان كنيته « أبو بكر » . انظر أيضا

E. Leuï Provencal and E. Garcia Gomez; Una Cronica anonima de Abd- al-Rahman III al Nasir 21 f (Madrid - Granada 1950)

انظر أيضا : المقري . نفح الطيب ج ١ ص ٩٠٢ .

(٨٩) حيان بن خلف المتوفى سنة ٤٦٩هـ/١٠٧٦م ( انظر بروكلمان

ج ١ ص ٣٣٨ ) .

والرازي<sup>(٩٠)</sup> ، وكتاب أحمد بن عبدالرحمن بن مظهر<sup>(٩١)</sup> في  
الطليطلين ، وسود جملة<sup>(٩٢)</sup> .

وقد عول على المدارك كل من بعده . واختصره جماعة منهم  
تلميذه ابو عبدالله بن حماد السبتي . ورتبها على الحروف  
لسهولة الكشف ، صاحبنا ابن فهد في نحو كراسين ، على  
قسمين ، احدهما اصحاب مالك وثانيهما من عداه .

وللقاضي البرهان ابي اسحق ابراهيم بن علي بن محمد بن  
فرحون في « الطراز المذهب » اقتصر فيه على جمع من  
ايعانهم نحو ستمائه ، رتبهم على حروف المعجم .

وعملت لهم كتاباً حافلاً في المسودة ، بعد ان رتبت كتاب ابن  
فرحون ترتيباً معتبراً ، وجردت من المدارك ما لم يذكره ابن  
فرحون ، كل واحد في مجلد<sup>(٩٣)</sup> .

ولابي محمد عبدالله بن سهل القضاعي جزء فيه جماعة من  
مشهوري مذهب مالك .

والحنابلة ابو الحسين محمد بن ابي يعلى محمد بن  
الحسين بن القرام<sup>(٩٤)</sup> القاضي ابن القاضي .  
وابو علي بن البناء .

والحافظ ابو الفرج بن الجوزي .

---

(٩٠) أحمد بن محمد بن موسى المتوفى سنة ٣٤٤هـ/٩٥٥م أنظر  
مقالة ليفي بروفنسا Levi Provencal عن « الرازي » في دائرة المعارف  
الاسلامية ( بروكلمان ج ١ ص ١٥٠ ) ؛ وليس المقصود اباه .  
(٩١) توفي سنة ٤٨٩هـ/١٠٩٦م ( ابن بشكوال : الصلة ص ٧٢ فما  
بعد ، طبعة كوديرا Codera ) وقد استعمل ابن بشكوال أيضاً ابن  
مظاهر .

(٩٢) « مدارك » ص ٥ أ وهو يذكر في الاخير « وسوى هذه جملة » ؟

(٩٣) انظر : بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ٢٢٦ .

(٩٤) توفي سنة ٥٢٦هـ/١١٣٢م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١

ص ٥٥٧ ) .



وعمل الحافظ الزين ابن رَجَب<sup>(٩٥)</sup> ذيلًا على ابن الفراء ،  
وهو كالأصل على الطبقات . وقد رتبهما على الحروف صاحبنا ابن  
فَهْد في تصنيفين .

واعتنى بجمعهم شيخ المذهب العزّ الكِنَانِي ، فجمع  
للحنابلة كتابًا حافلًا لم يكمله تهذيبيًا وتحريرًا<sup>(٩٦)</sup> .

#### ٣٤٧ ١٠ - تاريخ القراء :

وأما القراء : فلأبي عمرو الداني<sup>(٩٧)</sup> .

وأبي بكر أحمد بن الفضل بن محمد بن أحمد بن محمد بن  
جعفر الباطريقاني<sup>(٩٨)</sup> .

والذَهَبِي ، وهو حافل . وذيل عليه التاج بن مَكْتُوم<sup>(٩٩)</sup>  
في جزء اشتمل على عشرين نفسًا . واخذ ابن الجَزَرِي<sup>(١٠٠)</sup>  
كتاب الذهبي وضم اليه زيادات كثيرة في التراجم وتراجم مستقلة .  
وكتب عليه ذيلًا حافلًا . ورتب الذهبي على المعجم ، العزّي بن

---

(٩٥) عبدالرحمن بن أحمد المتوفى سنة ٧٩٥هـ/١٣٩٣م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٠٧ ) .

(٩٦) ينبغي ان نلاحظ ان السخاوي نفسه يقول في كتابه « الذيل على رفع الاصر لابن حجر ان الكِنَانِي ( المولود سنة ٨٠٠هـ/١٣٩٧ - ٨٠٨م ) الف « تاريخ طبقات الحنابلة » كبيرًا يبلغ أربعة عشر مجلدًا ، ومتوسطًا يبلغ ثلاثة مجلدات ، وصغيرًا يبلغ مجلدًا واحدًا . انظر : السخاوي : بغية العلماء والرواح في الذيل على كتاب الشيخ في انقضاءه « مخطوطة باريس ar 2250 ص ٧ ب .

(٩٧) عثمان بن سعيد المتوفى سنة ٤٤١هـ/١٠٤٩ - ٥٠٠م أو سنة ٤٤٤هـ/١٠٥٣م ( انظر : بروكلمان ج ١ ص ٤٠٧ ) .

(٩٨) توفي سنة ٤٦٠هـ/١٠٦٧م ( ياقوت : ارشاد ج ٤ ص ١٠٠ - ٢ طبعة القاهرة = ج ٢ ص ١٦ طبعة مرجليوث ) .

(٩٩) أحمد بن عبدالقادر المتوفى سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٨م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١١٠ ) انظر بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ٤٦ .

(١٠٠) واضح انه محمد بن محمد المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٢٠١ - ٣ ) انظر أعلاه ص ٢٠٨ هامش ٨ .

فهد ، بقية بيتهم ، وجمال الحرم<sup>(١)</sup> .

#### ١١ - تاريخ الحفاظ :

واما الحفاظ : فلا بن الجوزي •

وابي الوليد بن الدَّبَّاغ •

وكذا لابن دقيق العيد مقتصرأ على الموصوفين في الاسانيد

بذلك .

وعمل الذهبي كتاباً حافظاً بالنسبة لمن تقدمه ، ورتبه على

الطبقات • والتقط منه شيخنا من ليس في « تهذيب الكمال »

وذيل على الذهبي الحافظ شمس الدين الحسيني<sup>(٢)</sup> • ثم على

الحسيني شيخنا التقي بن فهد المَسْكِ • ورتب ذلك مع الاصل

على المعجم تجديدا ولده النجم عمر • وللحافظ ابن ناصر الدين

في ذلك منظومة سماها « بديعة البيان في وقايات الاعيان » وشرحها

في مجلد سماه « التبيين لبديعة البيان » وجمله من زاده على

الذهبي ستة وعشرون نفساً • وذيل عليه شيخنا بكراسة فيها ثمانية

وعشرون نفساً • ولي زيادات .

#### ١٢ - تاريخ المحدثين :

واما المحدثين فلا بن الوليد يوسف بن عبدالله بن الدَّبَّاغ

٣٤٨

« طبقات المحدثين » وللذهبي المعجم المختص بهم •

#### ١٣ - تاريخ المؤرخين :

واما المؤرخين فستأتي الاشارة لكثير منهم .

---

(١) قد يكون هو نفس عبدالعزيز بن عمر المذكور أدناه ص ٤٠٤

هامش ٥ •

(٢) محمد بن علي المتوفى سنة ٧٦٥هـ/١٣٦٤م ( انظر بروكلمان :

الملحق ج ٢ ص ٤٦ ؛ ابن حجر : الدرر ج ٤ ص ٦١ ) •

#### ١٤ - تاريخ النحاة :

واما النحاة فلا يبي عبدالله محمد بن الحسين بن عمر اليماني<sup>(٣)</sup> .

وكذا لا يبي الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم القفطي<sup>(٤)</sup> .  
واختصره الذهبي .

واظن للسيرافي<sup>(٥)</sup> فيهم كتاباً .

ولا يبي بكر محمد بن الحسين ( الحسن ؟ ) بن عبدالله بن مَذْحِج الزبيدي<sup>(٦)</sup> « طبقات النحاة » .

ولا يبي المحاسن المفضل بن محمد بن مسعر بن محمد المغربي النحوي<sup>(٧)</sup> القاضي « اخبار النحاة من البصريين والكوفيين » .

ولا يبي عبيدالله محمد بن عمران بن موسى المرزبان<sup>(٨)</sup> « المُقْتَبَس في اخبار النحاة » .

ولا يبي المحاسن يوسف بن احمد بن محمود بن احمد الدمشقي « نور القَبَس » اتخبه من « القَبَس » المنتخب من « المُقْتَبَس » .

وللتاج بن مكتوم الحنفي « الجُمُعُ المُشَنِّاة ؟ ( الجَمْعُ

(٣) توفي سنة ٤٠٠هـ / ١٠٠٩ - ١٠م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٠٢ ) .

(٤) توفي سنة ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٢٥ ) .  
(٥) الحسن بن عبدالله المتوفى سنة ٣٦٨هـ / ٩٧٩م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١١٣ ) .

(٦) توفي سنة ٣٧٩هـ / ٩٨٩م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٣٢ فما بعد ) في مخطوطة ليدن : الزبيدي .

(٧) توفي سنة ٤٤٢هـ / ١٠٥٠ - ١م أو سنة ٤٤٣هـ ( ياقوت : ارشاد ج ١٩ ص ١٦٤ طبعة القاهرة = ج ٧ ص ١٧١ طبعة مرجليوث . )  
السيوطي بغية الوعاة ص ٣٩٦ . القاهرة ١٣٢٦ ) وقد كان من المعرّه .

(٨) توفي سنة ٣٧٨هـ / ٩٨٨ - ٩م أو ٣٨٤هـ / ٩٩٤م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ١٩٠ فما بعد ) .

المتناه ؟ ) في اخبار اللغويين والنحاة ، وهو في عشر مجلدات ،  
وقفت على عدة أجزاء منها بخطه ، والمحمدون منه فقط في مجلد .  
بل قل كتاب من كتب الادب من شعر وتاريخ ونحوهما الا وعليه  
ترجمة مصنفه بخطه<sup>(٩)</sup> .

٣٤٩ واعتنى بجمعها ( تاريخ النحاة ) بعض من أكثر التردد الي  
للاستفادة ، خصوصا في هذا النوع ، مستكثراً بما يلتقطه من اثناء  
تصانيف المترجمين ، او يظفر به في تعاليق الائمة المختبرين ، من  
فوائد مبتكرة ، أو ابحاث غريبة ، زاعماً ان ذلك لا يقدر عليه الا  
من جمع بين الرواية والفهم . ولكنه لم يبرز ذلك الى الآن نعم  
اظهر مختصراً في ذلك .

#### ١٥ - تاريخ الادباء :

واما الادباء فلياقوت<sup>(١٠)</sup> .

#### ١٦ - تاريخ اللغويين :

واما اللغويين سوى من تقدم فللمجد اللغوي صاحب  
« القاموس » جزء لطيف سماه « البُلغة في أئمة اللغة »  
وقفت عليه .

#### ١٧ - تاريخ الشعراء :

واما الشعراء فلابي محمد عبدالله بن مسلم بن قُتَيْبَة .  
وابي بكر محمد بن خلف بن المرزبان<sup>(١١)</sup> .

---

(٩) لقد اخذت هذه الفقرة من ابن حجر : الدرر ج ١ ص ١٧٥ ان  
« مختصر انباء الرواة للقشطي » الذي عمله ابن كلثوم توجد منه مخطوطة  
بخط المؤلف في القاهرة . تاريخ ٢٠٦٩ ( لم ارها ) .  
(١٠) ياقوت بن عبدالله توفي سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م ( انظر بروكلمان  
ج ١ ص ٤٧٩ فما بعد ) .  
(١١) توفي سنة ٣٠٩هـ / ٩٢١ - ٢م (انظر بروكلمان ج ١ ص ١٢٥) .

وللثعالبي<sup>(١٢)</sup> « يتيمة الدهر » ذكر فيه خلقاً كثيراً منهم •  
 وذيل عليه ابو الحسن علي بن الحسن بن علي الباخرزي<sup>(١٣)</sup>  
 في « دُمَيَّة الْقَصْرِ » وابو الحسن علي بن زيد البيهقي في كتابه  
 « وَشَاح الدُمَيَّة » أو « الْعُمْدَة فِي كِتَاب الْخَرِيدَة »<sup>(١٤)</sup> •

وكذا للمبارك بن ابي بكر بن حمدان بن الشعَار  
 الموصلي<sup>(١٥)</sup> « عَقُود الْجُمَان فِي شُعْرَاء الزَّمَان » •

ولا يبي المعالي سعد بن علي الحضيري الكتبي<sup>(١٦)</sup> « زينة  
 الدهر في ذكر شعراء العصر » •

وللعقاد محمد بن<sup>(١٧)</sup> حامد الأصبهاني الكاتب « خريدة  
 القَصْرِ فِي جَرِيدَة شُعْرَاء الْعَصْرِ » •

ولا يبي عبدالله محمد بن داود بن الجراح أخبار الشعراء  
 المحدثين سماه « الْوَرَقَة » •

وكذا لعبدالله بن المعتز « طبقات الشعراء المُحْدَثِينَ » •

وللمرّزبان « الْمُعْجَم الصَّغِير للشُعْرَاء » •

ولعبدالسلام بن يوسف الدمشقي « أُنْمُودَج الْأَعْيَانِ »

---

(١٢) عبد الملك بن محمد توفي سنة ٤٢٩هـ/١٠٣٨م ( انظر بروكلمان  
 ج ١ ص ٢٨٤ - ٦ ) •

(١٣) توفي سنة ٤٦٧هـ/١٠٧٥م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٢٥٢ ) •  
 (١٤) يتجلى في هذه الفقرة ضعف مغرفة السخاوي بمثل هذا النوع  
 من المؤلفات •

(١٥) توفي سنة ٦٥٤هـ/١٢٥٦م ( انظر بروكلمان • الملحق ج ٣  
 ص ١٢١٧ ) انظر أيضا ابن خلكان ج ٤ ص ٤٢٦ ترجمة دي سلان ،  
 ونشك بكلمة « الشعار » نظرا لان هذه المادة مفقودة في المراجع الاخرى ،  
 ولكن أنظر أيضا : عبدالقادر القرشي : الجواهر المضية ج ١ ص ٢٩٨  
 ج ٢ ص ٩٥ ، ١٩٨ •

(١٦) سعد بن علي المتوفى سنة ٥٦٨هـ/١١٧٢م ( انظر بروكلمان  
 ج ١ ص ٢٤٨ ) •

(١٧) مخطوطة ليدن فيها الاسماء الصحيحة •

والشعراء ممن أَدْرَكَ بالسماع أو بالعيان» (١٨) .

ولابي عبدالله محمد بن سلام بن عبدالله الجُمُحَي مولاهم  
البصري الاخباري<sup>(١٩)</sup> ، وابي سعد محمد بن حسين بن علي بن  
عبدالرحيم الوزير<sup>(٢٠)</sup> « طبقات الشعراء » .  
ولابي طالب علي بن أَنَجَب البغدادي الخازن ، شعراء  
زمانه<sup>(٢١)</sup> .

وللكمال عبدالرزاق بن الفوطي<sup>(٢٢)</sup> « الدُرَرُ الناصِعةُ  
في شعراء المائة السابعة » .  
وللسان الدين بن الخطيب<sup>(٢٣)</sup> « التاج المُحَلَّى » في ادباء المائة  
الثامنة و « الاكليل الزاهر فيما فضل عند نظم التاج من الجواهر »  
وهما يشتملان على تراجم الادباء بالمغرب ، وجميع ما فيهما من  
الكلام مسجوع .

- 
- (١٨) انظر حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ص ٤٦٥ طبعة فلوجل .  
لقد كان المؤلف معاصرا لياقوت . انظر ياقوت . معجم البلدان ج ٤ ص ١١٩  
طبعة وستنفلد .  
(١٩) توفي سنة ٢٣١هـ / ٨٤٥ - ٦م أو ٢٣٢هـ ( انظر بروكلمان .  
الملحق ج ١ ص ١٦٥ ) والواقع انه كان مولىً لقدامة بن مضعون الجمحي  
( تاريخ بغداد ج ٥ ص ٣٢٧ ) ؛ وهو من الصحابة .  
(٢٠) توفي سنة ٤٣٩هـ / ١٠٤٨م ( ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص  
١٣٤ ) .  
(٢١) يقرن بـ « اخبار الادباء » الذي يقال ان منه نسخة في خمسة  
مجلدات يمتلكها سبات P. Spath . الفهرس . الملحق ص ٤٨ القاهرة  
١٩٤٠ .  
(٢٢) عبدالرزاق بن أحمد المتوفى سنة ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م ( انظر  
بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ٢٠٢ ) .  
(٢٣) محمد بن عبدالله المتوفى سنة ٧٧٦هـ / ١٣٧٤ - ٥م ( انظر  
بروكلمان ج ٢ ص ٢٦٠ - ٣ ) .  
ان المعلومات التي في هذه الفقرة مأخوذة من : ابن حجر : الدرر ج ٣  
ص ٤٧٢ ، وتذكر في الدرر « المحلى » بدل « المعلى » و « فيمن » بدل « فيما »  
وهذه الاخيرة موجودة في مخطوطة ليدن أيضا .

والمعزابي عمر بن جماعة « نُزْهَة الْأَلْبَاءِ فِي مَعْرِفَةِ  
الْأُدْبَاءِ » اقتصر فيه على ترجمة من اتصلت له رواية شعره بالسماع  
أو الاجازة ، في مجلدات \* واختصره في مجلد \*  
وللبدر البشتكي<sup>(٢٤)</sup> في الشعراء « الْمَطَالَعُ الْبَدْرِيَّةُ »  
وهو حافل رتبته على حروف المعجم وقفت على قطعة منه \* ولابي  
الفرج صاحب الاغانى « اخبار الاماء الشواعر » \*

٣٥١

#### ١٨ - تاريخ العباد والصوفية :

- واما العباد والصوفية فلابي عبدالرحمن السلمى<sup>(١٥)</sup> .
- وابي سعيد محمد بن علي بن عمرو النقاش<sup>(٢٦)</sup> .
- وابي العباس أحمد بن النسوي<sup>(٢٧)</sup> .

(٢٤) محمد بن ابراهيم بن محمد ٧٤٨ - ٨٣٠ هـ / ١٣٤٧ - ١٤٢٧ م  
انظر : ابن حجر « ذيل على الدرر الكامنة » مصور . القاهرة . تاريخ  
٤٧٦٧ ص ٢٠٨ فما بعد ؛ الضوء اللامع ج ٦ ص ٢٧٧ - ٩ . ان نسبة  
« البشتكي » مأخوذة من خانقاه بشتك أو بشتاك ( باسم بشتاك الناصري .  
انظر : ابن حجر الدرر ج ١ ص ٤٧٧ - ٩ ) بين القاهرة والفسطاط .  
انظر : المقرئ الخطط ج ٢ ص ٤١٨ فما بعد ( بولاق ١٢٧٠ ) وكان عالما  
مبرزاً في زمانه يتردد ذكره . انظر مثلاً « ديوان » ابن مكارنس مخطوطة  
باريس ar 3210 ص ٣٥ أ - ٣٦ أ ، انظر أيضاً بروكلمان . الملحق ج ٢  
ص ٧ ( رقم ١٩ ) و « الاعلان » ص ١١٥ ، أدناه ص ٣٧٠ هامش ٤ .  
(٢٥) محمد بن الحسين المتوفى سنة ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م ( انظر بروكلمان  
ج ١ ص ٢٠٠ فما بعد ) .

(٢٦) توفي سنة ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص  
٩٤٩ ؛ انظر أيضاً الصفدي : الوافي ج ١ ص ٥٤ طبعة ريتز .  
(٢٧) يذكر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٩٤٩ ان مؤلف « طبقات  
الصوفية » شخص اسمه أبو العباس السوسي المتوفى سنة ٣٩٦ هـ / ١٠٠٥  
- ٦ م ومن المؤكد انه نفس مؤلفنا المذكور في « تاريخ بغداد ج ٥ ص ٩ »  
اسمه أبو العباس أحمد بن محمد بن زكريا النسوي . ولعل كلمة « النسوي »  
المذكورة في مطبوعة الاعلان هي خطأ ( ان مصورة مخطوطة ليدن غير واضحة  
هنا ) ؛ ولعلها تحريف النسوي . والنسوي مذكورة أيضاً من مقتطف من  
هذا الكتاب في ابن النجار « ذيل تاريخ بغداد » مخطوطة باريس ar 2131  
ص ٩٩ ب ( ترجمة علي النصيبي ) .

- وعبدالواحد بن سياه الشيرازي (٢٨)
- وابي سعيد بن الاعرابي (٢٩)
- والاستاذ ابي القسم القشيري (٣٠) في كتابه « الرسالة » يشتمل على جل اعيان الصوفية الى زمانه
- وجمع عبدالغفار القوصي (٣١) كتاباً في مجلدين ضناه به في سرد من اجتمع به منهم ، سماه « الوحيد في سلوك اهل التوحيد »

وكذا لابن ابي المنصور (٣٢) رسالة في ذلك •  
وكذا لابي نعيم « حلية الاولياء وطبقات الاصفياء » كتاب ٣٥٢

- 
- (٢٨) لقد اقتبس من كتابه ابن النجار في « ذيل تاريخ بغداد » مخطوطة باريس ar 2131 ص ٣٣ أ ( ترجمة علي بن محمد الزنجاني ) وتذكر المخطوطة ( شاه ) •
- (٢٩) أحمد بن محمد المتوفى سنة ٣٤١هـ / ٩٥٣م ( أنظر بروكلمان • الملحق ج ١ ص ٣٥٨ ؛ ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٧١ ) •
- (٣٠) عبدالكريم بن هوازن المتوفى سنة ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٣٢ فما بعد ) •
- (٣١) عبدالغفار بن أحمد المتوفى سنة ٧٠٨هـ / ١٣٠٩م ( أنظر : بروكلمان ج ٢ ص ١١٧ ) وقد أخذت معلومات هذه الفقرة من : ابن حجر • الدرر ج ٢ ص ٣٨٥ •
- (٣٢) من الواضح انه الحسين بن علي بن المؤرخ الازدي ، انظر بروكلمان • الملحق ج ١ ص ٥٥٤ • وقد اقتبس من هذا الكتاب أيضا ابن حجر : رفع الاصر مخطوطة باريس ar 2149 ص ٦٨ أ اما ابنه ابراهيم فقد كتب له المؤلف البالغ من العمر ثمانية وأربعين سنة رسالة وذكر في أولها « سألني ولدي ابراهيم ان اجمع له شيئا من اخبار الاولياء الذين رأيتهم ، فاستخرت الله تعالى ، وكان هذا وقد بلغت من العمر اربعا وثمانين سنة ، ووضعت ما بقي في الذهن مع ضعفه » • انظر المقدمة في مخطوطة القاهرة • تاريخ ٣٣٨ ) • ولابراهيم هذا ترجمة قصيرة في ابن حجر : الدرر ج ١ ص ٢٤ ؛ وله حفيد هو أحمد بن أحمد ( ٦٥١ - ٧٢٤هـ / ١٢٥٣ - ١٣٢٤م ) ، أعلاه ج ١ ص ٩٩ ؛ وحفيد آخر اسمه محمد بن ابراهيم توفي سنة ٧٢٤هـ / ١٣٢٤م ( أعلاه ج ٣ ص ٣١٣ فما بعد • وابن حفيد هو أحمد بن محمد بن علي توفي سنة ٧٣٩هـ / ١٣٧٤ - ٥م ) انظر بروكلمان • الملحق ج ٢ ص ٣٠ •



حافل وهو عمدة كل من جاء بعده • والتقط ابن الجوزي منه ما اودعه ، مع زيادات ، في كتابه « صَفْوَةُ الصَّفْوَةِ » في اربع مجلدات وله « اخبار الآخيار » و « اخبار النساء » كل منهما في مجلد •

وللشريف محمد بن الحسن بن عبدالله الحسني ( الحسيني ؟ ) الدمشقي<sup>(٣٣)</sup> « مُجْمَعُ الْأَحْبَابِ » في ثلاث مجلدات رتبته ترتيباً حسناً •

ولابن المُلَقَّن كتاب « الصوفية » في مجلد ، قال انه جمع فيه جملة من طبقات العلماء الاعيان واوتاد الاقطاب في كل قطر وأوان ، ليهتدى بما آثرهم ، ويقتفي بآثارهم ، رجاء ان يحشر في سلكهم ، فالمرء مع من احب<sup>(٣٤)</sup> واحيا بذكرهم ويزول العناء والنصب •

وكذا للشَّرعِي اليماني « طبقات الصوفية » •  
ولأبي منصور معمر بن أحمد بن زياد العارفي<sup>(٣٥)</sup> « طبقات النُّسَّاك » •

واعتنى صاحبنا الثقة الورع البرهان القادري<sup>(٣٦)</sup> بكتاب مخصوص للصوفية الموصوفين بالزهد ، وتعب فيه ، ولكنه لم يبيضه •

ولأبي بكر عبدالله بن محمد المالكي عبّاد اهل افريقية سماه « رياض النفوس » •

---

(٣٣) توفي سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤ - ٥٥ م ( أنظر بروكلمان • الملحق ج ٢ ص ٣٠ ) •

(٣٤) « الاعلان » ص ٢٧ أعلاه ص ٢٥٥ هامش ٣ •  
(٣٥) توفي سنة ٤١٨هـ/١٠٢٧ - ٨٨ م ( أنظر بروكلمان • الملحق ج ١ ص ٧٧٠ ) •

(٣٦) ابراهيم بن علي المتوفى سنة ٨٨٠هـ/١٤٧٥ م ( الضوء اللامع ج ١ ص ٨٠ فما بعد ) •

- وللناصح ابي محمد عبدالرحمن بن نجم بن عبدالوهاب بن الحنبلي<sup>(٣٧)</sup> « الاستسعاد بمن لقيه من صالحى العباد في البلاد » •  
 ولا بن الاثير<sup>(٣٨)</sup> « المختار في مناقب الأخيار » •  
 ولا بن الحسين ( الحسن ) بن جهضم<sup>(٣٩)</sup> « بهجة الأسرار  
 ٣٥٣ ولوامع الانوار في حكايات الصالحين العلماء الأخيار والصوفية  
 الحكماء الابرار » •  
 ولسعيد بن أسد الاموي « فضائل التابعين وأخلاق  
 الصالحين » •  
 و « مرشد الزوار الى قبور الابرار » للموفق عبدالرحمن بن  
 مكى بن عثمان الشارعي<sup>(٤٠)</sup> •  
 و « محجة النور في زيارة القبور » لأبي عبدالله محمد  
 ابن حامد المتوَج الماريني ( في مخطوطة ليدن المارديني ) •

#### ١٩ - تاريخ القضاة :

- واما القضاة فلا بن عبيدالله محمد بن الربيع الجيزي<sup>(٤١)</sup>  
 • قضاة مصر » •  
 وكذا لابن ميسر<sup>(٤٢)</sup> •

- 
- (٣٧) توفي سنة ٦٣٤هـ/١٢٣٦م ( ابن كثير : البداية ج ١٣ ص ١٤٦ ) •  
 (٣٨) أي نجم الدين •  
 (٣٩) علي بن عبدالله المتوفى سنة ٤١٤هـ/١٠٢٣ - ٤م ( أنظر بروكلمان • الملحق ج ٢ ص ١٤٧ هامش ١ ؛ ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٤ ) ، وكنيته أبو الحسن •  
 (٤٠) أنظر : بروكلمان ج ٢ ص ٣٤ ؛ اما الملحق ج ٢ ص ٣٠ فيذكر عبدالرحمن بن عثمان بن مكى الذي كتب بين سنة ٧٧١ - ٧٨٠هـ/١٣٦٩ - ١٣٧٨م •  
 (٤١) ان الكتاب عن القضاة نقل عنه عياض في المدارك • مخطوطة القاهرة • تاريخ ٢٢٩٣ ج ١ ص ١١٥ ب •  
 (٤٢) محمد بن علي المتوفى سنة ٦٧٧هـ/١٢٧٨م ( أنظر بروكلمان • الملحق ج ١ ص ٥٧٤ ) •

- وابي عمر الكندي
- ولأبي محمد بن زُولاقي ، وهو ذيل على الذي قبله
- وجمع القضاة
- اسماعيل بن علي بن اسماعيل بن موسى الحسيني (٤٣)
- وسليمان بن علي بن عبد السميع ، وعبد الغني بن سعيد الحافظ (٤٤)
- ولأبي العباس أحمد بن بختيار بن علي بن الماندي الواسطي (٤٥) انقاضي « كتاب في اخبار القضاة والشهود » وما ادري اهو كتابه المسمى « بالحكام » او غيره
- ولأبي الحسن الموسوي الرضائي (٤٦) ، والجمال عبدالله البشبيشي (٤٧) في القضاة فقط • وعلى ثانيهما اعتمد شيخنا في « رفع الاصر عن قضاة مصر » وهو مجلد • وذيلت عليه في مجلد

(٤٣) لقد اقتبس من كتابه « اخبار القضاة » ابن حجر في « رفع الاصر » مخطوطة باريس ar 2149 ص ٢٠ أ ؛ وقد ذكر نسبته الحبيبي ، اذا لم اخطئ في كتابتي لها •

(٤٤) توفي سنة ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م - ٩ م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٦٧ فما بعد ) •

(٤٥) توفي سنة ٥٥٢ هـ / ١١٥٧ م ( ابن الجوزي : المنتظم ج ١٠ ص ١٧٧ فما بعد ، ياقوت : ارشاد ج ٢ ص ٢٣١ فما بعد ، طبعة القاهرة = ج ١ ص ٣٧٩ فما بعد طبعة مرجليوث • ان كتاب المندائي « تاريخ الحكام » اقتبس منه لديثي في « ذيل تاريخ بغداد » مخطوطة باريس ar 2133 ص ٢٠ ب ؛ اما « تاريخه » فقد اقتبس منه ابن الساعي في كتابه « اخبار الخلفاء » مخطوطة القاهرة وتيمور تاريخ ٩٠١ ص ١٠٠ ؛ اما خطه الرديء فيمكن أن يرى اليوم في مخطوطة محفوظة بالبودليان لكتاب « نسب قريش » للزبير بن بكار ، والنسخة بخط المندائي • أنظر

A. Ahmadali in JRAS 1936 55-63

(٤٦) الراضي ؟ غير انه يصعب جدا اعتباره نفس الشاعر المشهور ( بروكلمان ج ١ ص ٨٢ ) •

(٤٧) عبدالله بن أحمد ٧٦٢ - ٨٢٠ هـ / ١٣٦١ - ١٤١٧ ( الضوء اللامع ج ٥ ص ٧ ) •

وذكر القاضي عياض في خطبة كتابه « المدارك » « تاريخ  
القضاة » للقاضي ابي بكر بن حَيَّان وكيع (٤٨) .

ونظم انشمس بن دانيال الموصللي الحكيم (٤٩) في قضاة مصر  
ارجوزة سماها « عقود النظام » (٥٠) فيمن ولي مصر من الحكام  
ثم تم عليه القاضي عز الدين الكِنَانِي الحَنَبَلِي ، ثم بعض  
اصحابنا .

وكذا نظم الشهاب بن اللُّبُودي الدمشقي (٥١) ارجوزة في  
قضاة دمشق وشرحها .

## ٢٠ - تاريخ المغنين :

واما المغنين فلا يبي الفرغ علي بن الحسين الا صَبَّهاني  
الكتاب ، وكذا له « القِيَان » في مجلدين و « اخبار المغنين  
الممالك » و « الاغاني » وهو حافل متسع في بابه . واختصره التاج  
عثمان بن عيسى البَلَطِي (٥٢) أبو الفتح ، والجمال أبو الفضل  
محمد بن مُكْرَم (٥٣) ، كما فعل في غيره من التواريخ الكبار .  
وبين أبو الفرغ بطلان نسبة الكتاب المنسوب لاسحق بن ابراهيم

(٤٨) أنظر أعلاه ص ٣٤٥ هامش ٤ .

(٤٩) محمد بن دانيال المتوفى سنة ٧١٠هـ / ١٣١٠م ( أنظر بروكلمان

ج ٢ ص ٨ فما بعد ) .

(٥٠) لا يمكن ان تكون القراءة « النظام » ، اما اذا قرأناها « النظام »

بصيغة الجمع فان ذلك يكون أيضا صعبا .

(٥١) أحمد بن خليل ٨٣٤ - ٨٩٦هـ / ١٤٣١ - ١٤٩٠م ( الضوء

اللامع ج ١ ص ٢٩٣ فما بعد ، بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ٨٥ ) .

(٥٢) أو البليطي ( أنظر أدناه ) توفي سنة ٥٩٩هـ / ١٢٠٢ ( أنظر

بروكلمان ج ١ ص ٣٠٢ ) .

(٥٣) مؤلف « لسان العرب » توفي سنة ٧١١هـ / ١٣١١م ( انظر

بروكلمان ج ٢ ص ٢١ فما بعد ، اما ميله الى اختصار كتب الادب والتاريخ

فقد ذكره ابن حجر الدرر ج ٤ ص ٢٦٣ .

الموصللي<sup>(٥٤)</sup> في ذلك ، وأنه من جمع سِنْدِي ( سِنْدِي ؟ )  
الوراق لاسحق •

ولابن الجوزي « الظُرْفَاء » في مجلد •

## ٢١ - تاريخ الاشراف :

واما الاشراف فللحسن بن عتيق بن الحسن في كتاب سماه  
« الاشراف على ( مناقب ) الأشراف »<sup>(٥٥)</sup> وفي فضائلهم  
تصانيف • ولي « ارتقاء العُرف بحب اقرباء الرسول وذوي  
الشرف » •

## ٢٢ - تاريخ الكرماء :

واما الكرماء فلعثمن بن عيسى البليطي « اخبار الاجواد » ٣٥٥  
وكذا لمحمد بن زكريا الغلابي<sup>(٥٦)</sup> « الأجواد » ولبعضهم « اخبار  
البرامكة »<sup>(٥٧)</sup> في مجلدين •

---

(٥٤) توفي سنة ٢٣٥هـ/٨٤٩ - ٥٠ م ( انظر بروكلمان • الملحق  
ج ١ ص ٢٢٣ فما بعد ) أنظر الفهرست ص ٢٠٣ ( طبعة القاهرة ٢٣٤٨ =  
ص ١٤١ طبعة فلوجل ، ياقوت • ارشاد ج ٦ ص ٥٧ فما بعد ( طبعة  
القاهرة = ج ٢ ص ٢٢٤ طبعة مرجليوث ) •  
(٥٥) الف ابن ابي الدنيا كتابا بنفس العنوان • انظر محمد كرد علي  
في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ج ١٣ ص ١٩٣ - ٢٠٤ ( ١٩٣٣ - ٥ ) •  
(٥٦) توفي بعد سنة ٢٨٠هـ/٨٩٣ - ٤ م ( الفهرست ص ١٥٧ طبعة  
القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٠٨ طبعة فلوجل : المسعودي • مروج ج ١ ص ١١  
طبعة باريس = ج ١ ص ٤ طبعة القاهرة ١٣٤٦ • ابن حجر : لسان ج ٥  
ص ١٦٨ فما بعد ) •  
(٥٧) لقد كانت هناك طبعا عدة كتب عن البرامكة • فكتاب بغية  
الطلب لابن العديم مخطوطة باريس ar 2138 ص ١٥ ب ينقل من « أخبار  
البرامكة » لابني حفص عمر بن الازرق • الفهرست ص ١٩٣ ( طبعة القاهرة  
١٣٤٨ = ص ١٣٤ طبعة فلوجل ) كما ان ياقوت • ارشاد ج ١٨ ص ٢٦٩  
( طبعة القاهرة = ج ٧ ص ٥٠ طبعة مرجليوث ) يشير الى كتاب عن هذا  
الموضوع الفه المرزبانني • كما ان حاجي خليفة يشير في « كشف الظنون »  
ج ١ ص ١٨٥ رقم ١٨٤ طبعة فلوجل ، الى كتاب الفه ابن الجوزي •

### ٢٣ - تاريخ الاذكياء :

واما الاذكياء فلا بن الجوزي ، وكذلك له « اخبار  
المُغفلين » .

### ٢٤ - تاريخ العقلاء :

واما العقلاء فللعباس بن محمد بن عبدالرحمن بن عثمان  
الانصاري « عقلاء المجانين » (٥٨) .

### ٢٥ - تاريخ الاطباء :

واما الاطباء فلا بن ابي اصيبعة (٥٩) فهو كتاب حافل ، رتبته  
على المعجم النجم ابن فهد .

### ٢٦ - تاريخ الاشاعرة :

واما الاشاعرة فلا بن القسم بن عساكر في « تبين كذب  
المُفتري على ابي الحسن الاشعري » واخذه الكمال امام  
الكاملية (٦٠) وضم اليه زيادات . وقبله العفيف اليافعي في كتابه  
« المرهم » .

### ٢٧ - تاريخ المبتدعة :

واما المبتدعة فلا هَدَل اللُّمعة المُقنعة في معرفة فِرَق

---

(٥٨) هنالك مؤرخون من هذا النمط كالمدائني . وابن ابي الدنيا  
وابن دحيم يذكرهم ابن زولاق في مقدمة كتابه « اخبار سيبويه » انظر  
أيضا « تاريخ بغداد » ج ٢ ص ٣١٠ ( ابن مسروق ) .

(٥٩) أحمد بن القاسم المتوفى سنة ٦٦٨هـ / ١٢٧٠م ( انظر بروكلمان  
ج ١ ص ٢٣٥ فما بعد ) .

(٦٠) محمد بن محمد بن عبدالرحمن ٨٠٨ - ٨٦٤هـ / ١٤٠٦ -  
١٤٦٠م « الضوء اللامع » ج ٩ ص ٩٣ - ٥ ، وقد الف ، على ما يذكر « الضوء  
اللامع » عن طبقات الاشعرية . اما الكاملية فقد انشئت سنة ٦٢٢هـ /  
١٢٢٥م انظر المقرئزي ، الخطط ج ٢ ص ٣٧٥ - ٨ ( بولاق ١٢٧٠ ) .

المُبْتَدِعة « في نحو كراسين •

٣٥٦

وللفخر ابي محمد عثمان بن عبدالله بن الحسين العراقي (٦١)  
« الفِرَقُ المُفْتَرِقة بين اهل الزيغ والزندقة » •

وللأستاذ ابي منصور عبدالقاهر بن طاهر التميمي  
البغدادي (٦٢) « الفِرَقُ بين الفرق وبيان الفِرَقَة الناجية » •  
في آخرين استقلالاً ، كالفوراني (٦٣) •

وابن ابي « الدَم » وله مؤلف في الفرق الاسلامية (٦٤) •  
وضمننا كالواقع في كتب « المِلَل والنَحَل » للشهرستاني (٦٥) •  
وابن حزم ، وآخرين وغيرهما •

و « المرهم » لليافعي وفي « ارشاد القاصد لأُسْنَى  
المقاصد » لابن الاكفاني ، المنخل لابن عربي (٦٦) وتصانيفه ، ولذا  
اثبت اسمه فيمن جردتهم من معتقديه ، بحيث يصلح أن يضم اليه  
ما يصير به مؤلفاً (٦٧) • ولابي القسم عبدالله بن أحمد بن محمود

---

(٦١) حوالي سنة ٥٠٠هـ / ١١٠٦ - ٧م ( انظر : بروكلمان • الملحق  
ج ١ ص ٧٥٧ ) •

(٦٢) توفي سنة ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٨٥ ) •  
(٦٣) عبدالرحمن بن محمد المتوفى سنة ٤٦١هـ / ١٠٦٩م ( انظر  
بروكلمان ج ١ ص ٣٨٧ ) •

(٦٤) ان هذا الكتاب ( انظر بروكلمان • الملحق ج ١ ص ٥٨٠ )  
استعمله بكثرة الصفدي في « الوافي » •

(٦٥) محمد بن عبدالكريم المتوفى سنة ٥٤٨هـ / ١١٥٣م ( انظر  
بروكلمان ج ١ ص ٤٢٨ فما بعد ) •

(٦٦) المتصوف المشهور محمد بن علي المتوفى سنة ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م  
( انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٤١ - ٨ ) • وقد ذكر السخاوي من كتبه  
« تجريد أسماء الآخذين عن ابن العربي » انظر الضوء ج ٨ ص ١٧ سطر ٢٢  
فما بعد •

(٦٧) انظر « الاعلان » ص ١٢١ أدناه ص ٣٨٠ • من المعروف جيداً  
ان مسألة ابن العرب كانت مشكلة الساعة الفكرية عند مفكري أهل السنة  
في زمانه • وقد كان السخاوي ، كما هو المأمول ، خصماً عنيفاً لاتباع هذا  
الصوفي - سواء كانوا اتباعاً حقيقين أو مهتمين ، انظر مثلاً مقال السخاوي =

الكعبي البدخي ، رأس طائفة من المعتزلة<sup>(٦٨)</sup> وطبقات المعتزلة  
وللغزالي « القَوَاصِم في الردِّ على شُبُه الباطنية » وللدارمي<sup>(٦٩)</sup>  
« الرد على الجَهْمِيَّة » وعلى المعارض بكلام بشر المريسي<sup>(٧٠)</sup>  
ولغيرهما « الرد على الزيدية » وللبخاري « خَلْق أَفْعَال  
العِبَاد » وتوسعنا بالإشارة لهؤلاء ، وإن لم يكن في أكثره ما هو  
مما نحن فيه . ٣٥٧

## ٢٨ - تاريخ الشيعة :

وأما الشيعة فاعتنى بجمعهم منهم :  
الحسن بن علي بن فضال بن أنيس التيمي مولاهم  
الكوفي<sup>(٧١)</sup> .

= « القول المبني في اخبار ( ترجمة ) ابن العربي » وهي تتلو كتابه « عمدة  
القارئ والمستمع » في مخطوطة القاهرة . حديث ٣٢٩ ص ١٣ أ - ١٤ أ  
« الضوء اللامع » ج ١ ص ١١٤ ج ٣ ص ٣٢ فما بعد ، ٢٢٢ ، ٢٤٤ ج ٩  
ص ٩٥ ، ١٩٤ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ج ١٠ ص ٨٤ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٥٦ انظر  
أيضا ابن طولون « المعز فيما قيل في ابن مزه » ص ٤ ( دمشق ١٣٤٨  
رسائل تاريخية « ٣ ) أنظر أيضا الترجمة من « شذرات الذهب » .  
R. A. Nicholson in JRAS, 1906, 806—24

(٦٨) توفي سنة ٣١٩هـ/٩٣١م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص  
٣٤٣ : الفهرست انظر ZDMG XC 304—6. 1636

ابن حجر . لسان ج ٣ ص ٢٥٥ فما بعد ) . لا يوجد مثل هذا العنوان بين  
كتبه في التراجم ، كما إن وصفه راسا لجماعة من المعتزلة غير دقيق ، غير  
إن كتابه « طبقات المعتزلة » اقتبس منه ابن حجر في « اللسان » ج ٦ ص ٣٣٥  
أنظر أيضا H. Ritter in Oriens III 328 (1950)

(٦٩) عثمان بن سعيد المتوفى سنة ٢٨٠هـ/٨٩٤م ( الذهبي : طبقات  
الحفاظ . الطبقة التاسعة رقم ١٠١ طبعة وستنفلد . ابن كثير : البداية  
ج ١١ ص ٦٩ انظر « الضوء اللامع » ج ١ ص ١٥٥ سطر ٢٣ .

(٧٠) بشر بن غياث توفي سنة ٢١٨ أو ٢١٩هـ/أول سنة ٨٥٤م  
( تاريخ بغداد ج ٧ ص ٥٦ فما بعد ) .

(٧١) توفي سنة ٢٢٤هـ/٨٣٨ - ٩م ( ابن حجر : لسان ج ٢ ص  
٢٢٥ ) أما عن ابنه علي الذي ألف « فضائل الكوفة » فانظر : الطوسي .  
الفهرست ص ٢١٦ طبع سبرنجر Spengler. Calcutta 1854



- وابنه علي
- وأبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي<sup>(٧٢)</sup> والد أبي
- علي الحسن
- وعلي بن الحكم<sup>(٧٣)</sup>
- وأبو العباس بن عقدة<sup>(٧٤)</sup>
- وأبو الحسن بن بابويه<sup>(٧٥)</sup>
- ويحيى بن أبي طي<sup>(٧٦)</sup>
- ويحيى بن الحسين بن البطريرق
- والشريف أبو القسم علي بن الحسين بن موسى العلوي
- المرتضى المتكلم الرافضي المعتزلي<sup>(٧٧)</sup>
- والرشيدي سعد بن عبدالله القمي<sup>(٧٨)</sup> وابن النجاشي<sup>(٧٩)</sup>

- 
- (٧٢) توفي سنة ٤٥٩ أو ٤٦٠ هـ / ١٠٦٧ م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٠٥ ) .
- (٧٣) انظر : الطوسي . المذكور أعلاه ص ٢٢٠ فما بعد .
- (٧٤) أحمد بن محمد المتوفى سنة ٣٣٢ هـ / ٩٤٤ م ( تاريخ بغداد ج ٥ ص ١٤ - ٢٣ ابن حجر : لسان ج ١ ص ٢٦٣ - ٦ ) اما تاريخ ابن عقده الكبير ومعجمه فقد اقتبس منها تاريخ بغداد ج ٣ ص ٣٠٨ .
- (٧٥) لعله علي بن عبيدالله المتوفى سنة ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ - ٥ م ( انظر بروكلمان الملحق ج ١ ص ١٧٠ ) ومن المؤكد انه نفس مؤلف « تاريخ الري » الذي اتصل به السمعاني شخصيا ( ابن حجر : لسان ج ٥ ص ٨٣ ) .
- (٧٦) يحيى بن أبي طي حميد المتوفى سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ - ٣ م ( انظر بروكلمان الملحق ج ١ ص ٥٤٩ ؛ ابن حجر : لسان ج ٦ ص ٢٦٣ فما بعد ) .
- (٧٧) توفي سنة ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٠٤ فما بعد ) .
- (٧٨) توفي سنة ٢٩٩ هـ / ٩١١ - ٢ م ، أو سنة ٣٠٠ هـ أو ٣١١ هـ ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٣١٩ ) .
- (٧٩) أحمد بن علي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ - ٩ م أو ٤٥٥ هـ ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٥٥٦ )
- W. Kvanov. The Alleged Founder of Ismailism 19 f (Bombay 1946)

وابو عمرو الكشي<sup>(٨٠)</sup> .  
في آخرين ويحتاج لتحرير في عدم تداخل بعضهم<sup>(٨١)</sup> .

### ٢٩ - تاريخ البغلاء :

• واما البغلاء فللحافظ ابي بكر الخطيب • وكذا له « اخبار  
الطُفَيْلِينَ » وهما ظريفان •  
وكذا لابي الفرج الاصبهاني « اخبار الطُفَيْلِينَ » • ٣٥٨

### ٣٠ - تاريخ الشجعان :

اما الشجعان فلابي الحسن علي ابن ابي منصور الازدي  
المالكي ، اخبارم •  
ولللخيل بن الهيثم<sup>(٨٢)</sup> « الحيل والمكائد في الحروب » •

### ٣١ - تاريخ العور والعمش والعميان والحدبان :

واما العور والعمش والعميان والحدبان ، فللصلاح  
الصفدي<sup>(٨٣)</sup> فيها تصانيف •

### ٣٢ - تاريخ الرهبان :

واما اخبار الرهبان ، فلابي القسم تمام بن محمد  
الرازي<sup>(٨٤)</sup> •

---

(٨٠) محمد بن عمر : القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي • انظر  
B. Lawis the Origins of Ismailism ١٣ (Cambridge 1940)

(٨١) وقد يكونان شخصا واحدا •

(٨٢) كتب للمأمون ( الفهرست ص ٤٣٧ طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص  
٣١٤ طبعة فلوجل ) وقد أخذت المعلومات المذكورة هنا من المسعودي •  
المروج انظر « الاعلان » ص ١٥٤ أدناه ص ٤٢٣ •  
(٨٣) خليل بن ابيك المتوفى سنة ٧٦٤هـ/١٣٦٣م ( انظر بروكلمان  
ج ٢ ص ٣١ - ٣ ) •  
(٨٤) توفي سنة ٤١٤هـ/١٠٢٣م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٦٦ ) •

### ٣٣ - تاريخ قتلى القرآن :

واما قتلى القرآن ، فليشعلني المفسر (٨٥) .

### ٣٤ - تاريخ العشاق :

واما العشاق ، فلجعفر السراج « مصارع العشاق » واختصره بعضهم . ولابن ابي الدنيا في المتيمين (٨٦) ، وكذا لمحمد بن خلف ابن المرزبان .

### (ب) كتب التاريخ تبعا لتصنيف السخاوي

قصد ان يكون تكملة للذهبي

#### (١) الرسول والانبياء :

والحاصل ان من المؤرخين من تشرف بالاختصار على الانبياء عليهم الصلاة والسلام ، خصوصاً سيد الاولين والآخرين ، ثم تارة يضيف لذلك بدىء الخلق أو يقتصر على احدهما .

#### (٢) الصحابة :

أو يتشرف بالاختصار على الصحابة كما سبقت الإشارة إليها . ٣٥٩  
أو على ذي النسب المطلق .

#### (٣) الاشراف . آل ابي طالب وآل علي :

كالاشراف وليس كتاب « الاشرف على مناقب الاشراف »

---

(٨٥) انظر عن كتابه « قتلى القرآن » السهمي : تاريخ جرجان ص ٣١٥ ( حيدر اباد ١٣٦٩ / ١٩٥٠ ) .

(٨٦) لقد كان ابن ابي الدنيا كاتباً ذائع الصيت في القرنين الرابع عشر والخامس عشر . غير اني لا أعلم من المصادر الاخرى كتاباً له بالعنوان المذكور أعلاه ، الا يجوز ان يكون هذا قراءة مغلوطة أو فهماً مغلوطاً للكتاب « المتمينين » ؟

وقد نقل « تاريخ بغداد » ج ٥ ص ٣١٣ من « كتاب المتمينين » لابن مسروق الطوسي مؤلف كتاب « عقلاء المجانين » المذكور أعلاه ( ص ٣٥٥ هامش ٣ ) .

- للحسن بن عتيق بن الحسن القسطلاني ، في خصوصهم .
- و « معالم العشرة النبوية ومعارف أهل البيت الفاطمية العلوية » لعبد العزيز بن الأخضر (٨٧) .
- أو المخصوص كالتاليين للجعابي (٨٨) .
- ولمحمد بن اسعد الجواني (٨٩) .
- و « عمدة الطالب في نسب آل ابي طالب » ، ومختصره ،
- وكلاهما للشهاب أحمد بن علي بن الحسين بن علي الحسيني
- الشهير بابن عنبه (٩٠) ( عنه ؟ ) .
- ولأبي الفرج صاحب الاغانى « مقاتل الطالبين » و « نسب بني شيان » و « نسب المهالبة » (٩١) لكونه كان منقطعاً الى الوزير المهلبى .

#### (٤) القرشيين :

أو القرشيين للزبير بن بكار بن عبدالله بن مصعب

(٨٧) عبدالعزيز بن محمود المتوفى سنة ٦١١هـ / ١٢١٤ - ٥٥ م ( ابن كثير : البداية ج ١٣ ص ٦٨ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٥ ص ٦١٢ رقم ١٢٣١٧ طبعة فلوجل ) وقد نقل من كتابه ابن الصباغ في « الفصول المهمة في معرفة الائمة » مخطوطة باريس ar 2022 ص ٦٧ أ ٧٣ ب ( لم استطع الحصول على طبعة طهران ١٣٠٣ ) انظر بروكلمان : الملحق ج ٢ ص ٢٢٤ ) .

(٨٨) محمد بن عمر المتوفى سنة ٣٥٥هـ / ٩٦٦ م ( تاريخ بغداد ج ٣ ص ٢٦ فما بعد ) .

(٨٩) توفي سنة ٥٨٨هـ / ١١٩٢ م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٦٦ ؛ ابن حجر لسان ج ٥ ص ٧٤ - ٦ ) عن قائمة كتبه التي ذكره المقرئ في الخطوط انظر

C. Becker. Beitrage Zur Geschichte Agypten Unter dem Islam I 27 f (Strassburg 1902)

- (٩٠) توفي سنة ٨٢٨هـ / ١٤٢٤م أو سنة ٨٣٦هـ / ١٤٣٢ - ٣ م .
- ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٩٩ ) .
- (٩١) انظر « تاريخ بغداد » ج ١١ ص ٣٩٨ .

الزُبَيْري ، في مجلدين<sup>(٩٢)</sup> قال بعضهم فيه « هو كتاب عَجَب لا كتاب نَسَب » يعني لما اشتمل عليه من المحاسن .

أو « الناشريين » للعفيف عمر بن عمر الناشري<sup>(٩٣)</sup> .  
أو الطبريين ، أو الظُهَيْريين ، أو النَوَيْريين ، أو القَسْطَلَانِيِّين ، أو الفهود ، لصاحبنا النجم بن فهد في تأليف خمسة .

بل لام الهدى عائشة ابنة الخطيب التقي عبدالله بن الحافظ المحب ابي جعفر أحمد بن عبدالله الطبري<sup>(٩٤)</sup> مؤلف في « تاريخ بني الطبري » فيه فوائد .

والشهاب بن فضل الله العمري<sup>(٩٥)</sup> « فواضل السمر في فضائل آل عمر » في أربع مجلدات .

وللشهاب أحمد بن ( علي بن ) عبدالله بن أحمد بن عبدالله ابن سليمان القلقشندي الشافعي « نهاية الآرب في معرفة قبائل العرب » في مجلد صنفه لجمال الدين الأُسْتَادار<sup>(٩٦)</sup> .

#### (٥) الموالى :

والمقيد بالولاء كالموالى لابي عمر الكندي<sup>(٩٧)</sup> .

---

(٩٢) انظر أيضا قائمة كتب النسب في ابن عبد البر : انباه ص ٤٥  
فما بعد ( القاهرة ١٣٥٠ ) .

(٩٣) ٨٠٤ - ٨٤٨ هـ / ١٤٠١ - ١٤٤٥ م ( الضوء اللامع ج ٥ ص ١٣٤  
فما بعد ) . وعنوان كتابه هو « البستان الظاهر في طبقات علماء بني ناصر » .  
والشكل الصحيح لاسمه مذكور في مخطوطة ليبن .

(٩٤) توفي بعد سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٨ - ٦٧ م ( ابن حجر : الدرر ج ٢ ص ٢٣٦ ) .

(٩٥) أحمد بن يحيى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٢٤٩ م ( بروكلمان ج ٢ ص ١٤١ ) .

(٩٦) أصبح أخوه شمس الدين رئيس السعيد السعداء سنة ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ - ٨ م ( السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٨٨ القاهرة ١٢٩٩ ) .  
(٩٧) « الموالى » للكندي اقتبس منه عياض في « المدارك » مخطوطة =

## (٦) الرواة المعتمدون أو المصنفون :

أو على وصف مخصوص كالعمش ، والعور ، والعبي ،  
وذكاء ، وغفلة ، وعقل ، وغنى (٩٨) ، وحب ، من متيم ، وعاشق ،  
ومقبول بالقرآن ، وكرم ، وبخل ، وتطفيل (٩٩) ، وثقة .

« كالثقات » لابي حاتم بن حبان ، وهو أحفلها وهي على  
الطبقات . وعملها الهتمي (١٠٠) معجماً واحداً .

والعجلي (١) .

وابن شاهين .

وابي العرب التميمي .

والشمس محمد بن ابيك السروجي (٢) ، وهو من ٣٦١

= القاهرة . تاريخ ٢٢٩٣ ص ٨٨ ب ، ١١٥ ب . ابن حجر : رفع الاصر  
مخطوطة باريس ar 2149 ص ٢٢ أ وكذلك المقرئزي وابن دقماق . انظر  
مقدمة جيست RH. Guest لطبعته لكتاب « ولاة مصر وقضاتها »  
للسكندي ص ١٠ ( لندن ١٩١٢ سلسلة جب التذكارية ١٩ ) ولعل كتاب  
« موالى اهل مصر » الذي يذكره ياقوت « معجم البلدان ج ١ ص ٧٣٤ طبعة  
وستنفلد » من غير ذكر اسم المؤلف هو أيضا من مؤلفات السكندى .  
ان الصفدي في « الوافي » مخطوطة البودليان Or seld Arch A 29  
ص ٢ ب - ٣ أ و ٧ ب ، يقتبس من فصل عن الخوارج من « كتاب الموالى »  
للجعاني انظر أيضا « تاريخ بغداد » ج ٣ ص ٣٦٢ .  
اما عن كتاب اعيان الموالى لاحمد بن محمد الرازي فانظر : بروكلمان  
الملحق ج ١ ص ٢٣١ ، وانظر عن كتاب في « موالى المدينة » يوسف العش  
الخطيب البغدادي ج ٣ .

(٩٨) « غناء » ؟ أو « غباء » ؟

(٩٩) لما كانت المواضيع السابقة قد بحثت من قبل ، فان السخاوي  
يمر عليها هنا مرا حفيفا ، ليعود الى موضوعه المحبب وهو علم الحديث .

(١٠٠) علي بن ابي بكر المتوفى سنة ٧٥٧هـ/١٣٥٦م ( انظر  
بروكلمان الملحق ج ٢ ص ٨١ ) ويذكر بروكلمان ج ٢ ص ٧٦ شخصا آخر  
بنفس الاسم توفي سنة ٨٠٧هـ/١٤٠٥م ، فهل هما نفس الشخص ؟

(١) أحمد بن عبدالله المتوفى سنة ٢٦١هـ/٨٧٤ - ٥م ( تاريخ بغداد  
ج ٤ ص ٢١٤ فما بعد ) الذهبي : طبقات الحفاظ ، الطبقة التاسعة ،  
رقم ٢١ .

(٢) ٧١٤ - ٧٤٤هـ/١٣١٤ - ٥ - ١٣٤٣م ، انظر بن حجر : الدرر  
ج ٤ ص ٥٨ فما بعد . وقد أخذ « الاعلان » معلومته اما من الدرر ، أو من  
الصفدي مباشرة .

المتأخرين ، مع انه لم يكمل ، ولو تم لكان في اكثر من عشرين مجلدا ، بخطه المتقن البديع<sup>(٣)</sup> . وأسماء الأحمدين فقط منه في مجلد .

وأفرد شيخنا الثقات ممن ليس في التهذيب ، وما كمل أيضاً .

وكذا فعل بعض نبلاء جماعة من اصحابنا .

• وكتبت منه غير نسخة .

• وضعف .

• كالضعفاء ليحيى بن معين .

• وابي زُرْعَة الرازي .

• والبُخاري في كبير ، وصغير .

• والنسائي .

• وابي حفص الفلاس .

ولابي أحمد ابن عدي في « كامله » وهو اكمل الكتب المصنفة قبله واجلها ، ولكن توسع لذكره كل من تكلم فيه ، وان كان ثقة ، مع انه لا يحسن ان يقال الكامل للناقضين . وذيل عليه أبو الفضل بن طاهر<sup>(٤)</sup> في « تكملة الكامل » .

ولابي جعفر العُقَيْلي<sup>(٥)</sup> ، وهو مقيد بأوقاف سعيد السعداء<sup>(٦)</sup> ، وكان عند المحب بن الشَّحْنَة<sup>(٧)</sup> به أصل متقن .

---

(٣) في الدرر « السريع » .

(٤) محمد بن طاهر المتوفى سنة ٥٠٧هـ/١١١٣ (انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٥٥ فما بعد) .

(٥) محمد بن عمرو المتوفى سنة ٣٢٢هـ/٩٣٤م ( انظر بروكلمان الملحق ج ١ ص ٢٧٨ ) وقد اقتبس من كتابه « التاريخ الكبير » ابن عبد البر : جامع بيان العلم ج ٢ ص ١٤٧ ( القاهرة بلا تاريخ ) .

(٦) هي دار للصوفية في القاهرة انشئت سنة ٥٦٩هـ/١١٧٣ - ٤م .

انظر السيوطي حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٨٧ فما بعد ( القاهرة ١٢٩٩ ) .

(٧) محمد بن محمد بن محمد بن محمود ٨٠٤ - ٨٩٠هـ/

- وابي حاتم بن حبان
- والدار قُطْنِي
- وابي زكريا الساجي<sup>(٨)</sup>
- والحاكم
- وابي الفتح الازدي
- وابي علي بن السكن

٣٦٢

وابن الجوزي ، واختصره الذهبي ، بل وذيل عليه في تصنيفين جمع معظمها في ميزانه ، وعول عليه من جاء بعده ، مع انه تبع ابن عدي في ايراد كل من تكلم فيه ولو كان ثقة . ولكنه التزم ان لا يذكر احداً من الصحابة ولا الائمة المتبوعين ، وقد ذيل عليه الزين العراقي في مجلد ، والتقط شيخنا منه من ليس في « تهذيب الكمال »<sup>(٩)</sup> وضم اليه ما فات في الرواة وتراجم مستقلة ، مع انتقاد وتحقيق ، في كتابه « لسان الميزان » وقد حققته عليه ، ولي عليه بعض الزوائد . بل وله كتابان آخران هما « تقويم اللسان » و « تحرير الميزان » كما ان للذهبي في الضعفاء مختصراً سماه « المغني » وآخر سماه « الضعفاء والمتروكين » وذيل عليه . والتقط بعضهم من الضعفاء الوضّاعين فقط ، وبعضهم المدّلسين ، وبعضهم المختلطين ، وللذهبي « معرفة الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب

---

١٤٠٢ - ١٤٨٥ م ( الضوء اللامع ج ٩ ص ٢٩٥ - ٣٠٥ بروكلمان ج ٢ ص ٤٢ فما بعد ) . والارجح انه هو المقصود ، لا اباه الذي توفي سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٤١ فما بعد ) .

(٨) قد يكون المقصود هو أبو يحيى زكريا بن يحيى الساجي المتوفى سنة ٣٠٧ هـ / ٩١٩ - ٢٠ م ( الفهرست ص ٣٠٠ طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص ٢١٣ طبعة فلوجل . ابن حجر : لسان ج ٢ ص ٤٨٨ فما بعد ) انظر أعلاه قسم ١ ص ١٣٢ .

(٩) النص غير واضح ( من الرواة ؟ ) ، خاصة وان ليس في مقدمة « اللسان » اشارة الى هذه النقطة .



الرد « الى غيرها من الكتب المشتملة على الثقات والضعفاء جميعاً •

• كتاب ابن ابي خيثمة ، وهو كثير الفوائد •

• والطبقات لابن سعد •

والبخاري في تواريخه الثلاثة : الكبير وهو على حروف المعجم وابتداء بالمحمدين ، والاوسط وهو على السنين ، والصغير ولمسلة بن قاسم<sup>(١٠)</sup> ذيل على الكبير ، في مجلد سماه « الصلة » كذا رأيت في كلام شيخنا • وكتاب « الصلة » عندي ، وهو ذيل على كتاب لمؤلفها سماه « الزاهر » كما أشار اليه في الخطبة • وذيل على المحمدين منه خاصة الدار قطني ، ثم ابن المحب • وتعقبه الخطيب<sup>(١١)</sup> في كتابه « الموضح لأوهام الجمع والتفريق » وهو في مجلد • ولابن ابي حاتم قبله جزء كبير عندي ، انتقد فيه علي البخاري • بل له « الجرح والتعديل » في مجلدات ماش فيه خلف البخاري ، والتقط منه بعضهم من ليس في « تهذيب الكمال » ولكنه لم يكمل • وللحسين بن ادريس الانصاري الهرّوي ، ويعرف بابن خرم<sup>(١٢)</sup> ، تاريخ على نحو « التاريخ الكبير » للبخاري •

٣٦٣

ولعلي بن المدّيني تاريخ في عشرة أجزاء حديثة • وكذا لابن حبان كتاب في « اوهام اصحاب التواريخ » في عشرة أيضاً • وكذا لابن محمد عبدالله بن علي بن الجارود « الجرح والتعديل »

---

(١٠) توفي سنة ٣٥٣هـ/٩٦٤م ( ابن حجر : لسان ج ٦ ص ٣٥  
فما بعد ) • وقد نقل بن حجر من كتاب « الصلة » في كتابه « رفع الاصر »  
مخطوطة باريس ar 2149

(١١) الارجح ان « تعقب » يقصد بها انتقد ودقق ، وليس « تبع »  
انظر « الاعلان » ص ٥٠ سطر ١٧ •

(١٢) توفي سنة ٣٥١هـ/٩٦٢م ( ابن حجر : لسان ج ٢ ص ٢٧٢  
فما بعد وهو مصدر « الاعلان » •

- ولمسلم « رِوَاةُ الْإِعْتِبَارِ »
- وللنسائي « التَّمْيِيزُ »
- ولأبي يعلى الخليلي<sup>(١٣)</sup> « الْإِرْشَادُ »
- وللمعتمد بن كثير « التَّكْمِيلُ فِي مَعْرِفَةِ الثَّقَاتِ وَالضَّعَفَاءِ وَالْمَجَاهِيلِ » جمع فيه بين تهذيب المِزْيَةِ ، ومِيزَانِ الذَّهَبِيِّ ، مع زيادات وتحرير عليها في الجرح والتعديل ، وقال انه « من انفع شيء للفقهاء البارِعِ » وكذا المحدث
- والمصالح الصَّفَدِي « الْوَافِي بِالْوَفِيَّاتِ » في نحو ثلاثين مجلداً ، على حروف المعجم ، وجرده شيخنا في ابتداء امره ، ثم انه مات وهو يجرده مرة اخرى
- وذكر شيخنا في تراجمه ناصر بن أحمد بن يوسف البِسْكَرِي<sup>(١٤)</sup> احد من لقيه واستفاد منه ، انه جمع تاريخ الرواة في مائة مجلد ، وانه تفرق كانه لم يكن ، مع انه لم يكن انهاء
- وجمعت كتاباً حافلاً على حروف المعجم اصلته من « تاريخ الاسلام » للذهبي ، وزدت عليه خلقاً اغفلهم أو تجددوا بعده ، ولكن لم استوف فيه غرضي الى الآن<sup>(١٥)</sup>
- فاستوفيت عليه « التهذيب » و « تهذيبه » و « الميزان » و « لسانه » و « الاصابة » و « الدُرَر » وكثيراً من الزائد منها على الاصل ، كتبتة تجريداً محيلاً على اماكنه • وكذا استوفيت

---

(١٣) الخليل بن عبد الله المتوفى سنة ٤٤٦هـ / ١٠٥٤ - ٥٥ م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٦٢ ) •

(١٤) ٧٨١ - ٨٢٣هـ / ١٣٧٠ - ١٤٢٠ م ( الضوء اللامع ج ١٠ ص ١٩٥ فما بعد وترد النسبة في « الضوء اللامع » البسْكَرِي بفتح الباء • ولما جاء الناصر الى القاهرة لاجئاً سياسياً ، بقى في حماية ابن خلدون • ويقول « الضوء اللامع » ان هذه الفقرة مأخوذة من « معجم » ابن حجر •

(١٥) ان رواية السخاوي عن التقدم الذي انجزه في هذا الكتاب عندما كان يؤلف ، تنتم الى « الاعلان » ص ١١٥ ، أدناه ص ٣٧٠ •

ثقات العجلي مراعيًا ترتيبها للسبكي ، ثم للهيثمي ، وثقات ابن حبان من ترتيب الهيثمي مع سقمه ، ولكن اصل الثقات عندي بخط الحافظ ابي علي البكري ، ومن اول الحاء المهملة الى أول المحمدين من « الضعفاء » لابي جعفر العقيلي من نسخة سعيد السعداء ، ويحتاج لمراجعة نسخة ابن الشحنة في ترجمة شريك بن عبدالله النخعي<sup>(١٦)</sup> ، وصفوان الأصم<sup>(١٧)</sup> عن بعض الصحابة ، وعبدالله بن زياد بن سمعان<sup>(١٨)</sup> ، وتحرير ذلك في كتابي .

( واكملت تنقيح ) و « الضعفاء » لابن حبان و « اليسير من الجرح والتعديل » لابن ابي حاتم ومن « التاريخ الكبير » للبخاري . وجميع استدراك الدار قطني عليه في المحمدين خاصة من نسخة في كراسة ذهب بعض اطرافها من الحذف . ثم ما استدركه ابن المحب على الدار قطني وهو تراجم يسيرة .

( واكملت تنقيح ) واليسير من « تاريخ بغداد » للمخطيب ، والمجلد الثاني والثالث من « الذيل » عليه لابن النجار ، واولهما محمد بن حمزة بن علي بن طلحة بن علي ، وآخرهما انتهاء المحمدين ، والكتاب كله في خمسة عشر مجلداً من الموقوف بجامع الحاكم ، والموجود منه الاربعة الاول ، وانتهت الى أحمد بن علي ابن موسى وبعض السادس واوله . . . . والمفقود منه من جعفر بن يحيى بن ابراهيم بن يحيى الى الحسين بن أحمد بن ميمون ، والسابع ، والثامن وانتهيا الى عبدالله بن محمد بن علي بن احمد ،

---

(١٦) توفي سنة ١٧٧هـ / ٧٩٣ - ٤م أو سنة ١٧٨هـ ( تاريخ بغداد ج ٩ ص ٢٧٩ فما بعد ) .  
 (١٧) اسم ابيه غير مؤكد . انظر : البخاري التاريخ ج ٢ قسم ٢ ص ٣٠٧ ، ابن حجر « لسان ج ٣ ص ١٩١ فما بعد » .  
 (١٨) عاش في زمن المهدي ( تاريخ بغداد ج ٩ ص ٤٥٥ فما بعد ) .

والتاسع واطنه الذي كان عند الثقي القَلَقَشَنَدِي<sup>(١٩)</sup> وججده  
ابن اخيه<sup>(٢٠)</sup> . وفيه الشيخ عبدالقادر<sup>(٢١)</sup> ، وبعض الحادي عشر  
والمفقود منه كرايس<sup>(٢٢)</sup> من اوله الى الهاء<sup>(٢٣)</sup>

وآخرها<sup>(٢٤)</sup> والاربعة الاخيرة واولها

فالحاصل ان المفقود الخامس ، وبعض السادس ، وجميع العاشر .  
وبعض الحادي عشر . وكنت لمحت منه أجزاء في أوقاف الجمالية  
ثم لم ارها .

وكذا استوفيت عليه مطالعة مسودة الذيل الذي للثقي بن  
رافع<sup>(٢٥)</sup> علي بن النَجَّار من خطه ، وهي في مجلد ، ولكن  
حصل فيها محو لكثير من تراجمه ، وكذا بعض المقول في بعضها ،  
مع انه كتب عليها ما نصه « فيه نقص كثير عن المبيضة ، وفيه زيادات  
قليلة » قال « والمبيضة في ثلاثة مجلدات » وقال في خطبته « اذكر  
فيه من دخل بغداد من العلماء ، والفقهاء ، والمحدثين ، والوزراء ،  
والادباء ، ومن فاتهما ، يعني الخطيب وابن النجار ، أو أحدهما

---

(١٩) أبو بكر بن محمد ٧٨٣ - ٨٦٧هـ / ١٣٨٢ - ١٤٦٣م ( الضوء  
اللامع ج ١١ ص ٦٩ - ٧١ ) .

(٢٠) الظاهر انه عبدالكريم بن عبدالرحمن ٨٠٨ - ٨٥٥م / ١٤٠٥ -  
١٤٥٢م ( الضوء اللامع ج ٤ ص ٣١٧ فما بعد ) .

(٢١) الظاهر انه عبدالقادر بن عبدالله الجيلاني المشهور المتوفى سنة  
٥٦١هـ / ١١٦٦م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٣٥ فما بعد ، ابن الجوزي .  
المنتظم ج ١٠ ص ٢١٩ ) .

(٢٢) في مخطوطة ليدن « كراستان » .

(٢٣) « وآخر حرف الهاء » ؟

(٢٤) آخرها ؟

(٢٥) محمد بن رافع ٧٠٤ - ٧٧٤هـ / ١٣٠٥ - ١٣٧٢م ( ابن حجر :  
الدرر ج ٣ ص ٤٣٩ فما بعد ) وقد طبع عباس العزاوي المختصر الذي عمله  
تقي الدين الفاسي لهذا الكتاب بعنوان « مختصر المختار » تاريخ بغداد  
( بغداد ١٣٥٧ / ١٩٣٨ ) ولم تبق في المطبوع مقدمة ابن رافع .

ذكره ذكرته ، وعلى المسودة بخط الذهبي ما نصه « كتاب التذيل ،  
 ٣٦٦ والصلة على تاريخ بغداد ، ألفه وتلقفه الفقير الى الله تعالى الامام  
 الحافظ ، مفيد الطلبة ، عمدة النقلة ، تقي الدين محمد بن رافع  
 الشافعي ، ووصل به التاريخ الكبير الذي جمعه حافظ العراق  
 ومحب الدين بن النجار ، الذي عمل كتابه ذيلًا واستدراكًا على  
 تاريخ الحافظ ابي بكر الخطيب ، غفر الله لهم ولنا » انتهى . وقد  
 اخبرني صاحبنا النجم بن فهد انه وقف على الميضة ولم يستحضر  
 محلها .

( واكملت تنقيح ) واليسير من « تاريخ اصْبَهَانَ لابي  
 نعيم .

و « دمشق » لابن عساكر .

و « المصريين » لابن يونس .

و « تاريخ الفاسي » المترجم .

والاول من « الاحاطة » .

والخمسة الاول من تسعة من « التكملة » لابن عبد الملك ،

الى قوله في السادس ، محمد بن أحمد بن عثمان القيسي .

و « الطالع السعيد » للأدقوي .

و « معجم السفر » للسلفي ، وهو في مجلد كثير

الفوائد بخط محمد بن المنذري<sup>(٢٦)</sup> ، قال عن ابيه الزكي ، انه

وقع له بخط السلفي في جزايات ، كل ترجمة في جزاة .

فيضها ورتبها كما تجيء ، لا كما يجب . وكذا لم يكن ترتيبه

كما ينبغي ، ولم يكتب فيه من الاصبهانين احدا<sup>(٢٧)</sup> .

---

(٢٦) محمد بن عبد العظيم ، وقد توفي أبوه عبد العظيم بن عبد القوي

سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٦٧ ) .

(٢٧) في القطعة الموجودة من « معجم » أحمد بن محمد السلفي ( المتوفى =

ومعجم الدِّمَاطِي (٢٨) ، وهو في أربعة وأربعين جزءاً  
٣٦٧ حديثة ، فنصفه الثاني من نسخة بخط التاج بن مكنوم  
بالصَّرْغَتَمَشِيَّة (٢٩) ، وباقيه من غيرها .

و « معجم » البدر الفَارَقِي من نسخة بخطه ، وهو تخريج  
ابراهيم (٣٠) بن القُطْب الحلبِي ، وبه تراجم كثيرة ، مع قطعة  
من المحمدين من « تاريخ مصر » لآبيه القطب ، والاول من تاريخها  
للمقريري .

ومعجم المَجْد عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن هبة الله  
بن العَدِيم (٣١) تخريج الحافظ الجمال ابي العباس بن الظاهري .  
ومعجم ابي المعالي الأَبَرْقُوْهُي (٣٢) تخريج سعد الدين

---

= سنة ٥٦٧هـ / ١١٨٠م أنظر بروكلمان ج ١ ص ٣٦٥ ( مصورة القاهرة .  
تاريخ ٣٩٣٢ ، كثيرا ما توجد الملاحظة التالية « وقد قال في ورقة اخرى »  
أو شيئا يشبه ذلك ( ص ٥٧ ، ١١٠ ، ١١٨ ، ٣٧٢ فما بعد ) ونجد في احد  
الاماكن زيادة اضافها عبد العظيم المنذري (ص ١٠٢) ويظهر أيضا انه من  
الصواب القول بانه لم يشر في الكتاب الى الاصفهانيين ( والبغداديين ) ؛  
غير انه ذكر الاسكندرية ، وشيراز ، وهمدان ، ودمشق الخ . غير انه  
يجدر ان نلاحظ ان الاعلان « ص ١١٨ فما بعد » أدناه ص ٣٧٦ ينسب  
للسلفي « معجما » خاصا عن اصفهان ( نقل منه ابن حجر : لسان ج ٥ ص  
٨٣ ) و « معجما » لبغداد ( انظر بروكلمان ) .

(٢٨) لقد ذكر ابن حجر في « الدرر » ج ٢ ص ٤١٧ « المعجم » المكون  
من اربع مجلدات .

(٢٩) لقد عمرت هذه المدرسة سنة ٧٥٦ - ٧هـ ١٣٥٥ - ٦م ، انظر :

السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٩٢ (القاهرة ١٢٩٩) .

(٣٠) أي محمد ٧١١ - ٧٧٣ أو ٧٧٢هـ / ١٣١١ - ١٣٧١ - ٢م .

انظر ابن حجر : الدرر ج ٤ ص ٢٣ وهو يذكر « الفاروقي » بدل « الفارقي » .

(٣١) توفي سنة ٦٧٧هـ / ١٣٥٥ - ٦م ( ابن كثير : البداية ج ١٣

ص ٢٨٢ ) .

(٣٢) أحمد بن اسحق المتوفى سنة ٧٠١هـ / ١٣٠٢م ( ابن رافع :

المختصر المختار ، تاريخ بغداد ص ٢٠ - ٢٣ ، بغداد ١٣٥٧ / ١٩٣٨ ، ابن

حجر : الدرر ج ١ ص ١٠٢ فما بعد ) .

مسعود الحارثي (٣٣) من نسخة بخط ابن الظاهري •  
و « المعجم الكبير » للذهبي من خطه بالمحمودية •

و « معجم » التاج السبكي تخريج محمد بن يحيى بن  
محمد بن يحيى بن سعد المقدسي بخطه بالمحمودية ، في مجلدين  
لطاف ، اشتمل على مائة واثنين وسبعين شيخا بالسماع والاجازة •  
والتراجم التي انتقاها أبو الحسين أحمد بن ابيك الدميّاطي (٣٤)  
من « معجم » ابن مسدي (٣٥) وهي في نحو اربعة كرايس  
ضخمة ، فيها جمع •

و « طبقات الشافعية الوسطى » للتاج بن السبكي ، وما عليها  
من الحواشي من التراجم الذي ذكرها الاسنوي • وكذا العفيف  
ابن عبدالله بن محمد بن أحمد المدني المطري ، المستدرك هولها ،  
علي العماد بن كثير ، وتراجم من غيرهما ، مما كله بخط الصلاح  
الاقفهسي (٣٦) ، وما عليها اعني « طبقات » ابن السبكي أيضا ،  
من تراجم وتتمات بخط الجمال بن موسى المراكشي (٣٧) ، وهي  
أقل مما للأقفهسي وما عليها بخط شيخنا ولم ادر اذلك بخطه

- 
- (٣٣) مسعود بن أحمد المتوفى سنة ٧١١هـ/١٣١٢م ( ابن حجر :  
الدرر ج ٤ ص ٣٤٧ فما بعد ) •  
(٣٤) توفي سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٨م ( ابن حجر • الدرر ج ١ ص ١٠٨  
بروكلمان • الملحق ج ١ ص ٥٦٣ ) •  
(٣٥) محمد بن يوسف المتوفى سنة ٦٦٣هـ/١٢٦٤م - ٥م  
Pons Boigis, Ensayo 301 f الذهبي : طبقات الحفاظ • الطبعة ١٩ رقم ٣  
وستنفلد ) • لا نستطيع التثبت هل ان اسمه « المسدي » أو « المسدي » •  
وقد نقل ابن رافع من « معجمه » عدة مرات •  
(٣٦) خليل بن محمد المتوفى سنة ٨٢٠هـ/١٤١٧م - ٨م ( الضوء  
اللامع ج ٣ ص ٢٠٢ - ٤ انظر تقي الدين الفاسي « العقد الثمين » في ترجمة  
المؤلف •  
(٣٧) محمد بن موسى ٧٨٩ - ٨٢٣هـ/١٣٨٧ - ١٤٢٠م ( الضوء  
اللامع ج ١٠ ص ٥٦ - ٨ ) •

بالنسخة التي بالقاهرة<sup>(٣٨)</sup> ام لا مع عزو كل شيء لصاحبه وقد  
كتب البرهان القيراطي عليها<sup>(٣٩)</sup> .

طبقات التاج منها يرتقى للمعرفات  
بالطباق السبع عوذ حسن تلك الطبقات  
و « طبقات الحنابلة لابن رَجَب » التي هي ذيل علي ابي  
الحسين بن الفرّاء .

و « طبقات الحنفية » للمحيوي عبدالقادر القرشي وهو  
« الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية » مع ما عليها من الحواشي  
والتراجم بخط الجمال محمد بن ابراهيم المرشدي المكي<sup>(٤٠)</sup> .  
والنصف الاول من « تاريخ اليمن » للموفق الخزرجي  
من نسخة بخطه ، وانتهى الى العلاء ، وهو في مجلدين ابتداء  
بسيرة ( الرسول ) ثم بالخلفاء الى المستعصم عبدالله بن المستنصر  
العباسي ثم بمن بعده الى الظاهر برقوق ، ويلم بشيء من الحوادث  
والوفيات ، وكتب عليها مؤلفه رحمه الله تعالى قوله :

هذا كتاب حسن وضعه مستوعب اعيان اهل اليمن  
در وياقوت اذا خلته تخال عقداً زان جيد الزمن  
جمعه ارجو به دعوة مقبولة في السر أو في العلن  
من مستفيد منه او ناظر فليدعون لي وله من ومن  
يقول يارب اعف واغفر وجد والطف وسامح وارض عني وعن

عدة مجلدات من تاريخ حلب للكمال ابي حفص عمر بن ٣٦٩

---

(٣٨) لما كان خط ابن حجر معروف ؛ فالاشارة قد تكون الى  
السبكي ؟

(٣٩) ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ٧٨١هـ / ١٣٧٩م ( انظر بروكلمان  
ج ٢ ص ١٤ ) وهذه الابيات موجودة في ديوانه مخطوطة القاهرة أدب ١٠٣  
مجاميع ( الصحائف غير مرقمة ) .  
(٤٠) ٧٧٠ - ٨٣٩هـ / ١٣٦٨ - ١٤٣٦م ( الضوء اللامع ج ٦ ص ٢٤١  
فما بعد ) .



أحمد بن العَدِيم ، وسماه « بُغْيَةُ الطَّلَب » كانت عند صاحبنا  
الجمال بن السابق الحموي<sup>(٤١)</sup> بخط مؤلفه ونقلها منه صاحبنا  
ابن فهد<sup>(٤٢)</sup> .

أولها من أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن  
النادي<sup>(٤٣)</sup> الى آخر أحمد بن عبدالوارث بن خليفة .

وثانيهما وليس تلوه مع الذي يليه وأولهما أحمد بن محمد بن  
مَتَوَيَّة ، وآخرها في أثناء ترجمة امية بن عبدالله بن عمرو<sup>(٤٤)</sup>  
بن عثمان .

ورابعها من الحجاج بن هشام ، الى آخر الحسن بن علي بن  
الحسن بن سَوَّاس .

وخامسها والذي يليه وهما من الحسين بن عبيد الله<sup>(٤٥)</sup>  
الخادم ، الى أثناء دِعْلَج بن أحمد بن دِعْلَج .

وسابعها الذي يليه وهما من أثناء راجح بن اسماعيل

---

(٤١) محمد بن محمد ٨١١ - ٨٧٧ هـ / ١٤٠٩ - ١٤٧٣ م ( الضوء  
اللامع ج ٩ ص ٣٠٥ فما بعد ) .

(٤٢) ان تقسيم المجلدات هو نفس ما موجود في النسخة المحفوظة  
باستانبول والتي وصفها سوفاجيه باختصار

J. Sauvaget RE I VII 395 (1933)

انظر أيضا : محمد راغب الطبايع . مجلة المجمع العلمي العربي في دمشق  
مجلد ٢٣ ص ٢٥١ - ٨ ( سنة ١٩٤٨ ) ؛ والمجلدان الرابع والتاسع مفقودان  
من نسخة استامبول ، اما المجلد السابع فيبدأ برجب بن الحسين ، لذلك  
فهو ناقص من بدايته اذا قورن بنسخة السخاوي وتقسيم المجلدات لا علاقة  
له بتقسيم الاجزاء ، ويوجد في القسم الجغرافي من مخطوطة القاهرة ، الجزء  
الثالث الخ . اما مخطوطة باريس ar 2138 ص ٧٤ أ فان الجزء الثالث  
والثمانين منها يبدأ باسماعيل بن عبدالمجيد .

(٤٣) لقد ضبط سوفاجيه الشكل الصحيح من الاسم .

(٤٤) يذكر سوفاجيه اسم « عمر » بين أولاد عثمان ، وقد كان من  
أولاد هذا « عمرو » و « عمر » . انظر . ابن كثير : البداية ج ٧ ص ٢١٨ .

(٤٥) يذكر سوفاجيه « عبدالله » .

الأسدي ، الى سعيد بن سلام •

وتاسعها من مُشرق بن عبدالله الحلبي ، الى أثناء الوليد بن عبد الزيز بن أبان<sup>(٤٦)</sup>، ولكن ليس فيه حرف الهاء جرياً على عادة كثيرين في تأخيرهِ عن الواو • ووقفت على المسودة التي بخط المؤلف من هذا الجزء بخصوصه عند ابن فهد وعليها بخط المؤلف تلقيه بالرابع عشر •

وعاشرها الكنى ، الى آخر الانساب •

ورأيت مجلداً آخر منه فيه بعض البلدان<sup>(٤٧)</sup>، وكان عند المحب بن الشحنة منه بخط المؤلف بعض الاجزاء مما لم اطالعه • وكذا استوفيت « ذيله » للعلاء بن خطيب الناصرية<sup>(٤٨)</sup> ، وهو في أربعة أسفار •

واستوفيت عليه تصانيف ابن فهد<sup>(٤٩)</sup> في الظهريين ، والنويزيين ، والطبريين ، والقسطلانيين ، والفهود الى غيرها مما لم استحضره الآن •

وقد سقط من آخر الطبقة الثلاثين وهي من سنة احدى وتسعين ومائتين الى آخر القرن ، وهو آخر الجلد العاشر<sup>(٥٠)</sup>

---

(٤٦) كذا في مخطوطة ليدين •

(٤٧) لعل هذا أثمن قسم من الكتاب ( مصور • القاهرة • تاريخ

١٥٦٦ ) •

(٤٨) علي بن محمد المتوفى سنة ٨٤٣هـ / ١٤٤٠م ( انظر : بروكلمان

ج ٢ ص ٣٤ ) انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مجلد ١٦ ص ١٨٤ - ٧ (١٩٤٧) وتوجد مخطوطة كاملة مكونة من أربع مجلدات من هذا

الكتاب كتبت سنة ٨٧٦هـ ، وهي في كلية ميرتون باكسفورد  
Merton College. Codd Or XI - XIV

(٤٩) « الاعلان » ص ١٠٨ أعلاه ص ٣٦٠ •

(٥٠) قد يشير هذا الى تقسيم الاجزاء الذي اتبعه المؤلف ، والذي

يحتوي واحداً وعشرين جزءاً من النسخة التي كتبها المؤلف بخط يده •  
واثنان وعشرين جزءاً وهي التي نسخها البشتكي من مخطوطة نسخها  
شمس الدين بن نباته • انظر مخطوطة البودليان 305 ar Laud ص ١٢٤ أ •

من ذكر محمود بن أحمد بن الفرّاج الى آخر الطبقة • ولم يشبهه  
البدر البشتكي<sup>(٥١)</sup> في النسخة التي بخطه بالباسطية ، فكأنه سقط  
قبل كتابته ، فيراجع من نسخة أخرى • وبيض له ناسخ مدرسته  
السلطان بمكة •

ويراجع نسخة أخرى من « الجرح » لابن أبي حاتم من  
السين المهمة ( الى آخر ؟ ) اجداد المحمدين لتحرير محمد بن  
عبدالله بن الهيثم العطار ، سمعت أبي يقول ذلك •  
ويحرر من « طبقات الحنفية » ما بين المؤمل بن  
مسرور<sup>(٥٢)</sup> ، وميمون بن أحمد بن الحسن •  
وهذا الفصل تذكرة لي ومن لعله يقف على كتابي •

#### (٧) رجال علم الحديث :

٣٧١ ومن الاصول في الرجال كتاب في « الاسماء والكنى » للإمام  
أحمد ، رواه عنه ابنه صالح<sup>(٥٣)</sup> وتاريخ على الرجال ليحيى بن  
معين ، رواه عنه عباس الدوري<sup>(٥٤)</sup> ، واسئلة من ابراهيم بن

---

(٥١) أنظر أعلاه ص ٣٥١ هامش ١ • ان مخطوطات « تاريخ  
الإسلام » الموجودة في البودليان Laud 286, 244, 305, 279  
قد نسخت من مخطوطة كان قد نسخها البشتكي من نسخة بخط المؤلف  
( انظر أيضا الهامش السابق ) •

وهذه المخطوطات هي أيضا أمثلة طيبة كيف كانت أمثال هذه  
الكتب « يغربلها » مؤلفون آخرون خلال بحوثهم : وفي آخر كل مجلد  
ملاحظة تشير الى انه في سنة ٨٥٩هـ كان يوسف العسقلاني سبط ابن حجر  
يدققها عندما كان يقوم ببحوثه لكتابه « رونق الالفاظ بمعجم الحفاظ »  
( أنظر : بروكلمان • المحقق ج ٢ ص ٧٦ ) •

(٥٢) الحمركي توفي سنة ٥١٦هـ/١١٢٢ - ٣م ( السمعاني •  
الانساب ص ٢٠٧ أ ) •

(٥٣) توفي سنة ٢٦٦هـ/٨٨٠م أو سنة ٢٦٥هـ ( تاريخ بغداد ج ٩  
ص ٣١٧ فما بعد ) •

(٥٤) [ال] عباس بن محمد المتوفى سنة ٢٧١هـ/٨٨٤م ( تاريخ بغداد  
ج ١٢ ص ١٤٤ فما بعد ) •

الجُنَيْد<sup>(٥٥)</sup> عنه ، وكذا من عثمان بن سعيد الدارمي ، واسئلة من ابي جعفر محمد بن عثمان بن ابي شَيْبَةَ<sup>(٥٦)</sup> لعلي بن المدِّيني ، ومن ابي عبيد الآجُرِّي<sup>(٥٧)</sup> لابي داود ، ومن البغداديين ، وكذا من مسعود السجزي<sup>(٥٨)</sup> للحاكم ، ومن ابي القسم حمزة بن يوسف السَّهْمِي<sup>(٥٩)</sup> ، للدار قُطْنِي ، وكذا للحفاظ عن جمع من الرجال من البرِّقَانِي<sup>(٦٠)</sup> للدار قُطْنِي في الرجال ، وهو غير اسئلته له المسموعة عندنا .

أو اقتصر على أهل علم مخصوص ، كالتفسير والقراآت والحديث من الحفاظ وغيرهم ، والفقه من أرباب المذاهب المتبوعة وغيرهم ، والتصوف من العباد والنسك والزهاد ، واللغة والنحو والشعر من القدماء والمحدثين ، والطب والكتابة .

أو وظيفة مخصوصة كالخلافة من العباسيين وغيرهم ، والقضاء ، والحكم ، والامارة ، والوزارة .

أو على رواية كتب مخصوصة .

« كرجال الموطأ » لابن الحَدَّاد<sup>(٦١)</sup> .

- 
- (٥٥) ابراهيم بن عبدالله . انظر « تاريخ بغداد ج ٦ ص ١٢٠ » .  
(٥٦) توفي سنة ٢٩٧هـ / ٩٠٩م ( تاريخ بغداد ج ٣ ص ٤٢ فما بعد ؛ ابن حجر لسان ج ٥ ص ٢٨٠ فما بعد ) . انظر : يوسف العشى . الخطيب البغدادي ص ١٠٩ ( دمشق ١٣٦٤ / ١٩٤٥ ) .  
(٥٧) محمد بن علي بن عثمان ؛ وعن الاسئلة التي وجهها الى ابي داود ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٦١ ) .  
(٥٨) مسعود بن علي المتوفى سنة ٤٣٨هـ / ١٠٤٦م - ٧م انظر ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٨٩١ طبعة وستنفلد .  
(٥٩) توفي سنة ٤٢٧هـ / ١٠٣٦م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٣٤ ) مؤرخ جرجان .  
(٦٠) أحمد بن محمد توفي سنة ٤٢٥هـ / ١٠٣٤م ( انظر بروكلمان الملحق ج ١ ص ٢٥٩ ) .  
(٦١) محمد بن يحيى المتوفى سنة ٤١٦هـ / ١٠٢٥م Pons Boigus - Ensayo 109 f ولعله نفس المؤلف الذي يقال ان كتابه اكمل سنة ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م - ٦م ( انظر : بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٩٨ ) .

ولالأكفاني هبة الله بن أحمد ، وكذا له « تسمية من روى  
الموطأ عن مالك » .

٣٧٢ ورجال البخاري لابي نصر الكلاباذي<sup>(٦٢)</sup> وسماء  
« الارشاد » .

ومسلم لابي بكر بن منجوية<sup>(٦٣)</sup> .  
ورجالهما معاً لهبة الله بن الحسن اللاكثي<sup>(٦٤)</sup> .

وابي الفضل بن طاهر .  
وكذا للحاكم على ما يشعر به كلام ابن نقطة<sup>(٦٥)</sup> في  
« التقييد » .

ورجال ابي داود ، لابي علي الجبائني .  
وكذا رجال الترمذي ، ورجال النسائي ، لجماعة من  
المغاربة .

ورجال الستة ( الصحاح ) لعبد الغني المقدسي في كتابه  
« الكمال » ، وهذبه المزي في « تهذيب الكمال » ولخصه  
جماعة ، منهم الذهبي في « التذهيب » و « الكاشف » و شيخنا في  
« التهذيب والتقريب » وذيل على المزي مغلطاي ، وجمع بين  
المزي و شيخنا بنصهما مع زيادات ، التقي ابن فهد وسماء « نهاية  
التقريب » و « تكميل التهذيب بالتذهيب » وجمع ابن كثير بين  
التهذيب والميزان كما تقدم<sup>(٦٦)</sup> .

---

(٦٢) أحمد بن محمد المتوفى سنة ٣٩٨هـ/١٠٠٧ - ٨م ( انظر  
بروكلمان ج ١ ص ١٦٧ ) .  
(٦٣) أحمد بن علي المتوفى سنة ٤٢٨هـ/١٠٣٦ - ٧م ( انظر :  
بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٨٠ ، ج ٣ ص ١١٩٠ ) .  
(٦٤) توفي سنة ٤١٨هـ/١٠٢٧م ( انظر : بروكلمان ج ١ ص ١٨١ ) .  
(٦٥) محمد بن عبد الغني المتوفى سنة ٦٢٩هـ/١٢٣١م ( انظر :  
بروكلمان ج ١ ص ٣٥٨ ) .  
(٦٦) « الاعلان » ص ١١٠ فما بعد . اعلاه ص ٣٦٣ .

ولابن عساكر شيوخ الائمة الستة سماه « الشيوخ النبيل » (٦٧) .

وللذهبي أسماء من اخرج لهم أصحاب الكتب الستة في تواليهم سواها ممن لم يذكرهم في « الكاشف » .  
وافرد الزين العراقي رجال ابن حبان ، وكذا رجال الدار قطني .

وعبدالقادر الحنفي رجال العمدة ( لعبدالغني الجماعلي )  
وسماه الامام .

ولبعضهم أسماء من له ذكر أو رواية في « المشكاة » (٦٨) .  
والنووي « تهذيب الاسماء واللغات » الواقعة في كتب مخصوصة من كتب المذهب ، قال انه استمد فيها من كتب الائمة الحفاظ الاعلام المشهورين بالامامة في ذلك والمعتمدين عند جميع العلماء ، كتاريخ البخاري ، وابن ابي خيشمة ، وخليفة بن خياط المعروف بشبَاب (٦٩) والطبقات الصغرى و « الكبرى » لمحمد بن سعد كاتب الواقدي ، وهو ثقة ، وان كان شيخه الواقدي ضعيفاً . ومن « الجرح والتعديل » لابن ابي حاتم ، و « الثقات » لابن حبان بكسر الحاء ، « وتاريخ نيسابور » للحاكم و « تاريخ

٣٧٣

---

(٦٧) ياقوت : ارشاد ج ١٣ ص ٧٩ ( طبعة القاهرة = ج ٥ ص ١٤٢ طبعة مرجليوث ) معجم الشيوخ النبلاء ؛ المزي : تهذيب الكمال ، المقدمة ( مخطوطة القاهرة . مصطلح الحديث ٢٥ ) : « المشايخ النبيل » . توجد مخطوطة من الكتاب في صنعاء . وقد طبع سعيد الافغاني الاقسام الخاصة عن ابن حزم وعن عائشة ، دمشق ١٣٦٠/١٩٤١ ( انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مجلد ١٦ ص ٣٨٧ - ٤٠٧ ) و ١٣٦٤/١٩٤٥ .  
(٦٨) الظاهر انه « مشكاة المصابيح » الشهير لمحمد بن عبد الله الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٦٤ ج ٢ ص ١٩٥ ) .

(٦٩) عن لقبه « شبَاب » ما هو ضبط الكلمة ؟ الفهرست ص ٣٢٤ طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص ٢٣٢ طبعة فلوجل حيث يذكر خطأ « شبيب » ( انظر المرجع أعلاه ص ٣٢١ هامش ١ .

بغداد » للخطيب ، وهَمْدَان ولم يعين مؤلفه ، ودمشق لابن  
 عساكر ، وغيرها من كتب التواريخ الكبار ، ومن كتب أسماء  
 الصحابة « كالاستيعاب » لابن عبد البرّ وكتب ابن مندّة ، وابي  
 نُعَيْم ، وابي موسى ، وابن الاثير ، وغيرها . ومن كتب المغازي  
 والسير ، ومن كتب ضبط الاسماء « كالمؤتلف والمُختَلَف »  
 للدار قُطْنِي ، وعبد الغني بن سعيد ، والخطيب وابن ماكولا<sup>(٧٠)</sup> ،  
 وغيرها . ومن كتب « طبقات الفقهاء » لابي عاصم العبّادي ، ولابي  
 اسحق ، ولابي عمرو بن الصّلاح ، وهو مقطعات وقد شرعت في  
 تهذيبها وترتيبها ، وهو نفيس ولم يصنف مثله ولا قريب منه ، ولا  
 يغني عنه في معرفة الفقهاء غيره ، ويقبح بالمنتسب الى مذهب  
 الشافعي<sup>(٧١)</sup> رضي الله عنه جهله .  
 وللبَدْر العَيْنِي « رجال شرح معاني الآثار  
 للطحاوي »<sup>(٧٢)</sup> .

وللزين قاسم الحنفي<sup>(٧٣)</sup> « رجال كل من الطحاوي  
 والموطأ لمحمد بن الحسن ( الثياني ) »<sup>(٧٤)</sup> والآثار له ومُسْنَد ابي  
 حنيفة لابن المُقَرِّي<sup>(٧٥)</sup> وزوائد رجال كل من الموطأ ومُسْنَد  
 الشافعي وسنن الدار قُطْنِي على الستة ، ولابي اسحق ٣٧٤

- 
- (٧٠) علي بن هبة الله المتوفى حوالي سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢ - ٣م  
 ( انظر : بروكلمان ج ١ ص ٣٥٤ فما بعد ) .  
 (٧١) انظر : النووي ص ٧ فما بعد طبعة وستنفلد ( جو تنجن  
 ١٨٤٢ - ٧ ) .  
 (٧٢) أحمد بن محمد المتوفى سنة ٣٢١هـ/٩٣٣م ( انظر : بروكلمان  
 ج ١ ص ١٧٣ فما بعد ) .  
 (٧٣) القاسم بن عبد الله بن قعلوبغا المتوفى سنة ٨٧٩هـ/١٤٧٤م ( انظر  
 بروكلمان ج ٢ ص ٨٢ ) .  
 (٧٤) توفي سنة ١٨٩هـ/٨٠٤ - ٥م ( بروكلمان ج ١ ص ١٧١ - ٣  
 الملحق ج ١ ص ٢٩١ ) .  
 (٧٥) انظر أدناه ص ٣٧٨ هامش ٢ .

الصريفي<sup>(٧٦)</sup> رجال كتب عشرة .  
وكذا لابن الملقن .

وللمعين ابي بكر بن نُقْطَة تراجم الرواة الذين اتصلت  
من طريقهم الكتب السنة وغيرها من الكتب والمساند ، وسماه  
« التقييد » وذيّل عليه التقيي الفاسي المكي . وكل منهما في مجلد .  
ولشيخنا « تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة في  
مجلد . وسبقة الشمس الحسيني فجمع « التذكيرة في رجال  
العشرة » واختصر « التهذيب » وحذف منه من ليس في الستة  
وأضاف اليهم من في الموطأ ، والمُسْنَد لأحمد ، ومسند الشافعي ،  
ومسند أبي حنيفة الحارثي<sup>(٧٧)</sup> .

الى غيرها مما يطول ذكره ويعسر حصره .  
قال الخطيب في « جامعه » « ومن جملة ما يهتم به الطالب  
سماع تواريخ الحديثين ، وكلامهم في أحوال الرواة ، مثل كتب  
ابن معين رواية الحسين بن حبان البغدادي<sup>(٧٨)</sup> ، وعباس  
الدوري ، والمفضل الغلابي ، وتاريخ ابن ابي خيثمة ، وحبل  
ابن اسحق<sup>(٧٩)</sup> ، وخليفة بن خياط ، ومحمد بن اسحق

---

(٧٦) الظاهر انه ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ٦٤١هـ / ١٢٤٣م ( ابن  
رافع : المختصر المختار تاريخ علماء بغداد ( ص ١٤ - ٦ بغداد ١٣٥٧ /  
١٩٣٨ ) .

اما « الأربعة كتب » الاضافية فقد ذكرت في وسط هذه الصحيفة .  
(٧٧) أي « للحارثي » ، « عبدالله بن محمد » المتوفى سنة ٣٤٠هـ /  
٩٥٢م ( انظر بروكلمان الملحق ج ١ ص ٢٨٦ ؛ عبد القادر : الجواهر المضية  
ج ٢ ص ٢٨٩ فما بعد حيدر اباد ١٣٣٢ ) .  
ان وصف كتاب الحسيني لم يؤخذ مباشرة من مقدمة « التعجيل »  
بل من ابن حجر : الدرر ج ٤ ص ٦١ ؛ وعلى ما يذكر « الدرر » ربما كان  
ابن كثير مصدر معلوماته ، غير ان هذه المعلومات لا توجد في ابن كثير  
( البداية ج ١٤ ص ٣٠٧ فما بعد ) .

(٧٨) توفي سنة ٢٣٢هـ / ٨٤٧م ( تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦ ) .

(٧٩) توفي سنة ٢٧٣ / ٨٨٦هـ ( تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٨٦ فما

بعد ) .



السراج<sup>(٨٠)</sup> وابي حسان الزيادي<sup>(٨١)</sup> ، وابي زُرْعَة الدمشقي ،  
 ٣٧٥ وكتاب « الجَرَّح والتَّعْدِيل » لابن ابي حاتم قال ويربى على  
 هذه كلها « تاريخ » البخاري . ثم ساق عن ابي العباس بن عُقْدَة  
 قال « لو ان رجلاً كتب ثلاثين الف حديث لما استغنى عنه »<sup>(٨٢)</sup>  
 انتهى .

أو ( مؤرخون اقتصروا ) على أهل فن مخصوص ،  
 كالمؤتلف والمختلف ، أو المتفق والمفترق ، أو  
 الكنى ، أو الأنساب ، أو الألقاب ، أو المبهمات ، أو  
 المهملات ، أو من عرف بأبيه ، أو أمه ، أو الاخوة والاخوات  
 أو السابق ، أو اللاحق ، أو الوحدان ، أو من يروي عن أبيه  
 عن جده ، أو عن شخص مخصوص ، كالرواة عن الزهري .  
 وكذا من روى من التابعين عن عمرو بن شعيب<sup>(٨٣)</sup> لعبد الغني  
 بن سعيد ، ومن الصحابة عن التابعين كما تقدم<sup>(٨٤)</sup> ، وعن مالك  
 للدارقطني ، والخطيب وهو أحفظها ، وابن فيهر<sup>(٨٥)</sup> ، وابي  
 سعيد بن يونس ، وأبوي القاسم بن شعبان<sup>(٨٦)</sup> وابن

(٨٠) توفي سنة ٣١٧هـ/ ٩٢٩ - ٣٠م ( تاريخ بغداد ج ١ ص ٢٤٨  
 فما بعد ) وقد ذكر تاريخه في « تاريخ بغداد » ج ١ ص ٢٥٠ سطر ١٢ .  
 (٨١) الحسن بن عثمان المتوفى سنة ٢٤٢هـ/ ٨٥٦م ( تاريخ بغداد  
 ج ٧ ص ٣٥٦ فما بعد ) . الفهرست ص ١٦٠ طبعة القاهرة = ص ١١٠  
 طبعة فلوجل ، وهو يذكر انه توفي سنة ٢٤٣هـ/ ٨٥٧ - ٨م ، ويكثر « تاريخ  
 بغداد » والمؤرخون القدماء الاقتباس منه كمصدر .

(٨٢) انظر : ابن حجر . التهذيب ج ٩ ص ٤٨ .  
 (٨٣) من علماء تابعي التابعين توفي سنة ١١٨هـ/ ٧٣٦م ( البخاري .  
 التاريخ ج ٤ قسم ١ ص ٢٣٧ ؛ ابن حجر : التهذيب ج ٨ ص ٤٨ فما  
 بعد ) ؛ انظر : النووي . ص ٤٧٦ طبعة وستنفلد .  
 (٨٤) « الاعلان » ص ٩٣ أعلاه ص ٣٣٣ .

(٨٥) الظاهر انه أبو الحسن علي بن الحسن بن محمد بن فيهر  
 الفهري الذي ذكره السخاوي في « الجواهر والدرر » أدناه ص ٥١٢ .  
 (٨٦) يذكر « الجواهر » شخصا اسمه أبو اسحق محمد بن القاسم  
 ابن شعبان وقد توفي سنة ٣٥٥هـ/ ٩٦٦م انظر ابن فرحون . الديباج ص  
 ٢٣١ فما بعد ( فاس ) ١٣١٦ .

الطَحَّان<sup>(٨٧)</sup> ، ولأبي القسم عيسى بن عبدالعزيز بن عيسى  
 اللخمي<sup>(٨٨)</sup> في « المسالك في أسماء أصحاب الامام مالك » في  
 كراسة ، وللرشيد العطار<sup>(٨٩)</sup> في « الأعلام » وعن البخاري ومسلم ،  
 في تصنيفين للضياء •

#### ٨ - المعاجم والشيخوخة :

٣٧٦ أو ضده كشيوخ لشخص مخصوص ، ويسمى معجما ،  
 وهو ما يكون على الحروف ، أو مشيخة وهو أعم من ذلك ، أو  
 على البلدان وهو قليل بالنسبة الى الاولين • ثم تارة يكون هو الجامع  
 لشيوخه ، وتارة غيره ، ولا استبعد زيادتهم على الألف . ولم أر في  
 استيفائهم فائدة ، سيما وجلهم لم يترجم الشيوخ ، ككثيرين ممن  
 جمع على الفنون ، مع استيفائي لجلهم في « فَتَحَ الْمَفِيتِ » .  
 ومنهم السلفي له « مُعْجَمَ بَغْدَادِ » و « مُعْجَمَ إِصْبَهَانَ »  
 و « معجم السَّفَر » .  
 وعياض .

وابو سعد بن السمعاني في « التحبير »<sup>(٩٠)</sup> .  
 ومن قبله أبوه أبو المظفر<sup>(٩١)</sup> وأبو المواهب بن  
 صَصْرِي<sup>(٩٢)</sup> •

---

(٨٧) يحيى بن علي المتوفى سنة ٤١٦هـ/١٠٢٥ - ٦م ( انظر  
 بروكلمان • الملحق ج ١ ص ٥٧١ ) •  
 (٨٨) توفي سنة ٦٢٩هـ/١٢٣١ - ٢م ( انظر بروكلمان ج ١ ص  
 ٣٠٣ ) •  
 (٨٩) يحيى بن علي المتوفى سنة ٦٦٢هـ/١٢٦٤م ( ابن كثير : البداية  
 ج ١٣ ص ٢٤٣ ) •  
 (٩٠) انظر حاجي خليفة • كشف الظنون ج ٥ ص ٦٣٠ رقم ١٢٣٨٤  
 طبعة فلوجل وقد يكون من الممكن نظريا « تحبير » بالحاء •  
 (٩١) أي جد السمعاني وهو منصور بن محمد المتوفى سنة ٤٨٩هـ/  
 ١٠٩٦م ( انظر السمعاني : انساب ص ٣٠٨ أ ) •  
 (٩٢) الحسن بن هبة الله المتوفى سنة ٥٨٦هـ/١٢٩٠ - ١م ( الذهبي •  
 دول الاسلام ج ٢ ص ٧٣ ، حيدر اباد ١٣٦٤ - ٥ ) ، الا اذا كان المقصود  
 شخصا آخر من هذه العائلة التي ظهر منها عدد من الشخصيات البارزة =

وابن عساكر بل له « معجم النُسوان » أيضا .  
 وابن النجار لبغداد خاصة ولغيرها .  
 والحافظ عز الدين بن الحاجب الأميني<sup>(٩٣)</sup> .  
 والمنذري .  
 والرشيد العطار .  
 وابن مسدي .  
 والد مياطي .  
 والقطب الحلبي .  
 البرزالي .  
 وأبو حيان .

٣٧٧ والذهبي في ثلاثة ، كبير ولطيف ومختصر ، وخرجه الملاء  
 علي بن ابراهيم بن داود بن المطار<sup>(٩٤)</sup> .  
 ومعجم ابن حبيب<sup>(٩٥)</sup> ، وهو بخط الذهبي في المؤيدية<sup>(٩٦)</sup> .  
 وابن العديم .  
 والتقي بن رافع .  
 والمجد اسمعيل الحنفي .

---

= في القرن السابع/الثالث عشر . اما ضبط لفظ اسم الاسرة فهو مأخوذ من  
 بروكلمان ج ٢ ص ٢٨ .  
 (٩٣) عمر بن الحاجب ، وقد نقل من معجمه ابن رافع في « مختصر  
 المختار » تاريخ علماء بغداد ص ١٢٠ ، ١٣٢ ( بغداد ١٣٥٧/١٩٣٨ ) .  
 (٩٤) توفي سنة ٧٢٤هـ/١٣٢٤م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٨٥ ) ؛  
 وينبغي ان يصلح نص « الاعلان » الذي يقول ان علاء الدين نشر « معجم  
 الذهبي » على الشكل الذي اثبتناه ، انظر : ابن حجر : الدرر ج ٣ ص ٦ .  
 (٩٥) الحسن بن عمر المتوفى سنة ٧٧٩هـ/١٣٧٧م ( انظر بروكلمان  
 ج ٢ ص ٣٦ فما بعد ) ولما كان مدرسا لابن خطيب الناصرية ، لذلك كثيرا  
 ما كانت كتبه يقتبس منها ، وله ترجمة طويلة في « الدر المنتخب وتكملة  
 تاريخ حلب » .  
 (٩٦) لا تزال المؤيدية من اشهر اثار القاهرة ، وقد اكملت سنة  
 ٨١٩هـ/١٤١٦ - ٧م انظر : السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٩٤ فما  
 بعد ( القاهرة ١٢٩٩ ) .

والجمال بن ظُهَيْرَة<sup>(٩٧)</sup> ، تخريج الاقْفَهْسي .  
 والبرهان الحلبي جمع شيخنا ، وابن فهد<sup>(٩٨)</sup> ، وشيخنا  
 لنفسه ، وللتَّنُوخي<sup>(٩٩)</sup> ، والقُبَّابي<sup>(١٠٠)</sup> ، ومريم الاذْرُعِيَّة<sup>(١٠١)</sup> ،  
 وغيرهم . والجمال بن موسى للزين أبي بكر المِراغِي<sup>(١٠٢)</sup> ، وابن  
 فهد لنفسه ولأبيه ، ولابن المِراغِي<sup>(١٠٣)</sup> ، وخلق ، والمصنف  
 لنفسه وهو في ثلاث مجلدات ، وللرَّشِيدِي<sup>(١٠٤)</sup> ، والشَّهاب  
 العَقَبِي<sup>(١٠٥)</sup> ، والتقي الشُّمَّسِي<sup>(١٠٦)</sup> وغيرهم . ومن القدماء في ذلك  
 أبو يوسف يعقوب الفَسَّوي ، رتبهم على البلدان التي دخلها .  
 ثم الحافظ أبو يَعْلَى الموصلي<sup>(١٠٧)</sup> .

ثم أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن حمزة الاَصْبَهَانِي<sup>(١٠٨)</sup> .

- 
- (٩٧) محمد بن عبدالله ٧٥١ - ٨١٧ هـ / ١٣٥١ - ١٤١٤ م ( الضوء  
 اللامع ج ٨ ص ٩٢ - ٥ ) .  
 (٩٨) انظر « الضوء اللامع » ج ١ ص ١٤٠ .  
 (٩٩) ابراهيم بن أحمد ٧٠٩ - ٨٠٠ هـ / ١٣٠٩ - ١٠ - ١٣٩٨ م  
 ( ابن حجر : الدرر ج ١ ص ١١ فما بعد ) .  
 (١٠٠) عبدالرحمن بن عمر ٧٤٩ - ٨٣٨ هـ / ١٣٤٨ - ١٤٣٤ م ( الضوء  
 اللامع ج ٤ ص ١١٣ فما بعد ) .  
 (١٠١) مريم بنت أحمد ٧١٩ - ٨٠٥ هـ / ١٣٠٩ - ١٤٠٢ ( الضوء  
 اللامع ج ١٢ ص ١٢٤ ) .  
 (١٠٢) أبو بكر بن الحسين توفي سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٤ م ( انظر بروكلمان  
 ج ٢ ص ١٧٢ ) .  
 (١٠٣) الظاهر انه محمد بن أبي بكر ( اعلاه ص ٣٢٦ هامش ٧ ) كما  
 يذكر « الضوء اللامع » ج ٧ ص ١٦٤ معجمه لابن فهد : غير ان « الضوء  
 اللامع » ج ٧ ص ١٦١ يقول ان اخاه ، الذي يحمل نفس اسمه ، كان معروفا  
 باسم ابن المِراغِي . وتذكر مخطوطة ليدن « ابنا المِراغِي » .  
 (١٠٤) محمد بن عبدالله ٧٦٧ - ٨٥٤ هـ / ١٣٦٦ - ١٤٥٠ م ( الضوء  
 اللامع ج ٨ ص ١٠١ فما بعد ) .  
 (١٠٥) أحمد بن محمد المتوفى سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م ( الضوء اللامع ج ٨  
 ص ٢١٢ فما بعد ) .  
 (١٠٦) أحمد بن محمد ٨٠١ - ٨٧٢ هـ / ١٣٩٩ - ١٤٦٩ م ( انظر  
 بروكلمان ج ٢ ص ٨٢ ) .  
 (١٠٧) الظاهر انه أحمد بن علي بن المثنى المتوفى سنة ٣٠٧ هـ / ٩١٩ -  
 ٢٠ م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٥٨ ) .  
 (١٠٨) توفي سنة ٣٥٣ هـ / ٩٦٤ م ( أبو نعيم : تاريخ اصفهان ج ١ ص =

ثم الطَّبَرَانِي فِي مَعْجَمِهِ الْأَوْسَطِ وَالصَّغِيرِ .

وَأَبُو أَحْمَدُ بْنُ عَدِي الْجُرْجَانِي .

وَأَبُو بَكْرٍ الْأَسْمَاعِيلِيُّ (١٠) .

وَأَبُو الشَّيْخِ وَأَبُو أَحْمَدُ الْعَسَّالُ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ الْمُقَرِّي (١١)

وغيرهم من طبقتهم .

وَمَنْ بَعْدَهُمْ أَبُو نُعَيْمٍ الْأَصْبَهَانِي .

وَأَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ جَمِيعٍ (١٢) .

وَأَبُو ذَرِّ الْهَرَوِيِّ (١٣) .

= ١٩٩ فما بعد طبعة ديدرنج . ليدن ١٩٥١ - ٤ .

(١٠) أحمد بن إبراهيم المتوفى سنة ٣٧١هـ/٩٨١ - ٢م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٧٥ ) .

(١١) محمد بن إبراهيم المتوفى سنة ٢٨١هـ/٨٩٤م ( انظر : بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٧٢ ) وينبغي ان يكون قد عاش في القرن العاشر .

(١٢) محمد بن أحمد المتوفى سنة ٤٠٢هـ/١٠١١ - ٢م ( انظر : بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٥٩ : تاريخ بغداد ج ٢ ص ١٤ سطر ١٠ ) وقد اشار الى معجمه السمعاني في الانساب ص ٣١٥ ب ، ٥٢١ ، O. Lofgren . المصدر الآنف ( أعلاه . القسم الاول ص ٥٠ هامش ٢ ) ج ٢ ص ١٦٤ . ويذكر بروكلمان ولوفجرين وياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٤٣٤ ، ٤٤٠ طبعة وستنفلد ، « جميع » . ثم ان الحسن بن يوسف الحلبي ( في الطوسي : الفهرس ص ٢٤٣ طبعة سپرنجر Sprenger كلكتا ١٨٥٤ ) يذكر شخصا اسمه عمره بن جميع الأزدي ( محركا لفظه ) . اما الطبيب المشهور في القرن الثاني عشر فيسميه بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٨٩٢ « جميع » ( بضم الجيم وفتح الميم وسكون الياء ) جميع ( بتشديد الياء ) دبللافيدا

G. L. Della Vida. Elenco dei Manacritti Arabi islamici della Bibbiotheca Vaticana No. 308 C Citta del, Vaticano 1935 Studi e testi 67.

غير ان شعرا لابن المنجم اورده ابن ابي اصيبعة ج ٢ ص ١١٤ طبعة مولر ، يبين بوضوح انه ابن جامع . وهذا الاسم له نفس معنى « جماعه » ، والافضل ان نقول ان اسمه « جامع » ؛ الا اذا ثبت وجود « جامع » و « جميع » ( بضم الجيم وفتح الميم وسكون الياء ) و « جميع » ( بتشديد الياء ) .

(١٣) عبد بن أحمد المتوفى سنة ٤٣٤هـ/١٠٤٣م ( تاريخ بغداد ج ١١

ص ١٤١ ) ، انظر J. Fuck in ZDMG XCII 72 ff

- وأبو علي بن شاذان<sup>(١٤)</sup> .  
 وأبو الحسين بن المهتدي بالله<sup>(١٥)</sup> .  
 وأبو عبدالله القُضاعي .

(٩) كتب عن المسمومون باسم خاص :

- أو المسمون باسم خاص كمن اسمه عطاء للطبراني<sup>(١٦)</sup> .  
 أو عبدالمؤمن للديماطي .  
 أو عوض وسماء مؤلفه « عوض شفاء المرض فيمن سمي  
 بعوض » .  
 أو أبو الفضل احمد لشيخنا في آخرين .

(١٠) المعمرون والشبان :

- أو على العمرين في الجاهلية وصدر الاسلام ، وهم غير واحد  
 من الاخباريين ، أو في الاسلام كالذهبي ، في كراسة . وشيخنا .

(١٤) الحسن بن أحمد المتوفى سنة ٤٢٦هـ/١٠٣٤م ( ابن الجوزي :  
 المنتظم ج ٨ ص ٨٦ فما بعد ) .  
 (١٥) محمد بن علي وهو من مصادر الخطيب البغدادي ( انظر :  
 تاريخ بغداد ج ٣ ص ٨ ، ٢٣٥ ، ويظهر انه كان لا يزال حيا في سنة ٤٦٥هـ/  
 ١٠٧٢ - ٣م ) ابن الجوزي المنتظم ج ٨ ص ٢٨٢ ، انظر أيضا ج ٨ ص  
 ١٧١ ، ١٩٠ ، ٢٤٦ ؛ السمعاني انساب ص ٣٥١ ب .  
 (١٦) كل من هذه الكتب يبحث في مؤلفه ، ما عدا كتاب الطبراني  
 اما كتاب عوض فقد الفه عوض بن نصر المتوفى سنة ٧٤٧هـ/١٣٤٧م الذي  
 قال له احد تلامذته ان اسم « عوض » غير مذكور في القرآن ( وهذا غير  
 صحيح ) وانه لا يوجد أي علم آخر له هذا الاسم . انظر : ابن حجر : الدرر  
 ج ٣ ص ١٩٩ فما بعد .  
 ولعل السخاوي ذكر لغويين قسما لهم مثل هذه الكتب : انظر : ابن  
 الجراح « من اسمه عمرو من الشعراء الجاهليين والاسلاميين » ( انظر  
 بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٢٢٥  
 Bräu ' in Sitzungsberichte, Akademie der Wissenschaften Vienna  
 Philhist. K I CC III 4 1927.

أو على الشبان كابن عساكر في جزء ( كتب عن اشخاص في وقت مخصوص ) .

أو على وقت مخصوص « كعنوان أو أعوان النصر في أعيان العصر » للصالح الصفدي ، ست مجلدات .  
« ومجاني الهَصْر في أعيان العصر » لابي حيان ، بل له النضار في المسألة عن ابنة نضار « مفيد ، وهو شبه الرحلة » (١٧) .

« وذهبية القصر في أعيان العصر » للشهاب بن فضل الله (١٨) .

والتقى المقرئ في « العقود الفريدة » في مجلدين « والدّرر الكامنة في اعيان الماية الثامنة » لشيخنا .  
« والضوء اللامع لأهل القرن التاسع » لكتابه .

ونحوه من جمع على دولة مخصوصة « كالروضتين في أخبار الدوّلتين » لابي شامة ، « والذيل » عليه له ، وهما مشتملان على الحوادث أيضاً . وللسان الدين بن الخطيب « طرفة العَصْر في دولة بني نصر » ثلاث مجلدات و « رقم الحُلل في نظم الدوّك » ارجوزة .

ولابي بكر بن عبدالله بن آيبك الدوّاداري (١٩) .

---

(١٧) ذكر أبو حيان رحلاته في « النضار » غير ان الإشارة هنا الى « رحلة ابن رشيد » انظر « الاعلان » ص ١٦٢ أدناه ص ٤٣٧ . انظر أيضا أدناه ص ٥٠٦ فما بعد اما « المجاني » فقد اقتبس منها ابن حجر : الدرر ج ٢ ص ٤١١ فما بعد ، ج ٣ ص ٢٠٩ ، ٤٤٠ فما بعد .  
(١٨) نقل منه مثلا : ابن حجر في « الدرر » ج ١ ص ٧١ ، ٢٥٩ ، ٣٤٦ ، ٤٧٥ ، ٥٣١ فما بعد . ج ٢ ص ٤٠ ، ٤٥ ، ١٠٥ فما بعد . وكذلك على ما يظهر في معظم الحالات التي اقتبس فيها من ابن فضل الله دون ذكر اسم الكتاب .

(١٩) بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ٤٤ . وقد بدأ كتابه « كنز الدرر » في سنة ١٣٠٩/٧٠٩ م ؛ اما قبل ذلك فقد ألف في « الادب » مختارات ( مصورة القاهرة ) . تاريخ ٢٥٧٨ ج ١ ص ٢٤٧ .

« النُكْتَةُ المُلُوكِيَّةُ الى الدولة التركية » في مجلد بخطه في الكتب الفَهْدِيَّة .

٣٨٠ وللبدر حسن بن عمر بن حبيب « دُرَّةُ الأَسْلَافِ في دولة الاتراك » سجع كله . وذيل عليه ولده طاهر (٢٠) .

وللمقريري « السلوك في اربع مجلدات ، اقتصر فيه على من ملك مصر بعد زوال الدولة الفاطمية وانقراضها من الملوك الاكراد الايوبية ، والسلطين المماليك التركية والجركسية ، وما وقع في أيامهم من الحوادث بالاختصار ، ويذكر في كل سنة ما شاء الله من الوفيات . واتهى الى سنة وفاته . وذيلت عليه في « التبر المسبوك » وكذا ذيل عليه غير واحد من المهملين ممن لا يوثق بهم ولا يعتمد عليهم .

#### (١٢) تراجم الافراد :

أو اقتصر على افراد شخص مخصوص وقد عقدت آخر «الجواهر والدُرَر» لذلك خاتمة لم اسبق اليها اشتملت على من افرد السيرة النبوية ، وغير نبينا صلى الله عليه وسلم من الانبياء عليهم الصلاة والسلام ، ومن الصحابة رضي الله عنهم ، ومن الخلفاء ، ومن الائمة المتبوعين ، ومن الملوك ، ومن غيرهم من العلماء ، والحفاظ ، والمحدثين ، والزهاد ، والشعراء ، فليراجع من ثم (٢١) . ومن التصانيف ولي في ذلك .

لاصحاب الكتب الستة عند ختم كل منهم .

---

(٢٠) توفي سنة ٨٠٨هـ / ١٤٠٦م ( الضوء اللامع ) ج ٤ ص ٣ - ٥ ) حيث يذكر ان اسم ابيه « الحسين » . وتذكر ملاحظة في هامش سنة ٧٧٨ من مخطوطة البودليان Or. marsh 319 ( نسخة من ؟ ) نسخة بخط يد طاهر . اما ذيله فقد نقل منه ابن خطيب الناصرية .  
(٢١) مخطوطة باريس ar. 2105 ص ٢٩٢ ب - ٢٩٨ أ ؛ وقد يكون من المفيد أيضا ان نوره هنا ، غير ان السخاوي يذهب الى حد كبير الى اقليم معروف انظر النص العربي ص ٥٠٧ - ٥٢٧ أدناه .



ولابن هشام عند ختم سيرته .  
وكذا لابن سيد الناس ايضاً .  
وللبیهقي عند « خَتَم الدلائل » .  
ولعياض عند « خَتَم الشفاء » .  
وللنوى ، وهي حافلة .  
وللمصنف (٢٢) .

ولابن هشام النحوي (٢٣) .

ولشيخنا ، وهي في مجلدين أو مجلد ، نفيسة جداً ، والخاتمة  
المشار إليها في آخرين ، بل افردت في ابن عَرَبِي مجلداً (٢٤)  
وحاصله في كراسة ، وغير ذلك . كل هذا سوى تصانيفي في هذا  
السييل مما اشرت إليها مفرقة .

« كالتبَر المسبوك في الذيل على السلوك » المشتمل على  
الوفيات والحوادث من سنة خمس واربعين وثمانمائة (١٤٤١-٣)  
الى آخر الوقت ، في مجلدات و « وَجِيز الكلام في الذَّيْل على  
دَوَل الاسلام » اشتمل عليهما ، باختصار جداً ، الا في السنين  
المتأخرة وهو من سنة خمس وأربعين وسبعمائة (١٤٤٤ - ٣٥)  
الى الآن في مجلد أو اثنين .

« والذَّيْل على القراء » لابن الجَزَرِي .  
« وعلى قُضَاة مصر » لشيخنا كل منهما في مجلد .  
« والضوء السامع لاهلِ القَرْنِ التاسع » في خمس  
مجلدات .

« والشفاء من الألم في وقَيَات هذين القرنين الاخيرين  
من العرب والعجم » .

---

(٢٢) لعله عبدالرحمن بن احمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ/١٣٥٥م  
( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٢٠٨ فما بعد ؟ )  
(٢٣) عبدالله بن يوسف المتوفى سنة ٧٦١هـ/١٣٦٠م ( انظر  
بروكلمان ج ٢ ص ٢٣ - ٥ ) .  
(٢٤) انظر أعلاه ص ٣٥٦ هامش ٧ .

« ومعجم من حَمَلْتُ عنه » في ثلاث مجلدات ضخمة .  
وجملة كالكنى والالقب كل منهما في مجلد .  
وارجو من الله تعالى خاتمة خير واصلاح فساد القلب .

### (١٣) التواريخ المحلية : (٢٥)

أو على أهل بلد مخصوص وقد رتب من علمته صنف في  
٣٨٢ ذلك على ترتيب حروف المعجم في البلاد .

(٢٥) لم يكن السخاوي أول من ذكر قائمة بالتواريخ المحلية ، غير ان  
هذه لم يعلمها احد تقريبا قبل القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي ،  
ولو كان بالامكان ان يعطها علماء القرن الحادي عشر من امثال ابن حزم  
ليظهروا كيف ان قليلا منها كان موجودا . انظر رسالة ابن حزم في المقرئ :  
نفع الطيب ج ٢ ص ١٠٨ - ٢١ طبعة دوزي Dozy وآخرين ( ليدن ١٨٥٥ -  
٦١ ) . كما ان البيهقي يذكر في « تاريخ بيهق » ص ٢٠ فما بعد ( طهران  
١٣١٧ ) بعض التواريخ المحلية . وقد اورد ابن الفوطي قائمة بتواريخ محلية  
في احد كتبه التاريخية ( انظر : ابن حجر . الدرر ج ٢ ص ٣٦٥ ) ؛ وكذلك  
اورد السبكي قائمة في مقدمة كتابه « الطبقات الصغرى » ( مخطوطة  
البودليان Or. Marsh 428 ) وكذلك ابن حجر في كتابه « المعجم المفهرس »  
مخطوطة القاهرة . مصطلح الحديث ٨٢ ص ١٥٢ - ٦ ) .  
اما قائمة التواريخ المحلية التي اوردها ابن الخطيب في مقدمة « الاحاطة »  
ج ١ ص ٥ - ٧ ( القاهرة ١٣١٩ ) فقد كانت المصدر الرئيس للسخاوي  
عن التواريخ المحلية لغربي العالم الاسلامي . واشمل قائمة قبل السخاوي ،  
وهي التي اعتمد عليها الى حد كبير هي التي اوردها الصفدي في « الوافي »  
ج ١ ص ٤٧ - ٩ طبعة ريتز انظر الترجمة التي قام بها

E. Amar. Prolegomenes a L'etude des historiens arabes Par Khalil  
16n Aibak as-Safadi in JA 'X' 17, 251-308 ' 465-531 (1911) X 18,  
5-48 (1911) X 19, 243-97 (1912) CF. also Ritter in Oriens III, 70  
ff. 1950).

ولعله لا توجد قائمة أكثر تفصيلا وأحسن تنظيما مما فعله السخاوي ، بما  
في ذلك ما فعله حاجي خليفة المتأخر في « كشف الظنون » ج ٢ ص ١٠٦ فما  
بعد والذي قسّم في بعض النواحي معلومات أوفر ، ولكنه في  
نواحي آخر كانت معلوماته أقل بكثير من معلومات السخاوي . وبالرغم من  
ذلك فان قائمة السخاوي بعيدة عن الكمال ؛ وكان بإمكان السخاوي  
توسيعها لو اتعب نفسه وفحص بدقة المصادر التي كانت في متناوله ؛ بل  
انه حذف ذكر بعض الكتب التي اشار إليها في « الضوء اللامع » غير انه  
يجدر ملاحظة ان السخاوي نفسه لم يعتبر قائمته كاملة منجزة . انظر  
أعلاه ص ١٩٦ فما بعد .

كاتبُ يورد لابي المظفر محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن اسحق الأبيوردي الاديب<sup>(٢٦)</sup> في كتاب لطيف<sup>(٢٧)</sup> سماه « ( نزهة ؟ ) الحفظ » وضم اليها نسا وكوفن وغاريان وغيرها من امهات تلك الناحية . قاله ابن العديم ولعله المشار اليه في خرّاسان .

و ( آذربيجان ) لابن ابي الهيجاء الرواد<sup>(٢٨)</sup> .

و ( آران ) للبردعي<sup>(٢٩)</sup> .

و ( اربيل ) لابي البركات المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب بن المستوفي<sup>(٣٠)</sup> ، وهو بخطه في خمس مجلدات واكثر من فيه من ادباء وملوك ، واختصره سليمان بن عبدالله بن

---

(٢٦) توفي سنة ٥٠٧هـ/١١١٣م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٢٥٣ ) .  
ياقوت : ارشاد ج ١٧ ص ٢٥٣ ( طبعة القاهرة وهي تختلف عن « التاريخ » من حيث ان فيها « كتاب نزهة الحافظ » . وفي نسخة السخاوي « بهرة » وقد تحرفت في بروكلمان الى « بهجة » « بهرة » « بهره » ( بضم الباء ) وهي الاشكال المحتملة .

(٢٧) وقد تكون بمعنى « صغير وغير سميك » ؟ ويصف السمعاني :  
انساب ص ٥٥٩ الكتاب بانه ورقة واحدة .

(٢٨) يذكر منورسكي

V. Minorsky, Hudud al A'lam 395 f (Oxford-London 1937).

سلسلة جب التذكارية . السلسلة الجديدة ١١ ، ان هذا المؤلف هو نفسه ابو الهجاء بن رواد الذي عاش في أواسط القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي .

(٢٩) ان هذا المؤلف المذكور أيضا في « الوافي » لم تعرف هويته بعد ،  
اما نسبته المكتوبة هنا فليست مؤكدة .

(٣٠) توفي سنة ٦٣٧هـ/١٢٣٩م ( انظر : بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٤٩٦ ) وقد نقل من تاريخه ياقوت أيضا انظر

F. J. Heer. Die Historischen und Geographischen Quellen in Jaqut's Geographischen Wörterbuch 36 (Strassburg 1898).

كما ذكره ابو شامة في الروضتين ج ٢ ص ١٥ ( باريس ١٨٩٨ - ١٩٠٢ )  
Recueil des historiens des Croisades Historiens or 5.

الصفدي : الوافي ج ١ ص ٢٨٦ طبعة ريتز ، ومخطوطة البودليان  
Or. Seld. Orch. A. 20. ص ١٢١ ( ترجمة سليمان بن بنيامين ) . القاضي

شبهه « الكواكب الدرية » مصورة القاهرة . تاريخ ١٢٢٧ ص ٢٥ ،  
ومصدره ابو شامة .

أبي الحسن الزنجاني المكي .

و ( أَسْتَرَابَاذ ) لابي سعد عبدالرحمن بن محمد بن

محمد بن عبدالله بن ادريس بن الحسن بن منويه الأسدي وهو صاحب تاريخها أعنى واسترأباد سماعي ط الهند الادريسي<sup>(٣١)</sup> الأستراباذي .

ولا يبي القسم حمزة بن يوسف السهمي تكملة تاريخها<sup>(٣٢)</sup> . ٣٨٣

و ( اسكندرية ) لابي المظفر منصور بن سليم<sup>(٣٣)</sup> في اربع مجلدات .

ولا يبي الفضائل<sup>(٣٤)</sup> (٩) . وجمع فضائلها ابو علي الحسن بن عمر بن الحسن الصبّاغ<sup>(٣٥)</sup> .

(٣١) توفي سنة ٤٠٥هـ/١٠١٥م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢١٠ ، Storey. Persian Literature II 371 )  
السماعي . انساب ص ٢٢ ب ؛ اما « تاريخ استرأباد » فقد ذكره السماعي : الانساب ص ٣٠ أ ونقل منه في ص ٤٩٨ أ اما « تاريخ بغداد » ج ١٠ ص ٣٠٢ فما بعد ، ابن الجوزي : المنتظم ج ١٢ ص ٢٧٣ فتذكر فقط « تاريخ سمرقند » ؛ وقد استعمل هذا الكتاب كثيرا السماعي ، ويبدو انه هو المقصود حيثما ذكر السماعي المؤلف واغفل ذكر عنوان الكتاب الذي يقتبس منه ، مثلا انساب ص ٥٥ أ - ب ، ٦٥ أ - ب ، ٩٢ أ ، ١٠٩ أ ، ١٣٨ أ ، ١٨٩ ب ، ٢٤٩ أ ، ٢٦١ ب ، ٢٨٦ أ ، ٢٩٦ ب ، ٣٢٩ ب ، ٤٠٣ ب ، ٤٢٢ ب ، ٤٤٣ ب ، ٤٥٦ أ ، ٤٧٠ ب ، ٤٧٤ أ ، ٤٨٠ ب ، ٤٨٧ أ ، ٥٤٦ أ ، ٥٩٩ أ ، ٦٠٠ ب أنظر أيضا Heer المصدر السابق ص ٤٠ .

(٣٢) طبعة كتابه « تاريخ جرجان » ص ٤٦٦ فما بعد ( حيدر اباد ١٣٦٩/١٩٥٠ ) .

(٣٣) توفي سنة ٦٧٣هـ/١٢٧٥م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٥٧٣ فما بعد ) ابن رافع : المنتخب المختار ، تاريخ بغداد ص ٢٢٩ - ٣١ ، بغداد ١٣٥١ - ١٩٣٢ - ١٣٥٨ .

(٣٤) ؟ ابو [٠٠٠] في فضائل

(٣٥) عاش في النصف الاول من القرن الخامس الهجري/الحادي عشر الميلادي ، على ما يستدل من سلسلة الرواة في أول كتاب « فضائل الاسكندرية » مخطوطة القاهرة تاريخ ١٤٨٥ ؛ وهو يدعى فيه أبو الحسن علي بن عمر بن [٩] الحسن بن ابي اسحق الفقيه المعروف بابن الصباغ . اما تأليف الكتاب الذي في القاهرة والذي يرجع الى النصف الاول من القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي ، فيتطلب الدراسة .

ويذكر ابن حجر في « المعجم المفهرس » مخطوط القاهرة ، مصطلح الحديث ٨٢ ص ١٥٧ و ٣٦٩ : أبو علي الحسن . بن الصباغ .

ولمحمد بن قاسم بن محمد النويري السيكندري  
المالكي<sup>(٣٦)</sup> « صفة الكائنة العظمى التي وقعت للفرنج  
في أول سنة ( سبع وستين وسبعمائة / ١٣٦٥م ) حين ملكوها  
ونهبوا اموالها واسروا نساءها ورجالها ، في ثلاث مجلدات . ولكنه  
استطرد فيها من شيء الى شيء فانه ابتداء بصفة فتحها واستمر ،  
بحيث كانت الواقعة في جانب ما ذكر كالشامة .

و ( إشبيلية ) لابي بكر محمد بن عبدالله بن ابراهيم بن  
قسوّم الاشيلي<sup>(٣٧)</sup> « مجالس الابرار في معاملة الخيار » يشتمل  
على أخبار صلحائها .

و ( إصبيهان ) لابي عبدالله حمزة بن الحسين المؤدّب<sup>(٣٨)</sup> .  
ولابي بكر أحمد بن موسى بن مرّدويه<sup>(٣٩)</sup> .

---

(٣٦) ان سنة وفاته غير معروفة ؛ اما وصف ابن حجر لكتاب  
( الدرر ج ٤ ص ١٤٢ ، انظر بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ٣٤ ) فقد اخذه  
من السخاوي ، وهو أدق وصف . ومن سوء الحظ اني لم تتح لي فرصة  
دراسة كل الكتاب ، فلم ادرس الا بعضه .

(٣٧) توفي سنة ٦٣٩هـ / ١٢٤٢م ( انظر Pons Boigus, Ensayo 286  
ابن الابار ص ٧٥٣ رقم ٢١٤٢ ( اضافات ) طبع كوديرا  
Codera. Madrid 1886— ( Bibliotheca Arabico - Hispana 6 )

اما بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٧٣٢ فيربط مؤلف هذا الكتاب بالفقيه  
المشهور ابن العربي الاشيلي .

(٣٨) المؤلف المشهور في القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي ( انظر  
بروكلمان ج ١ ص ١٤٥ ) ويشير حمزه نفسه في تاريخ سني ملوك الارض  
والانبياء ج ١ ص ١٨٧ طبعة جوتولد . سنت بطرسبورغ - ليبزج ١٨٤٤  
- ٨ ) الى كتابه « تاريخ اصفهان » ، وبالإضافة الى المقتطفات من « تاريخ  
اصفهان » المذكورة في بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٢٢ . فان هذا الكتاب  
يقتبس منه أيضا مفضل بن سعد المافروخي في « كتاب محاسن اصفهان »  
( طهران ١٣١٢ / ١٩٣٣ ) والرافعي في « تاريخ قزوين » مصورة القاهرة .  
تاريخ ٢٦٤٨ ص ٤٧١ .

(٣٩) ٣٢٣ - ٤١٠هـ / ٩٣٥ - ١٠١٩ - ٢٠م أو ٤١٦ / ١٠٢٥ - ٦م =

ولابي زكريا يحيى بن أبي عمرو السمعاني ط الهند ١٦٠/٩٣  
 ٣٨٤ وعبد الوهاب بن الحافظ أبي عبدالله محمد بن اسحق بن محمد بن  
 يحيى بن مَنْدَةَ هو وجدُه<sup>(٤١)</sup> .  
 وابي الشيخ ابن حَيَّان .  
 وابي نُعَيْم احمد بن عبدالله وهو اجمعها على الحُرُوف في  
 مجلدين .  
 ولابي بكر محمد بن ابي علي احمد بن عبد الرحمن  
 المُعَدِّل<sup>(٤١)</sup> .  
 و ( أَشْبُونَةُ ) لابن ادريس<sup>(٤٢)</sup> .

= انظر

E. Mittwoch in Mitteilungen des Seminars für or. Sprachen Westas.  
 Studien XII 116 (1909)  
 بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٤١١ ، وكتابه « تاريخ اصفهان » استعمله بكثرة السمعاني  
 في « الأنساب » السمعاني ط الهند ١٦٠/١٩٩ مثلاً ص ٣٨ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ب ،  
 ٢٧٩ ، ٣٠٧ ، ب ، ٣١٥ ، ٣٢٤ ، ب ، ٣٧٤ ، ٣٩٠ ، ب ، ٤١٣ ، ب ، ٤٣٣ ، أ ،  
 ٤٨٨ ، ب ، ٥٤٢ ، أ ، ٥٨٧ ، أ ، انظر أيضاً : ياقوت معجم البلدان .  
 F. J. Heer, O. P. Cit. 57

(٤٠) ان كتاب ابي زكريا اقتبس منه مثلاً : القفطي : انباء الرواة  
 مصورة القاهرة . تاريخ ٢٥٧٩ ج ٢ ص ٣٤ . السمعاني : الأنساب ، مثلاً  
 ص ٦٠ ، ٦٤ ، ١٢٨٩ ، ٤٧٧ ، ٥٣٦ ، أ ؛ ياقوت . معجم البلدان .  
 انظر F. J. Heer المصدر السابق ص ٣٧ ، وهو يشك في وجود كتاب  
 ابي عبدالله . ابن خلكان ج ٣ ص ١٤٥ ترجمة دي سنان ، اما « تاريخ »  
 ابي عبدالله فقد اقتبس منه السمعاني في « الأنساب ص ١٧٥ ب » .  
 (٤١) « كتاب قلائد الشرف في مفاخر اصفهان واخبارها » لعلي بن  
 حمزة الاصفهاني . انظر ياقوت . ارشاد ج ١٢ ص ٢٠٤ ( طبعة القاهرة =  
 ج ٥ ص ٢٠١ طبعة مرجليوث ) وهو احد الكتب التي لم يذكرها السخاوي ،  
 ولعل عدم ذكره لها لانها لم تبحث في المحدثين ولذلك لم ينتبه لها السخاوي  
 ومصادره ، غير انه ما كان ينبغي له ان يغفل « تاريخ اصفهان » للفيروز ابادي  
 انظر : الضوء اللامع ج ١٠ ص ٨٢ سطر ١٨ .  
 (٤٢) من الصعب ان يقرن بمؤلف تواريخ استرabad وسمرقند ،  
 ولكن من المؤكد ان يقرن بمؤلف تاريخ شقوره أدناه ص ٣٩٣ ، والواقع ان  
 Pons Boigus, Ensayo 395 لم يعرف هذا المؤلف الا من « الاحاطة » ،  
 ان الطبعة المشوهة المليئة بالاغلاط من كتاب الاحاطة تذكر تاريخ Estepoua =

و ( إفريقية ) لبراهيم بن القسم بن الرقيق القيرواني  
الكاتب<sup>(٤٣)</sup> في عدة مجلدات .

ومحمد بن يوسف الوراق<sup>(٤٤)</sup> .

وابن الدبّاغ الانصاري<sup>(٤٥)</sup> وكان في المائة السابعة من  
طبقة المُنذري .

ولابي العَرَب محمد بن احمد بن تميم التميمي القيرواني  
الحافظ ، طبقات اهلها .

وعمل ابو بكر المالكي ، علماءها ، وكذا افراد عبادها<sup>(٤٦)</sup> .

و ( الاندلس )<sup>(٤٧)</sup> لأبي غالب الغرناطي<sup>(٤٨)</sup> .

ولابي عبدالله الحميدي<sup>(٤٩)</sup> وسماه « جَذْوَة » ٣٨٥

---

= لابي بكر محمد « ابن ادريس » يبدو ان مؤلفه ( المتوفى سنة ٧٠٧هـ /  
١٣٠٧م ) لم يكن يسمى « ابن ادريس » انظر Pons Boigus, Ensayo 36  
(٤٣) وقد اقتبس من هذا الكتاب أيضا ابن حجر في « رفع الاصر »  
مخطوطة باريس ar 2149 ص ٤٠ ب .

(٤٤) توفي سنة ٣٦٣هـ / ٩٧٣ - ٤م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١  
ص ٢٣٣ ) ان كتب التراجم ( الضبي : بغية الملتبس ص ١٣١ مدريد ١٨٨٥  
Bibliotheca Arabico - Hispana 3 ، المقري . نفح الطيب ج ٢ ص ١١٣  
طبعة دوزي وآخرين . ليدن ١٨٥٥ - ٦١ ) تذكر كتباً عن مختلف مدن  
المغرب الفها هذا المؤلف ؛ ولعلها هي المقصودة هنا ، ولكن انظر  
Pons Boigus (Ensayo 80 f)

(٤٥) يظهر انه نفس مؤلف « تاريخ القيروان » أي أبو زيد عبدالرحمن  
ابن محمد رغم ان هذا توفي بعد المنذري بنصف قرن تقريبا .

(٤٦) « تاريخ الافارقة » أو « إفريقية » لمحمد بن الحارث ( انظر  
أعلاه ص ٣٤٤ هامش ٤ ) ، بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٣٢ ، وقد  
تجاهله السخاوي ولكن اقتبس منه أيضا عياض في « المدارك » مخطوطة  
القاهرة . تاريخ ٢٢٩ ص ١٦٣ ب ، ١٦٧ أ .

(٤٧) عن قائمة ابن سعيد في مؤرخي الاندلس . انظر : المقري .  
نفح الطيب ج ٢ ص ١٢٢ - ٤ طبعة دوزي ليدن ١٨٥٥ - ٦١ ) .

(٤٨) قد يكون هو نفس ابن غالب الذي اقتبس المقري من كتابه  
« فرحة الانفس في اخبار اهل الاندلس » والذي قيل ان اسمه محمد بن  
ايوب الغرناطي ( المقري . نفح الطيب ج ٢ ص ١٠٤ ، ٢٧٦ ، ٤١٧ ) .

(٤٩) محمد بن فتوح المتوفى سنة ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م ( انظر بروكلمان  
ج ١ ص ٣٢٨ ) .

المُقْتَبَس .

ولابي الوليد بن الفرّاضي « الاحتفال في تراجم الرجال »  
يعني من اهله والواردين عليه ابتداء من أول المائة الثانية الى آخر  
الاربعمائة .

وذيوله لابن بَشْكُوَال المسمى « بالصِّلَة » ثم لابي جعفر  
بن الزبير<sup>(٥٠)</sup> « والتكملة » لابي عبدالله محمد بن الأبار القُضَاعِي  
الأنْدَلَسِي ثم « الذيل » « والتكملة » لكتابي « الموصل »  
« والصِّلَة » لقاضي الجماعة ابي عبدالله محمد بن محمد بن  
عبدالمك المصاري المُرَاكشي<sup>(٥١)</sup> وهو حافل في مجلدات<sup>(٥٢)</sup>  
ولابي مروان حيان بن خلف بن حسين بن حيان الاندلسي<sup>(٥٣)</sup> ،  
وهو في تصنيفين اكبرهما يسمى « المبين » في ستين مجلدا والآخر  
« المُقْتَبَس » في عشر مجلدات .

ولابي عمر بن عات<sup>(٥٤)</sup> « ریحانة التَّنَفُّس في علماء  
الأنْدَلُس » .

ولابي عامر محمد بن أحمد بن عامر البلّوي  
( الطرطوسي )<sup>(٥٥)</sup> « دُرَر القلائد وغُرَر الفوائد في أخبار

---

(٥٠) أحمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٧٠٧هـ / ١٣٠٧م - ٨م أو سنة  
٧٠٨هـ ( ابن حجر : الدرر ج ١ ص ٨٤ فما بعد ) .

(٥١) القرن السابع الهجري أي الثالث عشر الميلادي ( انظر  
Pons Boigus - Ensayo 414 بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٥٨٠ ) .

(٥٢) النص الصحيح في مخطوطة ليدن .

(٥٣) توفي سنة ٤٦٩هـ / ١٠٧٦م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٣٨ )  
ويذكر « الاعلان » أبو سرور ، وهو خطأ وصحيحه « أبو مروان » ؛ اما  
« المبين » فيقول بروكلمان انه مذكور في الاماكن الاخرى « المتين » ( انظر  
أيضا الصنفدي : الوافي ج ١ ص ٤٩ طبعة ريتز ) .

(٥٤) أحمد بن هارون المتوفى سنة ٦٠٩هـ / ١٢١٢م انظر :

E. Levi Provencal. La Peninsula Iberique r6 5 fn 3 Leiden r938

(٥٥) توفي سنة ٥٥٩هـ / ١١٦٤م ( انظر ، Pons Boigus, Ensayo 226

بروكلمان ج ١ ص ٤٩٩ .



الأندلس وأمرائها وطبقات علمائها وشعرائها ، .

وابو حيان زنادقتها (٩) .

وجمع ابو عبدالله بن حارث في الاندلسيين .

وأول من تملك الاندلس من الايوبيين المروانيين عبدالرحمن

ابن معاوية بن هشام بن عبدالملك بن مروان بن الحكم بن ابي

العاص الاموي المرواني ، فأقام ثلاثاً وثلاثين سنة ، وأقام بعده ابنه

هشام ، واستمر الملك في اولاده الى رأس الاربعمئة (٥٦) .

و ( باب الابواب ) لمسوس (٩٩) الدر بندي .

و ( بَجَايَة ) لابن الحاج (٥٧) وفضلاؤها خاصة

للفبريني (٥٨) . و ( بخارى ) الفنجار محمد بن أحمد البخاري

الحافظ (٥٩) . واختصره السلفي . والاصل عندي . ٣٨٦

---

(٥٦) توجد مقتطفات أخرى من التواريخ الاندلسية : فعياض يقتبس

عن انساب اهل الاندلس من الرازي في كتابه « مدارك » مخطوطة القاهرة

تاريخ ٢٢٩٣ ج ١ ص ١٢٩ أ .

كما ان كتاب « تاريخ اسبانيا » لمحمد بن صالح المعافري القحطاني

الذي توفي بعد سنة ٣٧٠هـ / ٩٨٠م ( انظر Pons Boigus, Ensayo 93

اشار اليه السمعاني في : الانساب ص ٤٤٣ ب ، واقتبس منه سبط ابن

العجمي ( المتوفى سنة ٨٨٤هـ / ١٤٨٠م انظر بروكلمان ج ٢ ص ٧٠ ) ،

« كنوز الذهب في تاريخ حلب » . مخطوطة القاهرة ( تيمور ؟ ) تاريخ

٨٣٧ ص ٢٧ .

(٥٧) محمد بن محمد المتوفى سنة ٧٧٤هـ / ١٣٧٣م انظر

Pons Boigus, Ensayo 333

A. Ganyaleg Palencia. Historia de la Literature ar - Espana 194

Barcelona - Buenos Aires 1928.

ابن حجر : الدر ج ٤ ص ١٥٥ - ٧ .

(٥٨) كذا : أحمد بن أحمد المتوفى سنة ٧١٤هـ / ١٣١٥م ( انظر :

بروكلمان ج ٢ ص ٢٣٩ ) .

(٥٩) توفي سنة ٤١٠هـ / ١٠١٩ - ٢٠م أو سنة ٤٢٢هـ / ١٠٣١م أو

( حاجي خليفة كشف الظنون ج ٢ ص ١١٧ طبعة فلوجل ) سنة ٤١٢هـ /

١٠٢١ - ٢م . انظر ياقوت . ارشاد ج ١٧ ص ٢١٣ فما بعد ( طبعة

القاهرة = ج ٦ ص ٣٢٩ طبعة مرجليوث ) ، من السمعاني : انساب ص

=

٤١١ ب .

و ( البصرة ) لابن دَهْجَان (٦٠) .  
ولعُمر بن شَبَّه (٦١) ، وهو في كتب المحب بن الشَّحْنَة .  
و ( بغداد ) لاحمد بن أبي طاهر (٦٢) .

= وقد اقتبس من تاريخ غنجان مثلاً : تاريخ بغداد ج ١٠ ص ٢٩ .  
ابن بشكوval : الصلة ص ٢٠٥ طبعة كوديرا Codera . السمعاني :  
الانساب : مثلاً ص ١١٨ ، ١١٠ ، ٢٢٧ ، ٤٤٣ ، ١٥٠٨ ، ١٥٥٥ ؛  
الذهبي : طبقات الحفاظ : الطبقة التاسعة رقم ٢٣ طبعة وستنفلد ، ابن  
حجر : لسان ج ١ ص ٣٥٥ ؛ كما ان الخيضري استعمله ( انظر « الضوء  
اللامع » ج ٩ ص ١١٩ سطر ١٦ ) انظر أيضاً « تاريخ بغداد » ج ص ٢٩٦ ،  
ج ١٠ ص ١٤٩ ، ٢٩٧ ، ج ١٢ ص ٢٥٦ .

اما الاضافات التي عملها أحمد بن محمد المجاني ( المتوفى سنة ٤٣٦ هـ  
/ ١٠٤٥ م ) تاريخ بخارى لغنجان ، فقد ذكرها السمعاني في « الانساب »  
ص ١٤٨٧ ، ١٥٠٤ ؛ انظر ياقوت : ارشاد ج ١٥ ص ٢١٣ ( طبعة القاهرة  
= ج ٦ ص ٣٢٩ طبعة مرجليوث ) ، والذهبي في « طبقات الحفاظ » الطبقة  
الرابعة عشرة رقم ٢ طبعة وستنفلد ، حيث يدعو المؤلف ( احمد ) بن ماما  
الاصفهاني .

اما « تاريخ بخارى » لمحمد بن جعفر الزشخي ( انظر أعلاه القسم  
الاول ص ١٣٩ هامش ٥ ؛ انظر أيضاً السمعاني : انساب ص ٧٤ ب ، فلم  
يعرفه السخاوي . ويذكر البيهقي في « تاريخ بيهق ص ٢١ » تاريخ بخارى  
وسمرقند لمؤلف اسمه سعد بن جناح .

(٦٠) انظر أدناه ص ٣٩٧ هامش ٤ ؛ ويذكر حاجي خليفة  
« وهجان » .

(٦١) توفي سنة ٢٦٣ هـ / ٨٧٦ - ٧ م أو سنة ٢٦٤ هـ ( انظر :  
بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٠٩ ) وهناك مقتبسات أخرى من كتابه « تاريخ  
البصرة » اقتبسها ياقوت في معجم البلدان . انظر F. J. Heer المصدر  
السابق ص ٣٢ ابن خلكان ج ٢ ص ٥٨٧ ج ٣ ص ٦٣٢ ترجمة دي سلان ؛  
ابن حجر : لسان ج ٣ ص ١٢٧ .

وقد عرف ابن حزم كتباً أخرى عن تاريخ البصرة ، انظر : المقري .  
نفع الطيب ج ٢ ص ١١٣ طبعة دوزي وآخرين ( ليدن ١٨٥٥ - ٦١ ) انظر  
أيضاً أعلاه ص ١٣٢ هامش ٢ .

(٦٢) ان المقتطفات من « تاريخ بغداد » الذي لم يبق منه الا الجزء  
السادس ( انظر أعلاه قسم ١ ص ١٣٢ فما بعد ) توجد أيضاً مثلاً في « تاريخ  
بغداد » ج ١ ص ١١٧ . الأزدي : بدائع البدائة ج ١ ص ٧١ ، ٢١١ فما بعد  
ج ٢ ص ٨٥ ( القاهرة ١٣١٦ ) ؛ اما « تاريخ ميا خارقين » لابن الأزرق  
فانظر H. F. Amedrog in JRAS 1902, 798 ياقوت : معجم البلدان =

ولابن إسفند يار (٦٣) .

وللخطيب أبي بكر ، وهو أوسعها في عشر مجلدات ، وعليه  
معمول من بعده . وذيل له لابن سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني  
المروزي في عشر مجلدات فأقل ، ثم ذيل عليه أبو عبد الله محمد  
ابن سعيد بن علي الدُبَيْشِي (٦٤) ، وهو عند السبط (٩) (٦٥)  
وبمكة نستختان ، وللقُطَيْمِي (٦٦) ، ولابن النَجَّار وهو أحفلها ، ٣٨٧  
أدخل فيه ما في كتاب ابن السمعاني وابن الديشي ، وزاد وأفاد ،  
بحيث كان في سبعة عشر مجلدا بخط الجمال بن الظاهري في  
الأوقاف التي بجامع الحاكم وفقد بعضه . وذيل عليه التاج علي  
بن النجَّاب بن الساعي ، خازن كتب المستنصرية ببغداد ، يقال أنه  
في نحو ثلاثين مجلدا . وكذا ذيل عليه التقي بن رافع ، وهو في  
ثلاث مجلدات ، ولأبي سعد أيضاً ، مما فيه تراجم الأنساب والمعجم ،

= ج ٢ ص ٣٢٠ ج ٣ ص ٨٤٧ ج ٤ ص ٨٧٠ طبعة وستنفلد . ابن النجار :  
ذيل تاريخ بغداد . مخطوطة باريس ar 2131 ص ٢٥ أ ( ترجمة علي بن  
موسى بن جعفر . ابن بسام : الذخيرة ج ١ ص ٣١٤ ( القاهرة ١٣٥٨ ) .  
أما المقتطفات من ذيل كتاب عبيد الله ، ابن أحمد ( توفي في خلافة المقتدر  
انظر : الفهرست ص ٣١٠ طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٤٧ طبعة فلوجل )  
فهي موجودة في تاريخ الياس النصيبي : حوادث سنوات ٢٦٦ - ٨١ ؛  
الأزدي المصدر السابق ج ١ ص ٦٢ ، ٨٩ ؛ ياقوت : معجم البلدان ج ١  
ص ١٥٣ ج ٢ ص ٧٨٨ طبعة وستنفلد ؛ ابن خلكان ج ٤ ص ٣١٥ فما بعد  
ترجمة دي سلان ؛ المقرئزي : الخطط ج ١ ص ٢٧٣ ( بولاق ١٢٧٠ ) ؛  
ابن حجر : لسان ج ١ ص ١٩٠ ، ٣٧٣ .

(٦٣) يذكر الصفدي في الوافي شخصا اسمه ابن اسفنديار الواعظ  
كمؤلف لتاريخ عن العراق .

(٦٤) توفي سنة ٦٣٧هـ/١٢٣٩م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٣٠ ) .

(٦٥) لعله سبط ابن العجمي ( انظر اعلاه ص ١٤٨ ) ؟

(٦٦) محمد بن أحمد بن عمر ٥٤٦ - ٦٣٤هـ/١١٥١ - ١٢٣٦ - ٧م

( ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ١٤٢ طبعة وستنفلد ؛ الذهبي : دول

الاسلام ج ٢ ص ١٠٤ حيدر آباد ١٣٦٤ - ٥ ) ، وقد نقل من كتابه تقي الدين

الغاسي في « العقد الثمين » انظر :-

M. Amari. Bibliotheca Arabio - Sicula 6 59 f (Leipzig 1857)

ولابن رافع أيضاً المُعْجَمَ والوَقَايَات .  
وكذا لابي بكر عبيدالله بن ابي الفتح المارستاني (٦٧) تاريخ  
سماه « ديوان الاسلام الاعظم بمدينة السلام » لكنه ما تممه ، مع  
قول ابن الدُّيَّشِيِّ ان مصنفه لا يعتمد عليه .  
وقد اختصر « تاريخ » الخطيب غير واحد من الائمة كابن  
سُكْرَم ، والذهبي .

( بَلِّغْ ) طبقاتها لابن اسحق ابراهيم بن احمد بن ابراهيم  
ابن احمد بن داود المُسْتَمْلِي (٦٨) .

وعمل لها تاريخاً في مجلد ، ناصر الدين ابو القسم محمد بن  
يوسف المدائني الحنفي ، مؤلف « النافع » في فقههم ، وهو في  
كتب ابن فَهْد ، رتبته على الحروف ، وبدأ بالمحمدين ، ثم  
بالاحمدين ، ثم بابراهيم . وذكر الكنى مع الاسماء ، وافرد  
لشعرائها مؤلفاً .

وقال انه استمد في تأليف تاريخه من « الطبقات » لابي  
عبدالله محمد بن جعفر الجوبيارى الوراق (٦٩) الذي عمله

(٦٧) عبيدالله بن علي بن المارستانية المتوفى سنة ٥٩٩هـ/١٢٠٣م  
( ابن ابي اصيبعة ج ١ ص ٣٠٣ فما بعد مولد . ابن كثير : البداية ج ١٣  
ص ٣٥ C. Cahen. La Syrie du Nord 36 fn 4 (Paris 1940)

وقد كتب ابن الساعي ذيلاً على كتابه . انظر : حاجي خليفة . كشف الظنون  
ج ٢ ص ١٢٠ .

(٦٨) ان كتابه « تاريخ بلخ » اقتبس منه ياقوت في معجم البلدان  
انظر I. J. Heer المصدر السابق ص ٤٠ . ابن النجار : ذيل تاريخ بغداد  
مخطوطة باريس 2131 ص ١٤٣ أ ( ترجمة الفضل بن عكرمة ) .  
ويشير السمعاني : الانساب ص ٢١٠ أ ، ٤٦٩ أ الى اضافة لطبقات  
علماء بلخ عملها شخص لا يذكر اسمه ، كما ان البيهقي يذكر في تاريخ بيهق  
ص ٢١ تاريخاً لبلخ الفه محمد بن عقيل الفقيه الذي يصعب ان يقرون  
بعلي بن عقيل او جد هذا محمد بن عقيل .  
(٦٩) لقد نقل من كتابه ابن النجار . المذكور سالفاً ص ١٤٣ ب ؛  
ياقوت معجم البلدان ج ٤ ص ٦٥٩ طبعة وستنفلد . وتدل اشارة لياقوت  
( انظر فهرست المعجم ) انه عاش حوالي سنة ٣٠٠هـ/٩١٢م .

تاريخاً لها ورتبه على الامصار لاعلى الحروف (٧٠) .

ومن أخبار علمائها لابي اسحق المبدأ به (؟) ورتبه على الحروف ، وروى فيه بعض مالا ينبغي .

ومن ذكر علمائها لعلي بن الفضل بن طاهر البلخي (٧١) ، القريب العصر من ابي اسحق المذكور ، ورتبه على الطبقات .

ومن كتاب « البهجة » الموضوع لابي خنيفة وصاحبيه ابي يوسف ومحمد وبعض اصحابهم ، لان اكثرهم من بلخ . وفيهم من شرط كتابه قريب الثلاثين . وآخر من فيه ابو الليث الزاهد السمري قندي (٧٢) ، واستمد فيه من ابي اسحق ايضاً .

ومن كتاب « الكشف » (٧٣) لعبدالله بن محمد بن يعقوب الحارثي ، فان فيه جماعة من بلخ من أصحاب أبي خنيفة وأورد أسانيد به \*

( بلنسية ) لابن علقمة (٧٤) .

( بيت المقدس ) جمع « تاريخه » و « فضائله » ابو القسم مكّي بن عبدالسلام بن الرميلى المقدسي الحافظ (٧٥) . وما اكمله و « فضائله » في كراسة .

ابو بكر محمد بن احمد بن محمد الواسطي الخطيب .

والصلاح أبو سعيد خليل بن كيكلندي العلائي (٧٠) .

(٧٠) ؟ ليدن « الاعشار » .

(٧١) توفي سنة ٣٢٣هـ / ٩٣٤ - ٥٥ م ( تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٧

فما بعد ) .

(٧٢) يظهر انه نصر بن محمد امام الهدى من القرن الرابع الهجري /

العاشر الميلادي انظر بروكلمان ج ١ ص ١٩٥ فما بعد ) .

(٧٣) كشف الآثار ، انظر عن الحارثي أعلاه ص ٣٧٤ هامش ٢ .

(٧٤) محمد بن خلف المتوفى سنة ٣٠٩هـ / ١١٦٠ م ( ابن البار ص

١٤٥ رقم ٣١٤ طبعة

Codera. adrid 1886-9 Bibliotheca Arabica Hispana 6.

E. Lewi Provencal. Islam d' Occident 192 ff. (Paris 1948).

(٧٥) توفي سنة ٤٩٢هـ / ١٠٩٩م السمعاني : انساب ص ٢٥٩ ب .

وابو منصور ( .. ) .

وللعلماد محمد بن محمد بن حامد الاصبهاني الكاتب  
« الفَتْحُ القُسِّيَّ في الفَتْحِ القُدْسِي » في مجلدين .

وللحافظ ابي بكر بن المحب « تجريد من نزل بيت المقدس » .

وللبرهان ابراهيم بن التاج عبدالرحمن بن ابراهيم بن سبّاع ٣٨٩  
الفِزَارِي بن الفِرْكَاح<sup>(٧٦)</sup> « باعث النفوس على زيارة القُدْسِ  
المحروس » في كراسة<sup>(٧٧)</sup> .

( أَلْبِيرَة ) للغافقي سعيد بن سليمان بن الحسين<sup>(٧٨)</sup> .

( بَيْهَق ) لعلي بن زيد<sup>(٧٩)</sup> .

( تَكْرِيْت ) جمع شيوخها عبدالله بن سُوَيْد

---

(٧٦) توفي سنة ٧٢٩هـ/١٣٢٩م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٣٠ )

اما عن مصادره فانظر الطبعة التي قام بها .

Ch. D. Mathew in Journal of the palestine Oriental Society XIV  
284—93 (1934) XV, 51—87 (1935).

(٧٧) كنا نتوقع ان يذكر السخاوي هنا كتابا كروضة الاولياء في  
مسجد ايلياء لابن النجار ( الذهبي : تاريخ الاسلام . مخطوطة البودليان  
or Laud 30٠٤ ص ١٩٤ ب .

اما « تاريخ القدس الكبير » و « الصورة الصحيحة في مدح حبرون »  
فيظهر انهما الفهما شمس الدين محمد الكنجي الصوفي ( المتوفى سنة ٦٨٢هـ  
/١٢٨٣م ) اذا كنت قد فهمت فهماً صحيحاً نص ابن رافع في « مختصر  
المختار ، تاريخ علماء بغداد » ص ٢٠٠ ( بغداد ١٣٥٧/١٩٣٨ ) وعن كتاب  
آخر في فضائل بيت المقدس الف في القرن السابع الهجري/الثالث عشر  
الميلادي انظر : حاجي خليفة كشف الظنون ج ١ ص ٤٥٤ طبعة فلوجل .  
انظر أيضاً : ابن حجر : الدرر ج ٤ ص ٢٥١ .

(٧٨) الف المطرف بن عيسى الغساني عن شعراء البيرة انظر

. E. Levi Provencal. Islam d' Occident 192 ff. (Paris 1948)

ويذكر « الاحاطة » كتاب « تاريخ البيرة » لابي القاسم محمد بن عبدالواحد  
Pons Boigus: ( المتوفى سنة ٦١٩هـ/١٢٢٢م ) انظر :  
Ensoyo 273 وهناك كتاب عن فقها البيرة ينسب الى عيسى بن محمد  
Pons Boigus: Ensoyo 108 ( المتوفى سنة ٤٠٣هـ/١٠١٢م انظر

(٧٩) تاريخ بيهق ( طهران ١٣١٧/١٩٣٩ ) .

نكثريتي (٨٠) .

( تِلْمَسَان ) وهي بين بَجَايَة وفاس ، لابن الأَصْفَر .  
ولابن هُدْبَة .

( تيس ) عمل فضائلها ابو القسم عبدالمحسن بن عثمان بن  
غنائم الخطيب (٨١) في كتابه سماه « العروس في فضائل تيس » .

( تِهامة والحجاز ) أخبارهما لابن غالب (٨٢) .

( تونس ) مدينة بالغرب من بلاد افريقية « فقهاؤها »  
للتميمي .

( جُرْجَان ) لحمزة بن يوسف السهمي (٨٣) وهو عندي ،  
واختصره الضياء المقدسي .

( الجزيرة ) لابي عروبة الحسين بن محمد بن ابي معشر

---

(٨٠) عبدالله بن علي بن سويد الذي ذكره ابن النجار . انظر حاجي  
خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٢ طبعة فلوجل .

(٨١) الفه قبل سنة ٤١٣هـ / ١٠٢٢ - ٣م ( انظر بروكلمان . الملحق  
ج ١ ص ٥٤٨ ) .

(٨٢) ان امار E. Amar in JAX 19, 261 fn 4 (1912)

اشار بهذه المناسبة الى تاريخ لابي غالب همام بن الفضل بن المذهب المغربي  
غير ان هذا الكتاب لا يبحث في هذه المنطقة الخاصة ، على ما يقول ياقوت  
في معجم البلدان ( انظر أيضا ابن العديم . بغية الطلب . مخطوطة باريس  
ar 2138 ص ١٣ أ . وقد نسب كاهين

C. Cahen. La Syrie du Nord 44 fn 3 (Paris 1940)

الى همام تاريخا للحجاز ، ولا أعلم فيما اذا كان عندما ذكر ذلك ، كان في  
ذهنه ما أرتآه امار ، ام انه كانت لديه معلومات مستقلة .

(٨٣) وقد نقل من كتابه أيضا السمعاني : انساب الانف الذكر : ابن  
العديم بغية الطلب . مخطوطة باريس ar 2138 ص ٤٥ أ ، الضبي : بغية  
الملتمس ص ٤٦٢ Madrid 1885. Bibliotheca arabica - Hispana 3

وقد طبع الآن في حيدر اباد ١٣٦٩ / ١٩٥٠ وقد ذكر السهمي ص ٤١١ فما  
بعد كتابا عن التناء ( قراءتها غير مضبوطة ) في جرجان أبو يعلي محمد بن  
الحسين .

الحرّاني<sup>(٨٤)</sup> •

وكذا تلميذه ابو الحسن علي بن الحسن بن علان الحرّاني ٣٩٠  
الحافظ<sup>(٨٥)</sup> تاريخها •

( الجزيرة الخضراء ) بالاندلس •

لابن خمس<sup>(٨٦)</sup> •

و « شعراؤها » لابن القطّاع<sup>(٨٧)</sup> •

ولابي الحسن علي بن بسّام<sup>(٨٨)</sup> « الذخيرة في محاسن  
اهل الجزيرة » عول فيه على تاريخ ابي مروان بن حيّان ، في  
مجلدات •

( حرّان ) عمل تاريخها ابو الثناء حمّاد بن هبّة الله بن  
حمّاد بن الفضل الحرّاني<sup>(٨٩)</sup> ، وكمل عليه ابو المحاسن بن

---

(٨٤) يقول « الفهرست » ( أعلاه ص ٣١٠ هامش ٤ ) انه الف كتابا  
واحدا فقط ولا يذكر تواريخه عن الجزيرة والرقّة ، غير ان « تاريخ  
الجزريين » نقل منه السمعاني في « الانساب » ص ١٦١ أ ، ٣٠٦ أ ، ياقوت  
معجم البلدان انظر F. J. Heer المصدر السابق ص ٣٥ •

(٨٥) ان ابن علان نقل من كتابه السمعاني : انساب ص ٤٤٢ أ ؛  
كما ذكره « تاريخ بغداد » ج ٢ ص ١٣٣ سطر ٣ فما بعد •

(٨٦) عن مصدر حاجي خليفة انظر Pons Boigus: Ensoyo 187  
وهو يشير الى ابي بكر بن جبار بن ابي بكر بن حمديس ( انظر بروكلمان

ج ١ ص ٢٦٩ فما بعد ) • ويشير بواجوس Pons Boigus: Ensoyo 331  
الى ابي بكر بن حمسين [٩] من « الاحاطة » ومن حاجي خليفة • ولعل المقصود  
هنا هو « تاريخ مآلقه » ( اعلان ص ٢٥ أعلاه ص ٢٣٢ ) •

(٨٧) علي بن جعفر المتوفى سنة ٥١٤هـ/١١٢٠م أو سنة ٥١٥هـ  
( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٠٨ الملحق ج ١ ص ٥٤٠ ) والمقصود بـ  
« الجزيرة » هو « صقلية » (!)

(٨٨) توفي سنة ٥٤٢هـ/١١٤٧ - ٨م أو سنة ٥٤٣هـ ( انظر بروكلمان  
ج ١ ص ٣٣٩ ) •

(٨٩) توفي سنة ٥٩٨هـ/١٢٠٢م ( ابن العماد : شذرات ج ٤ ص  
٣٣٥ القاهرة ١٣٥٠ - ابن كثير : البداية ج ١٣ ص ٣٣ فما بعد ) وتوجد  
مخطوطة من كتاب « الاستذكار » لابن عبد البر كتبها المؤلف بخطه سنة  
٥٧٣هـ/١١٧٧ - ٨م ( انظر : يوسف العش : فهرس مخطوطات دار الكتب  
الظاهرية ص ٢٧٤ • دمشق ١٣٦٦/١٩٤٧ ) وفي نفس السنة درس « تاريخ =



سَلَامَة بن خليفة الحرّاني<sup>(٩٠)</sup> ، وكتبه السيف ابو محمد  
عبدالقني بن محمد بن تيمية الحراني<sup>(٩١)</sup> بخطه .

( حَلَب ) جمع تاريخها من سنة تسعين واربعمئة يتضمن  
اخبار الفرنج وايامهم وخروجهم الى الشام من السنة المذكورة وما  
بعدها ، أبو الفوارس حمّد أن بن عبد الرحيم بن حمّدان التميمي  
الأتاريبي ثم الحلبي<sup>(٩٢)</sup> سماه « القوت » وللكمال عمر بن  
أحمد بن العديم في تاريخها كتاب حافل سماه « بُغْيَة الطَلَب »  
وقفت على كثير منه . وذيل عليه العلاء بن خطيب الناصرية في  
مجلدات ، ومن قبله ابن عَشَّائِر<sup>(٩٣)</sup> .

---

= الرقة « في الاسكندرية على ما تذكر الهوامش المكتوبة على مصورة .  
القاهرة . تيمور تاريخ ٢٤٩٠ ص ٢٨ وقد اقتبس من هذا الكتاب ابن  
العديم في « بغية الطلب » مخطوطة باريس ar 2138 ص ٩ ب ( ترجمة  
اسحق بن نصر ) .

(٩٠) انظر أيضا

C. Cahen. La Syrie du Nord 36 fn 12 (Paris 1940)

حاجي خليفة . كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٥ طبعة فلوجل . اما « الوافي »  
فيسميه « محاسن بن خليفة » .

وهناك كتاب اقدم منه الفه أبو عمرو السلمي (٩) في « تاريخ الحرانيين »  
ونقل منه السمعاني في « الانساب » ص ١٣٤ ب .

(٩١) ٥٨١ - ٦٣٩ هـ / ١١٨٥ - ١٢٤١ م ( ابن العماد : شذرات ج ٥  
ص ٢٠٤ فما بعد ) وهو ابن تيمية المذكور في بروكلمان . الملحق ج ٢ ص  
١٠٢٤ ، ووالد عبد القاهر المتوفى سنة ٦٧١ هـ / ١٢٧٢ - ٣ م ( ابن كثير :  
البداية ج ١٣ ص ٢٦٤ .

(٩٢) توفي بعد سنة ٥٥٤ هـ / ١١٥٩ م ( ياقوت . ارشاد ج ١٠ ص  
٢٧٢ - ٤ طبعة القاهرة = ج ٤ ص ١٤٣ فما بعد طبعة مرجليوث ) ؛ اما  
تاريخه فقد اقتبس منه ابن العديم في « بغية الطلب » مخطوطة باريس  
ar 2138 ص ١٨٥ أ ترجمة اقسون قور بن عبد الله . انظر أيضا كاهين .  
ص ٤١ فما بعد .

(٩٣) محمّد بن علي المتوفى سنة ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ م ( ابن حجر : الدرر  
ج ٤ ص ٨٥ فما بعد ) وقد كان أيضا مؤلف تاريخ لقنسرين عنوانه  
« النسترين في تاريخ قنسرين » ( حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ٩٤ =

( حصص ) لـاحمد بن عيسى (٩٤) .

و « من نزلها من الصحابة » لعبدالصمد بن سعيد ، ولأبي بكر بن صدقة .

( خراسان ) للأبيوردي .

وللحاكم « اخبار علمائها » .

ولأبي زيد البلخي « محاسن اهلها » (٩٥) .

---

= رقم ٢٠٥٩ ، ج ٢ ص ١٤٢ رقم ٢٢٨٣ طبعة فلوجل . تاج النسرين ) .  
وقد ذكر هذا الكتاب ابن العنبري في « در الحباب » مخطوطة باريس  
ar 5884 ص ٤ ب ، من مسودة سبط ابن العجمي « كنوز الذهب » ؛  
وقد افلت هذا الكتاب من انتباه السخاوي لان ابن حجر لم يذكره .  
وقد الف الحسن بن عمر بن حبيب كتاب « حضرة النديم من تاريخ  
ابن العديم » كما يذكر هذا المؤلف في كتابه « درة الاسلاك » مخطوطة  
البودليان Or Marsh 223 ص ٤٣ ب حوادث سنة ٦٦٠ . غير انه كان  
يوجد طبعا عدد من الكتب الاخرى عن تاريخ حلب بامكان السخاوي ان  
يذكرها .

(٩٤) أحمد بن محمد بن محمد بن عيسى ، من أهل القرن الثالث الهجري/  
الثامن الميلادي ( تاريخ بغداد ج ٥ ص ٦٣ ) وقد اقتبس من كتابه السمعاني  
في « الانساب ص ٣٨٠ أ » .

(٩٥) لم يذكر مثل هذا الكتاب لأبي زيد البلخي في القوائم الطويلة  
التي ذكرها ابن النديم وياقوت ، صحيح ان ياقوت يذكر « فضائل بلخ »  
من كتب أبي زيد ( ارشاد ج ٣ ص ٦٨ طبعة القاهرة = ج ١ ص ١٤٣ طبعة  
مرجليوث ) .

ويجدر ان نلاحظ ان السمعاني في « الانساب » ص ٢١٢ أ ، ٢٤٥ ب  
( والبيهقي في « تاريخ بيهق » ص ١٣٨ ، ١٥٤ ، ٢٥٥ فما بعد ) ينقلان  
من كتاب اسمه « مفاخر خراسان » لأبي القاسم البلخي المعتزلي المشهور  
( انظر أعلاه ص ٣٥٦ هامش ٨ ) كما ان الصفدي يذكر مثل هذا الكتاب  
عندما يعدد كتب أبي القاسم ( الوافي مخطوطة البودليان 24 Sheld Arch A  
ص ١٩ ب . غير ان الفهرست ZDM G. X C, 305, 1936. ليس فيه هذه  
المعلومات في قائمة كتب أبي القاسم . انظر أيضا : تاريخ بيهق ص ٢١  
( تاريخ نسابور ) .

ومن المحتمل جدا ان يؤلف مثل هذا الكتاب أبو القاسم المعتزلي ،  
وان هذا الكتاب نسبه خطأ ياقوت والسخاوي الى أبي زيد المشهور الذي  
اشتهر اهتمامه بالجغرافية .

٥٠٠ بي الحسين علي بن احمد السلاّمي (٩٦) اخبار ولاتها ،  
وقفت على تلخيصه للحافظ الجمال ابي المحاسن يوسف بن احمد  
ابن محمود اليعموري بخطه في كرايس .

( الخليل ) « زيارته » لمكي بن عبدالسلام الرّميلي (٩٧) .  
( خوارزم ) للامام الحافظ ابي محمد محمود بن محمد  
ابن عباس بن آرسلان الخوارزمي (٩٨) .

٣٩٢ صاحب كتاب « الكافي في الفقه » عصري ابي القسم بن  
عساكر ، وهو في نحو ثمان مجلدات ، انتقى منه الحافظ (١)  
الذهبي .

ولمظهر الدين الكلساني (٢) .

---

(٩٦) انظر أعلاه ص ٢٥٢ هامش ٥ ؛ وبعد السلاّمي بأمد غير طويل  
الف عن خراسان كتاب « فريد التاريخ في اخبار خراسان » الفه رجل اسمه  
أبو الحسن محمد بن سليمان بن محمد ؛ واقتبس منه ياقوت في « الارشاد  
ج ٤ ص ١٩٢ طبعة القاهرة = ج ٢ ص ٦٠ طبعة مرجليوث » .  
(٩٧) يذكر « الضوء اللامع » ج ٢ ص ٢٧٦ مثل هذا الكتاب الفه  
اسحق بن ابراهيم التدمري المتوفى سنة ٨٣٣هـ / ١٤٣٠م .  
(٩٨) توفي سنة ٥٦٨هـ / ١١٧٢ - ٣م . انظر  
G. Bergstrasser in Zfischrift Für Semitistik, II, 205, 1926.

وقد نقل من كتابه ياقوت في معجم البلدان ج ٣ ص ٣٤٣ طبعة وستنفلد .  
ارشاد ج ١١ ص ١٩١ ( طبعة القاهرة = ج ٣ ص ٢١٢ طبعة مرجليوث ) .  
الذهبي « تاريخ الاسلام » مخطوطة البودليان Or Laud 304 ص ٢٥١ أ  
في تراجم سنة ٥٦٢ . السبكي : طبقات الشافعية ج ٥ ص ١٠ ، ٣٠٥ فما  
بعد ( القاهرة ١٣٢٤ ) ؛ الفاسي العقد الثمين ( ترجمة محمد بن احمد بن  
ابي سعيد ) .

(١) ان المعلومات عن كتاب ابن ارسلان التي عندنا هنا ، موجودة في  
الفاسي المصدر السابق ، الذي ينقل من الذهبي .  
(٢) الف الحسن بن المظفر النيسابوري المتوفى سنة ٤٤٢هـ / ١٠٥١م ،  
« زيادات اخبار خوارزم ( ياقوت . ارشاد ج ٩ ص ١٩٣ طبعة القاهرة =  
ج ٣ ص ٢١٣ طبعة مرجليوث ) ؛ كما ان البيروني يقال انه الف قصصا  
عن خوارزم ( ياقوت : ارشاد ج ١٧ ص ١٨٥ طبعة القاهرة = ج ٦ ص ٣١١  
مرجليوث . معجم البلدان ج ٢ ص ٤٨٣ طبعة وستنفلد ) ، غير ان مثل هذا  
الكتاب لم يذكره البيروني في كتابه « رسالة في فهرست كتب محمد بن  
زكريا الرازي . كما ان البيهقي يذكر في « تاريخ بيهق » ص ٢١ كتابين  
آخرين في تاريخ خوارزم .

( دَارِيَّا ) لعبد الجبار بن عبدالله ابي علي الخَوْلَانِي (٣) .  
 ( دِمَشْق ) لابن عساكر في ثمانين مجلدا ، ونسخة المحمودية  
 في سبعة وخمسين ، افتتحه باخبارها ، ثم بسيرة نبوية ، ختمها بباب  
 في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، كمل ذلك في ثلاث  
 مجلدات وشي . ثم دخل في الاسماء وافتتح بالاحمديين . وذيله  
 لولده القاسم (٤) وقد اختصر الفاضلي « تاريخ » ابن عساكر ، وكذا  
 ابو شامة في اثنين ، كبير وصغير . بل ذيل عليه ، وعمر بن الحاجب  
 في خمسة وجد منه الاخير ، وهو ضخم . والذهبي وهو بخطه (٥)  
 في عشرة أجزاء .

وفتوحها لأبي اسماعيل محمد بن عبدالله الأَزْدي المصري .  
 وللواقدي .  
 فضائلها للرباعي ابي الحسن علي بن محمد بن  
 شُجَاع (٦) .

ولابراهيم بن عبدالرحمن الفيزاري (٧) ( في فضائلها ) (٨) .

(٣) توفي بين سنة ٣٦٥ - ٣٧٠ هـ / ٩٧٥ - ٩٨٠ م ( انظر بروكلمان  
 الملحق ج ١ ص ٢١٠ ) ؛ أعلاه ص ١٤٦ .

ويقول الذهبي انه درس « تاريخ داريا » انظر كتابه « طبقات القراء »  
 مصور . القاهرة . تاريخ ١٥٣٧ ص ٢٣٤ .

(٤) القاسم بن علي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ ( انظر بروكلمان ج ١  
 ص ٣٣١ ) .

(٥) يذكر الصفدي ذيل عمله صدرالدين الحسن بن محمد البكري  
 المتوفى ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م ؛ ومن الواضح انه يختلف عن أي واحد من الكتب  
 التي ذكرت هنا ( انظر E. Amar in JA x 19, 253 fn I (1912) )

(٦) توفي سنة ٤٣٥ هـ / ١٠٤٣ - ٤٤ م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٣٠  
 فما بعد ) .

(٧) على ما يذكر بروكلمان . الملحق ج ٢ ص ١٦١ : لقد استعمل  
 « فضائل القدس والشام » لأبي المعالي المشرف بن المرجا المقدسي ( انظر  
 بروكلمان الملحق ج ١ ص ٣٦٧ وأعلاه ص ٣٨٩ هامش ١ ) .

(٨) « فضائل الشام » مخطوطة القاهرة . تاريخ مجاميع ٥١٩ ص  
 ١٣ ب - ٢٤ ب وهو ينسب الى السمعاني ( انظر : بروكلمان . الملحق ج ١  
 ص ٥٦٥ ) ؛ غير ان هذه النسبة تثير كثيرا من الشك .

ولأبي حُذَيْفَةَ اسحق بن بشر القُرَشِي<sup>(٩)</sup> « فتوح الشام  
والروم ومصر والعراق والمغرب » .  
ولأحمد بن المعلّى الدمشقي<sup>(١٠)</sup> جزء في « خبر المسجد  
الجامع بدمشق وبنائه »<sup>(١١)</sup> .  
و ( دُنَيْسِر ) لأبي حفص عمر بن الخضر التركي  
المتطبّب الدُنَيْسِرِي<sup>(١٢)</sup> سماه « حلية السّرِّيَّين » من خواص  
الدُنَيْسِرِيَّين .  
( الرّقّة ) لأبي علي محمد بن سعيد بن عبدالرحمن  
القُشَيْرِي الحرّاني<sup>(١٣)</sup> .  
ولأبي عروبة الحسين بن محمد بن مودود الحرّاني .  
( الرّيّ ) لأبي الحسن بن بابّويّه<sup>(١٤)</sup> ، ولأبي منصور  
الآبي<sup>(١٥)</sup> .

- 
- (٩) لقد كان أبو حذيفة مولى لبني هاشم ، ونسبته عادة « البخاري »  
أو « البلخي » أو « الخراساني » .  
(١٠) القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي ، اذا اعتبر انه نفس  
العالم الذي يحمل هذا الاسم وذكره ياقوت في معجم البلدان : انظر فهرست  
وستنفلد .  
(١١) المقرئزي : المخطوط ج ١ ص ١٧٧ ، ١٨٤ ( بولاق ١٢٧٠ ) وهو  
يشير الى « تاريخ دمياط » الذي قد يكون قصة لفتحها .  
(١٢) الف حوالي سنة ٦١٠هـ/١٢١٣ - ٤م ( انظر بروكلمان ج ١  
ص ٣٣٣ ) وقد نقل من هذا الكتاب القفطي ص ٢٩٠ طبعة مولر -  
ليرت .  
(١٣) توفي سنة ٣٣٤هـ/٩٤٥ - ٦م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١  
ص ٢١٠ : السمعاني : انساب ص ٢٥٧ ب ، ١٨٠ ب ، ٤٤٠ أ ) وتوجد  
من مخطوطة دمشق لهذا الكتاب مصورة في : القاهرة . تيمور . تاريخ  
٢٤٩٠ .  
(١٤) يكثر ابن حجر من النقل منه في اللسان مثلا ج ٤ ص ٨١ ج ٥  
ص ٧٠ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ٣٨٨ ، ٣٩٤ اما ذيل ابن بابويه  
( ابن حجر : لسان ج ٥ ص ٣١٧ ) فربما كان ذيلا « التاريخ الري » .  
(١٥) لقد ذكر « تاريخه » الثعالبي : يتيمه ج ١ ص ١٠٠ ( دمشق  
١٣٠٤ ) ؛ ياقوت . معجم البلدان ج ٤ ص ٤٣١ طبعة وستنفلد .

( زَبِيد ) لَعُمَارَة بن الحسن الحَكَمي اليميني الشافعي  
الفرَاضِي الشاعر<sup>(١٦)</sup> سماه « المفيد في اخبار زَبِيد » .

( سامُرّا ) لابن ابي البركات<sup>(١٧)</sup> .

( سَبْتَة ) لعياض<sup>(١٨)</sup> .

( سَمَرَقَنْد ) لأبي العباس المُسْتَغْفِرِي .

ولابي سعد عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن ادريس

الادريسي الأستَرَابادي الحافظ . السمعاني ط الهند ٩/٢٦١ .

ولعمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل النُسَفي<sup>(١٩)</sup>

« القَنْد في ذكر علماء سَمَرَقَنْد » وقد اختصره الضياء

المَقْدِسي .

( شَقُورَة ) ناحية بقرطبة من بلاد الاندلس ، لابن

ادريس .

( شيراز ) لابي عبدالله محمد بن عبدالعزيز بن أحمد بن

---

(١٦) عمارَة بن علي المتوفى سنة ٥٦٩هـ/١١٧٤م ( انظر بروكلمان

ج ١ ص ٣٣٣ ) وهناك كتاب بالاسم نفسه مؤلفه جيش بن نجاح . انظر  
أعلاه قسم ١ ص ١٣٨ .

(١٧) « تاريخ سامراء » نقل منه الصفدي في الوافي . مخطوطة

البودليان Or seld Arch A 29 ص ١٣٨ أ ( ترجمة يونس بن ايوب  
العسكري ) وهذا النقل عن طريق ابن الساعي .

(١٨) تذكر « الاحاطة » كتابا عنوانه « الفنون » لم ينجز تأليفه . اما

عن كتاب عن علماء واتقياء هذه المدينة لمحمد بن أبي بكر الحضرمي فانظر :  
بروكلمان الملحق ج ٢ ص ٣٣٨ .

(١٩) توفي سنة ٥٣٧هـ/١١٤٢م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٢٧

فما بعد ، الملحق ج ١ ص ٧٦٢ ) . لقد كثر النقل من « القند » ، مثلا  
البنداري في « تاريخ بغداد » مخطوطة باريس ar 6152 ص ٨ ب ( ترجمة

أحمد بن اسماعيل بن نصر ) ؛ السمعاني : الانساب ص ١٩٤ ب ، انظر  
أيضا

W. Barthold. Turkestan Down to the Mongul Invasion 15 London  
1928.

( لندن ١٩٢٨ سلسلة جب التذكارية ، السلسلة الجديدة ٥ ) .

عبدالرحمن الشيرازي القصّار<sup>(٢٠)</sup> .

- ٣٩٤ وكذا لابي القاسم الشيرازي<sup>(٢١)</sup> ، وجمع معها فارس .  
( الصّعيد ) لعلي بن عبدالعزيز الكاتب وللكمال جعفر  
الأدقّوي « الطالع السعيد الجامع للفضلاء والرواة بأعلى الصعيد »  
رتبه على الحروف في مجلد .  
( صَفَد ) لمحمد بن عبدالرحمن العثماني قاضيها<sup>(٢٢)</sup> .  
( صِقْلِيَّة ) لابي زيد الغُمري<sup>(٢٣)</sup> .  
( صَنَعًا ) لاسحق بن جرير الزُهري<sup>(٢٤)</sup> وهو لطيف

---

(٢٠) لقد نقل من كتابه « تاريخ فارس » السمعاني : « انساب »  
ص ٢٨ ب ١٤١ ، ب ١٩٣ ، ب ٤٢٨ .  
(٢١) هبة الله بن عبدالوارث المتوفى سنة ٤٨٥هـ / ١٠٩٢ - ٣م ( ابن  
الجوزي . المنتظم ج ٩ ص ٧٤ فما بعد ) . ابن كثير : البداية ج ١٢ ص  
١٤٤ ؛ انظر الصفدي : الوافي . انظر F. J. Heer المصدر السابق ص  
٣٨ وهو ينسب خطأ « تاريخ شيراز » الى أبي الحسن الزيادي مستندا على  
ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٣٥٠ طبعة وستنفلد .  
(٢٢) كتب حوالي سنة ٧٨٠هـ / ١٣٧٨ - ٩م ( انظر بروكلمان ج ٢  
ص ٩١ ) انظر أيضا بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٥٦٨ .  
(٢٣) انظر

M. Amari. Storia dei Musulmani di Sicilia I, 37 f (and edition by  
G. L. Della Vida and C. A. Nallino. Catania 1933-9)

وعن مقتطفات من « تاريخ صقلية » لابن القطاع ( ياقوت : ارشاد ج ١٢  
ص ٢٨٢ طبعة القاهرة = ج ٥ ص ١٠٧ طبعة مرجليوث انظر F. J. Heer  
المصدر السابق ص ٤٣ . انظر أيضا أعلاه ص ٣٩٠ هامش ٣ .  
(٢٤) مخطوطة ليدين « صنعاء » ذكرت أدناه مع اليمن .  
انظر « الاعلان » ص ١٣٤ ، أدناه ص ٤٠٧ وبروكلمان . الملحق ج ٣  
ص ١٢٦٨ . ان مخطوطة الاسكندرية ٧٢٢٥ ( تاريخ ج ٣٦٨٢ ) التي يشير  
اليها بروكلمان ، ناقصة من اولها وان كان النقص ربما لم يزد عن ورقة  
واحدة وتاريخها صفر ٩٩٢هـ / ١٥٨٤م . وعلى جلدها هامش مكتبه حديث  
يشير الى ان مؤلف الكتاب هو اسحق بن جرير الصنعاني . غير ان المخطوطة  
خالية من الاشارة الى مؤلفها ، على قدر ما استطيع التثبت من الوقت  
القصير الذي توفر لي لدراسة المخطوطة . والكتاب ينتهي الى حد ما مع  
زمن الصحابة ولا يوجد فيها تاريخ متأخر . والواقع انك يصعب ان =

الحجم مفيد •

(صَنْهَاجَة) (٢٥)

(صُور) لغيت الأَرَمَنَازِي (٢٦) •

(طَابَة) هي المدينة النبوية •

(طَرَابُلُس) قال السِّلْمَفِي في «معجم السفر» (٢٧) صنف

لها أبو الحسن علي بن عبد الله بن محبوب الطَّرَابُلُسِي (٢٨)

٣٩٥ تواريخاً ، وقفت عليه وانتخبت منه ما استغربته ، وقد كتب عني

مؤلفه كثيراً وحدثني به •

(طُلَيْطِلَة) لابن مُظَاهَر •

(العراق) لابن القاطولي (٢٩) •

ولاحمد بن (ابي ؟) طاهر •

---

= تجد أية معلومات تاريخية في المخطوطة • غير انه تجدر الملاحظة ان الجندي في مقدمته لكتاب « السلوك » يصف كتاب اسحق بانه كتاب « لطيف » فيه عدد من المعلومات المفيدة • غير ان الجندي يلمح كما يلمح السخاوي • (أنظر أدناه ص ٤٠٧) الى ان في كتاب اسحق معلومات تاريخية مرتبة على السنين • وعلى كل فانا اميل الى الاعتقاد بان نسبة المخطوطة الى اسحق غير صحيحة ، اللهم الا اذا اثبتت مقارنة مخطوطة الاسكندرية بكتاب الجندي ، اني على خطأ • اما علاقتها بـ « تاريخ صنعاء » للرازي فهي غير مدروسة • (٢٥) ان الفراغ الموجود هنا ، وكذلك عند « لمتونه » و « المصامدة » قد يرجع اصله الى ان الصفدي يذكر « تاريخ القبائل البربرية الثلاثة » دون اسم مؤلفها •

(٢٦) عنيسه بن علي المتوفى سنة ٥٠٩هـ / ١١١٥م ( ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٢١٨ طبعة وستنفلد : السمعاني : الانساب ص ٢٦ ب ) وهو غير غيث بن علي الصوري الذي كان مدرسا وزميلا للخطيب البغدادي ( انظر ياقوت : ارشاد ج ٤ ص ١٥ ) •

(٢١) طبعة القاهرة = ج ١ ص ٢٤٦ ، ٢٤٩ طبعة مرجليوث ، ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٦٦ ) •

(٢٧) مصورة القاهرة • تاريخ ٣٩٣٢ ص ٢٩٩ والجملة الاخيرة من المقتطف الاعلى في المعجم ، تسبق التي قبلها • كما ينبغي ان تكون •

(٢٨) توفي سنة ٥٢٢هـ / ١١٢٨م ( ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص

٥٢٣ طبعة وستنفلد ) •

(٢٩) كذا في الوافي ، اما في مخطوطة ليدن فهو « العاطولي » (٩) •



• وللصولي

(عَسْقَلَان) فضائلها لاحمد بن محمد بن عبيد بن آدم (٣٠)

• ابي محمد

(عَسْكَر مَكْرَم) لابي أحمد الحسن بن عبدالله بن

سعيد العسكري

• (غَارِيَان) في أَبِيوَرْد

(غَرْ نَاطَة) لابن الخطيب لسان الدين في «الاحاطة» وهو

كتاب نفيس بخطه في اوقاف سعيد السعداء ، ولخص منه البدر

البشتكي «مركز الاحاطة في ادباء غَرْ نَاطَة» (٣١) •

ولابي عبدالله محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن

---

(٣٠) ابن حجر : المعجم المفهرس • مخطوطة القاهرة • مصطلح الحديث ٨٢ ص ١٥٧ ، وهو يذكر « جزءاً فيه فضل عسقلان قرىء على ابي محمد أحمد بن محمد بن عبيد بن ادم العسقلاني » واختيار ابن حجر للالفاظ يجعل المرء يتساءل هل ان ابن آدم هو مؤلف الكتاب ، أم هو احد رواة • والاحتمال الاول هو الاقرب الى الصواب ، فان ادم العسقلاني توفي سنة ٢٢٠هـ / ٨٣٥م ( البخاري : التاريخ ج ١ قسم ٢ ص ٣٩ فما بعد ؛ تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٧ - ٣٠ ) أما حفيده محمد فقد ذكره السمعاني في الانساب ص ٣٩٠ أو ابن حجر في « اللسان » ج ٥ ص ٢٧٦ •

وقد ذكر السلفي كتاباً عن « فضائل عسقلان » في معجمه • مصورة القاهرة • تاريخ ٣٨٣٢ ص ٣٠ حيث يقول « سمعناه يقول اعني الحسين بن علي بن أحمد » الجيزي (؟) كان ابن الترجمان [ي] شيخ الصوفية بالشام ، يروي كتاباً في فضائل عسقلان يشتمل على أحاديث كثيرة فلما قدمها عبدالعزيز ( بن محمد ) النخشي ، قرأه عليه ( علي ابن الترجمان [ي] ) وقال : ما فيه حديث يصح غير حديثين • وقد توفي محمد بن الحسين بن عبدالرحمن ابن الترجمان بعد سنة ٤٤٠هـ / ١٠٤٨ - ٩م ( السمعاني انساب ص ١٠٥ أ ) • أو في سنة ٤٤٨هـ / ١٠٥٦م على ما تذكر تعليقه فيها خدش بسيط على هامش ابن العماد : شذرات ج ٣ ص ٢٧٨ ( القاهرة ١٣٥٠ - ١ ) وهذا محتمل ، ولكن لا يرجح ان هذا الكتاب هو نفس كتاب أحمد بن محمد بن عبيد •

(٣١) ان البشتكي كمؤلف لمركز الاحاطة ذكره

Pons Boigus: Ensayo 46r f

ولكن لم يذكره بروكلمان ج ٢ ص ٢٦٢ ، والملحق ج ٢ ص ٣٧٢ •

جَزَي الغَرَناطي الاديب<sup>(٣٢)</sup> المتوفى سنة ست وخمسين  
وسبعمائة (١٣٥٥م) تاريخها فحصل منه جملة مستكثرة وهو قبل  
ابن الخطيب .

- ( فارس ) تقدم في شيراز
- ( فاس ) لابن عبدالكريم
- ولابن ابي زرع<sup>(٣٣)</sup>
- والزلُّيحي ؟
- ( القاهرة )<sup>(٣٤)</sup>
- ( قُرطبة ) للزَّهراوي<sup>(٣٥)</sup>
- ولابن مُفْرِح ويحرر ان كان غير الاول<sup>(٣٦)</sup>
- وفقهاؤها لابن حَيَّان<sup>(٣٧)</sup>
- ( القَيْرَوَانيون ) لابي عبدالله بن حارث<sup>(٣٨)</sup>
- ( قَزَوِين ) لامام الدين ابي القسم الرافعي المسمى  
« بالتَدْوِين » والاصل المعتمد منه كان في كتب العلماء بن خطيب

٣٩٦

- 
- (٣٢) انظر : ابن حجر : الدرر ج ٤ ص ١٦٥ فما بعد حيث يقول  
الناشر في هامش ان ابن الخطيب والمقري يقولان ان المؤلف توفي سنة ٧٥٨هـ  
انظر Pons Boigus: Ensayo 328 f
- (٣٣) علي بن عبدالله ، توفي بعد سنة ٧٢٦هـ/١٣٢٦م ( انظر  
بروكلمان ج ٢ ص ٢٤٠ فما بعد ) .
- (٣٤) يظهر ان الاشارة كان يراد بها مصر . ولم يستطع السخاوي  
معرفة ابي الحسن الكاتب الذي ذكره الصفدي في « الوافي ج ١ ص ٤٩  
طبعة ريتز ، كمؤلف لتاريخ القاهرة ، ولذلك حذف اسمه » .
- (٣٥) عمر بن عبدالله ( عبيد الله ؟ ) المتوفى سنة ٤٥٤هـ/١٠٦٢م  
( انظر Pons Boigus: Ensayo 123 f
- (٣٦) انظر اعلاه ص ٣٤٥ هامش ١١ .
- (٣٧) أنظر ابن بشكوال . الصلة ص ١٥٤ رقم ٣٤٢ طبعة كوديرا  
Codera
- (٣٨) في مخطوطة ليدين « القرويون » . أو هل يجوز ان نقرأها  
« القرطبيون ؟ » اما عن « تاريخ قرطبة » لاحمد بن محمد الرازي ، فانظر  
أعلاه قسم ١ ص ٣٨ .

الناصرية ، وانتخبه شيخنا بحلب سنة (٨٥٦هـ / ١٤٣٢ - ٣) (٣٩) في

- كرايس ، ثم صار عند المحب بن الشحنة وكتب منه نسخ
- ومن قبله لابي يعلى الخليل بن عبدالله الخليلي (٤٠) .

( قلعة يحصب ) لابن سعيد ويحرر مع « الطالع السعيد

في تاريخ قلعة بني سعيد » (٤١) .

- ( القيروان ) لابي العرب الصنهاجي (٤٢) .

ولابراهيم بن القاسم القيرواني (٤٣) .

---

(٣٩) يذكر ابن حجر في مقدمة « الانباء » ( مخطوطة البودليان ar Hunt 125 ) انه درس في تلك السنة على ابن خطيب الناصرية كتابه « تاريخ حلب » الذي كان قد انجزه لتوه . انظر « الضوء اللامع ج ٢ ص ٣٦ ج ٥ ص ٣٣٣ ؛ محمد بن ابراهيم الحنبلي ( المتوفى سنة ٩٧١هـ / ١٥٦٣م انظر بروكلمان ج ٢ ص ٣٦٨ ) : در الحباب ، مخطوطة باريس ar 5884 ص ١٣ .

(٤٠) كثيرا ما يذكر ابن يعلى كمصدر يقتبس منه الرافعي في « التدوين » ( مصور القاهرة . تاريخ ٢٦٤٨ ص ٢٩٧ فما بعد ) ويذكر هذا أيضا ان ابا يعلى كان مصدرا للخطيب البغدادي ، كما ذكره ابن ماكولا في « الاكمال » وشيروه في « تاريخ همدان » .

(٤١) تذكر الإحاطة « تاريخ قلعة يحصب » الذي يدعى « الطالع السعدي (١) لابي الحسن بن سعيد » . ان المؤرخ المشهور ( اعلاه ص ٢٣٩ هامش ١ ) ولد في قلعة يحصب ( وتسمى اليوم بالاسبانية Alcala la Real Pons Boigus. Ensayo 308 والف تاريخا للأسرة انظر

(٤٢) توفي سنة ٣٣٣هـ / ٩٤٤ - ٥٥ م على ما يقول E. Amar in JĀ, X, 19 (1932) لعله هو نفس مؤلف « تاريخ القيروان » أبو العرب الصقلي الذي ينقل منه ابن حجر في « اللسان » ج ٣ ص ٢٣٣ . انظر ياقوت . معجم البلدان ج ٤ ص ٨٤ ، ٦٣٣ طبعة وستنفلد ، اما بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٥٧٥ فيذكر عبدالعزيز بن شداد الذي الف حوالي سنة ٥٤٠هـ / ١١٤٥ - ٦م بالاضافة الى الكنية أبو محمد ، كذلك كنية أبوغريب ؟ عن تواريخ هذه المدينة انظر أيضا الملاحظة التي كتبها دي سلان على ترجمته لابن خلكان ج ٣ ص ٣٣٧ فما بعد .

(٤٣) انظر أعلاه ص ٣٤٥ هامش ٧ ، ص ٣٨٤ هامش ٦

C. Beckor. Beiträge Zur Geschichte AE Gypens unter dem Islam 1, 10 (Strassburg 1902)

ولابي زيد عبدالرحمن بن محمد الانصاري « معالم الايمان  
ورَوَّضَات الرِّضْوَان من عُلَمَاء الْقَيْرَوَان » وقال في خطبته  
انه صنف من اهلها أبو بكر عبدالله بن محمد المالكي « رِيَّاض  
النفوس » وابو بكر عتيق بن خلف التُّجِيبِي « الافتخار » ، وابو  
القسم عبدالرحمن بن محمد بن رَشِيق ، وغيرهم ، كابي عبدالله  
محمد بن سعدون (٤٤) .

( كَشَّ ) لابي العباس جعفر بن المعتز المُسْتَعْفِرِي  
الحافظ (٤٥) .

( كُوفَن ) في أَيْبُورْد .  
( الكوفة ) لابن مُجَالِد .  
ولعمر بن شَبَّة .

ولابي ( الحسن ) (٤٦) محمد بن جعفر بن محمد بن  
هرون بن فروة التميمي الكوفي النحوي ابن النجار (٤٧) .

---

(٤٤) يظهر ان قاسم بن عيسى لم يأخذ هذا النص في روايته الموسعة  
« معالم الايمان » ( تونس ١٣٢٠ - ٥ ) .  
(٤٥) كتب اسد بن حمدويه الورتيني ( المتوفى سنة ٣١٠هـ / ٩٢٢م )  
عن « المناصرة بين كش ونسف » . أنظر السمعاني : انساب ص ٥٨٠ ب .  
اما عن تاريخ كاشغر لعبد الغافر ( الغفار ) بن حسين الالمعي فانظر  
W. Barthold, Turkestan 18

(٤٦) « الاعلان » الحسين .  
(٤٧) توفي سنة ٤٠٢هـ / ١٠١١م ( تاريخ بغداد ج ٢ ص ١٥٨ فما  
بعد ، ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٦٠ ) . ويذكر ياقوت ( ارشاد ج ١٨  
ص ١٠٤ طبعة القاهرة = ج ٦ ص ٤٦٨ طبعة مرجليوث ) كتابه « تاريخ  
الكوفة » « الذي رأيته » ؛ غير ان ضمير المتكلم قد يرجع الى مصدر ياقوت  
وهو الوزير الحسين بن علي المغربي ( المتوفى سنة ٤١٨هـ / ١٠٢٧م ) .  
اضافة الى « الفهرست » لابن النديم . غير ان ياقوت أيضا اقتبس من الكتاب  
في « معجم البلدان ج ٤ ص ٦٣٣ طبعة وستنفلد » .  
يذكر الفهرست ص ١٥٩ ( طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص ١١٠ طبعة  
فلوجل ) فضائل الكوفة لابي الحسن محمد بن علي بن الفضل الدهقان .

(لتنوة) (٤٨) \*

(مازندران) لابن أبي مسلم (٤٩) \*

(مألقة) واعلامها وادبائها ، لابي العباس أصبغ بن

علي (٥٠) بن هشام بن عبدالله بن أبي العباس \*

وعمل أبو عبدالله محمد بن علي بن خضر بن عسكر  
الغساني (٥١) لها تاريخاً لم يكمله ، فأكمله ابن اخته أبو بكر  
محمد بن محمد بن علي بن خميس ، وسماه « مطلع الانوار  
ونزهة البصائر والأبصار » فيما احتوت عليه مألقة من الاعلام  
والرؤساء والاختيار ، وتقيد ما لهم من المناقب والآثار ، واستمد  
فيه من تاريخ ابن الفرّاضي ، وصلة ابن بشكّووال ، وتاريخ  
الحميدي ، والرازي ، وابن حيّان ، بل ورجال مألقة المؤلف  
للحكّم المستنصر (٥٢) وانتهى كتاب ابن خميس في سنة تسع

٣٩٨

(٤٨) انظر « الاعلان » ص ٩٦ اعلاه ص ٣٣٧ فما بعد ، ص ٣٩٤

هامش ٥ \*

(٤٩) ان ضبط هذا الاسم غير جزمي ، أنظر أيضا المقدمة التي كتبها  
دورن عن تاريخ طبرستان والرويان ومازندران ، ولكنه لا يقدم معلومات  
اضافية

B. Dorn, Sehir-eddin's Geschichte von Tabaristan, Rujan und  
Maisanderan. 6 (St. Petersburg 1950).

(٥٠) في « الاحاطة » العباس \*

(٥١) توفي سنة ٦٣٦هـ/١٢٣٩م ( انظر : بروكلمان ج ١ ص ٤١٣ ) \*

(٥٢) توفي المستنصر سنة ٣٦٦هـ/٩٧م ؛ وربما كان المؤلف هو

اسحق بن سلمه القيني . فقد الف كتابه « اخبار ريه » ( وهي مدينة في  
اقليم مالقه ) للمستنصر وقد وصفه الحميدي في جنوة المقتبس : مخطوطة  
البودليان or Hunt 464 ص ٧٢ ب انظر أيضا ابن الفرضي ج ١ ص ٦٩  
رقم ٢٣٦ طبعة كوديرا Codera ( مدريد ١٨٩٠ - ١٩٠٢ : المكتبة العربية  
الاسبانية ٨ ) وياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٨٩٢ طبعة وستنفلد ،  
Pons Boigus. Ensayo 100

وهناك أيضا « تاريخ فقهاء ريه » لابن سعدان اقتبس منه ابن الفرضي ،

ونسبه Pons Boigus Ensayo 66 f الى القاسم بن سعدان الذي توفي

سنة ٣٤٧هـ/٩٥٨م \*

وثلاثين وستمائة (١٢٤١ - ١٢٤٢م) وهو في مجلد لطيف على حروف المعجم .

ولابي زيد عبدالرحمن بن محمد الانصاري كتاب في المشهورين من علماء مَالِقَةَ ، رتبه على « الطبقات » وقال ان الكتب التي لأهل القَيْرَوَان غير مختصة بهم « رياض النفوس » لابي بكر عبدالله بن محمد المالكي ، و « الْاِفْتِخَار » لابي بكر عتيق بن خلف التُّجِيبِي ، و « تاريخ » ابي القسم عبدالرحمن بن محمد بن رَشِيق ، و « تاريخ » ابي عبدالله محمد بن سعدون (٥٣) .

( المدينة النبوية ) لعمر بن شَبَّة كما في ترجمته ، وهو عند صاحبنا ابن فِهْرٍ نقله من نسخة بخط شيخنا كانت عند ابن السيد عَفِيف الدين (٥٤) .  
وللزبير بن بَكَّار (٥٥) .

ولمحمد بن يحيى العَلَوِي في مجلد لطيف ، واطنه انذي اشار اليه السِّلَفِي في آخر فهرسته .  
وكذا الشريف النَّسَّابَة (٥٦) .

ولابي بكر جعفر بن محمد بن الحسن بن المُسْتَفَاض الفرَّيَّابِي ، ذكره ابو القسم بن مَنْدَه (٥٧) في « الوصية » له .

---

(٥٣) أنظر أعلاه ص ٣٩٦ فما بعد .  
(٥٤) لعل المقصود بهذا من هذه الاسرة هو محمد بن محمد بن محمد ابن عبدالله ٨١٤ - ٨٨٠ هـ / ١٤١٢ - ١٤٧٥ م ( الضوء اللامع ج ٩ ص ٢٣٢ فما بعد ) .  
(٥٥) عن كتابه « كتاب العقيق » انظر F. J. Heer المصدر السابق ص ٢٩ فما بعد .  
(٥٦) ربما كان المقصود هو « محمد بن أسعد الجواني » .  
(٥٧) عبدالرحمن بن محمد المتوفى سنة ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ - ٨ م ( انظر أعلاه ص ٣٢٨ هامش ١ ) .

- ولمحمد بن الحسن بن زُبَّالة<sup>(٥٨)</sup> ، في مجلد ضخمة .  
 وجمع « فضائلها » المُفضَّل بن محمد الجَنْدِي<sup>(٥٩)</sup> ،  
 والشريف يحيى بن الحسن الحسني العلوي .  
 وفي « فضائلها وماثرها ومعالمها » المُحِبُّ بن النَجَّار وسماه ٣٩٩  
 « الدرَّة الثَّمينَة في أخبار المدينة » وذيل عليه أبو العباس  
 الغرَّافِي<sup>(٦٠)</sup> ، في كراسة .  
 ولأبي اليُمن بن عساكر « اتحاف الزائر » .  
 ولأبي محمد القسم بن عساكر « الأنباء المُبينَة في فضل  
 المدينة » .  
 وللجمال محمد بن أحمد بن خلف المطَّري<sup>(٦١)</sup> ، وهو  
 مفيد .  
 ولمحمد بن عبيد الملك المَرَّجاني<sup>(٦٢)</sup> .  
 ولمحمد بن صالح<sup>(٦٣)</sup> .  
 ولرزيين<sup>(٦٤)</sup> .  
 وللزَيْن أبي بكر بن الحسين المَرَّاعي « تحقيق النُصرة

---

(٥٨) الف سنة ١٩٩هـ / ٨١٤م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٣٧ ) .  
 (٥٩) توفي بعد سنة ٣١٠هـ / ٩٢٢م - ٣م . انظر : السمعاني : انساب  
 ص ١٣٧ فما بعد حيث يذكر « فضائل مكة » فقط ، ولكن ص ٤٧٧ أ تشير  
 الى « فضائل مكة والمدينة » أنظر : ياقوت . معجم البلدان ج ٢ ص ٨٠٩  
 طبعة وستنفلد .

(٦٠) « الاعلان » الغرافي .  
 (٦١) توفي سنة ٧٤١هـ / ١٣٤٠م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٧١ ) .  
 (٦٢) حاجي خليفة : كشف الظنون ج ٢ ص ١٤٤ طبعة فلوجل :  
 أبو محمد عبدالله بن أبي عبدالله المرجاني ؟ ان « تاريخ المدينة » لعبدالله بن  
 المرجاني اقتبس منه تقي الدين الفاسي في « الشفاء » الفصل الحادي  
 والعشرون .

(٦٣) = ابن النطاح ؟  
 (٦٤) رزيين بن معاوية المتوفى سنة ٥٢٤هـ / ١١٢٩م - ٣٠م أو سنة  
 ٥٣٥هـ / ١١٤٠م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٦٣٠ ) .

بتلخيص معالم دار الهجرة \*  
وللمجد الفيروز آبادي اللغوي كتاب سماه « المغام »<sup>(٦٥)</sup>  
المطابة في فضائل طابة \* .

وللبدر عبدالله بن محمد بن ابي القسم بن فرحون  
« نصيحة المشاور وتعزيرة المجاور » يشتمل على تراجم جماعة  
من أهل المدينة ، في مجلد \* .

وسبقه أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أمين الأقسهري<sup>(٦٦)</sup>  
فعمل كتاباً سماه « الروضة » فيه أسماء من دفن بالبقيع<sup>(٦٧)</sup> تناوله  
القطب الحلبي \* .

وللعفيف عبدالله بن الجمال محمد بن أحمد<sup>(٦٨)</sup> بن خلف  
المطري « الإعلام فيمن دخل المدينة من الأعلام » \* .

وللسيد نورالدين السمهودي<sup>(٦٩)</sup> في تاريخها مؤلف مفتقر الى  
تحرير ونظر \* .

وكذا جمعت لاناسها مؤلفاً في المسودة ، وبيض بعضه ، وقل  
من علمته خصهم بالافراد ، وما رقت عليه بُت<sup>(٧٠)</sup> عند صاحبنا  
ابن فهد \* .

( مَرَاغَة ) لابن المثنى \* ٤٠٠

( مَرَوْ ) حدث أبو الفضل محمد بن عبدالله بن علي بن

---

(٦٥) كذا في مخطوطة ليدن ، « الضوء اللامع » ج ١٠ ص ٨٢ \*  
(٦٦) توفي سنة ٧٣١هـ / ١٣٣٠ - ١م أو ٧٣٧هـ أو ٧٣٩هـ انظر  
ابن حجر : الدرر ج ٣ ص ٣٠٩ وقد أخذت منه المعلومات التي في هذه  
الفقرة \* .

(٦٧) المقبرة المشهورة في المدينة \* .  
(٦٨) ان اسم « احمد » اضافة من مخطوطة ليدن \* .  
(٦٩) علي بن عبدالله المتوفي سنة ٩١١هـ / ١٥٠٦م ( انظر بروكلمان  
ج ٢ ص ١٧٣ \* .  
(٧٠) رايت ؟ ( لقد طبع كتابه ) \* .



الحسن السخيتاني<sup>(٧١)</sup> عن أبي عصمة محمد بن أحمد بن عباد  
المروزي عن أبي رجاء محمد بن حمدويه السنجي  
المهورقاني<sup>(٧٢)</sup> انساب الهند ١٢٥/١٧٨ ، ٣٢٨/٢٦٢ بكتاب  
« تاريخ المرازة » له قاله الخطيب<sup>(٧٣)</sup> .

ولأبي الفضل العباس بن مصعب بن بشر « تاريخها »  
أيضاً .

ولأبي صالح المؤذن<sup>(٧٤)</sup> ، قال أبو سعد السمعاني  
« مسودته عندنا » ، ولأحمد بن سيار<sup>(٧٥)</sup> .

وللسمعاني أبي سعد وهو يزيد على عشرين مجلداً<sup>(٧٦)</sup> .  
وعلى المعجم لأبي العباس أحمد بن سعيد المحدث<sup>(٧٧)</sup> .  
( المراجعة ) لابن خاتمة<sup>(٧٨)</sup> .  
ولابن الحاج .

---

(٧١) قدم بغداد سنة ٣٦٨هـ/٩٧٨ - ٩٠٩ م ، انظر « تاريخ بغداد »  
المذكور أعلاه .

(٧٢) توفي سنة ٣٠٦هـ/٩١٨ - ٩٠٩ م ( السمعاني : الانساب ص  
٥٩٣ أ ، متابعا للمداني ) . وقد نقل من كتابه : الانساب ص ٧٤ أ .  
(٧٣) تاريخ بغداد ج ٥ ص ٤٦٠ .

(٧٤) أحمد بن عبد الملك المتوفى سنة ٤٧٠هـ/١٠٧٨ م ( ياقوت : ارشاد  
ج ٣ ص ٢٢٤ - ٦ طبعة القاهرة = ج ١ ص ٢١٩ فما بعد طبعة مرجليوث )  
حيث ينقل نص السمعي الذي يشير اليه « الاعلان » .  
(٧٥) انظر « تاريخ بغداد » ج ٤ ص ١٨٨ سطر ٢٢ .

(٧٦) لم يستطع السبكي ايجاد الكتاب في مصر وسوريا ، لذلك  
كتب الى بغداد يسأل فيما اذا كان الكتاب موجودا فيها ، انظر مقدمة  
مخطوطة البودليان Or Marsh 428

(٧٧) أحمد بن سعيد المتوفى سنة ٣٧٥هـ/٩٨٦ م ( السمعاني :  
الانساب ص ٥٣٦ أ ) . وقد نقل « الانساب » من كتابه في ص ٤١٧ ب ،  
٤٩٨ أ انظر أعلاه هامش ٣ .

ويذكر السمعي ( الانساب ص ٤٢١ ب ) شخصا اسمه محمد بن  
علي بن حمزه الفراهيني الف عن محدثي مرو .  
(٧٨) أحمد بن علي المتوفى ٧٧٠هـ/١٣٦٩ م ( انظر

Pons Boigus Ensayo 331

S. N. Stern, in Al-Andalus XV 85 Jn 2, 1950

( المصاميد ) (٧٩) •

( مصر ) لآبي سعيد بن يونس ، تاريخها ، والغرباء أيضاً ،  
وذيله عليه أبو القسم ابن الطحان فيهما معا (٨٠) •

٤٠١ و « فتوحها » لابن عبدالحكم (٨١) •

و « البنية والاعتباط فيمن ولي مصر الفسطاط » لآبي  
اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن سعيد الهاشمي الاخباري •

و « اخبارها وفضائلها » لابن زولاق •

وصنف أبو عمر الكندي محمد بن يوسف بن يعقوب •

وابو محمد الفرغاني (٨٢) •

وابو محمد الحسن بن ابراهيم بن زولاق « فضائل مصر

واخبارها » •

---

(٧٩) انظر مقالة كولن G. S. Colin في دائرة المعارف الاسلامية  
مادة « مصمودة » ؛ والمقصود هنا هو تاريخ الموحدين • ويقول المراكشي  
الذي كتب عنهم ، انه يعرف كتابا قديما عنهم من السماع فقط ( المعجب  
ص ٣ طبعة دوزي • ليدن ١٨٤٧ ، ١٨٨١ ) انظر أيضا أعلاه ص ٣٩٤  
هامش ٥ •

(٨٠) عن كتاب ابن يونس الواسع الانتشار ، انظر مثلا : ابن حجر :  
رفع الاصر مخطوطة باريس ar 2149 ص ١٢٨ ب ؛ طاشكيري زاده أدناه  
ص ٤٥٣ • وقد اقتبس من كتابه « الغرباء » مثلا : تاريخ بغداد ج ٦ ص  
٢٢ ، ٣٦٢ ، والسمعاني : الانساب ص ٢١ أ ، ٥١٩ أ ، وابن خلكان •  
قد يبدو ان كثيرا من ( وليس كل ) الاقتباسات الكثيرة العدد ، في السمعاني ،  
من « ابن يونس » ومن كتابه « تاريخ مصر ( المصريين ) » مأخوذة أيضا من  
« الغرباء » ؛ غير ان « تاريخ مصر » هو غير « الغرباء » ، وقد اقتبس منه  
المقريزي في « الضوء الساري » طبعة

Ch. D. Mathew, in Journal of the Palestine Oriental Society XIX  
160 (1939—40)

اما تاريخ ابن الطحان فقد نقل منه أيضا القفطي في « انباء الرواة » مصورة  
القاهرة • تاريخ ٢٥٧٩ ج ١ ص ٤١٦ •

(٨١) عبد الرحمن بن عبد الله المتوفى سنة ٢٥٧ هـ / ٨٧٠ - ٨١ م ( انظر :

بروكلمان ج ١ ص ١٤٨ ) •

(٨٢) أنظر أعلاه : القسم الاول ص ٧٣ •

ولشيخنا « رفع الاصر عن قضاة مصر » ذيلت عليه .  
 ومن قبلهم سعيد بن ابي مريم <sup>(٨٣)</sup> .  
 وسعيد بن عفير وغيرهم <sup>(٨٤)</sup> « تاريخها » .  
 وجمعهم محمد بن عبيدالله بن أحمد المصيصي <sup>(٨٥)</sup> في  
 تاريخ كبير . وذيل عليه محمد بن علي بن يوسف بن ميسر ،  
 وهو في مجلدين عند المحب بن الامانة <sup>(٨٦)</sup> اولهما ، وعند البدر  
 الشاذلي ثانيهما <sup>(٨٧)</sup> .

وجمع القطب الحلبي للمصريين تاريخاً حافلاً ، عندي من  
 مسودته بخطه مجلدات تزيد على العشرة ، وهو على الحروف ،  
 ما اكمله ، بيض منه من اسمه محمد ، كما عندي أيضاً في اربع  
 مجلدات <sup>(٨٨)</sup> .

ولولده التقي محمد عليه فيه زوائد كثيرة ، وكذا للتقي  
 المقر يزي كتاب حافل في ذلك ، في خمسة عشر مجلداً فاكثر .  
 بل قال انه لو توجه له لجا في ثمانين ، أو كما قال . وله أيضاً  
 « عقد جواهر الأسفاط من اخبار مدينة الفسطاط » <sup>(٨٩)</sup> وهو

- 
- (٨٣) سعيد بن الحكم . انظر : الفهرست ص ١٣٩ ( طبعة القاهرة  
 ١٣٤٨ = ص ٩٥ طبعة فلوجل ) حيث لا يذكر شيئاً عن تاريخ لمصر .  
 (٨٤) سعيد بن كثير بن عفير المتوفى سنة ٢٢٦هـ / ٨٤٠ - ٨١ م  
 ( السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٦٨ . القاهرة ١٢٩٩ ) .  
 (٨٥) توفي سنة ٤٢٠هـ / ١٠٢٩ م ( انظر : بروكلمان ج ١ ص ٣٣٤ ) .  
 (٨٦) محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالعزيز . ونص « الضوء اللامع »  
 غير منتظم في المكان الذي ينبغي ان تكون فيه ترجمته .  
 (٨٧) الحسين بن علي ٨٠٥هـ - ٨٩١هـ / ١٤٠٢ - ١٤٨٦ ( انظر  
 الضوء اللامع ج ٣ ص ١٤٩ فما بعد ) .  
 (٨٨) على ما يقول ابن حجر « رفع الاصر » مخطوطة باريس ar 2149  
 ص ١ ب ، يتكون الكتاب من عشرين مجلداً ، اربع منها في نسخ جيد ،  
 وهذا الكتاب الذي يكثر الاقتباس منه ، استعمله ابن خطيب الناصرية  
 بصورة واسعة .  
 (٨٩) الاصح « ٠٠ في ذكر ملوك مصر والفسطاط » على ما تذكر  
 ملاحظة على هامش مخطوطة ليدن و « الضوء اللامع » ج ٢ ص ٢٢ سطر ٢١ .

مع كتابه « ايقاظ ( اتعاض ؟ ) الحُفَاء باخبار الائمة الفاطميين  
 الخُلَفَاء » يشتملان على ذكر من ملك مصر من الامراء والخلفاء ،  
 وما كان في أيامهم من الحوادث والانباء ، منذ فتحت والى ان ٤٠٢  
 انقرضت الدولة الفاطمية . ثم وصله بكتابه « السلوك » كما  
 تقدم<sup>(٩٠)</sup> . وجمع خططها وشيئا من اخبار من دخلها من الصحابة  
 ومن مات منهم بها وأسماء انصالحين وأماكن قبورهم وآثارهم  
 وعجائبها وما ينسب اليها ، القُضَاعِي ، وابو عمر الكندي .  
 ولمحمد بن اسعد الجَوَانِي الشريف « النُقْطُ على  
 الخِطَط » . وكذا جمع خططها المُقَرِّيزِي ، وهو مفيد . قال  
 لنا شيخنا انه ظفر به مسودة لجاره الشهاب أحمد بن عبدالله بن  
 الحسن الأَوْحَدِي<sup>(٩١)</sup> ، بلي كان بيض بعضه ، فاخذها وزاد عليه  
 زيادات ، ونسبها لنفسه .

ولابراهيم بن اسماعيل بن سعيد « البُغْيَةُ والاِغْتِيَابُ في  
 اخبار مصر والفُسْطَاط » .

( المَغْرِب ) تاريخ ، عبد الملك بن حبيب .

وطبقات الفقهاء وفضائلهم والدولة الغربية تنمة دولة بني امية  
 بالمغرب و « المَغْرِب في حُلِّي المَغْرِب » لابن سعيد .  
 و « المَغْرِب في مَحَاسِن المَغْرِب » له أيضاً . وبعضها بالمؤيدية  
 بل له ايضا « المُشْرِق في آخِبَار المُشْرِق » .  
 ( مكة ) جمع فضائلها على نمط الأَزْرَقِي<sup>(٩٢)</sup>

(٩٠) « الاعلان » ص ١٢٠ أعلاه ص ٣٨٠ .

(٩١) ٧٦١ - ٨١١ هـ / ١٣٥٩ - ١٤٠٨ م ( الضوء اللامع ج ١ ص ٣٥٨  
 فما بعد ) انظر بروكلمان ج ٢ ص ٣٩ هامش ١ ، وقد كان الاوحدى يمتلك  
 النسخة الباقية من كتاب « ولاة مصر وقضاتها » للكندي . أنظر  
 المقدمة التي كتبها لطبعته لهذا الكتاب جيست R. Guest ص ٤٧ .  
 واللوحة رقم ١٣٤ أ ( ليدن - لندن . سلسلة جب التذكارية ١٩ ) .  
 (٩٢) محمد بن عبدالله المتوفى بعد سنة ٢٤٤ هـ / ٨٥٨ - ٩٠٨ م ( انظر  
 بروكلمان ج ١ ص ١٣٧ ) .

والفاكهي (٩٣) •

- الْمُفَضَّل بن محمد أبو سعيد الجَنْدِي
- وأبو سعيد الشَّعْبِي ويحرر مع الاول
- وأبو الفرج عبدالرحمن بن ابي حاتم
- ثم الحافظ الضياء المقدسي

ولابي عبدالله بن محمد بن القيم (٩٤) « تفضيل مكة » •  
وتفاخر شاعران بالحرَمين ، فحكم بينهما شاعر عِجْلِي  
بقصيدة منها •

٤٠٣ يا ايها المدني ارضك فو ق البلاد وفضل مكة افضل  
وتاريخها •

أبو الوليد محمد بن عبدالله بن احمد بن محمد بن الوليد بن  
عُقْبَةَ بن الازرق الأزرقى •

ومحمد بن اسحق بن العباس الفاكهي ، وكانا في المائة  
الثالثة ، والفاكهي متأخر عن الاول قليلاً ظناً ، وكتابه في مجلدين •  
وأبو زيد عمر بن شَبَّة النُمَيْرِي لكن لم يقف عليه  
الفاسي (٩٥) ، وكتبه صاحبنا ابن فهد بخطه في مجلد ، قال « وهو  
على نمط كتابي الازرقى والفاكهي •

والزبير بن بكتار •

ورزَين بن مُعَوِيه السَّرْقُسْطِي (٩٦) لخصه من  
« تاريخ » الازرقى •

---

(٩٣) محمد بن اسحق • وقد الف بعد سنة ٢٧٢هـ / ٨٨٥ - ٦م  
( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٣٧ ) •

(٩٤) ابن قيم الجوزية ؟

(٩٥) يذكر الفانسي في مقدمة « العقد الثمين » انه يعتقد انه رأى  
ملاحظة لزميل له تذكر ان لعمر بن شبه كتاب عن اخبار مكة •  
(٩٦) مخطوطة ليدن هي الاصح •

ولسعدالله بن عمر الاسفرايني<sup>(٩٧)</sup> « زُبْدَةُ الاعمال  
وخلصة الافعال » في فضائل مكة والمدينة ، اختصره من  
« تاريخ » الازرقعي ، كما ذكره في خطبة كتابه ، وهو عند كاتبه  
عبدالقادر بن عبدالعزيز بن فهد ، لطف الله بهم .

والمحب محمد بن محمود بن النجار البغدادي سماه  
« نزهة الوري في ذكر ام القرى » .

وللجمال محمد بن المحب الطبري المكي الشافعي « التشويق  
الى زيارة البيت العتيق » .

والجمال أبو عبدالله محمد بن علي الزبيدي الناسخ ،  
عرف بابن المؤذن وسماه « مشير الغرام الى البلد الحرام » .

والهادي ابراهيم بن علي بن المرتضى الحسيني الزبيدي<sup>(٩٨)</sup>  
احد شيوخ الثقي بن فهد « زهرة الخزام في فضائل البيت  
الحرام » .

ولزيد بن هاشم بن علي بن المرتضى الحسيني<sup>(٩٩)</sup>  
وزير المدينة النبوية ، تاريخها .

ولابن الجوزي « مشير العزم الساكن ، لاشرف  
الاماكن » .

ولعبدالرحمن بن ابي حاتم كتاب « مكة »<sup>(١)</sup> .

---

(٩٧) يسمى بروكلمان ( ج ٢ ص ١٧٢ ) المؤلف علي بن نصر  
سعدالدين . وقد الف في سنة ٧٦٢هـ / ١٣٦٠ - ١٣٦١ م .

(٩٨) توفي سنة ٨٢٢هـ / ١٤١٩م ( الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٠٦ )  
يذكر « الاعلان » ( الزبيدي ) . اما مخطوطة ليدن والضوء فتذكر  
( الزبيدي ) .

(٩٩) لقد كان علي ما يقول حاجي خليفة ، حيا حوالي سنة ٦٧٦هـ /  
١٢٧٧ - ٨م اما الفاسي فيقول في مقدمته للعقد الثمين ان هذا كان النسب  
الذي نسبته اليه الميورقي معاصر زيد ( انظر أعلاه ص ٢٣٥ هامش ١ ) انظر  
أعلاه القسم الاول ص ١٤٣ .

(١) أعلاه ص ٤٠٢ .

وكذا لابي سعيد بن الأعرابي •  
وابي القسم عبدالرحمن بن ابي عبدالله بن منده •  
كما اثبت الثلاثة ابو القسم المذكور في « الرصية » له •  
وللمجد الفيروزابادي « مُهَيِّجُ الْغَرَامِ إِلَى الْبَلَدِ الْحَرَامِ »  
و « اَثَارَةُ الْحَجَّوْنَ إِلَى زِيَارَةِ الْحَجَّوْنَ » (٢) •

وللتقي الفاسي « شِفَاءُ الْغَرَامِ بِأَخْبَارِ الْبَلَدِ الْحَرَامِ » وهو  
اوسعها و « تُحْفَةُ الْكَرَامِ » كل منهما في مجلد • واختصر اولهما  
وسماه « تُحْفَةُ الْكَرَامِ » ايضاً • واختصره في « تحصيل  
المرام » ثم في « هادي ذوي الافهام » ثم في « الزهور المقتطفة  
من تاريخ مكة المشرفة » ثم في « ترويح الصدور باختصار  
الزهور » ثم في آخر (٣) • وله في الرجال مما قل ان يسبق الى  
اختصاصهم بالافراد « الْعَقْدُ الثَّمِينُ فِي تَارِيخِ الْبَلَدِ الْأَمِينِ » أربعة  
اسفار واختصره في « عَجَالَةُ الْقُرَى لِلرَّاعِبِ فِي تَارِيخِ أَمِ الْقُرَى »  
وله مختصران آخران وللحاسي أيضاً « وَلَاةُ مَكَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
وَالْإِسْلَامِ » •

وللجمال الشيبني (٤) « الشَّرَفُ الْأَعْلَى فِي ذِكْرِ مَقْبَرَةِ  
بَابِ الْمُعَلَّى » •

ولصاحبنا النجم بن فهد « الدُّرَّةُ الْكَمِينُ بِذِيْلِ الْعَقْدِ  
الثَّمِينِ » و « اتِّحَافُ الْوَرَى بِأَخْبَارِ أَمِ الْقُرَى » وذيل عليهما

---

(٢) اما كتابه « الوصل (٩) والثنى في فضل منى » فقد نقل منه  
تقي الدين الفاسي في العقد الثمين • الفصل الحادي والعشرون •  
(٣) ان الكتاب الاول « تحفة الكرام » وكذلك « الترويح »  
والكتاب الذي ليس له عنوان ، كلها غير مذكورة في الترجمة التي كتبها  
الفاسي لنفسه في « العقد الثمين » فهي اذاً الفت بعد كتابة هذه الترجمة •  
(٤) محمد بن علي بن محمد المتوفى سنة ٨٣٧هـ / ١٤٣٣م ( انظر  
بروكلمان ج ٢ ص ١٧٣ ) •

ولده العز بن فهد بمؤلفين<sup>(٥)</sup> .

( المَوْصِل ) لابن باطيش .

ولابراهيم بن محمد بن يزيد الموصلي .

ولابي زكريا يزيد بن محمد بن اياس الأزدي<sup>(٦)</sup> ، محدثوها ٤٥٥

وحفاظها .

وشرع العز بن الاثير صاحب الكامل في تاريخ نها ، فمات

قبل ان يكمله<sup>(٧)</sup> .

---

(٥) عبدالعزيز بن عمر ٨٥٠ - ٩٢١هـ / ١٤٤٧ - ١٥١٦م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٧٥ ) .

ويقول الفاسي في « شفاء الغرام » ص ٦١ طبعة وستنفلد

Wüstenfeld (Die Chroniken der Stadt Mekka II)

ان الميورقي ذكر انه بدأ في سنة ٦٧٦هـ / ١٢٧٨م بكتابة تاريخ لمكة وانه اكمل منه أربعة كراريس ، ويقول الفاسي انه لم ير الكتاب .

وقد كتب أبو زيد البلخي « فضائل مكة على سائر البقاع » . انظر :

الفهرست ص ١٩٩ ( طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٣٨ طبعة فلوجل ) .

(٦) انظر أعلاه قسم ١ ص ١٣٣ فما بعد . لقد توفي سنة ٣٣٤هـ /

٩٤٥ - ٦م ( الذهبي : طبقات الحفاظ . الطبقة الثانية عشرة رقم ١٤ طبعة

وستنفلد ؛ انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢١٠ ) . ويظهر ان هذا

الكتاب ذكره المسعودي في « مروج الذهب » ج ١ ص ٦ طبعة بارييس =

ج ١ ص ١٨ طبعة القاهرة ١٣٤٦ . اذا اعتبرنا ان ابا ذك[ر]ويه الموصلي

الذي الف « كتاب التاريخ واخبار الموصل » هو نفس ابي زكريا وقد نقل

منه « تاريخ بغداد ج ٥ ص ٤١٧ ، ج ٦ ص ١٣٢ ( طبقات العلماء من أهل

الموصل ) . السمعي : انساب ص ٤٠٥ ب - ٤٠٦ أ ، ياقوت : معجم

البلدان ج ٣ ص ١١٤ ج ٤ ص ٢٢٣ ، ٦٨٥ ( كتاب طبقات محدثي أهل

الموصل ) انظر F. J. Heer المصدر السابق ص ٣٥ فما بعد ، ابن حجر :

لسان ج ٣ ص ٢٥٧ ، ٢٦١ فما بعد ( طبقات العلماء بالموصل ) أنظر : ابن

حجر : تهذيب ج ١ ص ٩ ( صاحب تاريخ الموصل ) .

(٧) أنظر أعلاه قسم ١ ص ١٣٤ .

وقد تجاهل السخاوي « تاريخ الموصل » للخالدين سعيد واخيه محمد

ابن هاشم ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٤٦ فما بعد ) ، وقد اقتبس من هذا

الكتاب ابن العديم في « بغية الطلب » مصور القاهرة تاريخ ١٥٦٦ ص ٦٩

فما بعد ياقوت معجم البلدان ج ٣ ص ٣٦٣ طبعة وستنفلد .



( مِيَا فارقين ) ل احمد بن يوسف بن علي بن الأزرق  
القاضي (٨) .

( نَسَا ) في أبيورد .

( نَسَف ) لابي العباس جعفر بن محمد بن المعتز  
المُسْتَغْفِرِي الحنفي الحافظ (٩) .

( نصيين ) افرده بعضهم ممن لم استحضره .

( نَفَزَة ) لابن المؤدب .

( نيسابور ) للحاكم (١٠) نيسابور للحاكم السمعاني

ط الهند ٦٥/١٥٨/١٧٦/٢٢٣/٢٤٤ . والذيل لبعدها الفار (١١) ،

وكلاهما عندي ، الاول في ست مجلدات ، والثاني في واحد ضخم .

( هَرَاة ) لشيرويه .

ولأبي نصر الفامي (١٢) واختصره الضياء المقدسي .

---

(٨) توفي بعد سنة ٥٧٢هـ/١١٧٦م ( انظر بروكلمان ، الملحق  
ج ١ ص ٥٦٩ فما بعد ) اما عن « تاريخ ميورقه » للمخزومي فانظر : المقرئ .  
نفع الطيب ج ٢ ص ٧٦٥ . انظر أعلاه ص ١٣٥ هامش ١ .  
(٩) لقد اقتبس من هذا الكتاب السمعاني : انساب ، مثلا ص  
١٩ ب ، ٢١ ب ، ٢٩ ب ، ٣٠ ب ، ١٦٢ ب ، ٣٠٥ أ ، ٣٢٢ أ ، ٣٢٨ ب ،  
٣٣٩ أ ، ٣٤٠ ب ، ٣٦٣ ب ، ٣٨٢ ب ، ٤٧٣ أ ، ٤٧٤ أ ، ٤٨٠ أ ، ٤٨٥ أ ،  
٤٩١ أ ، ٤٩٣ أ ، ٥١٧ أ ، ٥٢٣ ب ، ٥٩٨ أ ، ٦٠١ ب ؛ ابن حجر : لسان  
ج ٦ ص ١٠٠ .

(١٠) ان هذا الكتاب اقتبس منه كثيرا السمعاني : الانساب ، وعدة  
مؤلفين آخرين وقد اقتبس منه أيضا الصفدي : الوافي . مخطوطة البودليان  
Or sold Arch A 21 ص ٦٥ ب . انظر أيضا سبط ابن العجمي : كنوز  
الذهب مخطوطة القاهرة ( تيمور ؟ ) تاريخ ٨٣٧ ص ١٦ .  
(١١) عبد الفخر بن اسماعيل المتوفى سنة ٥٢٩هـ/١١٣٤م ( انظر  
بروكلمان ج ١ ص ٣٦٤ فما بعد . الملحق ج ١ ص ٦٢٣ ) اما سياقه الى  
الحاكم فقد اقتبسه أيضا ابن خلكان ج ٢ ص ٨٩ فما بعد ، ج ٤ ص ٥٦  
ترجمة دي سنان ، وابن كثير : البداية ج ١٢ ص ٤٠ . انظر أيضا البيهقي .  
تاريخ بيهق ص ٢١ .

(١٢) عبد الرحمن بن عبد الجبار بن عثمان المتوفى سنة ٥٤٩هـ/١١٥٥م  
( انظر : بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٥٧١ ) . اما « النامي » فيبدو انه  
غلطة مطبعية في « طبقات الشافعية » ؛ فمخطوطة السبكي في البودليان =

ولابي اسحق أحمد بن محمد بن ياسين الهروي  
 ٤٠٦ الحداد<sup>(١٣)</sup> في تصنيفين أحدهما على المعجم والآخر [٠٠٠]<sup>(١٤)</sup>  
 لابي عبدالله الحسن بن محمد الكتبي اظن<sup>(١٥)</sup> .  
 (همدان) لابن منصور شهر دار بن شيرويه<sup>(١٦)</sup> ،  
 ولشيرويه بن شهر دار بن شيرويه الديلمي<sup>(١٧)</sup> .  
 ولابي الفضل صالح بن أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح  
 الهمداني الحافظ<sup>(١٨)</sup> .

Or. Marsh 428 تذكره أيضا « الفامي » . وقد اقتبس من « تاريخ هراة »  
 النووي : الطبقات مخطوطة القاهرة . تاريخ ٢٠٢١ ص ٥٠ ب ( ترجمة  
 اسماعيل بن الفضيل ) . ويقول السبكي ان ابن عساكر استفاد منه .  
 (١٣) توفي سنة ٢٣٤هـ / ٨٤٨ - ٩م ( ابن حجر : لسان ج ١ ص  
 ٢٩١ ) وقد اقتبس من هذا الكتاب ابن حجر : لسان ج ٦ ص ٣١٦ .  
 ويذكر الصفدي : الوافي ج ١ ص ٤٨ طبع ريش ، « أبو اسحق الرزاز » انظر  
 ص ٤٠٨ هامش ١ .

(١٤) رغم ان مخطوطة ليدن تذكر « وآخر » دون أل التعريف ،  
 فالراجع ان هناك فراغا ، غير انه من الواضح ان السخاوي استعمل  
 « الاحاطة » التي ليس فيها شيء عن كتابي ابن ياسين . ويفسر البيهقي  
 في « تاريخ بيهق ص ٢١ هذا الاضطراب . هناك تاريخان لهراة أحدهما  
 لابي اسحق أحمد بن محمد بن يونس البزاز ( تاريخ بغداد ج ٥ ص ١٢٦ ) ،  
 والآخر لابي اسحق محمد بن سعيد الحداد .

(١٥) يذكر ياقوت : ارشاد ج ٤ ص ٢٦٠ فما بعد ( طبعة القاهرة =  
 ج ٢ ص ٨٦ فما بعد طبعة مرجليوث ، « كتاب ولاية هراة » لاحمد بن محمد  
 الباشاني ( المتوفى سنة ٥٠١هـ / ١٠١١م ) ؛ كما ان السبكي ( مخطوطة  
 Or. Marsh 428 يشير الى « تاريخ هراة » لابي روح الهروي  
 ( المتوفى سنة ٥٤٤هـ / ١١٤٩ - ٥٥٠م ) .  
 (١٦) انظر : النووي : طبقات . مخطوطة القاهرة . تاريخ ٢٠٢١

ص ٥٦ ب .  
 (١٧) ان كتابه « تاريخ همدان » اقتبسه أيضا القفطي : انباء الرواة  
 مصور القاهرة : تاريخ ٢٥٧٩ ج ١ ص ١١٩ ، ٤٢٠ .  
 الرافعي . التدوين . مصورة القاهرة تاريخ ٢٦٤٨ ص ٢٢٩ فما بعد  
 ابن حجر : لسان ج ٣ ص ٤٣٠ .  
 (١٨) قدم بغداد سنة ٣٧٠هـ / ٩٨٠ - ٩٨١م ( تاريخ بغداد ج ٩ ص  
 ٣٣١ ) وتوفي سنة ٣٧٤هـ / آخر سنة ٩٨٤م ( الذهبي : طبقات الحفاظ =

وعمران بن محمد بن عمران الهمداني « طبقات اهل  
همدان » .

( واسط ) للدُبَيْشِيِّ ابي عبدالله محمد بن سعيد بن يحيى  
الحافظ المؤرخ (١٩) .

ومن قبله لابي الحسن اسلم بن سهل بَحْشَل  
الواسطي (٢٠) .

وذيل عليه أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن الطيب  
الجلابي (٢١) .

( اليمن ) للحميري (٢٢) .

---

= الطبقة الثانية عشرة رقم ٦٦ طبعة وستنفلد ، ويذكر ياقوت في معجم البلدان  
ج ٤ ص ٣٢٩ طبعة وستنفلد انه توفي سنة ٣٨٤هـ/٩٩٤م ) . اما كتابه  
« طبقات الهمدانيين » فقد اقتبس منه : تاريخ بغداد ج ٢ ص ٢٨٦ ج ٥  
ص ٤٤٦ فما بعد ، في ١٠ ص ٣٤٠ ، السمعاني انساب ص ٣٦٩ ب ( انظر  
ص ٤٩٠ ب مادة الكوملابادي ) .

(١٩) تذكر احدى التعليقات المدونة على هامش مخطوطة القاهرة :  
تيمور ، تاريخ ١٤٨٣ من « تاريخ واسط » لبَحْشَل ، ان الدبيشي درس هذا  
الكتاب سنة ٥٧٣هـ/١١٧٨م ( والكتابة واضحة ٥٧٣ وليس ٥٩٣ ) غير  
انه كان انذاك في الخامسة عشرة من عمره . ولا بد ان يكون الدبيشي انذاك  
عمره اكبر من ذلك ، لانه كان يدعى « شيخ » و « امام » ، رغم ان طالبا  
آخر درس الكتاب وذكر ان عمره اربع سنين وشهرين .

(٢٠) توفي قبيل أو بعيد سنة ٢٨٨هـ/٩٠١م ( ياقوت : ارشاد ج ٦  
ص ١٢٧ ( طبعة القاهرة = ج ٢ ص ٢٥٦ طبعة مرجليوث عن السلفي ) ،  
أو سنة ٢٩٢هـ/٩٠٤ - ٩٥م ( انظر : بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢١٠ ) ؛  
الذهبي : تاريخ الاسلام ( اقتبس منه في هامش على ياقوت . المذكور أعلاه )  
والاسم ( بَحْشَل ) بالباء لا بالنون . وكل التعليقات على مخطوطة القاهرة .  
تيمور . تاريخ ١٤٨٨ تذكره بالباء . أنظر أعلاه قسم ١ ص ١٤٤ فما بعد  
(٢١) توفي سنة ٥٥٤هـ/١١٣٩ - ٤٠م ( تاج العروس ج ١ ص ١٨٦ ،  
القاهرة ١٣٠٦ ) .

(٢٢) عن كتب التاريخ المؤلفة عن اليمن ، انظر : محمد كرد علي في مجلة  
المجمع العلمي العربي بدمشق . المجلد السابع عشر ص ٥٣٥ فما بعد  
(١٩٤٢) ، اما عن مخطوطات في مكتبة علي امري باستانبول فانظر

R. B. Sergeant in B SOS XIII 281-307 581-601 (1950)

وللبهاء ابي عبدالله محمد بن يعقوب بن يوسف الجندى كتابه « السلوك » رتبته على الطبقات وقال في خطبته انه يعتمد في تراجم المتقدمين على كتاب الفقيه ابي حفص عمر بن علي بن سمرّة (٢٣) في « فقهاء اليمن » فانه ذكر غالبهم منذ ظهر به الاسلام الى بضع وثمانين وخمسمائة (١١٨٤م) .

وعلى « تاريخ اليمن » أو « صنعاء » لابي العباس أحمد بن عبدالله بن محمد الرازي الصنعاني (٢٤) وقد انتهى فيه الى الستين واربعمائة (١٠٩٧ - ٨م) تقريبا .

وعلى « تاريخ صنعاء » لاسحق بن جرير الزهرري الصنعاني الى غيرها (٢٥) وانتهى الى بعد الثلاثين وسبعمائة (٢٦) .

ولم يعتن بترتيبه بحيث عسر الكشف منه ، وعليه معول من بعده .

ثم اعتنى به (٢٧) بعد كتاب عمر بن علي بن سمرّة

---

(٢٣) توفي سنة ٥٨٦هـ / ١١٩٠م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٩١ ) .  
(٢٤) انظر : بروكلمان ج ١ ص ٣٣٠ . ويضيف الجندى ان كتاب الرازي يكثر وجوده وكل مخطوطة تحتوي القسم الثالث من الكتاب ، غير ان النص في مختلف النسخ يختلف في بعض الفقرات . انظر أيضا  
H. C. Kay, Yaman XIV (London 1892)

وحاجي خليفة . كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٩ طبعة فلوجل وقد عدد بروكلمان كافة مخطوطات هذا الكتاب . ويمكن ان نضيف مخطوطة البودليان Or 736 التي يظهر انها تحتوي القسم الثالث ، اما الاقسام الاخرى فاذا كانت قد وجدت أصلا ، فلا بد ان تكون قد فقدت في زمن مبكر جدا .

(٢٥) انظر أعلاه ص ٣٩٤ هامش ٤ .  
(٢٦) يقول الجندى في كتاب « السلوك » الذي أخذ منه النص المذكور أعلاه ( انظر مصور . القاهرة تاريخ ٩٩٦ ص ٦ ) انه كان يكتبه في سنة ٧٢٢هـ / ١٣٢٢م .

(٢٧) قد يكون منطقياً ان ضمير ( به ) راجعاً الى « الترتيب » لا الى « اليمن » أو قد يكون المعنى « ثم ان الكتاب . . . اعتنى به . . . » غير ان =

في « فقهاء اليمن » •

ثم للموفق أبي الحسن علي بن الحسن بن أبي بكر  
الخزرجي وهو في مجلدين وسماه « العقد الفخير الحسن  
في طبقات اكابر اليمن » وهو حسن مع اغفاله جماعة من الجندي •  
وللبدر حسين الأهدل وسماه « تحفة الزمان في تاريخ  
سادات اليمن » في مجلدين أو واحد ضخم •

ولعبد الباقي بن عبد الحميد القرشي (٢٨) « بهجة الزمان  
في تاريخ اليمن » •

وللافضل عباس بن المجاهد علي بن داود بن يوسف بن  
عمر بن علي بن رسول ، صاحب اليمن وابن اصحابها (٢٩) •  
و (صاحب) مختصر تاريخ ابن خلكان ، وصاحب « نزهة  
العيون في تاريخ طوائف القرون » و « بغية ذوي الهمم في  
أنساب العرب والعجم » وكتاب « العطايا السنية »  
يتضمن ذكر اعيان اهل اليمن • ويقال ان ذلك كله بعناية الرضى  
( الرضى ) أبي بكر بن محمد بن يوسف قاضي تعز •

في آخرين اعتنوا بعلماء اليمن كالقُطْب القسطلاني (٣٠) •

---

= كل احتمال فكرت به يعترض قبوله بعض الصعوبات • ولا تذكر مخطوطة  
ليدن المقتبس من كتاب الجندي عن مصادره ، شأن كثير من النقاط التي  
لا تذكرها •

(٢٨) توفي سنة ٧٤٣هـ / ١٣٤٣م أو سنة ٧٤٤هـ ( انظر : بروكلمان  
ج ٢ ص ١٧١ ، الصفدي : اعيان العصر • مخطوطة باريس ar 5859  
ص ٥٨ أ وهو يحكم على كتابيه « تاريخ اليمن » و « تاريخ النحويين »  
adversely : ابن حجر : الدرر ج ٢ ص ٣١٥ - ٨ ) • غير ان « بهجة  
الزمان » كتاب طريف بالرغم من الصفدي •

(٢٩) توفي سنة ٧٧٨هـ / ١٣٧٦ - ٧م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص  
١٨٤ ) •

(٣٠) الظاهر انه محمد بن أحمد بن علي المتوفى سنة ٨٦٨هـ / ١٢٨٧م  
( انظر : بروكلمان ج ١ ص ٤٥١ ) ؛ أنظر أعلام القسم الاول ص ١٣٠  
هامش ٤ •

- والعفيف الياضي
- والجمال محمد بن أبي بكر بن الخياط (٣١)
- ولابي عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابي الصيْف « الميْمون المضمّن » لبعض الفضلاء ( فضلاء ؟ ) اهل اليمن (٣٢)
- وجمع أبو بكر محمد بن عبدالحميد بن عبدالله بن خلف القرشي المصري في فضله اربعين حديثاً
- ولاحمد بن عبدالله بن محمد الرازي « تاريخ صنعا »
- ولعمارة كما تقدم (٣٣) « المفيد في اخبار زبيد »
- ولبعضهم « دَوْلَةُ الْمُظَفَّر » صاحب اليمن (٣٤)
- ولخزرجي ايضاً « العقود اللؤلؤية في اخبار الدولة الرسولية »
- وكذا التقى الفاسي « تقريب الأمل والسؤل من أخبار سلاطين بني رسول » ثم اختصره في آخرين ممن اقتصر على صلحاء اليمن ونحوهم

#### ١٤ - تصانيف البلدان

- ووراء هذا تصانيف في البلدان ، والتعريف بها ، وذكر ما أثرها ، وفتوحها خاصة ، بدون تراجم اهلها غالباً • وهي كثيرة جداً •
- احفلها « مُعْجَمُ الْبُلْدَان » لياقوت •

- 
- (٣١) ٧٨٦ - ٨٣٩هـ / ١٣٨٤ - ١٤٣٦م ( الضوء اللامع ج ٧ ص ١٩٤  
• فما بعد )
  - (٣٢) لقد اقتبس الجندي من هذا الكتاب في مقدمة كتاب  
« السلوك »
  - (٣٣) « الاعلان » ص ١٢٧ ، أعلاه ص ٣٩٣ •
  - (٣٤) الظاهر انه أول حاكم بهذا الاسم وقد توفي سنة ٦٩٤هـ /  
١٢٩٥م اما الحاكم المتأخر فقد عاش في القرن التاسع الهجري / الخامس عشر  
الميلادي ( الضوء اللامع ج ١٠ ص ٣٢٦ ) •

والمَسَالِك والمَمَالِك للبكري<sup>(٣٥)</sup> .  
ولعبيدالله بن خُرْدَاذْبِه<sup>(٣٦)</sup> وهو غير تاريخه .

٤٠٩ وكذا عمل الشهاب بن فضل الله « مَسَالِكُ الْأَبْصَارِ فِي  
الْأَقْطَارِ وَالْأَمْصَارِ » أزيد من عشرين مجلداً وهو بالمؤيدية ،  
وبمدرسة سلطاننا ( قايتباي ) بمكة .

وكذا لاحمد بن يحيى البلاذُري<sup>(٣٧)</sup> ، اخبار البلدان ،  
وفتوحها بالصلح أو العنوة ، من الهجرة ، وما فتح في أيامه وعلى  
الخلفاء بعده ، وما كان من الاخبار في ذلك ، ووصف البلدان في  
الشرق والغرب والشمال والجنوب . قال المسعودي « ولا نعلم في  
البلدان أحسن منه<sup>(٣٨)</sup> » . قلت كان ذلك قبل ياقوت .

وكذا عمل غيرهم « الرِّوَضُ الْمِعْطَارُ فِي أَخْبَارِ

---

(٣٥) عبدالله بن محمد المتوفى سنة ٤٨٧هـ/١٠٩٤م ( انظر بروكلمان  
ج ١ ص ٤٧٦ ) .

(٣٦) النصف الاول من القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي ( انظر  
بروكلمان ج ١ ص ٢٢٥ فما بعد ) ؛ انظر أدناه ص ٤٢٧ وتضيف مخطوطة  
ليدن ( ابن عبدالله ) .

ربما كانت مأخوذة من هذا الكتاب الفقرات المذكورة في ج ٢ ص  
١٥١ ج ٦ ص ٥١ ، ٨٩ من كتاب « البدء والتاريخ » للمطهر ( طبع )

C. Huart, Paris 1899-1919, Publications de L'Ecole des Langues  
Or. Vivants IV c Serie XVI-XVIII, XXI-XXIII.

وقد صلح هوارت نص الفقرة الاولى على ابن خرداذبه ، اما الفقرتان  
الاخريان ، فقد قرأ خرزاد ، واعتبر المقصود به قرزاد بن درشاد الرياضي  
الذي ذكره الفهرست باقتضاب ص ٣٨٥ ( طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص ٢٧٦  
طبعة فلوجل ) .

(٣٧) توفي سنة ٢٧٩هـ/٨٩٢ - ٣م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٤١  
فما بعد ) .

(٣٨) مروج ج ١ ص ١٤ طبعة باريس = ج ١ ص ٥ ( طبعة القاهرة  
١٣٤٦ ) ويذكر المسعودي ( فتوح البلدان ) .

- الاقطار» (٣٩) في مجلدين •  
 وللعُدري (٤٠) « ترصيع الأخبار في البلدان » •  
 وغيره « نظم المرجان في البلدان » •  
 وللمؤيد صاحب حماء (٤١) « تقويم البلدان » مجلد  
 في مجلد نفيس جداً •  
 وللبكري أيضا « معجم ما استعجم » •  
 ولياقوت الحموي وغيره (٤٢) « المشترك وضعا والمفترق  
 صقعا » ، ونحوه ما اتفق لفظه في البلدان •  
 فأما (\*) ( المدينة ) دار الهجرة ، فكان العلم وافرأ بها في زمن  
 الصحابة من القرآن والسنة ، وفي زمن التابعين كالفقهاء السبعة ،  
 وزمن صفار التابعين كعبدالله بن عمر ، وابن ابي ذئب ، وابن  
 عجلان ، وجعفر الصادق ، ثم مالك الامام • ومقرئها نافع ،

(٣٩) انظر

E. Levi Provencal, La Peninsula Iberique (London 1938)

وهو طبعة لقسم من كتاب بهذا العنوان لمؤلفه محمد بن محمد بن عبد المنعم  
 الحميري •

- (٤٠) أحمد بن عمر بن انس المتوفى سنة ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م ( انظر  
 E. Levi Provencal المصدر السابق ص ١٧ × × هامش ٢ ) •  
 ويذكر كتاب « تحفة العجائب » لاسماعيل بن أحمد بن الاثير ( ؟ انظر  
 بروكلمان ١ الملحق ج ١ ص ٥٨١ ) من مصادره « كتاب المسالك والممالك  
 الغربية » انظر العُدري • مخطوطة البودليان 97 or. Ouseley • المقدمة •  
 وقد اقتبس ابن الدواداري في « كنز الدرر » مصورة • القاهرة • تاريخ  
 ٢٥٧٨ ج ١ ص ٣٣ ) من هذا الكتاب الذي سماه « ترصيع الاخبار وتنويع  
 الاثار والبستان من غرائب البلدان والمسالك الى جامع الممالك » •  
 (٤١) اسماعيل بن علي المعروف بابي الفدا والمتوفى سنة ٧٣٢هـ /  
 ١٣٣١م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٤٤ - ٦ ) •  
 (٤٢) الف الفيروزبادي بنفس العنوان • انظر الضوء اللامع ج ١٠  
 ص ٨٢ سطر ١٦ •  
 (\*) ان القسم التالي حتى السطر الثالث قبل الاخير من ص ٦٦٨  
 من هذه الطبعة لم يترجمها روزنثال أو يعلق عليها ، باعتبارها كتابا للذهبي  
 اقحمه السخاوي على هذا الكتاب • ولكننا اثربنا هنا كما جاء في  
 نص الكتاب المطبوع ( المترجم ) •



وابراهيم بن سعد ، وسليمان بن بلال ، واسماعيل بن جعفر .  
ثم تناقص العلم جداً بها في الطبقة التي بعدهم ، ثم تلاشى . قلت  
سيما وقد سكنها جماعة من الروافض ، وتحكموا بها ، وغلب  
امرهم عليها .

ولكن نشأ بها في القرنين الثامن والتاسع افراد من العلماء  
في غالب المذاهب والفنون ، انتفع بهم اهل السنة ، وفيهم ممن  
صنف عدد يسير ، والسنة بحمد الله الآن معتزدة ، بمن شاء الله  
من فضلاء اهلها ، من قضائها وغيرهم . نفني الله ببركاتهم .

و ( مكة ) كان العلم بها يسيرا في زمن الصحابة ، ثم كثر  
في أواخر عصر الصحابة ، وكذلك في أيام التابعين : مُجَاهِد ،  
وعَطَاء ، وسَعِيد بن جُبَيْر ، وابن ابي مُلَيْكَةَ ، وزمن  
اصحابهم كعبدالله بن ابي نُجَيْج ، وابن كَثِير المُقَرِّي ،  
وحَنْظَلَةَ بن ابي سفيان ، وابن جُرَيْج ، ونحوهم ، وفي زمن  
الرشد كَمُسْلِم الزَنْجِي ، والفُضَيْل ، وابن عُيَيْنَةَ ، وابي  
عبدالرحمن المُقَرِّي ، والأَزْرَقِي ، والحُمَيْدِي ، وسعيد بن  
منصور . ثم في أثناء المائة الثالثة تناقص علم الحرَمَيْن ، وكثر  
بغيرهما .

قلت وكان للحرَم المكي الجمال بافراد مبتدئين للعلم  
والتصنيف ، من اهلہ والواردین علیہ ، في سائر المذاهب ، وغالب  
الفنون ، بحيث كان حقيقاً بالارتحال اليه . لذلك فضلا عن كونه  
محلا للنسك .

و ( بيت المقدس ) نزلها جماعة من الصحابة كعُبَادَةَ بن  
الصامت ، وشَدَّاد بن أَوْس . وما زال بها علم ليس بالكثير ،  
ثم نقص جداً . ثم ملكها النصارى تسمين عاما . ثم أخذت .  
ويروى عن عمرو بن العاص ، كما في اوائل « تاريخ » ابن

عساكر ، انه سئل عن اهل المدينة ، فقال « اطلب الناس لفنتة ، واعجزهم عنها » وهو منقول عن ايوب بن يزيد بن القيرريّة ، لكن في اهل الحجاز ، وانهم اسرع الناس الى فنتة ، واعجزهم عنها . ولكن عنه في المدينة انه رسخ العلم فيها ، وظهر عنها ، وروى انه منطبق عليهم قوله تعالى ( يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا ويؤثرون على انفسهم ) وجاء عن ابن عباس ، كما في الطبراني ( من اخذ شبرا من مكة من غير حقه فكأنما أخذه من تحت قدم الرحمن ) . وقال رجل لسفيان الثوري « اني قد عزمت على المجاورة بمكة فأوصني ، قال اوصيك بثلاث لا تصلين في الصف الاول ، كأنه لما فيه من التعرض للتركية والرياء ، ولا تصحبن قريشاً ، ولا تظهرن صدقة » وعن عمرو بن العاص ، كما في اوائل « تاريخ » ابن عساكر ، « ان اهل مكة اعظم الناس في انفسهم ، واحقرهم عند اساقطهم فيما يظهر ، والا فهم معتقدون مبجلون ، وان كان فيهم ، كغيرهم ، الصالح والطالح . وقد قال ابن القيرريّة عن اهلها « رجالها علماء جفاة ، ونساؤها كساء عراة » وعند أحمد وغيره ان الدجال لا يطاق اربعة اماكن : مكة ، والمدينة ، وبيت المقدس ، والطور . وكون عيسى عليه الصلاة والسلام يقتله عند باب لدّ ، بلد قريب من بيت المقدس ، يؤيد عدم دخوله . وعند الطبراني في احد معاجيمه « ان الشيطان لا يتمثل بي ، ولا بالكعبة » ويذكر عن بيت المقدس طست من ذهب حوله عقارب . وانما كتبت هذا لابين ما فيه من نكارة عند النشاط .

( دمشق ) من بلاد الشام ، القطر المتسع ، المشتمل على عدة بلاد ومدن وقرى نزلها عدة من الصحابة ، وكثر بها العلم في زمن معاوية ، ثم في زمن عبدالملك واولاده ، وما زال بها فقهاء ، ومحدثون ، ومقرئون ، في زمن التابعين وتابعيهم ، ثم الى ايام ابي

مُسَهَّر ، ومروان بن محمد الطاطري ، وهشام ، ودُحَيْم ،  
وسليمان بن بنت شُرَحْبِيل ، ثم اصحابهم وعصرهم ، وهي دار  
قرآن وحديث وفقه .

وتناقص بها العلم في المئتين الرابعة والخامسة ، وكثر بعد  
ذلك ، ولاسيما في دولة نورالدين ، وايام محدثها ابن عساكر  
والمقادة النازلين بسفحها . ثم كثر بعد ذلك بابن تيمية والمزي  
واصحابها . قلت ثم تناقص شيئا فشيئا . ولكن فيها الآن بحمد  
الله بقية يفهمون العلم ، ويتكلمون به . بارك الله فيهم .

و ( مصر ) وهي بلد عظيم ، وقطر متسع ، شرقي وغربي ،  
وصعيد اعلى وادنى ، افتتحها عمرو في زمن عمر رضي الله عنهما ،  
وسكنها خلق من الصحابة ، وكثر العلم بها ، زمن التابعين ، ثم  
ازداد في زمن عمرو بن الحارث ، ويحيى بن أيوب ، وحيوة بن  
شُرَيْح ، والليث بن سعد ، وابن لهيعة ، والى زمن ابن وهب ،  
والشافعي ، وابن القسم ، واصحابهم . وما زال بها علم جم الى  
ان ضعف ذلك باستيلاء العبيدين الرافضة عليها سنة ثمان وخمسين  
وثلاثمائة ، وبنوا القاهرة . وكان قاضيها اذ ذاك ابو الطاهر الذُهَلِي  
البغدادى المالكى ، فأفروه حتى مات ثم ولوه للاسماعيلية المتشيعين ،  
وشاع التشيع ، فقل بها الحديث والسنة ، الى ان وليها امراء السنة  
بعد مايتى سنة ، وأنقذها الله من ايديهم على يد الناصر صلاح الدين  
يوسف بن ايوب رحمه الله ، فراجع العلم اليها ، وضعف  
الروافض ، ولله الحمد . وهي الآن أكثر البلاد عمارة بالفضلاء من  
سائر المذاهب والفنون . وفقهم الله .

و ( الاسكندرية ) فتبع لمصر . ما زال بها الحديث قليلا حتى  
سكنها السلفي ، فصارت مرحولا اليها في الحديث والقرآت .  
ثم نقص بعد ذلك . قلت الآن عدم الا من بعض الغرباء ، وغالبهم  
مالكيون . على انه قد ولي قضاءها عدة من الشافعية .

و ( بغداد ) وهي أعظم بلاد العراق بنيت في آخر أيام التابعين •  
واول من بث بها الحديث هشام بن عروة ، وبعده شعبة ،  
وهشيم • وكثر بها هذا الشأن ، فلم تنزل معمورة بالاثر والخبر ،  
والى زمن الامام أحمد ثم أصحابه وهي دار الاسناد العالي ،  
والحفظ ، ومنزل الخلافة والعلم ، الى ان استوصلت في كائنة التناثر  
الكفرة ، فبقيت على نحو الربع ، ثم تزايد خرابها حتى لم يبق  
فيها من يعرف شيئا من العلم • والامر لله •

و ( حمص ) نزلها خلق من الصحابة ، وانتشر بها الحديث  
زمن التابعين ، والى أيام حريز بن عثمان ، وشعيب بن ابي  
حمزة ، ثم اسماعيل بن عيَّاش ، وبقيّة ، وابي المغيرة وابي  
اليمان ، ثم اصحابهم • ثم تناقص ذلك في المائة الرابعة وتلاشى ،  
ثم عدم بالكلية •

و ( الكوفة ) نزلها مثل ابن مسعود ، وعمّار بن ياسر ،  
وعلي بن ابي طالب ، وخلق من الصحابة • ثم كان بها أئمة  
التابعين كعلقمة ، ومسروق ، وعبيدة ، والأسود • ثم  
الشعبي ، والنخعي ، والحكم بن عنبّة ، وحمّاد ، وابي  
اسحق ، ومنصور ، والأعمش ، واصحابهم وما زال العلم بها  
متوفرا الى زمان ابن عقدة • ثم تناقص شيئا فشيئا • وهي دار  
الرفض •

( البصرة ) نزلها أبو موسى الاشعري ، وعمران بن  
حصين ، وابن عباس ، وعدة من الصحابة ، فكان خاتمتهم خدام  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وصويجه أنس بن مالك رضي  
الله عنه ، ثم الحسن ، وابن سيرين ، وأبو العالية ، ثم قتادة ،  
وايوب ، وثابت البناني ، ويونس ، وابن عوّن ، ثم حمّاد بن  
سكّمة ، وحمّاد بن زيد ، واصحابهما • وما زال بها هذا الشأن

وافراً الى رأس المائة الثالثة • وتناقص جداً الى ان تلاشى •

و ( اليمن ) حلها مُعَاذ ، وابو موسى ، وخرج منها أئمة  
التابعين ، وتفرقوا في الارض وكان بها جماعة من التابعين كابني  
مُنْبَه ، وطاوس ، وابنه ، ثم مَعْمَر ، واصحابه ، ثم عبدالرزاق  
 واصحابه ، وعدم منها بعدهم الاسناد • قلت وهو قطر متسع ،  
يشتمل على تهامة ، ونجد ، فيه مدن وقرى وشعاب وجبال • ولم  
يزل العلماء به في عصر الصحابة يتوفرون ، والائمة اليها  
يرحلون ، بل هي في كل عصر في ازدياد من العلم • ولما ظهر  
مذهب الشافعي واشتهر به ، رجعوا الى تقليده ، وكان ذلك في  
المئة الثالثة كما ذكره الجندري • ثم كثر ذلك ، لاسيما في الدول  
الايوبية وما بعدها حتى الآن ، ويوجد في علمائه الحنفية وكثير  
من الزيدية ، وهم بصنعاء ونحوها • ومن العثمانية ، وهم  
بحضرموت • ومن الاسماعيلية وهم بالجبال ، وغيرهم من  
الطوائف •

و ( الاندلس ) كقُرْطُبَة ، واشبيلية ، وغرْنَاطَة ،  
وبَلَنَسِيَة • فتحت في أيام الوليد بن عبدالملك ، وجلب اليها  
العلم • لكن اشتهر بها العلم والحديث في المائة الثالثة بابن حبيب ،  
ويحيى بن يحيى ، واصحابهما • ثم يَبْقِي بن مَخْلَد ، ومحمد  
ابن وَضَّاح • وخرج منها مثل ابن عبدالبر ، وابي عَمْرُو  
الداني ، وابن حزم ، وابي الوليد الباجي ، وابي علي الفسائي ،  
ولم يزل بها اثاره من علم الى ان استولى على قرطبة واشبيلية  
النصارى ، فتناقص بها العلم •

و ( اقليم المغرب ) فأدناه اقليم افريقية ، وامها هي مدينة  
الْقَيْرَوَان ، كان بها سُحْنُون بن سعيد الفقيه صاحب ابن  
قاسم • واما بُجَايَة وتِلِمَسَّان وفاس ومُرَّاكش ، وغالب

مدائن المغرب ، فالحديث بها قليل ، وبها المسائل • قلت وكلهم مقلدون لمالك رحمه الله ، وطائفة ظاهريون • وفيه بقية من علم •  
و ( الجزيرة ) اكبر مدائنها الموصل يعني كمينبج ، وبالس ، والرُها • خرج منها جماعة من المحدثين • وحران ، والرقّة وغير ذلك • خرج منها حفاظ وأئمة • ثم تناقص • ثم انطوى البساط •

و ( الدينور ) خرج منها حفاظ كمحمد بن عبدالعزيز ، وابي محمد بن قتيبة ، وعبدالله بن محمد ، وعمر بن سهل بن اسماعيل المتوفى سنة ثلاثين وثلاثمائة ، وابي بكر ابن السنّي •  
و ( همدان ) دار السنّة ، صار بها علماء من سنة مائتين وهلم جرا ، وختمت بالحفاظ ابي العلاء العطّار واولاده • ثم استباحها التتار والجنكيز خانية •

و ( الرّي ) صارت دار علم بجريير بن عبد الحميد وامثاله ، ثم بابن حميد ، وابن مهران الحمّال ، وابراهيم بن موسى ، وسهل بن زنجلة ، ثم بابن وآرة ، وابي زُرعة ، وابي حاتم ، وابنه ، والى أثناء المائة الرابعة • وذهب ذلك •

و ( قزوین ) ذكرت في المائة الثالثة ، وخرج منها محمد ابن سعد بن سابق الرازي ، ثم القزويني ، وعلي بن محمد الطنّافسي ، وعمرو بن رافع ، واسماعيل بن يحيى ، وتوبة ابن عبدل ، وكثير بن هشام ، وخلق بعدهم • ثم ابن ماجه ، وصاحبه ابو حسن القطّان •

و ( جرجان ) صار بها حديث كثير في المائة الثالثة باسحق ابن ابراهيم الطلّقي ، ومحمد بن عيسى الدامغاني ، ثم بابي نعيم بن عدي ، واسحق بن ابراهيم السجزي ، وابي أحمد

ابن عَدِي ، وابي بكر الاسماعيلي والفِطْرِيْفِي ، واصحابهم •  
ثم غلق الباب •

و ( نيسابور ) دار السُّنَّة والعوالي ، صارت بابراهيم بن  
طَهْمَانَ ، وحفص بن عبدالله ، ثم يحيى بن يحيى ، وابن  
رَاهَوِيَّة ، ومحمد بن رافع ، وعبدالرحمن بن بِشْر ، وعبدالله  
ابن هاشم ، والذُّهْلِي ، وأحمد بن يوسف ، ومسلم ، وابراهيم بن  
ابي طالب ، وابي عبدالله البُوشَنَجِي ، ثم بابن خُرَيْمَةَ ، وابي  
العباس السَّرَّاج ، وابن الشَّرَفِي ، وخلائق • وما زال يرحل  
اليها الى ظهور التتار • وآخر شيوخها المؤيَّد الطوسي • ثم مضت  
كأن لم تكن •

و ( طوس ) صارت دار علم بعد المائتين • كان بها محمد بن  
أَسْلَم الطوسي واصحابه ، وهي بقدر حماة ظناً •

و ( هَرَّاة ) منها ابو رجاء عبدالله بن واقد ، والفضل بن  
عبدالله الهَرَّوي ، واحمد بن نَجْدَةَ ، ومحمد بن عبدالرحمن  
الشامي ، والحسين بن ادريس ، ومحمد بن المنذر • الى ان ختمت  
بابي روح عبدالمعز بن محمد ، ودثرت •

و ( مَرَّو ) بلد كبير من أقاصي خراسان • خرج منها  
أئمة ، وكان بها بُرَيْدَةَ بن الحَصِيب صاحب رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ، وطائفة من الصحابة ، ثم عبدالله بن بُرَيْدَةَ ،  
ويحيى بن يَعْمُر ، وعدة من التابعين • ثم الحسين بن واقد ،  
وأبو حمزة السُّكَّرِي ، وابن المبارك ، والفضل بن موسى ، وابو  
ثُمَيْلَةَ ، وعلي بن الحسن بن شقيق ، وعَبْدَان بن عثمان ،  
 واصحابهم • ثم نقص ذلك في المائة الرابعة • ولم ينقطع الى خروج  
التتار ، ففرغ ذلك •

و ( بلخ ) صار بها علماء في أواخر المائة الثانية ، كعمر بن هرون ، ومكي بن ابراهيم ، وخلف بن ايوب ، وقيية بن سعيد ، وخت ، ومحمد بن ابان ، وعيسى بن أحمد العسقلاني ، ومحمد ابن علي بن طرّخان ، ثم تناقص ذلك وتلاشى •

و ( بخارى ) عيسى بن موسى غُنْجَار ، وأحمد بن حفص الفقيه ، ومحمد بن سَلَام البَيْكَنْدي ، وعبدالله بن محمد السَنْدي ، وأبو عبدالله الْبُخَارِي ، وصالح بن محمد جَزَرَة ، وأصحابهم • وما زال بها صباية حتى دخلها العدو بالسيف •

و ( سَمَرْقَنْد ) بها أبو عبدالله عبدالله بن عبدالرحمن الدارمي ، ثم محمد بن نصر المَرْوَزِي ، وعمر بن محمد بن بَحِير ، وآخرون •

و ( الشاش ) وهي آخر بلاد الاسلام التي بها الحديث ، منها الحسن بن الحاجب والهيثم بن كَلِيب ، ومحمد بن علي أبو بكر القَفَال ، ثم فرغ ذلك وعدم •

و ( فَرِيَاب ) خرج منها جماعة من العلماء ، اقدمهم محمد ابن يوسف الْفَرِيَابِي صاحب الثوري ، ومنهم القاضي جعفر بن محمد الْفَرِيَابِي صاحب التصانيف ، سمع بفرياب في سنة ست وعشرين ومائتين •

و ( خُوَارَزْم ) بلد كبير • خرج منها جماعة من العلماء ، من اقدمهم الحافظ عبدالله بن ابي •

و ( شيراز ) خرج منها جماعة من الفقهاء ، وحديثها قليل ، وقل من ارتحل اليها و ( كِرْمَان ) ، و سِجِسْتَان ، والآهْوَاز ، و تُسْتَر ، ( وقومس ؟ ) اقليم واسع خرج منه محدثون و ( الدَامَغَان ) مدينة كبيرة ، و سُمْنَان مدينة صغيرة ،



وَبِسْطَامَ مَدِينَةَ مُتَوَسِّطَةً • وَهَذِهِ الْمَدَائِنُ أَوَائِلُ مَدَن خِرَاسَانَ مِنْ  
الْجِهَةِ الْغَرْبِيَّةِ ، وَقُهِسْتَانَ مَدِينَةَ أَكْبَرَ مَدَائِنِ هَذَا الْإِقْلِيمِ الرَّيِّ ،  
ثُمَّ زَنْجَانَ ، وَأَبْهَرَ ، وَإِقْلِيمَ قُهِسْتَانَ مُلَاصِقَ لِقْلِيمِ قُومِسَ ،  
وَهُوَ غَرْبِي قُومِسَ ، وَهُوَ شَرْقِي ، مُشَامِلٌ عَنِ الْعِرَاقِ ، مُتَاخِمٌ  
لِقَزْوِينَ •

فَالْإِقْلِيمُ الَّذِي لَا حَدِيثَ بِهَا يَرُودُ وَلَا عُرْفَتَ بِذَلِكَ ، الصِّينَ ،  
اغْلَقَ الْبَابَ ، وَالْهِنْدَ ، وَالسِّنْدَ ، وَالْخَطَا ، وَبُلْغَارَ ، وَصَخْرَ  
الْقَفْجَاقِ ، وَسِرَاةَ ، وَقُرْمَ ، وَبِلَادَ التَّكْرُورِ ، وَالْحَبْشَةَ ، وَالنُّوبَةَ ،  
وَالنَّجَاهَ ، وَالزَّنَجَ ، وَالْإِسْوَانَ ، وَحَضْرَمَوْتَ ، وَالْبَحْرَيْنِ ،  
وغير ذلك •

وَأَمَّا الْيَوْمُ فَقَدْ كَادَ يَعْصِمُ عِلْمُ الْآثَرِ مِنَ الْعِرَاقِ وَفَارَسَ  
وَأَذَرَبِيجَانَ • بَلْ لَا يَوْجَدُ بِآرَانَ وَجِيلَانَ وَأَرْمِينِيَّةَ وَالْجِبَالَ  
وَخِرَاسَانَ الَّتِي كَانَتْ دَارَ الْآثَرِ ، بَلْ وَاصْبَهَانَ الَّتِي كَانَتْ تَضَاهِي  
بَغْدَادَ فِي الْعُلُوِّ وَالْكَثَرَةِ • وَالْبَاقِي مِنْ ذَلِكَ فَفِي مِصْرَ وَدِمَشْقَ  
حَرَسَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى وَمَا تَاخَمَهُمَا ، وَشَيْءٌ يَسِيرُ بِمَكَّةَ ، وَشَيْءٌ  
بَغَرْ نَاطَةَ وَمَالِقَةَ ، وَشَيْءٌ بِسَبْتَةَ ، وَشَيْءٌ بِتُونَسَ • نَسْأَلُ اللَّهَ  
حَسَنَ الْخَاتَمَةِ •

لَكِنِ الْقُرْآنَ وَفُرُوعَ الْفَقْهِ مَوْجُودٌ كَثِيرٌ ، شَرْقًا وَغَرْبًا •  
لَكِنِ ذَلِكَ مُكَدَّرٌ فِي الْمَشْرِقِ وَغَيْرِهِ بِعُلُومِ الْأَوَائِلِ وَآرَاءِ الْمُتَكَلِّمِينَ  
وَالْمُعْتَزِلَةِ • فَالْأَمْرُ لِلَّهِ • وَهَذَا تَصْدِيقٌ لِقَوْلِ الصَّادِقِ الْمُصَدِّقِ  
( لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَقُلَ الْعِلْمُ وَيَكْثُرَ الْجَهْلُ ) • فَنَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ  
عِلْمًا نَافِعًا •

قُلْتُ : وَهَذَا الْفَصْلُ كُلُّهُ جُزْءٌ ، أَفْرَدَهُ الذَّهَبِيُّ ، وَصَدَرَ  
بِالْأَمْصَارِ ذَوَاتِ الْآثَرِ ، وَهُوَ مُفْتَقِرٌ لِقَلِيلٍ تَذْيِيلٍ سِوَى مَا أَلْحَقْتَهُ  
فِي اثْنَانِهِ ، أَمَّا مُمِيزَا ، أَوْ مَدْرَجَا • وَمِنْ الْمَمَالِكِ الرُّومِ الَّتِي كُرْسِي  
مُلْكِهِ اسْطَنْبُولُ ، وَمِنْهُ أُذُنَةُ وَبَرْصَةُ وَغَيْرُهَا مِنْ مُجَاوِرِيهَا ، فَفِيهَا

علماء وفضلاء بالعقليات ، وغالبهم بل كلهم خنفزيون ، وقل ان تصل  
الينا اخبارهم •

#### (١٥) مطلق التاريخ :

أو على مطلق التاريخ ، غير مقيد بوصف ولا جنس ، ونحو  
ذلك • وهو على أقسام :

#### (أ) التاريخ على الحوادث :

منهم من يقتصر على الحوادث كالقبط محمد بن أحمد بن  
علي القسطلاني<sup>(٤٣)</sup> حيث صنف « جُمْلُ الإيجاز في  
الإعجاز بنار الحجاز » في مجلد لطيف •  
وكغيره ، في الزلازل والفتن •

ونحوه التاريخ الجليل ، المعول عليه في معناه لكل من  
بعده ، الامام ابي جعفر الطبري ، احد أئمة الاجتهاد ، الجامع من  
العلم لما لم يشاركه فيه احد من معاصريه الامجاد ، وهو جامع  
لطرق الروايات ، واخبار العالم ، لكنه مقصور على ما وضعه  
لاجله من علم التاريخ والحروب والفتوحات ، قل ان يلم بجرح  
وتعديل ونحوه ، بحيث لم يستوف اخبار احد من الأئمة ، انما  
كانت عنايته فيه بذكر الحروب مفصلة ، والفتوحات مبينة لا  
مجملة ، واخبار الانبياء المتقدمين ، والملوك الماضين ، والطوائف  
السالفة ، والقرون الماضية ، بالطرق المتنوعة ، والاسانيد المتعددة ،  
فقد كان بحرا فيها وفي غيرها ، اكتفاء بتاريخه في الرجال<sup>(٤٤)</sup> وله

٤١١

---

(٤٣) كذا في مخطوطة ليدن • اما حاجي خليفة فيذكر في « كشف  
الظنون » ج ٤ ص ١٩٧ طبعة فلوجل • كتابا عن هذا الموضوع الفه  
القسطلاني بعنوان « عروة التوثيق في النار والحريق » •  
(٤٤) الظاهر ان الاشارة الى « ذيل المذيل » للطبري • ولا اعتقد انه  
يقصد مجرد ان « التاريخ » لم يبحث في الاشخاص •

على تاريخه المذكور ذيل ، بل ذيل على الذيل أيضا ، وذيل عليه محمد بن عبد الملك الهمداني من الايام المقدرية الى عضد الدولة ابي شجاع في أول سنة ستين وثلاثمائة (٩٧٠م) ، بل للهمداني أيضا « عَنْوَان السيرة » (٤٥) ، وذيل ذيل به على تاريخ الوزير ابي شجاع محمد بن الحسين بن عبدالله بن ابراهيم البغدادي الذي سماه « أَخْبَار السِير التالية على تَجَارِب الأُمَم الخالية » هو ذيل على كتاب « تَجَارِب الأُمَم » لِسُكُونِيَه ، وذيل على الطبري بعضهم ، مما لخصه الصالح نجم الدين بن الكامل الايوبي (٤٦) .

ولابي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي كتاب كبير سماه « أَخْبَار الزَمَان » انتهى عند خلافة المتقي لله وهو سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة (٩٤٣ - ٩٤٤م) . وآخر سماه « ذَخَائِر الْعُلُوم وما كان في سَالِف الدَّهْرِ » و « الاسْتِذْكَار لما مر في الأعْصَار » و « التَّارِيخ في أَخْبَار الأُمَم » كل هذه غير كتابه الشهير « مَرْوَج الذهب وَمَعَادِن الْجَوْهَر في تَحْف الْأَشْرَاف من الملوك وأهل الدَّرَآيَات » (٤٧) ، وكلها بديعة والاخير هو المتداول . وذكر في مقدمته من كتب التواريخ جملة كثيرة ، ثم قال « ولم نذكر من كتب التواريخ والسير والآثار الا ما اشتهر مصنفوها ، وعرف مؤلفوها . ولم نعرض لذكر كتب تواريخ أصحاب الحديث ، ومعرفة أسماء الرجال ، واعصارهم ، وطبقاتهم .

- 
- (٤٥) انظر أعلاه ص ٣٣٩ هامش ٥ .  
(٤٦) ايوب بن محمد المتوفى سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م . بروكلمان .  
الملحق ج ١ ص ٢١٧ ، وهو يستند على « الاعلان » .  
(٤٧) ان النصف الثاني من العنوان ، لم يكن في الاصل منه . انظر :  
المسعودي : مروج ج ١ ص ٢١ فما بعد طبعة باريس = ج ١ ص ٨ ( القاهرة ١٣٤٦ ) ولكنه يظهر كذلك في الفهرست ص ٢١٩ فما بعد ( القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٥٤ طبعة فلوجل ) .

اذ كان ذلك أكثر من ان آتي على ذكره في هذا الكتاب ، (٤٨) واعتذر عن تقصير ان كان ، وتنصل من اغفال ان عرض ، بطول رحلته التي شرحها ، ومصاحبته للملوك التي اوضحها (٤٩) . وان التصانيف في رتبتين ، مجيد ومقصر (٥٠) ، ومسهب ومقصر ، والاخبار زائدة مع زيادة الايام ، حادثة مع حدوث الزمان ، وربما عاب البارع منها على لطيف الطبق الذكي الذكاء ، ولكل واحد منهما قسط يخصه بمقدار عنايته ، ولكل اقليم عجائب يقتصر على علمها أهله ، وليس من لزم جمرات وطنه (٥١) بما نعى اليه من اخبار اقليمه كمن قسم عمره على قطع الاقطار ، ووزع أيامه بين تقاذف الاسفار ، واستخرج كل دقيق من معدنه ، واثار كل نفيس من معطنه (٥٢) ، قال « على ان العالم قد بادت آثاره ، وطمس مناره ، وكثر فيه الغشاء ، وقل الفهماء ، فلا تعاین الا مموهاً جاهلاً ، أو متعاطياً ناقصاً ، قد قنع بالظنون ، وعمي عن اليقين » (٥٣) .

وللقاضي ابي عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي تاريخ مختصر ، في خمسة كراريس ، من مبتدأ الخلق الى أيامه .

(٤٨) مروج ج ١ ص ٢٠ فما بعد . طبعة باريس = ج ١ ص ٧ (القاهرة ١٣٤٨) .

(٤٩) مروج ج ١ ص ٥ فما بعد . طبعة باريس = ج ١ ص ٣ (القاهرة ١٣٤٨) .

(٥٠) ان الصفة ، بموجب نص المروج ، لا تعود الى « الكتب » بل الى « المؤلفين » فالصفتان الاوليان هما « مجيد ومقصر » « فانا وجدنا مصنفين الكتب في ذلك مجيد ومقصر » [ المسعودي ، مروج ج ١ ص ٤ ] .

(٥١) انظر مروج .

(٥٢) مروج ج ١ ص ٩ فما بعد . طبعة باريس = ج ١ ص ٤ طبعة القاهرة ١٣٤٦ .

(٥٣) مروج ج ١ ص ٦ . طبعة باريس = ج ١ ص ٣ طبعة القاهرة ١٣٤٦ .

## (ب) الحوادث والوفيات :

ومنهم من يضم الى الحوادث الوفيات مجردا لها أو مترجما .

كأبي الفرج بن الجوزي في « المنتظم » وهو في عشر مجلدات كبار . واختصر منه مجليدا سماه « شذُور العقُود في تاريخ العُهود » وقفت عليه بخطه . ثم ذيل عليه محمد بن أحمد بن محمد الفارسي في كتاب سماه « الفآخِر في ذكر حوادث أيام الامام الناصر » وهو في مجلدات . وكذا ذيل على « المنتظم » الامام العز أبو بكر محفوظ بن معنوق بن البزُوري<sup>(٥٤)</sup> .

وعمل سبطه أبو الظفر يوسف بن قزّ أو غلي تاريخه المسمى « مرآة الزمّان في تواريخ الأعيان » فكانت التسمية في المطابقة بمكان ، ولذا قال هو « ليكون اسماً يوافق مسماه ، ولفظا يطابق معناه » وذيل عليه ، بعد ان اختصره في نحو نصفه ، القطب موسى ابن الفقيه ابي عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالله بن عيسى اليُونيني ، اخو الحافظ ابي الحسين علي<sup>(٥٥)</sup> ، وهو بالمحمودية ، في اربع مجلدات . ومات في سنة ست وعشرين وسبعمائة (١٣٢٦م) .

ولابن الجوزي أيضا في التاريخ « دُرّة الاكليل » اربع مجلدات .

وللاستاذ الحافظ العلامة العز ابي الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم الشيباني الجزري

---

(٥٤) توفي سنة ٦٩٤هـ / آخر سنة ١٢٩٤م ( الذهبي : المعجم مخطوطة القاهرة مصطلح الحديث ٦٥ ص ١١٨ ب . ابن رافع : منتخب المختار . تاريخ علماء بغداد ص ١٦٥ - ٧ ( بغداد ١٣٥٧ / ١٩٣٨ ) اما « ذيل المنتظم » فقد اقتبس منه الذهبي في « تاريخ الاسلام » الى سنة ٦٣١ .  
(٥٥) علي بن محمد المتوفى سنة ٧٠١هـ / ١٣٠٢م ( انظر

ابن الأثير صاحب « معرفة الصحابة والانساب » وغيرهما ، واخي العلامة المجدد صاحب « جامع الاصول » ، والوزير الضياء نصرالله<sup>(٥٦)</sup> صاحب « المثل السائر » ، التاريخ المسمى « بالكامل » وهو كاسمه ، بحيث قال شيخنا « انه أحسن التواريخ بالنسبة الى ايراده الوقائع موضحة مينة ، حتى كأن السامع في الغالب حاضرها ، مع حسن التصرف وجودة الايراد » قال « بحيث خطر لي ان اذيل عليه من سنة وقف ، وهي سنة ثمان وعشرين وستمائة » (١٢٣٠ - ١م) يعني قبل موته بستين ولكن لم يتيسر لشيخنا ذلك ، نعم ذيل عليه أبو طالب علي بن أنجب البغدادي الخازن ، المتوفى في سنة أربع وسبعين وستمائة (١٢٧٦م) • بل لابن الخازن أيضا « الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير » كبير • وللجمال محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي المعروف بالوطواط<sup>(٥٧)</sup> على « الكامل » حواش مفيدة •

وللعلامة المجتهد ذي الفنون ، ابي شامة عبدالرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسي ثم الدمشقي الشافعي ، كتاب « الروضتين في اخبار الدولتين النورية والصلاحية » وذيل هو عليه ، وافتتحه بسنة تسعين وخمسمائة (١١٩٤م) ومات في سنة ٤١٤ خمس وستين وستمائة (١٢٦٧م) وهي سنة مولد الحافظ العلم القاسم بن محمد البرزالي ، فكان كتابه الذي افتتحه بها ذيلا عليه وسماه « المقتفي »<sup>(٥٨)</sup> وانتهى الى اثناء سنة ست وثلاثين وسبعمائة (١٣٣٦م) بل كتب بعدها قليلا • وذيل عليه التقي أبو

---

(٥٦) محمد بن محمد بن عبدالكريم المتوفى سنة ٦٣٧هـ/١٢٣٩م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٢٩٧ ) •  
(٥٧) توفي سنة ٧١٨هـ/يناير ١٣١٩م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٥٤ فما بعد ) وقد أخذ السخاوي معلوماته من ابن حجر : الدرر ج ٣ ص ٢٩٩ •  
(٥٨) ان هذا العنوان لم يذكر في : ابن حجر : الدرر ج ٣ ص ٢٢٨ •

بكر بن قاضي شُهْبَة فقيه الشام ومات في سنة احدى وخمسين  
وثمانمائة (١٤٤٨م) . وكل منها في مجلدات ولبرز آلي « معجم »  
حافل .

وللكمال ابي الفضائل عبدالرزاق بن الفُوطي ، تاريخ  
كبير لم يبيضه . وآخر دونه ، سماه « مَجْمَعُ الآداب وَمُعْجَمُ  
الْأَسْمَاءِ عَلَى الْأَلْقَابِ » و « درر الْأَصْدَافِ فِي غُرَرِ  
الْأَوْصَافِ »<sup>(٥٩)</sup> وهو كبير جدا في خمسين مجلدا ، ذكر انه جمعه  
من الف مصنف من التواريخ والدواوين والانساب والمجاميع .  
وكذا له تاريخ على الحوادث أيضا<sup>(٦٠)</sup> .

وللقاضي الفقيه الشهاب ابي اسحق ابراهيم بن عبدالله بن عبدالمنعم  
ابن ابي الدَمِّ ، عصري ابن الصلاح ، كتاب مفيد ، بل له آخر  
على الحروف<sup>(٦١)</sup> ابتداء بسيرة نبوية ، ثم بالخلفاء ، ثم بالفقهاء ،  
ثم بالمتكلمين ، ثم بالمحدثين ، ثم بالزهاد ، ثم بالنحاة واللغويين  
والمفسرين والوزراء والمقدمين ، ثم الشعراء . كل هؤلاء من  
المحمديين ، ثم سرد الكتاب على الحروف مبتدئا بالصحابة ، ثم  
بالخلفاء على الترتيب المذكور ، وختم بالنساء في كل حرف . وسماه  
« التاريخ المُقَفَّى » وقفت منه على مجلد وكان عند الجمال بن  
سابق منه ثلاث مجلدات . بل عنده التاريخ الآخر .

وكذا للمؤيد صاحب حماة ، تاريخ انتقى منه الذهبي .

وللحافظ ابي عبدالله الذهبي « تاريخ الاسلام » في زيادة  
على عشرين مجلدا ، بخطه و « سِيرُ النُّبَلَاءِ » في مجلدات

---

(٥٩) ان الاشارة الى الدرر هنا يبدو انها خطأ .

(٦٠) انظر : ابن حجر : الدرر ج ٢ ص ٣٦٤ ؛ ابن كثير : البداية

ج ١٤ ص ١٠٦ .

(٦١) ان كلمة ( المقفَى ) المذكورة هنا و ( المقفَى ) في ( الاعلان

ص ١٥٢ أدناه ص ٤٢١ ) هي خطأ ، ويجب ان تقرأ ( المظفري ) .

و « دَوْلُ الاسلام » في مجيليد • والاشارة دونه وله « ذيل »  
٤١٥ على كل منها • بل للتقي الفاسي على كل من « النبلاء »  
و « الاشارة » ذيل ولي على الدول « وجيز الكلام » وكذا من  
تصانيف الذهبي أيضا « الاَعْلَامُ بوفيات الأعلام » ويقال له  
« دُرَّةُ التاريخ » وورقة في اصحاب التقي بن تيمية سماها  
القَبَّان •

وللعدل الشمس محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن ابراهيم  
الدمشقي ابن الجزري ، تاريخ كبير ، شهير بخطه في المحمودية ،  
فيه عجائب وغرائب (٦٢) ومات في وسط سنة تسع وثلاثين  
وسبعمائة (١٣٣٨م) •

ولمحمد بن محفوظ بن محمد بن غالب الجُهَنِّي الشُّبَيْكِي  
المكي ، تاريخ يسير من انقضاء دولة الهواشم الى بعد التسعين  
وستمائة (١٢٩١م) ، الا انه تخلل في أثنائه سنين لم يُذكر فيها  
شيئا ، لما علم من عدم اعتناء من قبله بذلك • بل له تاريخ من سنة  
خمس وعشرين وسبعمائة (١٣٢٤ - ٥م) الى آخر عشر الستين  
وسبعمائة (١٣٥٨ - ٩م) انتفع به التقي الفاسي ، مع ما فيه من

---

(٦٢) انظر : بروكلمان • الملحق ج ٢ ص ٤٥ • ابن حجر : الدرر  
ج ٣ ص ٣٠١ عباس العزاوي في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد  
التاسع عشر ص ٥٢٤ - ٣٠ (١٩٤٤) •

ان الكلام في هذه الفقرة ترجع الى الذهبي ويقصد منها الانتقاد انظر :  
ابن حجر • الدرر ج ٣ ص ٣٠١ • ولكننا نعتقد ان قيمة الكتاب تزداد  
كثيرا في الحقيقة بالروايات المعتمدة من التجار الرحالين عن الاضطرابات في  
الاسكندرية سنة ٧٢٧هـ ، ومن اخي المؤلف عن نهر الفولفا وما فيها من  
معلومات عن الطلاب ، ومن تاجر آخر عن العادات والاحوال في الحبشة  
( حوادث الزمان • مصورة القاهرة تاريخ ٩٩٥ ص ٥٤ ، ١٤٧ - ٥٠ ،  
١٨٣ فما بعد • وتقف المخطوطة عند سنة ٧٣٤هـ / ١٣٣٤م ) انظر أيضا :  
ابن حجر الدرر ج ١ ص ٣٣٩ ج ٢ ص ٣٨٨ ( والهامش المدون على  
المطبوعة ) •



اللعن الفاحش والعبارات العامية وغير ذلك •

وللحافظ العماد بن كثير « البِدَاية والنِهَاية » في مجلدات •  
قال في اوله انه « يذكر ما يسره الله له في بدء المخلوقات ، من خلق  
العرش ، والكرسي ، والسموات والارض ، وما فيهن ، وما بينهن  
من الملائكة والجان والشیاطین ، وكيفية خلق آدم عليه الصلاة  
والسلام ، وقصص النبيين عليهم الصلاة والسلام ، وما جرى مجرى  
ذلك الى أيام بني اسرائيل وأيام الجاهلية ، حتى تنتهي النبوة الى  
أيام نبينا صلى الله عليه وسلم • فيذكر سيرته كما ينبغي ، فيشفي  
الصدور والغليل ، ويزيح الداء عن العليل ، ثم يذكر ما بعد ذلك  
الى زماننا ، ويذكر الفتن والملاحم واشراط الساعة ، ثم البعث  
والنشور واهوال القيامة ثم صفة ذلك ، وما في ذلك اليوم ، وما يقع  
فيه من الامور العظام الهائلة ثم صفة النار ثم صفة الجنان وما فيها  
من الخيرات الحسان ، وغير ذلك مما يتعلق به ، وما ورد في ذلك  
من الكتاب والسنة والآثار والاعخبار المنقولة المقبولة عند العلماء ،  
وورثة الانبياء ، الآخذين من مشكاة النبوة المصطفوية المحمدية على  
من جاء بها أفضل الصلاة والسلام •

٤١٦

ولسنا نذكر من الاسرائيليات الا ما اذن الشارع في نقله ،  
مما لا يخالف كتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
وهو القسم الذي لا يصدق ولا يكذب ، مما فيه بسط لمختصر  
عندنا ، أو تسمية لمبهم ورد به شرعنا ، مما لا فائدة في تعيينه لنا ،  
فنذكره على سبيل التحلي به ، لا على سبيل الاحتياج اليه ،  
والاعتماد عليه • وانما العمدة والاستناد على كتاب الله وسنة  
رسوله ، مما صح نقله ، او حسن ، وما كان فيه ضعف نبينه •

فقد قال الله تعالى في كتابه ( كذلك نقص عليك من انباء ما قد  
سبق وقد آتيناك من لدنا ذكرا ) (٦٣) وقد قص الله على نبيه صلى

---

(٦٣) سورة ٢٠ آية ٩٩ •

الله عليه وسلم خبر ما مضى من خلق المخلوقات ، وذكر الامم  
الماضين ، وكيف فعل بأوليائه ، وماذا أحل بأعدائه ، وبين ذلك  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لامته بيانا شافيا ، سنورد عند كل  
فصل ما وصل إلينا عنه في ذلك ، تلو الآيات الواردة في ذلك ،  
فاخبرنا بما نحتاج إليه من ذلك ، وترك ما لا فائدة فيه ، مما قد  
يتزاحم على علمه ، ويتراجم في فهمه ، طوائف من علماء أهل  
الكتاب ، مما لا فائدة لكثير من الناس إليه ، وقد يستوعب نقله  
طائفة من علمائنا أيضا . ولسنا نحذو حذوهم ، ولا ننحو نحوههم ،  
ولا نذكر منها الا القليل على سبيل الاختصار ، ونبين ما فيه حق ،  
منها ما وافق ما عندنا مما خالفه ، فوقع فيه الانكار .

فاما الحديث الذي رواه البخاري في صحيحه عن عمرو بن  
العاص<sup>(٦٤)</sup> ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ( بلغوا عني  
٤١٧ ولو آية ، وحدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج<sup>(٦٥)</sup> ) ، وحدثوا عني  
ولا تكذبوا علي ، ومن كذب علي معتمدا فليتبوأ مقعده من  
النار<sup>(٦٦)</sup> فهو محمول على الاسرائيليات المسكوت<sup>(٦٧)</sup> عنها .  
فليس عندنا ما يصدقها ولا ما يكذبها فتجوز روايتها للاعتبار وهذا هو

(٦٤) توفي حوالي سنة ٤٣ هـ / ٦٦٣ م ( انظر ما كتبه عنه دائرة  
المعارف الاسلامية ) .

(٦٥) انظر : المعجم المفهرس ج ١ ص ٤٤٥ ب ؛ ابن عبد البر : جامع  
بيان العلم ج ٢ ص ٤٠ ( القاهرة . بلا تاريخ ) .

I Goldziher, in Revue des Etudes Juives XLIV, 64 (1902)

(٦٦) صحيح البخاري ج ٢ ص ٣٧٢ فما بعد . طبعة كريهل ؛ انظر  
أيضا المعجم المفهرس ج ١ ص ٢٢٩ أ سطر ١٨ . ان الرواية الاخيرة في  
البخاري هو عبدالله بن عمرو ، غير انه ليس في البخاري جملة ( رواية  
أحاديث ٠٠ ) انظر عن هذه الجملة الشائعة جدا

I. Goldziher, Muh. Studien II 132 (Halle 1888-92).

(٦٧) ابن كثير : وليس لنا عنه أي انتقاد .

الذي نستعمله في كتابنا هذا فاما ما شهد له شرعنا بالصدق فلا حاجة بنا اليه استغناء بما عندنا ، وما شهد له شرعنا منها بالطلان ، فذلك مردود ولا تجوز حكايته ، الا على سبيل الانكار والابطال .

فاذا كان الله سبحانه وله الحمد قد اغنانا برسولنا محمد صلى الله عليه وسلم عن سائر الشرائع ، وبكتابه عن سائر الكتب ، فلسنا نترامى على ما بأيديهم مما قد وقع فيه خبط وغلط وكذب ووضع وتحريف وتبديل ، وبعد ذلك كله تقييح وتغيير ، فالمحتاج اليه قد بينه لنا رسولنا وشرحه ووضحه ، عرفه من عرفه ، وجهله من جهله » . الى آخر كلامه (٦٨) .

ولله دره ( ابن كثير ) فيما صرح به من النقل من الاسرائيليات ، مما هو الحق المقرر (٦٩) الذي حكيناه واعتمدناه ، وأطلقنا في تحقيقه ونقله في كتابنا « الأَصْلُ الْأَصِيلُ فِي تَحْرِيمِ النَّقْلِ مِنَ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ » (٧٠) والله المستعان . ولولد الحافظ عماد الدين عليه « ذيل » في مجلد . بل كتاب شيخنا « انباء الغمر في انباء الغمر » وهو في مجلدين ، يصلح ان يكون ذيله ، « البداية » وهو ينتهي سنة ٧٧٦هـ / ١٣٦٥ اما ابن كثير فقد توفي سنة ٧٧٤هـ / ١٣٧٣م ، فانه افتتحه بسنة مولده سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة (٧١) (١٣٧٢م) . وكذا ذيل على ابن كثير الشهاب بن حجي (٧٢) ومات عنه مسودة ، فأخذه التقي بن قاضي

(٦٨) ابن كثير : البداية ج ١ ص ٦ فما بعد .

(٦٩) عن الاسرائيليات وعلم الحديث انظر

I. Goldziher, Muh. Studien II 166 (Halle 1888-92).

(٧٠) انظر « الاعلان » ص ٦٤ ، أدناه ص ٢٨٨ .

(٧١) « الاعلان » ص ١٦٠ أدناه ص ٤٣٤ . ويذكر ابن حجر في مقدمة « الانباء » ان الكتاب لا يمكن اعتباره ذيلا لكتاب ابن كثير في امر الوقائع ، ولا ذيلا لابن رافع في امر سني الوفيات .

(٧٢) أحمد بن الحجي المتوفى سنة ٨١٦هـ / ١٤١٣م ( انظر بروكلمان

ج ٢ ص ٥٠ فما بعد ) اما ذيل ابن كثير فقد ذكر في « الضوء اللامع » ج ١ ص ٢٧٠ .

شَهَبَةٌ فَبَيَّضَهُ •

وزاد عليه في آخرين •

كالصلاح محمد بن شاكر الكُتُبِي الدِمَشْقِي<sup>(٧٣)</sup> المؤرخ  
فله « عيون التواريخ » القائل فيه الصدر أبو الحسن علي بن العلاء  
علي بن محمد بن محمد بن أبي العزّ الحنَفي قاضي دمشق  
ومصر<sup>(٧٤)</sup> :

عيون التواريخ الشريفة قد حوى

عيون المعاني والفوائد والفضلا

فما من سواد في بياض رأيته

باحسن من هذى العيون ولا احلى

بل له ( ابن شاكر ) ذيل على تاريخ ابن خلكان سماه  
« فَوَاتُ الْوَفَيَّاتِ » في مجلدات • ومات في رمضان سنة اربع  
وستين وسبعماية (١٣٦٣م) •

وبَيَّرسُ المنصوري الدَوَّادَار له تاريخ في خمس  
وعشرين مجلداً بالمؤيدية ، وبعضه في الكتب الفهدية ، سماه  
« زَبْدَةُ الْفِكْرَةِ في تاريخ الهِجْرَةِ » ، انفرد الصَفْدِي  
بقوله اعانه عليه كاتب له تصراني يقال له ابن كَبَر ، مع ترجمة  
غير واحد له بفضل وخير وتهجد وتلاوة وغيرها ، مما يمنع  
اعتماده اياه •

والظهير علي بن محمد بن محمود الكازرُوني له « روضة  
الأريب » في سبعة وعشرين شفرا •  
والشهاب أحمد بن عبد الوهاب بن محمد النُوَيْرِي<sup>(٧٥)</sup>

---

(٧٣) توفي سنة ٧٦٤هـ/١٣٦٣م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٤٨ •

(٧٤) توفي سنة ٧٩٢هـ/١٣٨٩ - ٩٠م ( ابن حجر : الدرر ج ٣

ص ٨٧ ) •

(٧٥) توفي سنة ٧٣٢هـ/١٣٣٢م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٣٩

فما بعد ) •

له « نِهَآيَة الأَرَب » في ثلاثين مجلدة حافل ومع ذلك باعه بخطه بألفي درهم<sup>(٧٦)</sup> ، واختصره هو أو غيره • والعَفِيف اليَافِعي وسماه كما تقدم « مِرْآة الجَنَان »<sup>(٧٧)</sup> وهو نافع ، في مجلدين •

وناصر الدين محمد بن عبدالرحيم بن علي بن الفُرَات<sup>(٧٨)</sup> ، وهو مبسوط بَيَض منه المئات الثلاثة الاخيرة في نحو عشرين مجلدا • وانتهت كتابته الى انتهاء سنة ثلاث وثمانمائة (١٤٠٠ - ١٤٠١م) واظن لو أكمله لكان ستين • وكتابه كثيرة الفائدة من حيثة الفن الذي هو بصده ، ولكنه لم يكن يحسن الاعراب ، فيقع له اللحن الفاحش ، والعبارة العامية جدا • ويبيع مسودة وتفرق •

والقاضي ولي الدين بن خلدون ، وهو في البساطة ، وله « مقدمة » نفيسة وسماه « العِبَر في تاريخ الملوك والامم والبربر » وهو في سبع مجلدات ضخمة ، بالغ احد الآخذين عنه ابن عمّار في تقريره ، فقال « حوت مقدمته جميع العلوم ، وجلت عن محبتها ألسنة الفصحاء فلا تروم ولا تحوم »<sup>(٧٩)</sup> ، ولعمري ان هو الا من المصنفات التي سارت القابها بخلاف مضمونها ، كالاغاني سماه مؤلفه بذلك ، وفيه من كل شيء ، والتاريخ للخطيب سماه « تاريخ بغداد » وهو تاريخ العالم • و « حلية الاولياء » لابي نعيم سماه بذلك ، وفيه أشياء جمّة كثيرة ، بحيث كان الامام أبو عثمان

(٧٦) أخذت المعلومات من ابن حجر : الدرر ج ١ ص ١٩٧ •

(٧٧) « الاعلان » ص ٣٠ ، أعلاه ص ٢٣٩ •

(٧٨) توفي سنة ٨٠٧هـ / ١٤٠٥م ( انظر : بروكلمان ج ٢ ص ٥٠ ) ، اما الرأي عن « تاريخ » ابن الفرات فيرجع الى معجم ابن حجر : انظر « الضوء اللامع » ج ٨ ص ٥١ •

(٧٩) الراجع ان المقصود بذلك « لا يستطيع احد انجاز مثلها » ومن الصعب ان يكون معناها « كملت واستوعبت كل شيء » •

الصابوني<sup>(٨٠)</sup> يقول : كل بيت فيه الحلية لا يدخله الشيطان<sup>(٨١)</sup> .  
وكذا مدح تاريخ ابن خلدون صاحبه<sup>(٨٢)</sup> التقي المقرئزي ، وقال  
عن مقدمته « لم يعمل مثالها ، وانه لعزير ان ينال مجتهد  
منالها »<sup>(٨٣)</sup> واستمر يببالغ ولم يوافق شيخنا الا في بعض دون  
بعض ، وحقق انه لم يكن مطلعاً على الاخبار على جليتها ، لاسيما  
اخبار المشرق \* وهو بين لمن نظر في كلامه .

وكذا جمعه قبله ، الشرف عيسى بن مسعود المغربي  
الزواوي<sup>(٨٤)</sup> ، شارح مسلم ، ابتداء من المبتدأ فكتب منه عشرة  
اسفار .

وصارم الدين ابراهيم بن محمد بن دقماق المؤرخ ، وهو في  
المؤيدية ، له « تاريخ الاسلام » و « تاريخ الاعيان » واحد على  
السنين ، والآخر على الحروف \* و « اخبار الدولة التركية » في

---

(٨٠) اسماعيل بن عبدالرحمن المتوفي سنة ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م ( انظر :  
بروكلمان ج ١ ص ٣٦٢ فما بعد ) .  
(٨١) انظر « الضوء اللامع » ج ٤ ص ١٤٩ : اما عن ابن عجار وابن  
خلدون فانظر القسم الاول ص ٤٠ .  
(٨٢) ان الضمير في كلمة « صاحبه » لا يمكن ان يعود الى ابن  
خلدون .

(٨٣) لقد أخذ السخاوي نص المقرئزي من ابن حجر : رفع الاصر :  
مخطوطة باريس ar. 2149 ص ٧٠ أ ( وقد قارنتها بمخطوطة القاهرة :  
تاريخ ١٠٥ ) انظر أيضا « الضوء اللامع » ج ٤ ص ١٤٧ . ويذكر نص  
المقرئزي كما رواه رفع الاصر كما يلي « هو زبدة المعرفة والعلوم ، وممتعة  
العقول والفهم ، ويلفت الانظار الى الاشياء كما هي ، وتخبر عن حقائق  
الوقائع والحادثات ، وتفسر الامور كما هي ، وتشير الى ممثلي كل شيء في  
الوجود بأسلوب اروغ من الدر المنضود وارق من الماء الذي يحركه النسيم » .  
ان هذا الكلام الذي لا يظهر تقديراً حقيقياً لمضمون المقدمة ، يعلق  
عليه ابن حجر بقوله « ان المديح صحيح بأسلوب الجاحظ ، وبتلاعب ابن  
خلدون . بالالفاظ . وفيما عدا ذلك فبعضه فقط صحيح . فالاسلوب الجميل  
وزخرف الكتاب يجعلنا نرى القبيح حسناً » .

(٨٤) توفي سنة ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م . انظر : ابن حجر : الدرر ج ٣  
ص ٢١١ فما بعد . وقد أخذت منه المعلومات المذكورة أعلاه .

مجلدين و « سيرة الظاهر برقوق » و « طبقات الحنفية » و امتحن بسببها • وتصانيفه مفيدة ، لكنه عامي العبارة • وقد كتب فيه نحو مائتي سفر من تأليفه<sup>(٨٥)</sup> وغيره •

والتقي المقرئ في « السلوك » وهو أربع مجلدات ، كما تقدم<sup>(٨٦)</sup> واني ذيلت عليه « التبر المسبوك » في مجلدات • وكذا ذيل عليه جماعة ، منهم يوسف ابن تغري بردي<sup>(٨٧)</sup> ، في مجلدين •

أو ثلاثة في آخرين •

• كاليفسفي<sup>(٨٨)</sup> •

• والفيسومي<sup>(٨٩)</sup> •

٤٢١ وهو في مجلد كان عند البدر الشاذلي الكتبي وكذا لهلال بن المحسن بن ابراهيم بن هلال الصابي ، المنفرد بالاسلام عن ابيه وجده<sup>(٩٠)</sup> ، تاريخ في أربعين مجلدا •

---

(٨٥) ان مصدر هذه الفقرة هي أولا من المقرئ في ، وكذلك من معجم ابن حجر انظر : الضوء اللامع ج ١ ص ١٤٥ فما بعد •  
(٨٦) « الاعلان » ص ١٢٠ ، أعلاه ص ٣٨٠ •  
(٨٧) توفي سنة ٨٧٤هـ / ١٤٦٩ - ٧٠م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٤١ فما بعد ) •

(٨٨) موسى بن محمد ٦٤٦ - ٧٥٩هـ / ١٢٩٦ - ١٣٥٧م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٣٥ ، ابن حجر : الدرر ج ٤ ص ٣٨١ ) • اما تاريخه فعنوانه « نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر » وقد اقتبس منه ابن حجر في « الدرر » ج ١ ص ٢٧٠ ، ٣٦٧ ج ٢ ص ٥٢ ، ١٦١ ، ٤٠٤ •

(٨٩) هل يمكن ان يكون المقصود هو علي بن محمد ( المتوفى سنة ٧٧٠هـ / ١٣٦٨ - ٩م ) والذي ذكره بروكلمان ج ٢ ص ٢٥ ؟  
(٩٠) توفي سنة ٤٤٨هـ / ١٠٥٦م ( انظر : بروكلمان ج ١ ص ٣٢٣ فما بعد ) اما المعلومات عن اعتناقه الاسلام فانظر مثلا « تاريخ بغداد » ج ١٤ ص ٧٦ •

### (ج) كتب التراجم (٩١) :

أو يقتصر على التراجم وهم كثيرون .  
كابن أبي الدم في تاريخه (المقتفى ؟) (٩٢) الماضي بشرحه .  
والقاضي الشمس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر  
ابن خلّكان في كتابه « وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ » وهو خمس مجلدات ،  
كثر تداول الناس له ، وانتفاعهم به ، وقال انه لم يذكر فيه احدا  
من الصحابة ، ولا من التابعين ، الا اليسير . وكذا الخلفاء لم يذكر  
منهم احدا ، اكتفاء بالتصانيف الكثيرة في هذا الباب . لكن  
ذكر جماعة من الافاضل الذين شاهدتهم ونقل عنهم أو كانوا في  
زمنه ولم يرهم ، ولم يقصره على طائفة مخصوصة مثل العلماء  
أو الملوك أو الامراء أو الوزراء أو الشعراء ، بل كل من له شهرة  
بين الناس (٩٣) . ورتبه على حروف المعجم مبتدئا في كل اسم من  
ذلك الحرف بالفقهاء ، ثم بالخلفاء (٩٤) ، ثم بالندماء والشعراء  
والادباء والكتاب . واكثر من ذكر الشعراء ونحوهم . وقد ذيل  
عليه بعض المؤرخين . وكذا فَضْلُ اللَّهِ (٩٥) النصراني وهو بخطه  
في كتب ابن فهد .

بل لبعض النصارى تاريخ على الحوادث ، ابتداء بالمبدأ حتى

- 
- (٩١) يتضح من السياق ان تقسيما فرعيا آخر لل ١٥ يبدأ ، رغم  
ان صياغة النص العربي قد تدل على تقسيم جزئي جديد .  
(٩٢) انظر أعلاه ص ٤١٤ هامش ٤ .  
(٩٣) ابن خلّكان : وفیات . المقدمة .  
(٩٤) ان التناقض الظاهر مع ما يقوله ابن خلّكان نفسه ، وقد ذكرناه  
قوله الآن ، يمكن تفسيره بان ابن خلّكان ذكر هؤلاء الخلفاء الذين اشتهروا  
بما لهم من أدب كابن المعتز . انظر اليافعي مرآة الجنان ج ٤ ص ١٩٤  
( حيدر اباد ١٣٣٧ - ٩ ) .  
(٩٥) فضل الله بن أبي فخر المتوفى سنة ٧٢٦هـ / ١٣٢٥ - ٦م  
( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٢٨ ؛ ابن حجر : الدرر ج ٣ ص ٢٣٣ ) .



انتهى الى النبي عليه السلام فأتى بعبارة تحامى فيها لهم<sup>(٩٦)</sup> .  
ثم استمر الى زمنه .

٤٢٢ وبلغني ان على النسخة<sup>(٩٧)</sup> خط شيخنا بالاستفادة المشعرة  
بالثناء . واختصر الاصل التاج عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني ،  
وسماه « لُقْطَةُ الْعَجَلَانِ الْمُخَصَّصِ مِنْ وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ » .  
وابراهيم بن عبدالعزيز بن يحيى اللوري المتوفى سنة سبع وثمانين  
وستمائة (١٢٨٨ - ٩م) بدمشق الكاتب في ثلاث مجلدات ، ثالثها  
بخطه في الكتب الفهدية .

ولابي الخير سعيد بن عبدالله الذهلي البغدادي<sup>(٩٨)</sup> ، تراجم  
كثيرة من اعيان الدمشقيين والبغداديين .

واشتراك الكل في تسمية ذلك بالتاريخ ، بل منهم من يسمي  
كتاباه « الطبقات » .

« كالتبقات » لمسلم ، واقتصر فيها على الصحابة والتابعين ،  
وبدأ كل قسم منهما بالمدينين ، ثم بالمكيين ، ثم بالكوفيين ، ثم  
بالبصريين ، ثم بالشاميين والمصريين ، وغير ذلك . ولم يترجمهم .  
بل اقتصر على تجريدهم .

ولخليفة بن خياط في غير تصنيفه الماضي .

---

(٩٦) او هل نفهم ان المؤلف استعمل « عليه السلام » بدل ان يستعمل  
« صلى الله عليه وسلم » وهي العبارة التي تستعمل عادة للرسول ؟  
(٩٧) قد يكون هذا هو « الوفيات » أو مؤلف النصراني ؛ وربما  
كانت الإشارة راجعة الى المؤلف النصراني ، هذا اذ لم نعتبر ان حذف هذه  
الفقرة مع الملاحظة عن كتاب النصراني في مخطوطة ليدن هو امر متعمد .  
(٩٨) توفي سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م ( ابن حجر : الدرر ج ٢ ص ١٣٤  
فما بعد ) ان النص المذكور أعلاه مأخوذ من ابن حجر ، أو من مصدره وهو  
الذهبي . ويذكر م . عواد في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق . المجلد  
التاسع عشر ص ٣٤٤ (١٩٤٤) « تراجم البغداديين » للذهلي من الكتب  
التي بقى بعضها .

- ولابي حيّوية (٩٩) .
- وابي بكر بن البرقي (١) .
- وابي الحسن بن سميع (٢) .
- و « طبقات المُحدثين » لابي الوليد بن الدبّاغ .
- والتاريخ للواقدي .
- ولابي بكر بن ابي شيبّة .
- وسعيد بن كثير بن عُفَيْرِ المصّري .
- وابي موسى محمد بن المثنى البصري الزّمين .
- وعمرو بن علي الفلّاسي ٤٢٣
- ويعقوب بن سفين الفسوي .
- وابي زُرْعَة عبدالرحمن بن عمرو الدمشقي النصري .
- وابي الشيخ .
- وابي عبدالله بن مندّة .

في آخرين ممن صنف في التاريخ ونحوه ، احببت سردهم  
على حروف المعجم ، وبعضهم ممن عينت تصنيفه فيما تقدم ، ليكون  
ذلك احد طريقين لمن يروم جمع المؤرخين .

---

(٩٩) قد يكون هذا محمد بن العباس حيويه المتوفى سنة ٣٨٢هـ /  
٩٩٢م ( تاريخ بغداد ج ٣ ص ١٢١ فما بعد ) وهو ناسخ « طبقات ابن سعد »  
وقد نشرت ترجمته التي اوردها الصفدي ، نشرها

G. L. Della Vida, 'Les Livers des Chevaus' XXX f n 3 (Leiden  
1928 (Publications de la Jondation 'De Golje' B).

(١) الظاهر انه أحمد بن عبدالله الذي اكمل « تاريخ » أخيه محمد ،  
وقد توفي سنة ٢٧٠هـ / ٨٨٤م ( ابن الجوزي : المنتظم ج ٥ ص ٧١ ) .

(٢) يذكر الذهبي في « طبقات الحفاظ » الطبقة التاسعة رقم ٩٦  
وستنفلد أبو القاسم محمود بن ابراهيم السامع المتوفى سنة ٢٥٩هـ / ٨٧٣م  
ويسميه « مؤلف الطباقي » ولعله هو المقصود هنا .

## ١٢ - المؤرخون مرتبون على حروف المعجم (٣)

- ابراهيم بن عبدالعزيز بن يحيى الكاتب
- ابراهيم بن عبدالله بن جد المنعم بن ابي الدم
- ابراهيم بن عمر البقاعي
- ابراهيم بن ماهويه الفارسي عارض المبرد (٤) في « كامله »
- كما سيأتي قريبا في جعفر
- ابراهيم بن محمد بن دقماق

ابراهيم بن محمد بن عرفة الواسطي النحوي  
نفطويه (٥) • قال المسعودي عن تاريخه « محشو من ملاحظات كتب  
الخاصة ، مملوء من فوائد السادة » (٦) قال و « كان مصنفه أحسن  
أهل دهره بالنقد ، واملحهم تصنيفا » •

• ابراهيم بن موسى الواسطي الكاتب

---

(٣) ان القائمة التالية مستندة من حيث العموم على قائمة المسعودي  
التي اوردها في مقدمة كتاب « مروج » ج ١ ص ١٠ - ٢٠ طبعة باريس =  
ج ١ ص ٧٠٠٤ طبعة القاهرة ١٣٤٦ • والعلامات التي وضعناها تشير الى  
ان الاشياء المأخوذة من المسعودي • اما اضافات السخاوي فلا يمكن ان تعتبر  
كاملة اطلاقا •

ان هذه القائمة تظهر جيدا كيف عمل السخاوي ، فقد حذف قليلا من  
الاسماء التي ذكرها المسعودي ، و اضاف الاسم الكامل حيثما امكن ذلك ،  
وقد ابقى السخاوي بعض الاسماء التي ذكرها المسعودي ، رغم انه لم يكن  
يعتبرهم مؤرخين ، وذلك كالجاحظ • وقد ابقاهم لمجرد ان المسعودي  
ذكرهم • وقد حاول السخاوي الا يعيد مقتطفات المسعودي التي كان قد  
ذكرها من قبل ، اما مساهمته العامة فهي في التنظيم الابدجي ، ومن القائمة  
التي اشار فيها الى القاب المؤلفين واصلهم والتي وضعها في الاخير •

(٤) محمد بن يزيد المتوفى سنة ٢٨٥هـ / ٨٩٨م أو سنة ٢٩٦هـ ( انظر  
بروكلمان ج ١ ص ١٠٨ فما بعد ) •

(٥) توفي سنة ٣٢٣هـ / ٩٣٥م ( انظر : بروكلمان • الملحق ج ١  
ص ١٨٤ ) •

(٦) هل هذه آراء شيعية •

- أحمد بن سعيد بن حزم المتجلي<sup>(٧)</sup> .  
 • أحمد بن صالح بن شافع الجيلي<sup>(٨)</sup> .  
 أحمد بن ابي طاهر أبو الفضل الكاتب المروزي احد  
 فحول الشعراء واعيان البلغاء القائل :  
 حسب الفتى ان يكون ذا حسب  
 من نفسه ليس حسب حَسَبه  
 ليس الذي يتدي به نسب  
 مثل الذي ينتهي به نسبه  
 • أحمد بن عبد الوهاب بن محمد النويري .  
 • أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ يزي .  
 • أحمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلّكان .  
 أحمد بن محمد الخزاعي الانطساكي ويعرف  
 بالخانقاني .  
 أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري له « التاريخ »  
 و « البلدان » و « اسباب الاشراف » .  
 • أحمد بن ابي يعقوب المصري أو ابن يعقوب .  
 • اسحق بن ابراهيم الموصللي .  
 • أبو بكر<sup>(٩)</sup> بن الحسين المرّآغي .

(٧) انظر : ياقوت : ارشاد ج ٣ ص ٥٠ ( طبعة القاهرة = ج ١ ص ١٣٤ طبعة مرجليوث . وقد شوّهت الكنية في طبعة « الاعلان » ، ولكنها كانت صحيحة تقريبا في مخطوطة ليدن .  
 (٨) ٥٢٠ - ٥٦٥ هـ / ١١٢٦ - ١١٧٠ م ( ابن الجوزي : المنتظم ج ١٠ ص ٢٣٠ فما بعد . الديبشي : ذيل تاريخ بغداد . مخطوطة باريس ar. 2133 ص ١٥ ب - ١٦ ب ) . وقد استخدم تاريخه ، ابن النجار في « ذيل تاريخ بغداد » : انظر مثلا مخطوطة باريس ar. 2131 ص ٦٦ ب ( ترجمة علي بن هبة الله بن محمد ) .  
 (٩) لقد ذكر آخرون اسم كل منهم ( أبو بكر ) في آخر الكنى . وقد تردد بعض العلماء كابن حجر في وضع امثال هذه الاسماء في الاخير أو في وضعهم في مكانهم من الترتيب الابجدي للعنصر الثاني .

بَيَّسَرَسُ الْمَنْصُورِيِّ الدَّوَّادَارِ •

ثَابِتُ بْنُ سَنَانِ الصَّابِيِّ (١٠) •

جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَمْدَانَ الْمُوصَلِيِّ (١١) الْفَقِيهَ لَهُ كِتَابٌ فِي الْأَخْبَارِ ، عَارِضُ ابْنِ الْمُبَرَّدِ فِي كِتَابِهِ « الرُّوْضَةُ » وَسَمَاهُ « الْبَاهِرُ » • وَكَذَا عَارِضُ الْمُبَرَّدِ لَكِنْ فِي كَامِلِهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَاهُوِيَهَ الْمَاضِي •

الْحُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زُوْلَاقٍ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَصْرِي •

الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْكُتَيْبِيُّ (١٢) •

حَمَّادُ بْنُ أَبِي لَيْلَى أَبُو الْقَاسِمِ الرَّائِيَّةُ (١٣) • كَانَ أَخْبَارِيَا ، ٤٢٥

عَلَامَةً ، خَيْرًا بِأَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَنْسَابَهَا وَوَقَائِعَهَا وَلُغَاتِهَا وَشَعْرَهَا •

حَمَادُ عَجْرَدُ (١٤) مِنْ كِبَارِ الْأَخْبَارِيِّينَ •

خَالِدُ بْنُ هِشَامٍ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأُمَوِيُّ ، ائْتَى عَلَيْهِ

الْمُسْعُودِيُّ •

---

(١٠) تَوَفَّى سَنَةَ ٣٦٥هـ/٦٧٦م ( يَاقُوتُ : ارشاد ج ٧ ص ١٤٢ - ٥ طَبْعَةُ الْقَاهِرَةِ = ج ٢ ص ٣٩٧ فَمَا بَعْدَ طَبْعَةِ مَرْجِلِيُوثَ • بَرُوكْلَمَانُ ١٠ الْمُلْحَقُ ج ١ ص ٥٥٦ ) • وَقَدْ اقْتَبَسَ مِنْ تَارِيخِهِ الْيَاسُ النَّصِيبِيُّ فِي تَارِيخِهِ حَوَادِثَ سَنَةِ ٣٢٠ وَمَا تَلَاهَا مِنَ السَّنِينَ ، انْظُرْ أَيْضًا : الثَّعَالِبِيُّ • لَطَائِفُ ص ٦٨ فَمَا بَعْدَ • طَبْعَةُ فَاَنْ فِلُوتِنَ ( لَيْدِنَ ١٨٦٧ ) ؛ الذَّهَبِيُّ : تَارِيخُ الْإِسْلَامِ • انْظُرْ أَيْضًا J. E. Somogyl in J R A S 1932, 833 F 851

(١١) تَوَفَّى سَنَةَ ٣٢٣هـ/٩٣٤م ( الْفَهْرَسْتُ ص ٢١٣ طَبْعَةُ الْقَاهِرَةِ ١٣٤٨ = ص ١٤٩ طَبْعَةُ فِلُوجِلَ ، لَا يَذْكُرُ تَارِيخًا ؛ يَاقُوتُ : ارشاد ج ٧ ص ١٩٠ فَمَا بَعْدَ • طَبْعَةُ الْقَاهِرَةِ = ج ٢ ص ٤١٩ فَمَا بَعْدَ طَبْعَةِ مَرْجِلِيُوثَ • وَقَدْ أَخَذَ يَاقُوتُ مِلَاحِظَةً الْمُسْعُودِيِّ دُونَ أَنْ يَشِيرَ إِلَى مَصْدَرِهَا • (١٢) لَقَدْ اعْتَبَرَ نَفْسَ الشَّخْصِ الْمَذْكُورِ أَعْلَاهُ ص ٤٠١ هَامِشُ ٧ وَالَّذِي لَا تَعْرِفُ كُنْيَتَهُ وَلَمْ يَعْرِفْ بِكَوْنِهِ مُؤَرِّخًا •

(١٣) حَمَادُ بْنُ سَابُورِ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ١٥٥هـ/٧٧١م - ٢م ، أَوْ سَنَةَ ١٥٦ أَوْ سَنَةَ ١٥٨ ( الْفَهْرَسْتُ ص ١٣٤ طَبْعَةُ الْقَاهِرَةِ ١٣٤٨ = ص ٩١ طَبْعَةُ فِلُوجِلَ • بَرُوكْلَمَانُ ج ١ ص ٦٣ فَمَا بَعْدَ •

(١٤) حَمَادُ بْنُ عَمْرٍو الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ١٦١هـ/٧٧٧م - ٨م ( يَاقُوتُ : ارشاد ج ١٠ ص ٢٥٤ طَبْعَةُ الْقَاهِرَةِ = ج ٤ ص ١٣٥ طَبْعَةُ مَرْجِلِيُوثَ ) •

- خليفة بن خيَّاط .
- الخليل بن الهيثم الهَرثَمي صاحب كتاب « الحيل  
والمكائيد في الحروب » وغيره .
- داود بن الجراح جد علي بن عيسى<sup>(١٥)</sup> الوزير اثنى  
المسعودي على تاريخه بانه الجامع لكثير من اخبار الفرس وغيرها  
من الامم ووالد محمد الآتي .
- الزبير بن بَكَّار القرشي المكي ، احد الحفاظ ، العالم  
بالنسب واخبار المتقدمين ، وصاحب « نسب قریش » .
- سعيد بن أَوْس أبو زيد الانصاري<sup>(١٦)</sup> .
- سعيد بن عبدالله أبو الخير الذُّهلي .
- سعيد بن يحيى الاموي .
- سنان بن ثابت بن قُرَّة الحرَّاني<sup>(١٧)</sup> .
- سهل بن هارون<sup>(١٨)</sup> .
- شرقي بن قُطَّامي<sup>(١٩)</sup> .
- صدقة بن الحسين الفرَّضي<sup>(٢٠)</sup> .

- 
- (١٥) توفي سنة ٣٣٥هـ/٩٤٦م ( ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص  
٣٥١ فما بعد ) .
- (١٦) توفي سنة ٢١٥هـ/٨٣٠م - ١م ( تاريخ بغداد ج ٩ ص ٧٧  
فما بعد ) .
- (١٧) توفي سنة ٣٣١هـ/٩٤٣م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٢١٨ ) .
- (١٨) توفي سنة ٢١٥هـ/٨٣٠م - ١م ( انظر : بروكلمان . الملحق ج ١  
ص ٢١٣ ) .
- (١٩) يظهر الاسماء أحيانا في المقال . والمفروض ان اسمه الحقيقي  
هو وليد بن الحسين ، ويقال انه عاش في زمن المنصور ، ولم تذكر تواريخ  
بالنسبة لهذه الشخصية الغامضة . انظر : البخاري : التاريخ ج ٢ قسم ٢  
ص ٢٥٥ فما بعد ، الفهرست ص ١٣٢ فما بعد ( القاهرة ١٣٤٨ = ص ٩٠  
طبعة فلوجل ) ؛ تاريخ بغداد ج ٩ ص ٢٧٨ فما بعد . ابن حجر : لسان  
ج ٣ ص ١٤٢ فما بعد .
- (٢٠) الظاهر انه الحداد المتوفى سنة ٥٧٣هـ/١١٧٧م انظر أعلاه  
القسم الاول ص ٧٣ هامش ٤ .

- ٤٢٦ العباس بن الفرّاج الرّياشي ، النحوي اللغوي (٢١) .
- العباس بن محمد الاندلسي جمع للمعتصم بن صمّادح (٢٢)
- تاريخا ، افتتحه بترجمة نبوية .
- عبدالباقي بن عبدالمجيد اليماني .
- عبدالرحمن بن أحمد بن يونس بن عبدالاعلى أبو سعيد المصري .
- عبدالرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسي ثم الدمشقي ، أبو شامة .
- عبدالرحمن بن عبدالحكم (٢٣) أبو القسم المصري .
- عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الولوي بن خلدون .
- عبدالرزاق بن الفوطي .
- عبدالله بن أحمد بن يوسف أبو الوليد بن الفرّاضي .
- عبدالله بن الحسين بن سعد الكاتب .
- عبدالله بن لهيعة المصري (٢٤) .
- عبدالله بن محفوظ الانصاري البَلّوي صاحب ابي زيد عمارة بن زيد المدني .
- عبدالله بن محمد بن أحمد بن خلف العفيف المصري .
- عبدالله بن محمد بن عبيد أبو بكر بن ابي الدنيا ، مؤدب المكتفي بالله ، واحد الحفاظ .

---

(٢١) توفي سنة ٢٥٧هـ / ٨٧٠م ( انظر : بروكلمان . الملحق ج ١ ص ١٨٦ ؛ تاريخ بغداد ج ١٢ ص ١٣٨ فما بعد ؛ ياقوت : ارشاد ج ١٢ ص ٤٤ - ٦ طبعة القاهرة = ج ٤ ص ٢٨٤ فما بعد ، طبعة مرجليوث ) اما اباه فيكتب أحيانا بـ ( أل ) التعريف وأحيانا بدونها .

(٢٢) والي المرية ٤٤٣ - ٤٨٤هـ / ١٠٥١ - ١٠٩١م ( محمد بن معن المعتصم ) .

(٢٣) في مخطوطة ليدن « بن عبدالله » .

(٢٤) يذكر المسعودي اخاه عيسى .

عبدالله بن مسلم بن قُتَيْبَةَ أبو محمد الدينوري ،  
صاحب « المعارف » وغيره ممن كثرت كتبه واتسع تصنيفه .

عبدالله بن المقفّع (٢٥) بقاف ثم فاء ، كمحمد ، على الصحيح  
وقيل بكسر الفاء ، لانه كان يعمل القِفَاع ويبيعها ، وهي قفاف  
الخصوص ، القائل « من وضع كتابا فقد استهدف ، فان اجاد فقد  
استشرف ، وان أساء فقد استقذف » (٢٦) وله « الدرّة اليتيمة »  
التي لم يصنف في فنها مثلها ، بل يقال انه الواضع لكتاب  
« كَلِيلَة ودِمْنَة » ولكن الصحيح انه عربي من الفارسية ،  
لا انه واضعه .

عبدالمملك بن قَرِيب الاصمعي ٤٢٧  
عبدالمملك بن عائشة (٢٧) .

عبيدالله بن عبدالله بن خُرْدَاذْبِه أبو القسم ، وهو في  
« اللسان » في عبيدالله بن أحمد (٢٨) . قال فيه المسعودي « كان  
اماما في التأليف ، مبدعا في حلاوة التصنيف ، اتبعه من بعده ،  
واخذ منه ووطىء على عقبه وقفى اثره وكتابه في « التاريخ »  
اجمعها (٢٩) جزاء ، وابدعها نظما ، واكثرها علما ، واحوى لآخبار  
الامم وملوكها وسيرها من الاعاجم وغيرها » قال « ومن كتبه النفيسة

---

(٢٥) توفي سنة ١٤٢هـ / ٧٥٩ - ٦٠م ( انظر بروكلمان ج ١ ص  
١٥١ فما بعد ) .

(٢٦) هذا النص موجود في « مروج » ج ١ ص ٢٠ طبعة باريس =  
ج ١ ص ١٧ ( طبعة القاهرة ١٣٤٦ ) ، متابعا انتقاد كتاب سنان بن ثابت .  
انظر أيضا : الوشاء . الموشى ص ٤ طبعة برونو Brunnow ( لندن  
١٨٨٦ ) .

(٢٧) عبيدالله ( كذا في مخطوطة ليدن ) بن محمد المتوفى سنة ٢٢٨هـ  
٨٤٣م ( تاريخ بغداد ج ١٠ ص ٣١٤ - ٨ ) .  
(٢٨) ابن حجر : لسان ج ٤ ص ٩٦ فما بعد .  
(٢٩) ؟ مروج ج ١ ص ١٣ طبعة باريس = ج ١ ص ٥ ( طبعة  
القاهرة ١٣٤٦ ) وليس فيها ( الادق ) .



كتابه في « المسالك والممالك » •  
علي بن أَنجَبَ أبو طالب البغدادي ، الخزازن احد  
الحفاظ •

علي بن الحسن أبو الحسن بن الماشطة •  
علي بن الحسن بن الفتح أبو الحسن الكاتب ، ويعرف  
بابن المطوق •

علي بن الحسين بن علي المسعودي •  
علي بن مُجَاهِد •  
علي بن محمد بن سليمان النوفلي (٣٠) •  
علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن الأثير •  
علي بن محمد بن محمود الكازر روني •  
علي بن محمد المدائني (٣١) •  
عُمَارَة بن وَثِيمة المصري (٣٢) •  
عمرو بن بحر ابو عثمان الجاحظ (٣٣) •  
عمر بن شبة أبو زيد النُمَيْرِي البصري ، احد الحفاظ  
الاخباريين ، وصاحب التصانيف له « تاريخ للبصرة » وآخر  
« للبكوفة » وآخر « لمكة » وآخر « للمدينة » وغير ذلك •  
عمر بن محمد بن محمد بن فهد •

---

(٣٠) يتكرر الاقتباس منه في مروج ؛ وكنية النوفلي هي أبو الحسن  
( مروج ج ٥ ص ٤ طبعة باريس = ج ٢ ص ٥١ طبعة القاهرة ١٣٤٦ ) فهل  
يمكن القول انه هو نفس أبو الحسن النوفلي الحجة في تاريخ المغرب والذي  
اقتبس منه ليفي بروفنسال

E. Levi Provencal, Islam d'Occident ١5 F (Paris 1948) ?

(٣١) توفي سنة ٢٢٤هـ / ٨٣٩م أو سنة ٢٢٥هـ ( انظر : بروكلمان  
ج ١ ص ١٤٠ قما بعد ) •  
(٣٢) توفي سنة ٢٨٩هـ / ٩٠٢م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٢١٧ )  
ومن المؤكد تقريبا ان نسبة ( البصري ) غير صحيحة •  
(٣٣) توفي سنة ٢٥٥هـ / ٨٦٩م ( انظر بروكلمان ج ١ ص ١٥٢ فما  
بعد ) •

عيسى بن مسعود الزَوَاوِي المَغْرِبِي •  
 القسم بن سَلَام ، أبو عبيد البغدادي ، أحد الائمة (٣٤) •  
 قدامة بن جَعْفَر ، أبو الفرج الكاتب ، قال فيه  
 المسعودي « انه كان حسن التأليف ، بارع التصنيف ، موجز  
 الالفاظ ، مقرباً للمعاني » وانظر لكتابه « زَهْر الرَبِيع » ٤٢٨  
 و « الخراج » تحقق هذا •

لوط بن يحيى أبو مَخْنَف العامري (٣٥) •  
 محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن ابراهيم الدِمَشْقِي  
 الحريري •  
 محمد بن ابراهيم بن يحيى الكُتُبِي ، عرف بالوَطْوَاط •  
 محمد بن أحمد بن حَمَّاد ، أبو بَشَر الدُّوَلَابِي •  
 محمد بن أحمد بن محمد بن ابي بكر المَقْدَمِي (٣٦) •  
 وفيه أسماء المُحَدَّثِينَ وكناهم •  
 محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان البُخَارِي الحافظ  
 غُنْجَار •

محمد بن أحمد بن محمد الفارسي •  
 محمد بن أحمد بن مهدي ، الشاهد (٣٧) •

---

(٣٤) توفي حوالي سنة ٢٢٣هـ/٨٣٧ - ٨م ( انظر : بروكلمان ج ١  
 ص ١٠٦ فما بعد ) •  
 (٣٥) توفي سنة ١٥٧هـ/٧٧٣ - ٤م أو قبل سنة ١٧٠هـ/٧٨٦ - ٧م  
 (الفهرست ص ١٣٦ فما بعد) ( طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص ٩٣ طبعة فلوجل •  
 ياقوت : ارشاد ج ١٧ ص ٤١ - ٣ طبعة القاهرة = ج ٦ ص ٢٢٠ - ٢ طبعة  
 مرجليوث • ابن حجر : لسان ج ٦ ص ٤٩٢ فما بعد ) •  
 (٣٦) توفي سنة ٣٠١هـ/٩١٤م ( انظر : بروكلمان • الملحق ج ١  
 ص ٢٧٨ ) •

(٣٧) لقد اقتبس من تاريخه ، « تاريخ بغداد » ج ١ ص ٩٩ ؛ ابن  
 النجار : ذيل تاريخ بغداد • مخطوطة باريس ar 2131 ص ٧٦ أ ( ترجمة  
 علي بن يقطين بن موسى ) وهو غير الشخصين اللذين ذكرهما ابن حجر :  
 لسان ج ٥ ص ٣٧ ، لان كنيته ابو عبدالله •

محمد بن ابي الازهر<sup>(٣٨)</sup> ، له كتابان في التاريخ سمي احدهما « الهَرْجُ وَالْأَحْدَاثُ » قال فيه سنان بن ثابت<sup>(٣٩)</sup> الماضي انه « انتحل ما ليس من صناعة علمه ، وانتهج ما ليس من طريقته ، فألف كتاباً جعله رسالة لبعض اخوانه من الكتاب ، واستفتحه بجوامع من الكلام في أخلاق النفوس وأقسامها من الناطقة والفضية والشهوانية ، وذكر لمعا من السياسات المدنية ما ذكره افلاطون في كتابه فيها من العشر مقالات ، ولمعاً مما يجب على الملوك والوزراء ، ثم خرج الى اخبار زعم انها صحت عنده ، ولم يشاهدها ، ووصل ذلك باخبار المعتضد بالله ، وذكر صحبته اياه ، وأيامه السالفة معه ، ثم ترقى الى خليفة خليفة في التصنيف ، مضادة لرسم الاخبار والتواريخ ، وخروجاً عن عمل أهل التصنيف . وهو وان أحسن فيه ، ولم يخرج عن معانيه ، فانما عيب لانه خرج من صناعته ، وتكلف ما ليس من معانيه<sup>(٤٠)</sup> ، ولو اقبل على علمه الذي انفرد به من علم اقليدس والمقطعات والمجسطي والمندورات ، ولو استفتح آراء بقراط<sup>(٤١)</sup> وافلاطون وارسطاطليس ، مخبراً عن الاشياء الفلكية ، والآثار العلوية ،

(٣٨) محمد بن أحمد البوشنجي المولود سنة ٢٨٣هـ/٨٩٦ - ٧م ( الفهرست ص ٢٢١ طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٤٧ فما بعد طبعة فلوجل ) وقد افترض دي سنان ابن ابي الازهر هذا هو نفس ابن الازهر الذي اقتبس ابن خلكان من تاريخه من ترجمة يعقوب بن الليث الصفار ( ابن خلكان ج ٤ ص ٣٠١ فما بعد . ولكن انظر أعلاه ص ٦٤ . انظر أيضا مروج ج ٧ ص ١٦٠ طبعة باريس = ج ٢ ص ٣٦٠ طبعة القاهرة ١٣٤٦ ) .

(٣٩) ان هذا النقد موجه الى كتاب ابن ابي الازهر بموجب نص « الاعلان » ، اما نص « المروج » فليس بالوضوح الذي يرجوه المرء . فيجوز ان يكون موجها الى كتاب سنان . وهذا هو المحتمل .

(٤٠) في « الاعلان » ( معانيه ) اما المروج فيذكر ( مهانتة ) .

(٤١) أو سقراط ؟

والمزاجات الطبيعية<sup>(٤٢)</sup> ، والسبب ، والتأليف ، والنتائج ،  
والمقدمات ، والصنائع ، والمركبات ، ومعرفة الطبيعيات من  
الآلهيات ، والجواهر والهيئات ، ومقادير الاشكال ، وغير ذلك  
من أنواع الفلسفة ، لكان قد سلم مما تكلفه ، واتي بما هو اليق  
بصنعتة ، ولكن العارف بقدره معدوم ، والعالم بمواضع الخلل  
مفقود •

محمد بن اسحق بن العباس أبو عبدالله الفاكهي •  
محمد بن اسحق بن محمد بن هلال بن المحسن الصابي  
الكاتب •

محمد بن اسحق بن يسار صاحب « المغازي » •  
محمد بن جرير أبو جعفر الطبري ، قال المسعودي في تاريخه  
« انه الزاهي على المؤلفات ، والزائد على الكتب المصنفات ، قد  
جمع أنواع الاخبار ، وحوى فنون الآثار ، واشتمل على ضروب  
العلم ، وهو تكثر فائدته ، وتنفع عائدته » وقال « وكيف لا يكون  
كذلك ، ومؤلفه فقيه عصره ، وناسك دهره ، واليه انتهت علوم  
فقهاء الامصار ، وجملة السنن والآثار » •

محمد بن الحارث التغلبي له « اخلاق الملوك » وغيره •  
محمد بن الحسين بن سوار ويعرف بابن اخت عيسى بن  
فرخان<sup>(٤٣)</sup> ، اثنى عليه المسعودي بانه « الجامع لكثير من  
الاخبار والكوائن في الاعصار قبل الاسلام وبعده » وانتهى الى  
سنة عشرين وثلاثمائة • ٤٣٠

محمد بن الحسين بن عبدالله بن ابراهيم ابو شجاع  
البغدادى •

---

(٤٢) في الاعلان « والسبب » اما في المروج ( ونسب ) •  
(٤٣) عيسى بن فرخان<sup>(٤٣)</sup> وصل اوجه في المناصب زمن المعتز في سنة  
٢٥٢هـ / ٨٦٦م •

محمد بن خلف بن حيّان بن صدّقة أبو بكر الضبّي  
القاضي ، ويعرف بوكيع . من تصانيفه « اخبار القضاة »  
و « الرّمّي والنّضال » و « المكايل والموازن » ومن نظمه :

إذا ما غدت طلبة العلم تبتغي  
من العلم يوما ما يخلد في الكتب

غدوت بتشميم وجد عليهم  
ومحبرتي اذني ودقترها قلبي (٤٤)

محمد بن خلف بن المرزبان أبو بكر ، صاحب « فضّل  
الكلاب على كثير ممن لبس الثياب » و « الحاوي في علوم  
القرآن » وغيرهما مما تقدم (٤٥) ، كالتميين ، والشعراء .

محمد بن خلف الهاشمي (٤٦) .

محمد بن داود بن الجراح قال أبو عبدالله الكاتب عم  
الوزير علي بن عيسى ، « كان كما قال الخطيب ، عارفاً بأيام الناس  
واخبار الخلفاء والوزراء ، وله فيهما مصنفات معروفة (٤٧) » .

محمد بن زكريا أبو بكر الرازي .

محمد بن زكريا الغلابي البصري .

محمد بن ابي السريّ أبو جعفر (٤٨) .

---

(٤٤) ان عناوين الكتب والاشعار مأخوذة من « تاريخ بغداد » ج ٥  
ص ٢٣٧ والبيت الاول فيه بعض الغموض فيروى البيهقي : المحاسن  
والمساويء ص ١٦ طبعة شوالي Schwally (Giesen 1902) رواية أخرى  
لنص .

(٤٥) « الاعلان » ص ١٠٨ و ١٠٣ أعلاه ص ٣٥٨ و ٣٤٩ .

(٤٦) في المروج ( خالد ) ومن رواية مالك رجل اسمه محمد بن خالد  
الهاشمي ذكره ابن حجر في : لسان ج ٥ ص ١٥٣ فما بعد ؟

(٤٧) « تاريخ بغداد » ج ٥ ص ٢٥٥ .

(٤٨) محمد بن سهل بن بسام ، وهو من مصادر ابن المرزبان ( تاريخ  
بغداد ج ٥ ص ٣١٤ ) ؟ ولكن هناك ايضا رجلا اسمه محمد بن المتوكل بن  
أبي سريع العسقلاني المتوفى سنة ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ - ٦ م ( السمعاني : انساب  
ص ٣٩٠ أ ) .

- محمد بن سَلَامَةَ بن جعفر القُضَاعِي .
- محمد بن سَلَامَ الجُمَحِي .
- محمد بن سليمان المِنْقَرِي الجوهري (٤٩) .
- محمد بن شاكر الصلاح الدمشقي الكتبي .
- محمد بن صالح بن النَطَّاح .
- محمد بن عائذ القرشي الدِمَشْقِي الكاتب .
- محمد بن عبدالرحيم بن علي بن الفرات .
- محمد بن عبدالله بن عمر بن عُبَيْة العُتْبِي (٥٠) .
- محمد بن عبدالله أبو الوليد الأَزْرُقِي .
- محمد بن عبد الملك الهَمْدَانِي .

٤٣١

محمد بن علي بن الحسن (٥١) العَلَوِي الدِيْنَوَرِي ،  
وانتهى الى خلافة المعتضد ، وهو من المولد النبوي الى الوفاة ، ثم  
الى خلافة المعتضد بالله ، وما كان من الاحداث والكوائن في  
أيامهم .

- محمد بن علي أبو شجاع البَهْهَان (٥٢) .
- محمد بن عمر الواقدي .
- محمد بن محمود المحب بن النَجَّار .
- محمد بن الهيثم بن شَبَّابة الخُرَّاسَانِي .
- محمد بن يحيى بن عبدالله بن العباس المصولي . قال فيه

(٤٩) لقد كان مصدرا لرجل توفي سنة ٣٢٩هـ / ٩٤٠ - ١ انظر :  
تاريخ بغداد ج ٩ ص ٣٨٧ سطر ٣ ؛ وكان مصدرا سمع منه المسعودي  
شفاهما .

(٥٠) توفي سنة ٢٢٨هـ / ٨٤٢ - ٣م ( تاريخ بغداد ج ٢ ص ٨٢٤  
فما بعد ) حيث يذكر اسم ابيه ( عبيد الله ) . اما « الاعلان » فيذكر ( عمر )  
بدلا من ( عمرو ) .

(٥١) في مروج ( الحسين ) .  
(٥٢) توفي سنة ٥٩٠هـ / ١١٩٣ - ٤م ( حاجي خليفة : كشف الظنون  
ج ٢ ص ١٠٢ طبعة فلوجل ) .

المسمودي انه « كان محظوظا من العلم ، مجدوداً من المعرفة ،

مرزوقا من التصنيف وحسن التأليف » .

• محمد بن يزيد الأزدي المبرّد .

• محمد بن يوسف أبو عمر الكندي .

• معمر بن المثنى أبو عبيدة .

• موسى بن محمد بن أحمد بن عبدالله اليربوعي .

• النضر بن شميل<sup>(٥٣)</sup> .

• هلال بن المحسن بن ابراهيم بن هلال أبو الحسين

الصابي .

• الهيثم بن عدي الطائي .

• وكيع بن موسى بن الفرات بن الوشاء .

• وهب بن منبه .

• يحيى بن المبارك بن المغيرة اليزيدي<sup>(٥٤)</sup> .

• يعقوب بن سفيان الفسوي .

• يوسف بن ابراهيم ، صاحب « اخبار ابراهيم بن المهدي »

وغيرها .

• يوسف بن تغري بردي .

• يوسف بن قزّ أو غلي سبط ابن الجوزي .

• أبو اسحق بن سليمان الهاشمي .

• أبو بشر الدولابي ، في محمد بن أحمد بن حماد .

• أبو بكر بن أبي عبدالله المالكي .

• أبو بكر بن حيّان هو محمد بن خلف .

٤٣٢

(٥٣) توفي سنة ٢٠٤هـ/٨٢٠م أو سنة ٢٠٣ ( بروكلمان ج ١ ص

١٠٢ ؛ ياقوت : ارشاد ج ١٩ ص ٢٤٣ طبعة القاهرة = ج ٧ ص ٢١٨ فما

بعد طبعة مرجليوث ) .

(٥٤) توفي سنة ٢٠٢هـ/٨١٧ - ٨١٨م ( انظر : بروكلمان ج ١ ص

١٠٩ ) .

- أبو بكر بن أحمد بن محمد التقي بن قاضي شُهْبَة .
- أبو حَسَّان الزِيَادِي .
- أبو السائب المخزومي .
- أبو عبدالله بن حارث الرقيق الكاتب<sup>(٥٥)</sup> .
- أبو علي بن البصري .
- أبو عمر الصدقي القرطبي .
- أبو عمر الكندي ، هو محمد بن يوسف أبو عيسى بن المنجّم<sup>(٥٦)</sup> ، قال المسعودي ان « تاريخه ، على ما انبأت به التوراة ، وغير ذلك من تاريخ الانبياء والملوك » .
- أبو كامل .
- ابن أبي الازهر في محمد .
- ابن أبي الدنيا ، في عبدالله بن محمد بن عبيد .
- ابن عائذ في محمد بن عباس<sup>(٥٧)</sup> .

(٥٥) هناك مؤلفان ولكن السخاوي جعلهما واحدا . وقد استفاد السخاوي من قائمة السكنى من الاسلاف الذين ذكرهم عياض في المدارك . انظر الاعلان ص ١٠١ أعلاه ص ٣٤٥ . ونجد ان هذين المؤلفين متميزان بوضوح في المدارك .

(٥٦) أحمد بن علي بن يحيى ( الفهرست ص ٢٠٧ طبعة القاهرة ١٣٤٨ = ص ١٤٤ طبعة فلوجل . ياقوت : ارشاد ج ٣ ص ٢٤٣ فما بعد طبعة القاهرة = ج ١ ص ٢٢٩ ، طبعة مرجليوث ) . اما اخاه هارون فقد توفي سنة ٢٨٨هـ / ٩٠٠ - ٩١٠ م . ويظهر انه لا تتوفر تواريخ مضبوطة عن عيسى . وقد استعمل أبو الفدا في « المختصر في اخبار البشر » كتابه بكثرة . وعنوان الكتاب هو « كتاب البيان عن تاريخ سني زمان العالم على سبيل الحجة والبرهان » وقد وصف بانه مجلد لطيف عن التواريخ القديمة . انظر : أبو الفدا : المختصر في اخبار البشر ص ٢ طبعة (Leipzig 1831) Fleicher . ان هذا العنوان المصاغ بالسجع لا يظهر كذلك في « الفهرست » مما قد يكون اضافة متأخرة .

(٥٧) ان اول الرجلين فيما يظهر هو الراوية المشهور ، والثاني هو الكلبي الصغير . وكلاهما لم يدخلوا في القائمة السابقة .



في :

- ابن قانع .
- ابن الكلبي<sup>(٥٧)</sup> في .
- ابن مسكويه .
- ابن المقفع ، في عبدالله .
- ابن واضح<sup>(٥٨)</sup> في .
- ابن الوشاء أظنه وائيمة .
- ابن يونس ، في عبد الرحمن بن أحمد بن يونس .
- الاصمعي عبدالملك بن قريب .
- الاموي ، هو سعيد بن يحيى .
- الرّياشي ، في العباس بن فرج .
- الصولي في محمد بن يحيى .
- العتبي ، في محمد بن عبدالله بن عمر بن عتبة .
- الفيثومي هو :
- المصري صاحب « زهرة العيون وجلاء القلوب » .
- اليزيدي في يحيى بن المبارك بن المغيرة .
- اليوسفي هو :

٤٣٣

#### (د) كتب عن تواريخ الوفيات :

ومنهم من يقتصر على الوفيات • وقد قال الذهبي في مقدمة « تاريخه »<sup>(٥٩)</sup> انه لم يعتن القدماء بضبطها كما ينبغي ، بل اتكلوا على حفظهم ، فذهبت وفيات خلق من الاعيان من الصحابة ومن تبعهم الى قريب زمان الشافعي • ثم اعتنى المتأخرون بضبط وفيات

---

(٥٨) الظاهر انه أحمد بن ابي يعقوب اليعقوبي • وقد ذكره « الاعلان »  
باسم ( ابن واضح ) في ص ١٦٢ أدناه ص ٤٣٦ .

(٥٩) انظر : تاريخ الاسلام ج ١ ص ١٧ ( القاهرة ١٣٦٧ ) .

العلماء وغيرهم ، حتى ضبطوا جماعة فيهم جهالة بالنسبة لمعرفتنا لهم ،  
 فلهذا حفظت وفيات خلق من المجهولين ، وجهلت وفيات أئمة  
 من المعروفين » انتهى . وممن صنف فيها أبو الحسين عبد الباقي بن  
 قانع البغدادي الحافظ ، وانتهت كتابته لسنة ست واربعين  
 وثلاثمائة ( ٩٥٧ - ٨٨٠ م ) وأبو محمد وأبو سليمان بن أحمد بن  
 ربيعة بن زبَر البغدادي الدمشقي ، قاضي مصر ( ٦٠ ) . ابتداء كتابه  
 من سنة الهجرة ، وانتهى الى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة ( ٩٤٩ -  
 ٥٠٠ م ) وهما ممن تكلم فيهما . وذيل على ثانيهما أبو محمد  
 عبدالعزيز بن أحمد الكِنَاني ، ثم علي الكِنَاني أبو محمد  
 هبة الله بن أحمد الاكفَاني ، فعمل نحو عشرين سنة ، ثم عليه  
 الحافظ أبو الحسن علي بن المُفَضَّل ( ٦١ ) ثم عليه الحافظ الزكي  
 ٤٣٤ المُنْذِرِي في كتابه « التكملة لوفيات النقلة » وهو كبير  
 متقن كثير الفائدة . ثم عليه الشريف العز أبو القسم أحمد بن  
 محمد بن عبدالرحمن الحسيني ( ٦٢ ) ، ثم عليه المحدث الشهاب أبو

---

( ٦٠ ) أبو محمد عبدالله بن أحمد المتوفى سنة ٣٢٩هـ / ديسمبر ٩٤٠م  
 ( تاريخ بغداد ج ٩ ص ٣٨٦ فما بعد ) ، اما ابنه أبو سليمان بن محمد بن  
 عبدالله فقد توفي سنة ٣٧٩هـ / ٩٨٩ - ٩٠ م ( انظر : بروكلمان ج ١ ص  
 ١٦٧ ) ولكن انظر مخطوطة باريس ar. 2149 ص ٥١ ب من « رفع الاصر »  
 لابن حجر حيث انه عند الكلام عن نص مقتطف من تاريخه ، يذكر تاريخ  
 وفاته ( خطأ ؟ ) سنة ٣٧٧ .

وتذكر مخطوطة ليدن ( عبدالله ) بدلا من ( وابو سليمان ) ، ولعل هذا  
 هو النص الاصيل . وعلى كل فان القول بانهما « ممن تكلم فيهما » ينطبق  
 فقط على عبدالله الذي فيما يقول ( تاريخ بغداد ج ٩ ص ٣٨٧ ) لم يكن  
 موثقا ، وابن قانع الذي عيبه الوحيد اتهمه بالخلط في آخر سني عمره  
 ( تاريخ بغداد ج ١١ ص ٨٩ ) .

( ٦١ ) توفي سنة ٦١١هـ / ١٢١٤ ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٣٦٦  
 فما بعد ) .  
 ( ٦٢ ) ان كتابه « الوفيات » أكثر من النقل منه ابن زافع في « منتخب  
 المختار » تاريخ علماء بغداد ( بغداد ١٣٥٧ / ١٩٣٨ ) .

الحسين أحمد بن أَيَّوبَ الدِّمِيَّاطِي ، وانتهى الى سنة تسع وأربعين وسبعمائة (١٣٤٨ - ٩م) فذيل عليه من ثم الزين العراقي الى سنة اثنتين وستين (٧) = ١٣٦٠ - ٩م فذيل عليه ولده الولي أبو زُرْعَة<sup>(٦٣)</sup> منها ، وهي سنة مؤنده ، الى ان مات ، ولكن الذي وقفت عليه بخطه الى سنة سبع وثمانين ، وورقات مفرقة بعد ذلك . وللمحافظ التقي بن رافع في « الوفيات » كتاب كثير الفائدة رتبته<sup>(٦٤)</sup> ، وهو ذيل على وفيات « تاريخ » العلم البرزالي الحافظ ، بالنسبة اليها ، وانتهت الى أول سنة ثلاث وسبعين (٧هـ/ ١٣٧١ - ٢م وذيل عليه الشهاب بن حَجَّي بل تاريخ شيخنا « أناء الغُمر » الذي ابتدأ بها وهي سنة مولده يصلح كما قال من جهة الوفيات ان يكون ذيلًا<sup>(٦٥)</sup> عليه وقد كتبت فيها كتابا حافلا اشتمل على القرنين الثامن والتاسع سميته « انشفاء من الآلَم » يسر الله تحريره وكتاب « التَّقَاطُ الجواهر والدُرَر من مَعَادِن التَّوَارِيخ والسير » وهو في مجلدين ، معظمه وفيات ، لأبي عبدالله محمد بن ابي الجَوَاد قَيَّصَرَ المِصْرِي القَطَّان .

ومن صنف فيها أبو القسم عبدالرحمن بن مَنْدَة . قال الذهبي « ولم أر أكثر استيعابا منه » . وبالجمله فالذيول المتأخرة أبسط من المتقدمة ، وأفود ، وكتاب ابن زَبَر أشدها اجحافا بحيث قال أبو بكر بن طَرَّخَان « سمعت ابا عبدالله محمد بن أبي نَصْر

(٦٣) أحمد بن عبدالرحيم ٧٦٢ - ٨٢٦هـ/ ١٣٦١ - ١٤٢٣م ( انظر بروكلمان ج ٢ ص ٦٦ فما بعد ) . اما كتابه فهو « الذيل على كتاب العبر للذهبي » وفيه بعض الوقائع . ومن مخطوطة الاسكندرية حوادث سنة ٧٦٢ - ٨٠ ، ومن هذه المخطوطة نسخة كتبت حديثا (١٩٣٥/١٣٥٤) في دار الكتب المصرية مخطوطة القاهرة تاريخ ٥٦١٥ .

(٦٤) كذا في مخطوطة ليدين ، اما النسخة المطبوعة فيجب ان تكمل ويضاف اليها « وقد رتبته » ( على المعجم ) .

(٦٥) انظر « الاعلان » ص ١٥٠ أعلاه ص ٤١٨ هامش ١ .

فُتُوح بن عبدالله الحُمَيْدِي ، يعني « مصنف الجَمْع بين  
 الصحيحين » يقول ثلاثة كتب من علوم الحديث يجب التهمم بها :  
 « (١) كتاب العلل » وأحسن كتاب وضع فيه كتاب « الدارقطني »  
 وكتاب « (٢) المؤتلف والمختلف » وأحسن كتاب وضع فيه كتاب  
 الامير ابن مأكولا وكتاب « (٣) وفيات الشيوخ » وليس فيه  
 كتاب ، يعني على الاستقصاء<sup>(٦٦)</sup> . وقد كنت اردت ان اجمع فيها  
 كتابا ، فقال لي الامير : رتب على الحروف بعد ان ترتبه على  
 السنين<sup>(٦٧)</sup> ، يعني في تصنيفين مستقلين ، مستوفي الغرض في كل  
 منهما ، أو في واحد فقط ، ويكون على قسمين احدهما مستوفيا ،  
 والآخر حوالة ، بان يقول في حرف العين مثلاً عِكْرَمَة<sup>(٦٨)</sup>  
 مولى ابن عباس في الطبقة الفلانية من التابعين ، ليتيسر بذلك للطلاب  
 الاحاطة بالراوي ، سواء عرف طبقته أو اسمه ، وان كان صنع  
 الذهبي يشعر بان المراد ان يجعل كل طبقة على قسمين ، قسم فيه  
 الاسماء مرتبة على الحروف ، والآخر فيه الحوادث ، وذلك انه  
 قال عقب كلام الحُمَيْدِي في ترجمته من « تاريخ الاسلام » له  
 « واستحضر قول ابن طَرِّخَان ان شيخه الحُمَيْدِي شغل عما  
 أراده ، وهم به بالجمع بين الصحيحين ، الى ان مات ما نصه<sup>(٦٩)</sup>  
 « قد فتح الله بكتابنا هذا » فان الظاهر ما قدمته<sup>(٧٠)</sup> رحمهم الله  
 وايانا .

---

(٦٦) انظر « مقدمة ابن الصلاح » الفصل ٦٠ ص ٣٨٢ من طبعة محمد  
 راغب الطبايع ( حلب ١٣٥٠/١٩٣١ ) .  
 (٦٧) انظر : ياقوت . ارشاد ج ١٨ ص ٢٨٤ ( طبعة القاهرة =  
 ج ٧ ص ٥٩ طبعة مرجليوث ) .  
 (٦٨) توفي سنة ١٠٧هـ/٧٢٥ - ٦م أو ١٠٤هـ/٧٢٢ - ٣م ( البخاري  
 التاريخ ج ٤ قسم ١ ص ٤٩ ) .  
 (٦٩) انظر : ياقوت . المذكور أعلاه .  
 (٧٠) يظهر ان كل الفقرة مأخوذة من « تاريخ الاسلام » للذهبي ،  
 مع تعليقات للسخاوي .

## (هـ) كتب تاريخ متنوعة : الرحلات

٤٣٦ وقد اختصر بعض المتأخرين فقال صنف التاريخ في المائة الثانية الليث<sup>(٧١)</sup> ، وقبله (؟) ابن سعد في الطبقات ، والثالثة أحمد ، أو الشيخان ( البخاري ومسلم ) والنسائي ، ومن الرابعة الطبري وابن عدي ، ومن الخامسة الخطيب والشيخ أبو اسحق الشيرازي ، ومن السادسة ابن عساکر وابن الجوزي ، ومن السابعة ابن خلّكان والمُنذري ، ومن الثامنة المِزّي والذهبي ، ومن التاسعة ابن حجرّ والعِيني . وغيرهم ممن لا يحصى<sup>(٧٢)</sup> .

وممن خص بالتصنيف في الضعفاء والمتروكين ، ابن مهدي<sup>(٧٣)</sup> ، والبُخاري ، والنسائي ، وابن عدي ، وابن حبان ، وجماعة كثيرون آخروهم الذهبي في « ميزان الاعتدال » ثم ابن حجرّ في لسان الميزان<sup>(٧٤)</sup> .

وقال ابن الجوزي<sup>(٧٥)</sup> « رأيت المؤرخين تختلف مقاصدهم ، فمنهم من يقتصر على ذكر الابتداء ، ومنهم من يقتصر على ذكر الملوك والخلفاء . واهل الاثر يؤثرون ذكر العلماء والزهاد ، يحبون أحاديث الصلحاء . وأرباب الادب يميلون الى أهل العربية

(٧١) يبدو انه الليث بن سعد الذي كان قبل ابن سعد .

(٧٢) يظهر ان صاحب هذا القول ، كائنا من كان ، ليس بذي اطلاع جيد على القرون الاولى .

(٧٣) عبدالرحمن بن مهدي المتوفى سنة ١٩٨هـ / ٨١٣ - ٤م ( تاريخ بغداد ج ١٠ ص ٢٤٠ فما بعد ) .

(٧٤) ان هذه الفقرة خارجة عن نمط السياق .

(٧٥) ان هذا المقتطف شديد المطابقة للنص المقتطف من سبط ابن الجوزي في « الاعلان » ص ٢٣٣ ؛ ولما كانت المصادر الاولى غير متوفرة ، فمن الصعب ان نقرر هل ان كلاماً من المؤلفين عبر عن نفسه بنفس الطريقة التي عبر فيها الآخر عن نفسه ، أم ان احدي نسبتي السخاوي غير صحيحة .

والشعراء • ومعلوم ان الكل مطلوب ، والمحذوف من ذلك  
مرغوب •

وأشار ابن أبي الدَّمِّ لنحو ذلك ، وسمى من الكتب  
« مغازي » ابن عَقْبَةَ و « تاريخ » ابي جعفر الطَّبْرِي ،  
والخطيب ، وسَيْف ، وابن وَأَصِح ، و « الكامل » لابي العباس  
المَبْرَد ، و « العقْد » لابن عبد رَبَّه و « معارف »<sup>(٧٦)</sup> ابن  
قتيبة ، و « الحلية » لابي نُعَيْم • وكل منهم ليس يتعدى الموضوع  
الذي قصده ، مع انها انقطعت بموت مصنفها من سنين « يعني  
وتجدد بعدهم من مقاصدهم جملة » قلت بل فاتهم مما لم يذكروه  
بجمع الكثير • وفي كتب التواريخ من يجمع بين عيون الاخبار  
ومستحسنات الاشعار ، « كالتذْكَرَةِ الحَمْدُونية » و « رِيحانة  
الأَدَب » لابن سعيد و « العقْد » لابن عبد رَبَّه و « فَصَل  
الخطاب » للتيفاشي و « نثر الدرر » للآلي ، وهو درر الآلي<sup>(٧٧)</sup>  
ويستفاد في هذا الباب من الرحلة لابي الحسين محمد بن أحمد  
ابن جُبَيْر الكِنَانِي<sup>(٧٨)</sup> ولابي عبدالله محمَّد بن عمر بن  
رُشَيْد<sup>(٧٩)</sup> ونحوها « النضار » لابي حَيَّان<sup>(٨٠)</sup> والمعلم القاسم  
بن يوسف التُّجَيْبِي<sup>(٨١)</sup> ، وهي ثلاث مجلدات ، هذا فيها حذو  
الذي قبله ، وكان رحل قبله بنحو عشر سنين ، وزاد هو على ابن

٤٣٧

- 
- (٧٦) في مخطوطة ليدن ( معاني ) •  
(٧٧) انظر « الاعلان » ص ٣٠ أعلاه ص ٢٣٨ فما بعد •  
(٧٨) توفي سنة ٦١٤هـ / ١٢١٧م ( انظر : بروكلمان ج ١ ص ٤٧٨ ) •  
(٧٩) توفي سنة ٧٢١هـ / ١٣٢١م ( انظر : بروكلمان ج ٢ ص ٢٤٥  
فما بعد ) •  
(٨٠) انظر أعلاه ص ٣٧٩ هامش ١ •  
(٨١) لقد عاش حتى سنة ٧٣٠هـ / ١٣٢٩ - ٣٠م على ما يقول الذهبي  
في « المعجم الصغير » الذي اقتبس منه في هامش طبعة كتاب « الدرر » لابن  
حجر ج ٣ ص ٢٤٠ • اما عن كتابه فانظر أيضا : ابن حجر : الدرر ج ٣  
ص ٢٠٠ ، ٢٦٣ •

رُشِيد تراجم شيوخه المشرقية ، وهي في ست مجلدات ، فيها  
من الفوائد الكثير ، طالعها واستفدت منها<sup>(٨٢)</sup> .

### ١٣ - المتكلمون من الرجال

واما المتكلمون في الرجال فخلق من نجوم الهدى<sup>(٨٣)</sup> ،  
ومصاييح الظلم ، المستضاء بهم في دفع الردى ، لا يتهاى حصرهم  
في زمن الصحابة رضي الله عنهم ، وهلم جرا سرد ابن عدي في  
مقدمة « كامله » منهم خلقا الى زمنه ، فالصحابه الذين اوردهم  
عمر ، وعلي ، وابن عباس ، وعبدالله بن سلام ، وعبد بن  
الصامت ، وانس ، وعائشة ، رضي الله عنهم ، وتصريح كل منهم  
بتكذيب من لم يصدقه فيما قاله . وسرد من التابعين عددا  
كالشعبي ، وابن سيرين ، والسعيد بن المسيب وابن  
جبير<sup>(٨٤)</sup> . ولكنهم فيهم قليل بالنسبة لمن بعدهم ، لقله الضعف  
في متبوعهم ، اذ أكثرهم صحابة عدول ، وغير الصحابة من  
المتبوعين أكثرهم ثقات ، ولا يكاد يوجد في القرن الاول الذي  
انقرض في الصحابة وكبار التابعين ضعيف ، الا الواحد بعد الواحد ،

---

(٨٢) Conflated السخاوي المعلومات عن رحلات ابن رشيد والتجيب  
ما وجدته في ابن حجر : الدرر ج ٤ ص ١١١ ج ٣ ص ٢٤٠ : كما انه أخذ  
الجملة الاخيرة التي يتكلم فيها ابن حجر . ونص « الاعلان » يقول ان « تراجم  
شيوخه المشرقية في ست مجلدات » .

(٨٣) ( هدى - ردى ) انظر مثلا : ياقوت . ارشاد ج ١ ص ٩٤  
( طبعة القاهرة = ج ١ ص ٢٥ طبعة مرجليوث ) : ابن زولا : اخبار سيبويه  
المصري ص ٣١ ( القاهرة ١٣٥٢ / ١٩٣٣ ) .

(٨٤) توفي سنة ٩٤هـ / ٧١٢ - ٣م ( ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص  
١٧٨ - ٨٧ طبعة سخا وآخرين : البخاري : التاريخ ج ٢ قسم ١ ص  
٤٢٢ ) .

كالحارث الأعور<sup>(٨٥)</sup> والمختار الكذاب<sup>(٨٦)</sup> .

فلما مضى القرن الاول ودخل الثاني ، كان في أوائله من  
أوساط التابعين جماعة من الضعفاء ، الذين ضعفوا غالبا من قبل  
تحملهم وضبطهم للحديث ، فتراهم يرفعون الموقوف ، ويرسلون  
كثيرا ، ولهم غلط كأبي هرون العبدي<sup>(٨٧)</sup> .

فلما كان عند آخرهم عصر التابعين وهو حدود الخمسين  
ومائة ، تكلم في التوثيق والتجريح طائفة من الائمة . فقال أبو  
حنيفة « ما رأيت أكذب من جابر الجعفي »<sup>(٨٨)</sup> وضعف  
الأعمش جماعة ، ووثق آخرون ، ونظر في الرجال  
شعبة<sup>(٨٩)</sup> ، وكان متبنا لا يكاد يروي الا عن ثقة ، وكذا كان  
مالك . وممن اذا قال في هذا العصر قيل قوله .  
معمر<sup>(٩٠)</sup> .

وهشام الدستوائي<sup>(٩١)</sup> .

والأوزاعي .

والثوري .

- 
- (٨٥) الحارث بن عبدالله المتوفى سنة ٦٥هـ/ ٦٨٤ - ٥٥ م ( البخاري :  
التاريخ ج ١ قسم ٢ ص ٢٧١ ؛ ابن حجر : التهذيب ج ٢ ص ١٤٥ - ٧ ) .  
(٨٦) المختار بن ابي عبيد المتوفى سنة ٦٧هـ/ ٦٨٦ - ٧ م ( ابن حجر :  
لسان ج ٥ ص ٦ فما بعد ) .  
(٨٧) عمارة بن جوين المتوفى سنة ١٣٤هـ/ ٧٥١ - ٢ م ( ابن حجر :  
تهذيب ج ٧ ص ٤١٢ فما بعد ) .  
(٨٨) جابر بن يزيد المتوفى سنة ١٢٨هـ/ ٧٤٥ - ٦ م ( البخاري :  
التاريخ ج ١ قسم ٢ ص ٢١٠ ) .  
(٨٩) شعبة بن الحجاج المتوفى سنة ١٦٠هـ/ ٧٧٦ - ٧ م ( تاريخ  
بغداد ج ١٠ ص ٢٥٥ فما بعد ) .  
(٩٠) معمر بن رشيد المتوفى سنة ١٥٣هـ/ ٧٧٠ م ( البخاري : التاريخ  
ج ٤ قسم ١ ص ٣٧٨ فما بعد ) .  
(٩١) هشام بن عبدالله المتوفى سنة ١٥٤هـ/ ٧٧١ م أو ١٥١ أو ١٥٣هـ  
( البخاري : التاريخ ج ٤ قسم ٢ ص ١٩٨ ) .



- وابن الماجشون (٩٢) .
- وحمّاد بن سلمة (٩٣) .
- والليث بن سعد وغيرهم .
- ثم طبقة أخرى بعد هؤلاء .
- كإبن المبارك .
- وهشيم (٩٤) .
- وإبي اسحق الفزاري .
- والمُعافى بن عمران الموصلي (٩٥) .
- وبشر بن الفضل (٩٦) .
- وابن عيينة ، وغيرهم .
- ثم طبقة أخرى في زمانهم .
- كإبن علية .
- وابن وهب .
- ووكتيع .

ثم انتدب في زمانهم أيضا لنقد الرجال الحافظان الحجّتان  
يحيى بن سعيد القطان ، وابن مهدي ، فمن جرحاه لا يكاد  
يندمل جرحه ، ومن وثقاه فهو المقبول ، ومن اختلفا فيه ، وذلك  
قليل ، اجتهد في امره .

- 
- (٩٢) عبدالعزيز بن عبدالله المتوفى سنة ١٦٤هـ / ٧٨٠ - ١م ( تاريخ  
بغداد ج ١٠ ص ٤٣٦ فما بعد ) .
- (٩٣) توفي سنة ١٦٧هـ / ٧٨٣ - ٤م أو ١٦٩هـ ( ياقوت : ارشاد ج  
١٠ ص ٢٥٨ طبعة القاهرة = ج ٤ ص ١٣٥ طبعة مرجليوث ) .
- (٩٤) حسين بن بشير المتوفى سنة ١٨٣هـ / ٧٩٩م ( البخاري : التاريخ  
ج ٤ قسم ٢ ص ٢٤٢ : تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٨٥ فما بعد ) .
- (٩٥) توفي سنة ١٨٤هـ / ٨٠٠ - ١م أو ١٨٥ أو ١٨٦هـ ( تاريخ  
بغداد ج ١٣ ص ٢٢٦ فما بعد ) .
- (٩٦) توفي سنة ١٨٧هـ / ٨٠٣م ( البخاري : التاريخ ج ١ قسم ٢ ص  
٨٤ ) .

ثم كان بعدهم ممن اذا قال سمع منه امامنا الشافعي رضي  
الله عنه ، ويزيد بن هرون<sup>(٩٧)</sup> .

• وابو داود الطيالسي<sup>(٩٨)</sup> .

• وعبدالرزاق .

• والفَرَّيَّابِي<sup>(٩٩)</sup> .

• وابي عاصم انبيل<sup>(١)</sup> .

• وغيرهم .

• وبعدهم طبقة اخرى كالْحُمَيْدِي<sup>(٢)</sup> .

• والقَعْنَبِي .

• وأبو عُبَيْد .

• ويحيى بن يحيى<sup>(٣)</sup> .

٤٤٠ وابي الوليد الطيالسي<sup>(٤)</sup> ثم صنف الكتب ودونت في الجرح  
والتعديل والعلل ، وبين من هو في الثقة والتثبت كالسارية ، ومن

---

(٩٧) الظاهر انه السلامي المتوفى سنة ٢٠٦هـ/٨٢١م ( البخاري :  
التاريخ ج ٤ قسم ٢ ص ٣٦٨ ؛ تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٣٣٧ فما بعد ) .  
(٩٨) سليمان بن داود المتوفى سنة ٢٠٣هـ/٨١٨م - ٩م أو ٢٠٤هـ  
( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٥٧ ؛ تاريخ بغداد ج ٩ ص ٢٤ فما  
بعد ) .

(٩٩) محمد بن يوسف المتوفى سنة ٢١٢هـ/٨٢٧م ( البخاري :  
التاريخ ج ١ قسم ١ ص ٢٦٤ فما بعد ) .  
(١) الضحاك بن مخلد المتوفى سنة ٢١١هـ/٨٢٦م - ٧م أو ٢١٣هـ  
( ابن حجر : التهذيب ج ٤ ص ٤٥٠ - ٣٠ ) .  
(٢) عبدالله بن الزبير المتوفى سنة ٢١٩هـ/٨٣٤م ( ابن سعد : الطبقات  
ج ٥ ص ٣٦٨ طبعة سخاو وآخرون ) .

(٣) ان هذا هو أبو زكريا النيسابوري المتوفى سنة ٢٢٦هـ/٨٤٠م  
البخاري : التاريخ ج ٤ قسم ٢ ص ٣١٠ ) وليس ابن كثير الاندلسي المتوفى  
سنة ٢٣٤هـ/٨٤٩م أو سنة ٢٣٦هـ ( ابن حجر : التهذيب ج ١٣ ص ٣٠٠  
فما بعد ) .

(٤) هشام بن عبد الملك المتوفى سنة ٢٢٧هـ/٨٤١م - ٢م أو سنة ٢٢٦  
( البخاري : التاريخ ج ٤ قسم ٢ ص ١٩٥ ) .

هو في الثقة كالشباب الصحيح الجسم ، ومن هو لين كمن يوجهه رأسه وهو متماسك يعد من أهل العافية ، ومن صفته كمحسوم ترجح الى السلامة ، ومن صفته كمريض شبعان من المرض ، وآخر كمن سقطت قواه واشرف على التلف ، وهو الذي يسقط حديثه<sup>(٥)</sup> .

وولاية الجرح والتعديل بعد من ذكرنا يحيى بن معين ، وقد سأنه عن الرجال غير واحد من الحفاظ ، ومن ثم اختلفت اراؤه وعبارته في بعض الرجال ، كما اختلف اجتهد الفقهاء وصارت لهم الاقوال والوجوه ، فاجتهدوا في المسائل كما اجتهد ابن معين في الرجال .

ومن طبقته أحمد بن حنبل ، سأنه جماعة من تلامذته عن الرجال ، وكلامه فيهم باعتدال وانصاف وأدب وورع .

وكذا تكلم في الجرح والتعديل أبو عبدالله محمد بن سعد كاتب الواقدي في « طبقاته » بكلام جيد مقبول .  
وأبو خيثمة زهير بن حرب<sup>(٦)</sup> له كلام كثير رواه عنه ابنه أحمد وغيره .

وأبو جعفر عبدالله بن محمد النُفيلي<sup>(٧)</sup> ، حافظ الجزيرة ، الذي قال فيه أبو داود « لم أر احفظ منه » .

وعلي بن المديني ، وله التصانيف الكثيرة في العلل والرجال .

---

(٥) المصدر ؟

(٦) توفي سنة ٢٣٤ هـ / ٨٤٩ م أو ٢٣٢ هـ ( تاريخ بغداد ج ٨ ص ٤٨٢ فما بعد ) .

(٧) كذا حرفيا . توفي سنة ٢٣٤ هـ / ٨٤٨ م انظر ابن العماد : شذرات ج ٢ ص ٨١ ( القاهرة ١٣٥٠ - ١ ) .

ومحمد بن عبدالله بن نُمَيْر<sup>(٨)</sup> ، الذي قال فيه أحمد  
« هو درة العراق » .

٤٤١ وأبو بكر بن أبي شَيْبَةَ صاحب « المُسْنَد » وكان آية  
في الحفظ ، يشبه أحمد في المعرفة .

وعبيد الله بن عمر القَوَّارِيري<sup>(٩)</sup> الذي قال فيه صالح  
جَزَرَه<sup>(١٠)</sup> « هو أعلم من رأيت بحديث أهل البصرة » .  
واسحق بن رَاهَوِيَّه ، امام خراسان .

وأبو جعفر محمد بن عبدالله بن عَمَّار الموصلي  
الحافظ<sup>(١١)</sup> ، وله كلام جيد في الجرح والتعديل .

وأحمد بن صالح الطبري ، حافظ مصر ، وكان قليل  
المثل .

وهرون بن عبدالله الحَمَّال<sup>(١٢)</sup> . وكلهم من أئمة الجرح  
والتعديل .

ثم خلفهم طبقة أخرى متصلة بهم منهم .  
اسحق الكَوْسَج<sup>(١٣)</sup> .

---

(٨) لقد ذكر من دون تاريخ في : البخاري : التاريخ ج ١ قسم ١ ص  
١٤٤ ؛ تاريخ بغداد ج ٥ ص ٤٢٩ ؛ ابن أبي حاتم الرازي : مقدمة المعرفة  
لكتاب الجرح والتعديل . مخطوطة القاهرة مصطلح الحديث ٣٩٢ ص  
٨٠ ب ، ويذكر الذهبي في « طبقات الحفاظ » الطبقة الثامنة رقم ٢٦ طبعة  
وستنفلد ، انه توفي سنة ٢٣٤هـ/٨٤٩م .

(٩) توفي سنة ٢٣٥هـ/٨٥٠م ( تاريخ بغداد ج ١٠ ص ٣٢٠  
فما بعد ) .

(١٠) صالح بن محمد المتوفى سنة ٢٩٣هـ/٩٠٦م أو سنة ٢٩٤هـ  
( تاريخ بغداد ج ٩ ص ٣٢٢ - ٨ ) .

(١١) توفي سنة ٢٤٢هـ/٨٥٦م - ٧م ( تاريخ بغداد ج ٥ ص ٤١٦ فما  
بعد ) .

(١٢) توفي سنة ٢٤٣هـ/٥٧ - ٨م أو ٢٤٩هـ/٨٦٣م ( تاريخ بغداد  
ج ١٤ ص ٢٢ فما بعد ) .

(١٣) اسحق بن منصور المتوفى سنة ٢٥١هـ/٨٦٥م ( تاريخ بغداد  
ج ٦ ص ٣٦٢ فما بعد ) .

- والد آرمي (١٤) .
- والد هلي (١٥) .
- وابخاري والعجلي الحافظ ، نزيل المغرب .
- ثم من بعدهم
- أبو زُرعة .
- وأبو حاتم الرازيان .
- ومسلم .
- وأبو داود العجستاني .
- وبقي بن مخلد (١٦) .
- وأبو زُرعة الدمشقي وغيرهم .
- ثم من بعدهم
- عبدالرحمن بن يوسف بن خير آش البغدادي ، له مصنف
- في الجرح والتعديل ، قوي النفس كأبي حاتم .
- وإبراهيم بن اسحق الحرابي (١٧) .
- ومحمد بن وضاح الاندلسي ، حافظ قرطبة (١٨) .
- وأبو بكر بن ابي عاصم .
- وعبدالله بن أحمد (١٩) .

- 
- (١٤) عبدالله بن عبدالرحمن المتوفى سنة ٢٥٥هـ/٨٦٩م ( بروكلمان ج ١ ص ١٦٣ ) .
- (١٥) محمد بن يحيى المتوفى سنة ٢٥٨هـ/٨٧٢م أو ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ( تاريخ بغداد ج ٣ ص ٤١٥ - ٢٠ ) .
- (١٦) توفي سنة ٢٧٦هـ/٨٨٩م ( انظر : بروكلمان ج ١ ص ١٦٤ ) .
- (١٧) توفي سنة ٢٨٥هـ/يناير ٨٩٩م ( تاريخ بغداد ج ٦ ص ٢٧ فما بعد ) .
- (١٨) توفي سنة ٢٨٧هـ/٩٠٠م أو سنة ٢٨٦ انظر Pons Boigus, Ensayo 49.
- (١٩) الظاهر انه « عبدالله بن أحمد بن حنبل » المتوفى سنة ٢٩٠هـ/٩٠٣م ( ابن كثير : البداية ج ١١ ص ٩٦ فما بعد ) .

- وصالح جزرارة .
- وأبو بكر البزار (٢٠) .
- وأبو جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة ، وهو ضعيف ،
- لكنه من أئمة هذا الشأن .
- ومحمد بن نصر المروزي (٢١) .
- ثم من بعدهم أبو بكر الفرّيابي .
- والبرّد ينجي (٢٢) .
- والنسائي .
- وأبو يعلى .
- والحسن بن سفيان (٢٣) .
- وابن خزيمة (٢٤) .
- وابن جرير الطبري .
- والدولابي .
- وأبو عروة الحرّاني .
- وأبو الحسن أحمد بن عمير بن جوصا (٢٥) .
- وأبو جعفر العقيلي .

- 
- (٢٠) أحمد بن عمرو المتوفى سنة ٢٩١هـ/٩٠٣ - ٩٠٤ م ، أو سنة ٢٩٢هـ  
( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٥٨ ) .
- (٢١) توفي سنة ٢٩٤هـ/٩٠٦ - ٩٠٧ م ( انظر : بروكلمان . الملحق ج  
١ ص ٢٥٨ ) .
- (٢٢) أحمد بن هارون المتوفى بعد سنة ٣٠٣هـ/٩١٥ - ٩١٦ م  
( السمعاني : الانساب ص ٧٢ ب - ٧٣ أ ) .
- (٢٣) توفي سنة ٣٠٣هـ/٩١٦ م ( ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص  
١٣٢ - ٦ ) .
- (٢٤) محمد بن اسحق المتوفى سنة ٣١١هـ/٩٢٤ م أو سنة ٣١٠هـ  
( انظر : بروكلمان ج ١ ص ١٩٣ : ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ١٨٤ - ٦ :  
اليافعي : مرآة الجنان . حوادث سنة ٣١٠ ) .
- (٢٥) توفي سنة ٣٢٠هـ/٩٣٢ م ( ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص  
٢٤٢ ) .

طبقة أخرى منهم ابن أبي حاتم •  
وأبو طالب أحمد بن نصر البغدادي<sup>(٢٦)</sup> ، الحافظ ، شيخ  
الدارقطني •

وابن عقدة •

وعبدالباقي بن قانع •

ثم من بعدهم •

أبو سعيد بن يونس •

وأبو حاتم بن حبان البستي •

والطبراني •

وابن عدي الجرجاني ومصنفه في الرجال إليه المنتهى  
في الجرح •

ثم بعدهم •

أبو علي الحسين بن محمد الماسر جسي النيسابوري<sup>(٢٧)</sup> ،  
وله مسند ممل في ألف وثلاثمائة جزء •

وأبو الشيخ بن حبان •

وأبو بكر الاسماعيلي •

وأبو أحمد الحاكم •

والدارقطني ، وبه ختم معرفة العلل •

ثم بعدهم •

أبو عبدالله بن مندة •

وأبو عبدالله الحاكم<sup>(٢٨)</sup> •

٤٤٣

---

(٢٦) توفي سنة ٣٢٣هـ/٩٣٥م ( تاريخ بغداد ج ٥ ص ١٨٢ فما  
بعده ) •

(٢٧) توفي سنة ٣٦٥هـ/٩٧٦م ( ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٨١ ،  
السمعاني : انساب ص ٥٠٢ أ ) •

(٢٨) محمد بن محمد المتوفى سنة ٣٧٨هـ/٩٨٨م ( ابن العماد •  
شذرات ج ٣ ص ٩٣ ) •

- وأبو نصر الكلّاباذي
- وأبو المطرّف عبدالرحمن بن فطيس قاضي قرطبة ، وله « دلائل السنة » خمس مجلدات ، في فضائل الصحابة .
- وعبدالفني بن سعيد
- وأبو بكر من مرّد وَيْهِ الاِصْبَهَانِي
- وتَمَّام الرازي
- ثم بعدهم
- أبو الفتح محمد بن أبي الفوارس البغدادي (٢٩) .
- وأبو بكر البرقاني
- وأبو حاتم العبّدي (٣٠) ، وقد كتب عنه عشرة انفس
- عشرة آلاف جزء
- وخلف بن محمد الواسطي (٣١) .
- وأبو مسعود الدمشقي (٣٢) .
- وأبو الفضل الفلّكي (٣٣) ، وله كتاب « الطبقات » في
- الف جزء
- وأبو القسم حمزة السّهمي
- وأبو يعقوب القَرَاب (٣٤) .

- 
- (٢٩) محمد بن أحمد بن محمد المتوفى سنة ٤١٢هـ/١٠٢٢م ( ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٥ فما بعد ) .
- (٣٠) الظاهر انه أبو حازم عمر بن أحمد المتوفى سنة ٤١٧هـ/١٠٢٦م ( تاريخ بغداد ج ١١ ص ٢٧٢ فما بعد ) .
- (٣١) توفي سنة ٤٠١هـ/١٠١٠ - ١١م ( انظر بروكلمان . الملحق ج ١ ص ٢٨١ ) .
- (٣٢) ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ٤٠٠هـ/١٠١٠م ( الذهبي : طبقات الحفاظ . الطبقة الثالثة عشرة رقم ٤٧ طبعة وستنفلد ) .
- (٣٣) علي بن الحسين المتسوفى سنة ٤٢٩هـ/١٠٣٨م . انظر : السمعاني : انساب ص ٤٣١ ب ؛ وقد توفي جد علي هذا سنة ٣٨٤هـ/٩٩٥م اما كتابه « كتاب الالقب » فقد اقتبس منه السمعاني في « الانساب » ص ٤٣٠ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ب .
- (٣٤) اسحق بن يعقوب ( انظر : بروكلمان ج ١ ص ٦١٩ ) .



• وأبو ذَرَّ الهَرَوِيَان •

• ثم بعدهم •

• أبو محمد الحسن بن محمد الخَلَّال البَغْدَادِي (٣٥) •

• وأبو عبدالله الصُّورِي (٣٦) •

• وأبو سعد السَّمَان (٣٧) •

• وأبو يعلي الخَلِيلِي •

• ثم بعدهم •

• ابن عبد البرّ •

٤٤٤

• وابن خَزَمَ الاندَلِسِيَان •

• والبَيْهَقِي •

• والخطيب •

• ثم أبو القسم سعد بن محمد الزَّنجَانِي (٣٨) •

• وشيخ الاسلام الانصاري •

• وأبو صالح المؤذن •

• وابن مأكولا •

• وأبو الوليد الباجي وقد صنف في الجرح والتعديل وكان

• علامة حجة •

• وأبو عبدالله الحُمَيْدِي •

---

(٣٥) ٣٥٢ - ٤٣٩هـ / ٩٦٣ - ١٠٤٧م ( تاريخ بغداد ج ٧ ص

٤٢٥ ) •

(٣٦) محمد بن علي المتوفى سنة ٤٤١هـ / ١٠٤٩م ( انظر : بروكلمان •

الملحق ج ١ ص ٢٨١ ) •

(٣٧) اسماعيل بن علي المتوفى سنة ٤٤٥هـ / ١٠٥٣ - ٤م ( ابن

العماد : شذرات ج ٣ ص ٢٧٣ ) •

(٣٨) سعد بن علي بن محمد المتوفى سنة ٤٧١هـ / ١٠٩٨ - ٩م ( ابن

الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣٢٠ : السمعاني : انساب ص ٢٧٩ أ ) •

- وابن مَفَوَّزِ الْمُعَاوِرِي الشَّاطِبِي (٣٩) .
- ثم أَبُو الْفَضْلِ بْنِ طَاهِرِ الْمُقَدَّسِي .
- وَشِجَاعُ بْنُ فَارَسِ الذُّهَلِيِّ (٤٠) .
- وَالْمُوْتَمَنُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِي السَّاجِي (٤١) .
- وَشِيرَ وَيَّهِ الدَّيْلَمِي .
- وَأَبُو عَلِي الْفَسَّانِي (٤٢) .
- ثم بعدهم .
- أَبُو الْفَضْلِ بْنُ نَاصِرِ السَّلَامِي (٤٣) .
- وَالْقَاضِي عِيَّاضُ .
- وَالسِّلَفِي .
- وَأَبُو مُوسَى الْمَدِينِي .
- وَأَبُو الْقَاسِمِ بْنِ عَسَاكِر .
- وَابْنُ بَشْكُوَال .
- ثم بعدهم .
- عَبْدُ الْحَقِّ الْأَشِيلِي (٤٤) .

- 
- (٣٩) طاهر بن مَفَوَّزِ المتوفى سنة ٤٨٤هـ / ١٠٩١م (الذهبي : طبقات الحفاظ . الطبقة الخامسة عشرة . رقم ١٠ طبعة وستنفلد) .
- (٤٠) توفي سنة ٥٠٧هـ / ١١١٣م (ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ١٧٦) وقد بدأ يكتب ذيلًا لتاريخ بغداد . انظر أيضا : السمعاني . الانساب ص ٧٣ أ - ب ؛ ٣٣٥ أ .
- (٤١) توفي سنة ٥٠٧هـ / ١١١٣م (ابن الجوزي المنتظم ج ٩ ص ١٧٩ فما بعد ؛ ابن حجر : لسان ج ٦ ص ١٠٩ فما بعد) .
- (٤٢) الحسين بن محمد المتوفى سنة ٤٩٨هـ / ١١٠٥م (انظر : بروكلمان ج ١ ص ٣٦٨) .
- (٤٣) محمد بن ناصر المتوفى سنة ٥٥٠هـ / ١١٥٥م (الذهبي : طبقات الحفاظ . الطبقة السادسة عشرة رقم ١ طبعة وستنفلد) .
- الحفاظ الطبقة الثامنة عشر رقم ١٠) .
- وقد اقتبس منه ابن الجوزي أحيانا كأحد مصادره (انظر : المنتظم . فهرست الجزء التاسع ص ١٨) ؛ ياقوت . معجم البلدان (انظر فهرست وستنفلد) انظر كمال بن ناصر .
- (٤٤) عبدالحق بن عبدالرحمن المتوفى سنة ٥٨١هـ / ١١٨٥م (انظر : بروكلمان ج ١ ص ٣٦٨) .

- وابن الجَوَزي
- وأبو عبدالله بن الفَخَّار المالقي (٤٥).
- وأبو القسم السُهَيْلي
- ثم أبو بكر الحَازمي (٤٦).
- وعبد الغني المَقْدِسي
- والرهَاوي (٤٧).
- وابن مُفَضَّل المَقْدِسي
- ثم بعدهم
- أبو الحسن بن القَطَّان (٤٨).
- وابن الأَنَمَاطي (٤٩).
- وابن نُقْطَة
- وابن الدُبَيْشي
- وابن خليل اند مَشَقِي (٥٠).
- وأبو بكر بن خَلْفُون الأَزْدِي (٥١).
- وابن النَجَّار

٤٤٥

- 
- (٤٥) محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٥٩٠هـ/١١٩٤م (الذهبي : طبقات الحفاظ . الطبقة السابعة عشرة رقم ٦ طبعة وستنفلد ) .
- (٤٦) محمد بن موسى المتوفى سنة ٥٨٤هـ/١١٨٨م (انظر : بروكلمان ج ١ ص ٣٥٦) .
- (٤٧) عبد القادر بن عبدالله المتوفى سنة ٦١٢هـ/١٢١٥ - ٦م (ابن كثير : البداية ج ١٣ ص ٦٩) .
- (٤٨) علي بن محمد المتوفى سنة ٦٢٨هـ/١٢٣١م (الذهبي : طبقات الحفاظ الطبقة الثامنة عشرة رقم ١٠) .
- (٤٩) اسماعيل بن عبدالله المتوفى سنة ٦١٩هـ/١٢٢٢م (السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٠٠ . القاهرة ١٢٩٩) .
- (٥٠) يوسف بن خليل المتوفى سنة ٦٤٨هـ/١٢٥٠م (الذهبي . الآنف الذكر . الطبقة الثامنة عشرة رقم ١٢) .
- (٥١) محمد بن اسماعيل المتوفى سنة ٦٣٦هـ/١٢٣٩م (انظر : بروكلمان ج ١ ص ١٩٨ ، Pons Boigus, Ensayo 284.

- ثم الزكي المنذري
- وأبو عبدالله البرزالي (٥٢) .
- والصريفي
- والرشيدي العطار
- وابن الصلاح
- وابن الأبار
- وابن العديم
- وأبو شامة
- وأبو انبقاء خالد بن يوسف النابلسي (٥٣) .
- وابن الصابوني (٥٤) .
- ثم بعدهم
- الدميّطي
- وابن الظاهري
- والشرف الميّدومي (٥٥) .
- وابن دقيق العيد
- وابن فرّاح (٥٦) .

- 
- (٥٢) محمد بن يوسف المتوفى سنة ٦٣٦هـ/١٢٣٩م ( ابن كثير : البداية ج ١٣ ص ١٥٣ ) .
- (٥٣) توفي سنة ٦٦٣هـ/١٢٦٥م ( ابن رافع : منتخب المختار ، تاريخ علماء بغداد ص ٥٠ فما بعد ) .
- (٥٤) أبو حميد محمد بن علي المتوفى سنة ٦٨٠هـ/١٢٨٢م ( الذهبي : المصدر الآنف . الطبقة الثامنة عشرة رقم ١٢ . ابن حجر : الدرر ج ٢ ص ١٠٦ ، ٤١١ ) .
- (٥٥) محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٦٨٣هـ/١٢٨٤م ( السيوطي بغية ص ٥ القاهرة ١٣٢٦ ) .
- (٥٦) أحمد بن فرح المتوفى سنة ٦٩٩هـ/١٣٠٠م ( بروكلمان ج ١ ص ٣٧٢ ) .

- وَعَبِيدُ الْأَسْمَرِ دِي (٥٧) •
- وسعد الدين الحارثي •
- وابن تَيْمِيَّة •
- والمنزِّي •
- والقُطْبُ الحَلَبِي •
- وابن سَيِّدِ النَّاس •
- واثناج بن مَكْتُوم •
- وابن البرزّ الي •
- والشمس الجزري الدمشقي •
- وأبو عبدالله بن أَيَّبَكَ السَّرُوجِي •
- والسكّال جعفر الأُدْفُوي •
- والذّهبي •
- وأبو الحسين بن أَيَّبَكَ الدِّمِشْقِي •
- والشهاب بن فضل الله •
- والنجم أبو الخير الذُّهْلِي البغدادِي •
- والعلائي •
- ومُغْلُطَاي والصَّفَدِي •
- والشريف الحُسَيْنِي الدمشقي •
- والتقي بن رافع •
- ولسان الدين بن الخطيب •
- وأبو الْأَصْبَغ بن سَهْل •
- والزَيْن العراقي •
- والشهاب بن حِجِّي •

---

(٥٧) عبید بن محمد المتوفی سنة ٦٩٢هـ / ١٢٩٣م (الذهبي • المصدر  
الآنف الطبقة العشرون • رقم ٦) اما ابنه أحمد فقد توفي سنة ٧٣٢هـ /  
١٣٣٢م (ابن حجر : الدرر ج ١ ص ١٩٧ فما بعد) •

- والصلاح الاقْفَهْسي
- والولي العراقي
- والشريف التقي الفاسي
- والبرهان الحلبي
- والعلاء بن خطيب الناصرية
- وشيخنا ( ابن حَجَر ) والعيني
- والعزَّ الكِنَاني
- والنجم بن فَهْد
- وابن ابي عُدَيْبَة (٥٨)
- والبِقَاعي

وهما قرينان ودونهما من هو منحط جدا •

وآخرون من كل عصر ممن عدل وجرح ووهن وصحح ،  
والاقدمون أقرب الى الاستقامة ، وابتعد من الملامة ممن تأخر •  
وما خفي اكثر • وللمصنف في الفن كتب كثيرة ، مع كونه غير  
متوجه له بكليته ، ولا منه على جميع ما علمه من تقصير اهله  
وحملته •

٤٤٧

وقد قسم الذهبي من تكلم في الرجال أقساما : فقسم تكلموا  
في سائر الرواة ، كابن مَعِين ، وابي حَاتِم • وقسم تكلموا في  
كثير من الرواة ، كمالك ، وشعبة • وقسم تكلموا في الرجل بعد  
الرجل كابن عِيْنَة والشافعي •

قال وهم الكل على ثلاثة أقسام أيضا :

(١) قسم منهم متعنت في التوثيق ، مثبت في التعديل ،  
يغمر الراوي بالغلطتين والثلاث ، فهذا اذا وثق شخصا ،

---

(٥٨) أحمد بن محمد بن عمر ٨١٩ - ٨٥٦ هـ / ١٤١٦ - ٧ - ١٤٥٢ م  
( الضوء اللامع ج ٢ ص ١٦٢ فما بعد ) انظر  
H. Ritter in Oriens (I 386 1948).

وهو يذكر مخطوطات من مؤلفاته التاريخية •

فمض على قوله بنواجذك ، وتمسك بتوثيقه • وإذا ضعف رجلا ، فانظر هل وافقه غيره على تضعيفه ، فان وافقه ولم يوثق ذلك الرجل احد من الحذاق ، فهو ضعيف وان وثقه احد ، فهذا هو الذي قالوا لا يقبل فيه الجرح الا مفسرا ، يعني لا يكفي فيه قول ابن معين مثلا « هو ضعيف » من غير بيان لسبب ضعفه ، ثم يجيء البخاري وغيره يوثقه • ومثل هذا يختلف في تصحيح حديثه وتضعيفه ، ومن ثم قال الذهبي ، وهو من أهل الاستقرار التام في نقد الرجال « لم يجتمع اثنان أي من طبقة واحدة من علماء هذا الشأن قط على توثيق ضعيف ، ولا على تضعيف ثقة » انتهى • ولهذا كان مذهب النسائي ان لا يترك حديث الرجل حتى يجتمع الجميع على تركه • يعني ان كل طبقة من نقاد الرجال لا تخلو من متشدد ومتوسط ، فمن الاولى شُعبَة والثوري ، وشعبة اشدهما ، ومن الثانية يحيى القطان وابن مهدي ، ويحيى اشدهما • ومن الثالثة ابن معين واحمد ، وابن معين اشدهما • ومن الرابعة أبو حاتم والبخاري ، وأبو حاتم اشدهما • فقال النسائي « لا يترك الرجل عندي حتى يجتمع الجميع على تركه ، فاما اذا وثقه ابن مهدي وضعفه القطان مثلا ، فانه لا يترك ، لما عرف من تشديد يحيى ومن هو مثله في النقد » انتهى ما حققه شيخنا •

(٢) وقسم منهم متسمح ، كالترمذي والحاكم • قلت وكابن حزم ، فانه قال في كل من الترمذي صاحب « الجامع » وابي القسم البغوي ، واسماعيل بن محمد الصفار<sup>(٥٩)</sup> ، وابي العباس الأصم<sup>(٦٠)</sup> وغيرهم من المشهورين ،

(٥٩) توفي سنة ٣٤١هـ/٩٥٢م • انظر : ابن حجر : لسان ج ١ ص ٤٣٢ حيث يذكر رأي ابن حزم فيه •  
(٦٠) محمد بن يعقوب المتوفى سنة ٣٤٦هـ/٩٥٧م ( ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٨٦ فما بعد ) •

انه مجهول (٦١) .

(٣) وقسم معتدل ، كأحمد ، والدارقطني ، وابن عدي .  
فجزى الله كلاً منهم عن الاسلام والمسلمين خيراً فهم  
مأجورون ان شاء الله تعالى .

( تنمة ) قد قيل لبعض من اعتنى بالوفيات

ما زال يلهج بالاموات يكتبها

حتى غدا وهو في الاموات مكتوباً (٦٢)

وقال الذهبي :

اذا قرأ الحديث علي شخص

واخلي موضعاً لوفاة مثلي

فما جازى باحسان لانني

اريد حياته ويريد قتلي (٦٣)

٤٤٩ وضمنه الزين العراقي فقال :

اذا قرأ الحديث علي شخص

وأمل ميتتي ليروج بعدي

فما هذا بانصاف لانني

اريد بقاءه ويريد فقدي

---

(٦١) يقتضي المنطق ان تلحق هذه الجملة بالنصف السابق .

(٦٢) يكثر ذكر هذا الشعر مع بعض الاختلاف في رواية الفاظه .  
انظر مثلاً الصولي : ادب الكتاب ص ١٨٤ ( القاهرة ١٣٤١ ) ؛ ياقوت  
ارشاد ج ٧ ص ٢٢٦ ( القاهرة = ج ٣ ص ٧ طبعة مرجليوث ) ( ابن زولاق )  
ابن كثير : البداية ج ١٣ ص ٢٥١ ( أبو شامة أو البرزالي ؟ ) ج ١٣ ص ٢٨  
( ابن الجوزي ) . وهو يوجد أيضاً على تعليقة كتبت على مخطوطات  
تاريخية . انظر مصوره . القاهرة . تاريخ ٤٧٦٧ لكتاب ابن حجر :  
الذيل على الدرر الكامنة . انظر أعلاه ص ٤٩ .  
(٦٣) انظر : الصفدي : نكت الهميان ص ٢٤٣ ( القاهرة ١٣٢٩ /  
١٩١١ ) انظر أيضاً أدناه ص ٤٤٩ هامش ١ ؛ وانظر عن الشطر الثاني من  
البيت ابن الاثير : الكامل ج ٥ ص ٣٥ ( القاهرة ١٣٠١ ) .



ولما وقف الصلاح خليل الصفدي على بيتي شيخه الذهبي  
قال مخاطبا له وكأنه رآهما بخط الذهبي على شيء له :  
خليلك ما لك في ذا مراد  
فدم كالشمس في عليا محل  
وحظي ان تعيش مدى الليالي  
وانك لا تمل وانت تملني  
قال فأعجبه قلبي خليلك لان فيه اشارة الى بقية البيت الذي  
ضمنه وهو « عذيرك من خليلك من مراد » (٦٤) مع الاتفاق في اسم  
خليل (٦٥) وما احسن قول الامام البدر عبداللطيف بن محمد بن

---

(٦٤) هذا شطر مشهور من قصيدة لعمر بن معدى كرب الذي عاش  
في القرن السابع الميلادي ( انظر الاغاني ج ١٤ ص ٣٤ بولاق ١٢٨٥ ) ،  
يقال انه خاطب به ابي ( أو قيس بن مكشوح ) المرادي . وقد جمع مع  
الشطرن الاخير لشعر الذهبي الذي ذكر قبله ، وقيل ان علي بن أبي طالب  
قاله عندما بدأ يشعر بادبار الدنيا ( انظر : الاغاني . أعلاه . المبرد :  
الكامل ص ٥٥٠ طبعة رايت ( Leipzig 1864 ) Wright لسان العرب  
ج ٦ ص ٢٢٢ بولاق ١٣٠٠ - ٧ ؛ ابن الطقطقي : الفخري ص ١٢١ طبعة  
اهلوت ( Gotha 1860 ) Ahlwardt ؛ كما تمثل به عبيد الله بن زياد  
( الدينوري : الاخبار الطوال ص ٢١٦ ) ( القاهرة بلا تاريخ = ص ٢٥١  
طبعة جرجاس Guirgass ( Leiden 1888 ) ابن الاثير الكامل ج ٤ ص ١٤  
حوادث سنة ٦٠ ابن كثير : البداية ج ٨ ص ١٥٤ ) . وتمثل به أيضا السفاح  
( اليعقوبي : التاريخ ج ٣ ص ٩٧ . النجف ١٣٥٨ = ج ٢ ص ٤٣٢ طبعة  
هوتسما Houtsma الأزدي : الدول المنقطعة . انظر أعلاه ص ٢٢٩  
هامش ٢ ، في بداية خلافته ) ؛ وتمثل به الرشيد ( الطبري : التاريخ ج ٣  
ص ٦٩٠ حوادث سنة ١٨٧ ؛ ابن الاثير : الكامل ج ٦ ص ٧٢ . البيهقي :  
المحاسن والمساوي ص ٥٤٧ طبعة شوالي Schwally. Giessen 1902  
ابن عبد ربه . العقد ج ١ ص ١٣٣ . القاهرة ١٣٠٥ ) ( انظر أيضا المراجع  
في طبعة صفر لمقاتل الطالبين لابي الفرج الاصفهاني ص ٣١ ، ٩٩ ، ١٧٦  
القاهرة ١٣٦٨/١٩٤٩ ) .  
(٦٥) ان أبيات الذهبي واجابة الصفدي اقتبسها السخاوي من ابن  
حجر : الدرر ج ٣ ص ٣٣٧ فما بعد .

محمد الحموي (٦٦) الفقيه الشافعي مما سمعه البرزالي منه

إذا سمع الحديث علي شخص

ليرويّه إذا ما كان فوتي

سررت به ليدعو لي واني

أود حياته من بعد موتي

فان يسمح ويدعو لي تجبه

ملائكة السماء بغير صوت

والله أسأل ان يقينا شرور انفسنا وحصائد ألسنتنا ويرضي عنا

اخصامنا ويصلح فساد قلوبنا ونياتنا ويحسن أعمالنا الى انتهاء عاقبتنا

سيما بحسن الخاتمة وكون الحواس سالمة آمين • ٤٥٠

قال مؤلفه رحمه الله تعالى ورضي عنه آخره وانتهى تبييضه

مع انني لم استوف فيه الغرض في احد الربيعين سنة سبع وتسعين

وثمانمائة بمكة المشرفة قاله وكتبه محمد بن عبدالرحمن السخاوي

الشافعي وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما •

وقد تمت كتابة هذه النسخة على يد الفقير عبدالوهاب بن

محي الدين السلطي نسبة والدمشقي وطنا ومولدا غفر الله له

ولوآلديه ولسائر المسلمين أجمعين •

في يوم الخميس ثالث عشري شهر جمادى الاولى سنة خمس

عشرة ومائة والف وأفضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا ومولانا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين •

---

(٦٦) هل هو عبداللطيف بن محمد بن الحسين الحموي نفسه المتوفى

سنة ١٣١٠/٧١٠ - ١م ( ابن حجر : الدرر ج ٢ ص ٤٠٩ ) ؟



### الجواهر والدرر

قد افرد خلق لا يمكن حصرهم من الائمة سيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتصنيف ، فمنهم محمد بن اسحق وهذه عبد الملك بن هشام وعليها وضع السهيلي ( روض الانف ) واختصره الذهبي فسماه ( بلبل الروض ) والغز محمد بن جماعة فسماه ( نور الروض ) والتقي يحيى الكرمانى فسماه ( زهر الروض ) \* وعمل مغلطي على سيرة ابن هشام والروض كتاب ( الزهر الباسم ) وهو مفيد .

٥٠٨

ولابن سعد في أول طبقاته الكبرى سيرة مطولة ، وكذا لابن ابي خيشمة ، ولابن عساكر في ( تاريخ دمشق ) \* وجمع أبو الشيخ ابن حبان ، وأبو الحسين بن فارس اللغوي ، السيرة \* وكذا لابن عبد البر ، وسمتها ( نظم الدرر ) . ولابن حزم في غير حجة الوداع \* والديماطي ، وعبد الغني المقدسي وهي مختصرة وشرحها القطب الحلبي فاجاد . وابن سيد الناس في عيون الاثر ( ٢٩٣ أ ) ( ونور العيون ) . وكتب على العيون ، حافظ حلب البرهان الحلبي تصنيفا \* وأبو الربيع الكلاعي في ( الاكتفاء ) \* والذهبي في مجلد \* والعماد ، ابن كثير في مقدمة تاريخه واحسن<sup>(١)</sup> ما شاء .

---

(١) في المخطوطة ( واحسن ) .

والمحب الطبري ، والقاضي عز الدين بن جماعة في مصنفين •  
ولعمر بن عيسى بن درباس الماراني ( الفوائد المثيرة في جوامع  
السيرة ) . ونظم العراقي الفية في السيرة ، مشى فيها على سيرة  
مختصرة لمغلطاي كتب عليها ، اعني سيرة مغلطاي ، فوائد الشيخان .  
الشمس البرماوي ، والشرف أبو الفتح المراغي • وجرّد ذلك في  
تصنيف مفرد الشيخ تقي الدين بن فهد المكي الهاشمي ، وشرح  
هذا النظم الشهاب ابن رسلان<sup>(٢)</sup> ، ومن قبله المحب ابن الهائم  
لكن ما وقفت عليه<sup>(٢)</sup> ، وبعض أبيات من اوله صاحب الترجمة  
كما اسلفته ، وتمت عليه ، لكن لم ابرزه الى الآن • وكذا نظم  
السيرة الشهاب ابن العماد الاقفهسي وشرحه . ونظمها أيضا فتح  
الدين ابن الشهيد ، والفتح بن مسمار . وشرحه كذا برهان الدين  
البقاعي • وشرحه أيضا الى الآن في بيته • ولجماعة ممن  
ادر كناههم كالشيخ شمس الدين البرماوي في تصنيفين ، وابن ناصر  
الدين وكتابه حافل نفيس ، والتقي القريري في كتابه ( الامتاع ) .

٥٠٩

وجمع المغازي موسى بن عقبة ، وابن عائد ، وعبدالرزاق ،  
والواقدي ، وسعيد ابن يحيى الاموي ، وآخرون منهم ابو القسم  
التميمي الاصبهاني •

ودلائل النبوة • أبو زرعة الرازي ، وثابت السرقسطي ، وأبو  
نعيم الاصبهاني ، والنقاش المفسر ، وابو العباس المستغفري ،  
والطبراني ، وأبو القسم التيمي الاصبهاني ، وأبو ذر المالكي ،  
واليهقي وهو اجمعها •

واعلام النبوة ، ابن قتيبة ، وأبو داود السجستاني ، وابن  
فارس ، وأبو الحسن الماوردي الفقيه ، وأبو المطرف المغربي قاضي  
الجماعة ومغلطاي •

(٢) في المخطوطة ، على الهامش •

والشمائل النبوية ، الترمذي والمستغفري الماضي • وقد شرعت  
في شرح اولهما .

ولابي البخاري ، وابي علي بن هرون ، الصفة النبوية •

وللقاضي اسماعيل ، الاخلاق النبوية .

وللقاضي عياض ، ( كتاب الشفاء ) واعتنى به جماعة كما  
قدمناه في الباب السابع .

ولابي الربيع سليمان بن سبع السبتي ( شفاء الصدور ) في  
مجلد . واختصره بعضهم . ( والوفاء ) لابن الجوزي وشرح  
في هذه التسمية<sup>(٣)</sup> كما شرح القاضي عياض في قوله بتعريف  
حقوق المصطفى<sup>(٣)</sup> و ( الاقتفاء ) لابن المنير ، و ( شرف المصطفى )  
لابي سعد النيسابوري الواعظ •

والمولد النبوي ، جماعة منهم من المتأخرين الزين العراقي ،  
وابن الجوزي في تصنيفن ، والتقي أبو بكر الحصني ثم  
الدمشقي ، وابن ناصر الدين في تصانيف له . ومن قبلهم ( الدر  
المنظم في المولد المعظم ) لابي القسم السبتي • و ( الدر النظيم في  
مولد النبي الكريم ، لعمر بن أيوب بن عمر بن طغريل • و ( المولد )  
للفخر عثمان بن محمد بن عثمان ( ٢٩٣هـ ) التوزري ، والصلاح  
العلائي • و ( اتحاف الرواة بذكر المولد والوفاء ) للقطب  
القسطلاني . و ( بيان السؤل في جنان الرسول ) لمحمد بن طلحة  
ابن الحسن النصيبي ، ونقضه الكمال ابن العديم في تصنيف •

و ( المنهاج في شرح حديث المعراج ) لابي الخطاب ابي  
دحية .

والخصائص المحمدية لغير واحد وكذا المعجزات • وافرد

---

(٣) في المخطوطة ، على الهامش •

كل من نسائه ومواليه وكتابه واردافه<sup>(٤)</sup> وغير ذلك صلى الله عليه وسلم . ولاين القيم كتاب ( الهدى النبوي ) لا نظير له ، وآخر اخصر منه .

وجمع خطبه صلى الله عليه وسلم ابو العباس المستغفري .  
وافرد الصلاح العلائي لكل من ابراهيم الخليل ، وموسى الكليم عليهما من الله الصلاة والتسليم ، جزءا .

وكذا عمل ابن الجوزي جزءا في مقام ابراهيم . ولاين الجوزي قصة يوسف عليه السلام في مجلد .

وعمل ابو جعفر ابن المنادى ، وابو الفرج ابن الجوزي ، وجماعة ، ترجمة الخضر عليه السلام ، وهي في ثلاثة تصانيف لابن الجوزي ، احدها ( عجالة المنتظر لشرح حال الخضر ) في جزء ، والآخر في موته مجلد ، ومختصر هذا في جزء<sup>(٥)</sup> . ولاين النقاش في وفاته ، وكذا للاهدل ( القول المختصر على المقالات الفارغة بدعوى ( بدعاوى ؟ ) حياة الخضر )<sup>(٦)</sup> وليافعي في حياته<sup>(٥)</sup> . واحسن مصنف في ذلك كلام صاحب الترجمة الذي افرده من كتابه ( الاصابة ) وسماء ( الزهر النضر في حال الخضر ) .

وجمع جماعة لغير واحد من الصحابة كابي بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، وابن عوف ، وسعد ، وسعيد ، والعباس وابنه عبدالله ، وابي هريرة ، وابي ذر ، ومعاوية ، وتميم الداري ، و خالد بن الوليد ، وفاطمة الزهراء ، ومقتل ولدها الحسين ، ومناقب السبطين ، وكذا مناقب أهل البيت ، واخبار الاحنف بن قيس ،

---

(٤) في المخطوطة ، على الهامش .

(٥) في المخطوطة ، على الهامش .

(٦) كذا . انظر « الضوء اللامع » ج ٣ ص ١٤٦ سطر ٢١ - ٢٢ .

وغيرهم رضوان الله تعالى عليهم اجمعين .

وافرد الذهبي سيرة عمر بن عبدالعزيز ، ومن قبله ابن  
الجوزي ، وعبدالغني ابن عبدالواحد المقدسي . ومن قبلهما ابو  
بكر الاجرسي ، وبقتي بن مخلد بالتأليف .

٥١١

وغير واحد ، مناقب كل من أئمة المذاهب الاربعة رحمة الله  
عليهم . فافرد الامام ابي حنيفة ، أبو جعفر أحمد بن محمد سلامة  
الطحاوي ، وأبو عبدالله الحسين بن علي بن محمد الصيمري<sup>(٧)</sup>  
وأبو عبدالله الحسين بن محمد بن خسرو البلخي<sup>(٧)</sup> وأبو محمد عبدالله  
ابن محمد بن يعقوب بن الحرث الحارثي ، وسمّاه (كشف الاسرار)  
وأبو محمد عبدالقادر بن محمد بن محمد القرشي ، مصنف ( طبقات  
الحنفية ) وسمّاه ( البستان في مناقب النعمان ) وأبو القاسم عبدالله  
ابن محمد بن ابي العوام السعدي . قال السلفي انه جمع فضائل  
الامام وأخباره وأخبار أصحابه ومن روى عنه<sup>(٨)</sup> . وأبو القاسم  
علي بن محمد بن كاس الفقيه القاضي ، افرد فضائل الامام في  
جزء لطيف<sup>(٨)</sup> وأبو أحمد بن أحمد بن شعيب بن هرون  
الشعبي ، في مجلد عشرين جزءا .

وأبو عبدالله محمد بن احمد بن عثمان الذهبي ، وأبو  
المؤيد الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي ، وأبو المظفر يوسف بن  
قزغلي ( ٢٩٤ أ ) سبط بن الجوزي ، وآخرون . اجمعهم كتاب  
الخوارزمي ، وهو في اربعين بابا ضمّ اليه مناقب صاحبيه وغيرهما .  
وكذا افرد الذهبي لكل من ابي يوسف القاضي ، ومحمد بن  
الحسن ، صاحبي ابي حنيفة ، ترجمة .

وافرد مناقب الامام مالك بن انس ، ابو عمر احمد بن محمد

---

(٧) في المخطوطة ، على الهامش .

(٨) في المخطوطة ، على الهامش .



ابن عبدالله الطلمنكي ، وابو بكر احمد بن محمد اليقطيني ، وابو بكر احمد بن مروان الدينوري ، صاحب المجالسة ، وابو بكر جعفر بن محمد بن الحسن بن اسماعيل الضراب ، وابو القاسم الحسن بن عبدالله بن مذحج الاشيلي ، والزبير بن بكّار القاضي ، وابو ذرّ عبد بن احمد الهروي ، وابو مروان عبد الملك ابن حبيب السلمي ، وابو الحسن علي بن الحسن بن محمد بن فهر الفهري ، وابو الروح عيسى بن مسعود الزواوي ، وابو العرب محمد بن أحمد بن تميم التميمي القاضي ، وأبو بشر محمد ابن احمد بن حمّاد الدولابي ، وابو عبدالله محمد بن احمد بن سهل البركاني<sup>(٩)</sup> ، وأبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، وابو عبدالله محمد بن احمد بن عمر القشيري ، وابو بكر محمد بن جعفر الميماسي<sup>(١٠)</sup> ، وأبو حاتم محمد بن حبان البستي الحافظ<sup>(١١)</sup> ، وأبو علاقة محمد بن ابي غسان ، وأبو اسحق محمد بن القاسم بن شعبان ، وأبو بكر محمد بن محمد بن وشاح بن اللباد ، وأبو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البرّ النمري ، وابو عمر يوسف بن يحيى بن يوسف المغامي ، وآخرون . ولابي عبدالله محمد بن مخلد الدوري « رواية الاكابر عن مالك » في جزء . وكذا للحافظ الرشيد ابي الحسين يحيى بن علي العطار « الاعلام بمن حدث عن مالك ابن انس الامام من مشائخه السادة الاعلام » في كراريس . وافرد غير واحد كالدارقطني ، والخطيب ، الرواة عن مالك ، وجماعة مواليه ، وآخرون غرائبهم وفي استيفاء ذلك ونحوه طول .

وافرد مناقب امامنا الشافعي ، أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن

---

(٩) يذكر ابن فرحون في « الديباج » ص ٨٨ ( طبع فاس ١٣١٦ )  
 ( البرنكاني ) أو ( البركاني ) .  
 (١٠) في المخطوطة ، على الهامش .

ابراهيم الجعبري ، وأبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، وهو  
اجمعها . ولما اورد الحافظ احمد علي بن ثابت الخطيب ترجمته  
في « تاريخ بغداد » قال في آخرها : « لو استوفينا مناقبه واخباره  
لاشتملت على عدة من الاجزاء لكننا اقتصرنا منها على هذا  
المقدار ، ميلا الى التخفيف ، واشارا للاختصار ، ونحن نورد معالم  
الشافعي ومناقبه على الاستقصاء في كتاب نفرد له ان شاء الله  
تعالى » وصاحب الترجمة ابو الفضل احمد بن علي بن حجر  
العسقلاني ، وأبو محمد اسماعيل بن ابراهيم بن محمد بن عبدالرحمن  
الضرائب ، والصاحب أبو القاسم اسماعيل بن عبّاد ، والعماد أبو  
الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير ، وابو علي الحسن بن احمد  
ابن عبدالله بن البناء في مصنف ، غير مصنفه الآخر الذي جمع  
فيه ثناء احمد عليه ( ٢٩٤ ب ) وثنائه على احمد رحمهما الله ،  
وامام اهل الظاهر ابو محمد داود بن علي بن خلف الاصبهاني ،  
في تصنيفين . وابو يعلى زكريا بن يحيى بن يعلا ( ؟ ) الساجي ،  
وابو الطيّب طاهر بن الامام يحيى بن ابي الخير العمراني الفقيه  
ابن الفقيه ، وابو محمد عبدالله بن يوسف الجرجاني القاضي ،  
مصنف طبقات الشافعية ، افرد للامام تصنيفا في فضائله . وابو  
الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي الحافظ ، وابو محمد  
عبدالرحمن بن ابي حاتم محمد بن ادريس الرازي وأبو القاسم  
عبدالمحسن بن عثمان بن غنائم ، في مجلد ، وفي خطبته ما يقتضي  
انه جمع مناقب مالك أيضا . وابو الحسن علي بن بدر التيسي ،  
وأبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر الدمشقي  
الحافظ ، وأبو الحسن بن عمر الدارقطني ، وأبو حفص عمر بن  
علي بن الملقّن ، وأبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن الطيوري ،  
فيما انتخبه السلفي من حديثه مضافا لفضائل أحمد ، وأبو عبدالله  
محمد بن ابراهيم البوشنجي ، وأبو عمر محمد بن أحمد بن حمدان ،

وابو عبدالله محمد بن احمد<sup>(١١)</sup> بن محمد<sup>(١١)</sup> بن عمر بن  
 شاكراً<sup>(١١)</sup> بن احمد<sup>(١١)</sup> القطان وابو موسى محمد بن ابي بكر  
 ابن ابي عيسى المديني له ( النصيح بالدليل الجلي عن  
 الامام الشافعي ) شبه المناقب ، وأبو الحسين<sup>(١٢)</sup> محمد بن  
 الحسين بن ابراهيم الآبري<sup>(١٣)</sup> وابو حاتم محمد بن حبان  
 البستي صاحب « الصحيح » في جزئين<sup>(١٣)</sup> وابو بكر محمد بن  
 الحسين بن عبدالله الاجرّي صاحب « الشريعة » وغيرها •

وأبو عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي ، وأبو  
 الحسين محمد بن عبدالله بن جعفر الرازي ، والحاكم ابو عبدالله  
 محمد بن عبدالله النيسابوري ، والامام الفخر محمد بن  
 عمر الرازي ، والحافظ المحب أبو عبدالله محمد بن  
 محمود بن الحسين بن النجار البغدادي ، ومصنفه حافل ،  
 والعلامة أبو القاسم محمود الزمخشري صاحب « الكشاف »  
 له « شافي العي في كلام الشافعي » والفقيه نصر المقدسي ، وأبو  
 زكريا يحيى بن شرف النووي ، وطائفة • وجمع حليته أبو عمرو  
 ابن الصلاح ، وافردت رحلته وكذا اشعاره بالتأليف •

٥١٤

وافرد مناقب احمد ، ابو بكر احمد بن الحسين البيهقي  
 الحافظ ، في مجلد . وابو الحسن احمد بن محمد بن عمر بن  
 ابان اللباني ، وأبو علي الحسن بن أحمد بن عبدالله بن البناء ،  
 في مصنف ، غير مصنفه الآخر الذي جمع ثناء كل واحد من  
 الشافعي وأحمد علي صاحبه<sup>(١٤)</sup> وأبو عبدالله الحسين بن أحمد  
 ابن الحسين الاسدي<sup>(١٤)</sup> وأبو محمد عبدالله بن محمد بن مندويه  
 الشروطي ، وابو اسماعيل عبدالله بن محمد الهروي الملقب شيخ

(١١) في المخطوطة ، على الهامش •

(١٢) السمعاني : الانساب ص ١٢ ب ( الحسن ) •

(١٣) في المخطوطة ، على الهامش •

(١٤) في المخطوطة ، على الهامش •

الاسلام ، في مجيليد ، وابو محمد عبدالله بن يوسف الجرجاني  
القاضي مؤلف « مناقب الشافعي » و « طبقات الشافعية » افرد  
للامام احمد ترجمة ، وابو محمد عبدالرحمن بن ابي حاتم  
الرازي وابو الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي ، وهو  
اجمعها . وابو زكريا ( ٢٩٥ ب ) يحيى بن عبدالوهاب بن محمد  
ابن مندة الاصبهاني ، في مجلد كبير مفيد . وآخرون . وكذا  
افردت محنته ، وخصائص مسنده . وافرد الركن شافع بن عمر  
ابن عمر بن اسماعيل الجيلي الحنبلي « زبدة الاخبار في مناقب  
الأئمة الابرار » يعني الأئمة الاربعة .

وافرد للبخاري صاحب الصحيح ترجمة ، الحافظ الذهبي ،  
وأبو حفص بن الملقن وغيرهما<sup>(١٥)</sup> كشيخنا في نحو كتراسين ،  
وجدتها بخطه سماها « هدى أو هداية الساري لسيرة البخاري »  
حدثني ( ؟ ) بها قديما في سنة خمسين وثمان مائة<sup>(١٥)</sup> وكان  
ناصر الدين حافظ دمشق في جزء سماه « تحفة الاخبار بترجمة  
الامام البخاري » وعمل جامعه جزءا في ختم الصحيح ، فيه نبذة  
من ذلك . ولوراقه ابي جعفر محمد بن ابي حاتم البخاري  
« شمائله » في نحو كتراسين ، رواه أبو محمد أحمد بن عبدالله بن  
محمد بن يوسف الفربري عن جده عن مصنفه .

٥١٥

ولمسلم بن الحجاج الشهاب ابو محمد المقدسي ، وكذا ابن  
ناصر الدين وجامعه في جزء في ختم صحيحه ايضا اشار من  
( الى ؟ ) ترجمته فيه .

ولابي داود السجستاني الشيخ ، تقي الدين بن فهد الهاشمي  
المكي<sup>(١٦)</sup> وجامعه في جزء عمله في ختم سنته<sup>(١٦)</sup> .

(١٥) في المخطوطة ، على الهامش .

(١٦) في المخطوطة ، على الهامش .

ولأبي عيسى الترمذي ، أبو القاسم عبيد بن محمد بن عباس  
الاسعدي ، والتقي المكي أيضا •

ولأبي عبدالرحمن النسائي ، جامعه في جزء يتعلق بختم  
كتابه ، وجمع ابن بشكوال أخبار النسائي •

وكذا افردت أخبار جمع من الملوك ونحوهم ، منهم  
المأمون ؛ افردها بعضهم • والمعتضد أبو العباس أحمد ابن الناصر  
أبي أحمد الموفق طلحة بن المتوكل أبي الفضل جعفر بن المعتصم  
أبي اسحق محمد بن الرشيد هرون ، جمع سيرته سنان بن ثابت .  
وأحمد بن طولون صاحب الجامع ، افرد أبو محمد الحسن بن ابراهيم  
ابن زولاق المصري سيرته<sup>(١٧)</sup> وكذا افرد ابن زولاق سيرة ولده  
خمارويه ، وسيرة الاخشيد محمد بن طنج ، وسيرة جوهر ،  
وأخبار الماذرائي • وأبو الحسن علي بن الحسين الزرّاد الديلمي ،  
جمع سيرة سيف الدولة أبي الحسن علي بن عبدالله بن  
حمدان . والوزير أبو الحسن علي بن عبدالرحمن اليازوري  
وزير المستنصر بمصر ، افرد سيرته بعض المصريين . والصالح  
يوسف بن أيّوب ، وناهيك به جلالة ، افردها البهاء أبو المحاسن  
يوسف بن رافع بن تميم الموصلّي ، ويعرف بابن شدّاد في مجلد  
سمّاه « النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية » وللعقاد الكاتب  
« البرق الشامي » في أخبار صلاح الدين وفتوحه واحواله وحوادث  
الشام في أيّامه ، في تسع مجلدات . ونظم السيرة الصلاحية ،  
أبو المكارم اسعد بن الخطير الكاتب . وافردت سيرة الناصر<sup>(١٨)</sup>  
محمد بن قلاؤن . ولأبن الجوزي ، المجد الصلاحيّ ، والمجد  
العضدي ، والفخر النوري (٢٩٥ب) والمصباح المضّيّ لدعوة

٥١٦

---

(١٧) ان كلمة ( سيرته ) في المخطوطة تسبق كلمة ( وغيره ) •

(١٨) في المخطوطة ، على الهامش •

الامام المستضى ، والفاخر في أيتام الامام الناصر . كل واحد من  
الخمس في مجلد . ويقال ان له « عقد الخناصر في ذم الخليفة  
الناصر » . والملك السعيد ، في كتاب « العقد الفريد » لمحمد بن  
طلحة ، وغيرها . ومنهم السلطان يمين الدولة محمود بن  
سبكتكين ، افردا ابو نصر محمد بن عبد الجبار العتبي <sup>(١٩)</sup> .

ولمحمود بن يوسف بن محمد التوفلي المليحي ( ؟ )  
« البيان في أخبار صاحب الزمان » <sup>(٢٠)</sup> يعني المهدي <sup>(٢٠)</sup> وللعلامة  
ابي عبدالله محمد بن علي بن ابراهيم بن شداد الحلبي ، المتوفى  
بعد الثمانين وستة « سيرة الظاهر بيبرس البندقداري » وكذا  
جمعها كاتبه محي الدين بن عبدالظاهر . وللمؤرخ صارم الدين  
ابراهيم بن محمد بن ايدر بن دقماق « سيرة الظاهر برقوق » .  
ونظم العلامة البدر العيني سيرة المؤيد . وكذا نظمها محمد بن ناهض  
الحلبي . وعملها العيني أيضا نثرا .

وكذا افرد سيرة كل من الظاهر ططر ، والاشرف برسباني  
بالتأليف .

وجمع بعض الدمشقيين ممن اخذ عن صاحب الترجمة ،  
سيرة الظاهر جقمق ، رأيت شيخنا وهو ينتقي منها أو يكتبها  
بخطه ، وكنت اقضي العجب من ذلك ، وما علمت مقصده فيه .  
وكذا جمع بعض من اخذت عنه اخبار الطاغية تيمور <sup>(٢١)</sup> وافرد  
العماد ابن كثير سيرة منكلى بغا سماها « ما ينتقى ويبتغي في سيرة  
المعز » <sup>(٢٢)</sup> السيفي منكلى بغا <sup>(٢١)</sup> .

وافرد ترجمة غير واحد من العلماء والمحدثين والزهاد  
منهم .

---

(١٩) في المخطوطة العبي .

(٢٠) في المخطوطة ، على الهامش .

(٢١) في المخطوطة ، على الهامش .

ابراهيم بن ادهم ، لابن الجوزي \* ومن قبله لجعفر بن محمد الخلدي .

والمؤرخ الصارم ابراهيم بن دقماق الحنفي ، جمعها لنفسه .  
والعزّ أبو اسحق ابراهيم بن عبدالله بن محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة الحنبلي ، افرد أبو (٢٢) الفداء بن (٢٢) الخبّاز سيرته في مجلد .

٥١٧ وابراهيم بن عبدالرحيم بن جماعة ، جمعها لنفسه .

وابو بكر احمد بن الحسين البيهقي ، جمعها جامع في جزء .

واحمد بن ابي الخير اليماني الصيّاد ، افردت سيرته .  
وابو نعيم احمد بن عبدالله بن احمد الاصبهاني ، جمعها أبو موسى المدني ، ومن قبله السلفي \* وفيها من حدّته من شيوخه عنه ، وهم نحو ثمانين رجلا \* .

وابو العلاء احمد بن عبدالله بن سليمان المعري ، جمعها الكمال بن العديم في كتاب سمّاه « الانصاف والتحرّي في دفع الظلم والتجريء عن ابي العلاء المعري » .

وابو العباس احمد بن عبدالحليم بن تيمية في « الرد الوافر » لابن ناصر الدين ، وهو شبه الترجمة ، بل افرد ترجمته من قبله أبو عبدالله (٢٣) ... (٢٣) الحافظ في مجلدة ، والسراج أبو حفص عمر بن علي (٢٤) بن موسى (٢٤) البزّاز البغدادي الحنبلي في كرايس ، وحدّث بها .

وابو العباس احمد بن ابي الحسن علي بن احمد بن يحيى

---

(٢٢) في المخطوطة ( الفدا بن ) ؟

(٢٣) في المخطوطة مسح كلمة أو كلمة ثم بعدها ( ابن عبدالحفادي ) .

(٢٤) في المخطوطة ، على الهامش .

الرفاعي ، عمل مناقبه محي الدين احمد ( ٢٩٦ ب ) بن سليمان  
اليمامي الحسيني ، في اربعة كراريس ، رتبها على ثمانية فصول .  
وللحافظ ابن ناصر الدمشقي فيه وفي الشيخ عبدالقادر ، جزء .

وابو مسعود احمد بن الفرات الرازي ، جمعها يوسف بن  
خليل .

وابو طاهر احمد بن محمد بن احمد السلفي ، جمعها  
الذهبي .  
وابو العباس أحمد بن محمد بن حسن بن الغمار + افردت مرأيه  
في تأليف .

وابو العباس البصير احمد بن محمد بن عبدالرحمن  
البلنسي افرد له<sup>(٢٥)</sup> الرشيدى ترجمة سماها « نفائس الانفاس  
لمناقب ابي العباس » وكذا افردها<sup>(٢٥)</sup> البرهسان الانباضي سماها  
« اللولب المنير في مناقب ابي العباس البصير » +

والتاج احمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء الله ،  
افردها<sup>(٢٦)</sup> الشمس محمد بن علي الشاذلي عرف بالحكم وسماها  
« كشف الغطاء في مناقب الشيخ تاج الدين بن عطاء »<sup>(٢٦)</sup> .

والعارف ابو العباس احمد بن محمد بن شبيب المولى ( ؟ )  
المعروف بالرأس ، في مصنف لصاحبه العلم ابي عبدالله محمد بن  
سليمان بن محمد بن عبدالملك الشاطبي<sup>(٢٧)</sup> سماه « المطلب  
العالى »<sup>(٢٧)</sup> .

وابو العباس احمد بن محمد بن مفرح<sup>(٢٨)</sup> العشاب

---

(٢٥) في المخطوطة ، على الهامش .

(٢٦) في المخطوطة ، على الهامش .

(٢٧) في المخطوطة ، على الهامش .

(٢٨) مفرّج ؟



الاشيلي ، جمعها ابو محمد عبدالله الجزيري<sup>(٢٩)</sup> في جزء سمّاه  
« نشر النور والزهر » .

واسماعيل بن اسحق القاضي ، جمعها ابن بشكوال .  
وأبو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي ، جمعها  
أبو موسى المدني في جزء كبير .

والشيخ اسماعيل الجبرتي اليماني ، جمعها بعضهم .  
وبشر بن الحارث الحافي ، من حديث ابي عمرو بن  
السمّاك . وكذا افردا ابن الجوزي .

والحارث بن أسد المحاسبي ، جمعها ابن بشكوال .  
<sup>(٣٠)</sup> وافتخار الدين حامد بن محمد بن محمد الخوارزمي  
الحنفي ، ترجم نفسه في جزء<sup>(٣١)</sup> .

وافرد ابن الجوزي للحسن البصري ترجمة .  
والرضى ابو الفضائل الحسن الصغاني ، جمعها ابو احمد  
الديماطي .

وابو علي الحسن بن عليل العنزي ، افردت اخباره .  
وابو علي الحسين بن عبدالله بن الحسن بن سينا الفيلسوف ،  
جمع ابو عبيد الجوزجاني<sup>(٣١)</sup> في جزء<sup>(٣١)</sup> . ٥١٩

والحسين بن منصور الحلّاج ، افرد اخباره ابو الحسن  
علي بن احمد بن علي المعضّض ، وقرأها عليه السلفي وقال :  
« كلّها موضوعات عن رواية مجاهيل » ؟ وليّن مؤلّفها . وجمع ابن  
الجوزي أخباره في تصنيف سمّاه « القاطع لمحال المحاجّ بحال  
الحلّاج » .

---

(٢٩) كذا ، ولكنه مذكور باسم ( الحريري ) في : الخطيب « الاحاطة »  
ص ٩٢ ( طبع القاهرة ١٣١٩ ) ؛ حاجي خليفة ج ٦ ص ٣٠١ طبع فلوجل .  
(٣٠) في المخطوطة ، على الهامش .  
(٣١) في المخطوطة ، على الهامش .

والصلاح ابو الصفاء خليل بن ابيك الصفدي ، جمعها  
لنفسه .

والشيخ داود العزب ، افردھا بعضهم .  
ودعبل بن علي الخزاعي جمع ( صاحب ) (٣٢) المستير  
المرزباني ، اخباره .

ورابعة العدوية ، لابن الجوزي .  
وزياد بن عبدالرحمن ، شبطون ، لابن بشكوال .  
وسعيد بن المسيب ، لابن الجوزي .  
وسفيان بن عيينة ، لابن بشكوال .  
وسفيان الثوري ، لابن الجوزي . ومن قبله لابي الشيخ  
عبدالله بن محمد بن جعفر بن حبان .  
وابو القاسم سليمان بن احمد بن أيوب الطبراني ، جمع  
الضياء المقدسي الذب عنه .  
(٣٣) والتقي ابو الفضل سليمان بن حمزة المقدسي الحنبلي ،  
افرد سيرته البرازلي (٣٣) .  
وابو داود سليمان بن داود الطيالسي جمعها ابو نعيم  
الاصبهاني .

وابو محمد سليمان بن مهران الاعمش ( ٢٩٦ ب ) جمعها  
يوسف بن خليل ، وكذا ابن بشكوال .  
والسمؤل بن يحيى بن عباس المغربي ثم البغدادي الحاسب ،  
رأيت بخطه كراسة ذكر فيها سبب اسلامه وشبه الترجمة لنفسه .  
وكشف الغطاء عن سيرة شمس بن عطاء ، يعني قاضي  
القضاة شمس الدين الهروي ، وما علمت تعيين مؤلفها لكنه  
متصّب مبغض . ٥٢.

والشيخ الموفق عبدالله بن احمد بن محمد بن قدامة ، جمعها

---

(٣٢) ؟؟

(٣٣) في المخطوطة ، على الهامش .

الضياء المقدسي في جزءين ، والذهبي ايضا .

وعبدالله بن الامام أحمد بن محمد بن حنبل ، افرد شيوخه  
الحافظ ابو بكر بن نقطة ، في جزء ، فزادت عدتهم على اربعين .  
(٣٤) وأبو محمد عبدالله بن ابي زيد المالكي ، صاحب الرسالة ، جمع  
الجزولي مناقبه .

وأبو محمد عبدالله بن سعد بن أحمد بن أبي جمرة ، أفردھا  
تلميذه ابن الحاج (٣٤) .

وعبدالله بن المبارك ، لابن بشكوال •  
وابو بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن ابي الدنيا ، جمعھا  
ابو موسى المدني .

وشيوخ الاسلام ابو اسماعيل عبدالله بن محمد بن علي بن  
محمد الانصاري الهروي ، جمع مناقبه وما يتعلق بها ، الحافظ  
عبدالقادر الرهاوي في كتاب « المادح والمدوح » مجلد ضخمة .  
وابو محمد عبدالله بن محمد بن هرون الطائي ، اظنها  
لنفسه .

وعبدالله بن وهب ، لابن بشكوال •  
والشيخ عبدالله المنوفي المغربي الاصل المصري ، جمعھا الشيخ  
خليل المالكي •  
والشيخ عبدالله اليوناني (٣٥) الملقب أسد الشام ، افردھا  
بعضهم .

(٣٦) وعبدالله الارموي ، جمع ترجمته حفيد الشيخ علاء  
الدين (٣٦) .

والجلال ابو الفضل عبدالرحمن بن عمر البلقيني ، جمعھا

---

(٣٤) في المخطوطة ، على الهامش •

(٣٥) الصحيح ( اليونيني ) المتوفى سنة ٦١٧ هـ •

(٣٦) في المخطوطة ، على الهامش •

أخوه القاضي علم الدين صالح البلقيني \*

وابو عمر عبدالرحمن بن عمرو الاوزاعي ، جمعها الشهاب  
أحمد بن محمد بن أحمد بن ابي بكر بن زيد الدمشقي الحنبلي ،  
احد من اخذت عنه ، في جزء سماه « محاسن المساعي في مناقب  
ابي عمرو الاوزاعي » . ٥٢١

وعبدالرحمن بن القسم لابن بشكوال .

والشيخ ابو الفرج عبدالرحمن بن الشيخ ابي عمر محمد  
ابن أحمد بن محمد بن قدامة ، جمع سيرته النجم اسماعيل بن  
الخباز ، في مائة وخمسين جزءا ، ست مجلدات كبار ، تعب فيها ،  
ولعل المختص بالترجم منها الثلث فقط ، وبقائها في السيرة النبوية ،  
لكون الشيخ من امته ، وفي الامام احمد وغير ذلك .

وابو المطرف عبدالرحمن بن مرزوق<sup>(٣٧)</sup> القنازعي ، لابن  
بشكوال .

والجمال عبدالرحيم بن الحسن الاسنائي ، جمعها حافظ  
الوقت ، الزين أبو الفضل العراقي \*

والحافظ المذكور الزين ابو الفضل عبدالرحيم ( بن )  
الحسين العراقي ، جمعها ولده ابو زرعة الحافظ .

والعزّ عبدالعزیز بن عبدالسلام السلمی ، جمعها العزّ  
عبدالعزیز بن أحمد بن عثمان الهكاري . والكمال امام الكاملية  
وقرئت عند ضريحه .

وابو هاشم عبدالعزیز بن محمد بن عبدالعزیز الهاشمي  
العباسي ، جمعها ولد اخته ابو المعالي محمد بن علي<sup>(٣٨)</sup> بن محمد  
ابن محمد<sup>(٣٨)</sup> بن عشائر<sup>(٣٨)</sup> وسمعها من مؤلفها الحافظ برهان  
الدين الحلبي<sup>(٣٨)</sup> .

---

(٣٧) في « الشذرات » ج ٣ ص ١٩٨ ( مروان ) \*

(٣٨) في المخطوطة ، على الهامش .

والشيخ عبدالعزيز الديريني ، افردت ترجمته فيما قيل .  
والحافظ عبدالغني ( ٢٩٧ أ ) بن عبدالواحد المقدسي ،  
جمعها الضياء المقدسي ، في جزئين . وسبقه الى جمعها لنفسه ،  
مكي بن عمر بن محمد المصري .

(٣٩) والشيخ عبدالقادر الكيلاني ، جمعها ابو حفص ابن  
الملقن ، ملخصاً لها من « البهجة » . وكذا صاحب الترجمة (٣٩)  
ومن قبله شيخه المجد الفيروزابادي صاحب « القاموس » وسمّاها  
« روضة الناظر في ترجمة الشيخ عبدالقادر » واعتنى بها صاحبنا  
الشيخ النقه الورع القدوة ابو اسحق القادري ، فأجاد وافاد .

وابو القاسم عبدالكريم الرافعي ، جمعها الصلاح العلائي .  
وعبدالملك بن قريب الاصمعي ، جمع اخباره ابو محمد  
عبدالله بن أحمد بن ربيعة بن زيد القاضي .

٥٢٢

والتاج عبدالوهاب بن ابي القاسم خلف بن بنت الاعز ،  
جمع سيرته مؤتمن الدين الحارث بن الحسن بن مسكين .  
(٤٠) وابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم الظاهري ،  
افردها بعضهم (٤٠) .

والامام ابو الحسن علي بن اسماعيل الاشعري ، جمع ابو  
القاسم ابن عساكر كتاباً حافلاً سمّاه تبين كذب المفتري في ردّ  
علي ابي الحسن الاشعري « شبه الترجمة » .

(٤١) والتقي أبو الحسن علي بن عبدالكافي السبكي ، جمعها  
ولده التاج كما بلغني (٤١) .

والحافظ ابو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ،

---

(٣٩) في المخطوطة ، على الهامش .

(٤٠) في المخطوطة ، على الهامش .

(٤١) تبين المخطوطة ان هذه النقطة ينبغي ان تأتي بعد تاليته .

أفردها ولده أبو محمد القاسم .

(٤٢) وأبو الحسن علي بن أبي القاسم بن غزوي بن عبدالله  
الدمياطي ، عرف بابن قفل ، جمعها تلميذه الشيخ أبو عبدالله ابن  
النعمان في كتاب سمّاه « الدرّ المكنون في كرامات الشيخ أبي  
الحسن المدفون بجهة (?) مكنون (?) » .

ونور الدين علي بن محمد بن فرحون ، والد البرهان إبراهيم  
صاحب « الطبقات المالكية » ، أفردها له أخوه بدر الدين عبدالله  
جدّ شيخنا القاضي بدر الدين عبدالله بن محمد بن عبدالله (٤٢) .

وأبو حفص عمر بن رسلان البلقيني ، جمعها ولده الجلال  
أبو الفضل ، وقد أخذها ولده الثاني القاضي علم الدين (٤٣) أبو  
البقاء صالح البلقيني ، وضّم إليها زيادات ، فجاءت في مجلد  
قرأته عليه .

والشرف عمر بن الفارض جمعها سبطه علي . ولابن أبي  
حجلة « الغيث العارض » عارض فيه قصائده بقصائد من نظمه ،  
طالعه ، وفيه فوائد مهمة . ٥٢٣

والشيخ عمر العراقي نزيل مكة ، جمعها ولده الجمال  
محمد .

(٤٤) والشيخ عمر النبتي ، أفردها ولده .

والقاضي عياض بن موسى اليحصبي صاحب « الشفاء » ،  
أفردها الواديّاشي . وعملت مجلسا لطيفا في ختم الشفاء (٤٤) .  
والفضيل بن عياض ، أفردها ابن الجوزي .  
والعلم أبو محمد القاسم بن محمد البرزالي ، جمعها  
الذهبي .

---

(٤٢) في المخطوطة ، على الهامش .

(٤٣) في المخطوطة ، على الهامش .

(٤٤) في المخطوطة ، على الهامش .

والامام الليث بن سعد الفهمي ، جمعها صاحب الترجمة •  
والصدر محمد بن ابراهيم المناوي ، جمعها بعضهم •  
وأبو الخطّاب محمد بن أحمد بن خليل السكوني ، جمع  
ابن أخيه أبو بكر بن أبي عمر كلامه نظما ونثرا في تأليف •  
وأبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، جمعها  
لنفسه . وكذا جمعها أبو عمرو محمد بن عثمان بن المرباط ،  
لكنه اساء الادب فيها بما لا يقبل منه .  
ولذلك قال صاحب الترجمة انه تحامل عليه فيه ، وقال في  
الدرر انه ، افرط<sup>(٤٥)</sup> في ذمه ووصف شيخنا ابن المرباط بكثرة  
التخيل<sup>(٤٦)</sup> وقال : كأنه ما كان يفهم •  
<sup>(٤٧)</sup> وأبو المظفر محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن  
محمد بن اسحق الابيوردي ، افردا السلفي الحافظ<sup>(٤٧)</sup> .  
وأبو الوليد محمد بن أحمد بن أبي الوليد محمد بن أحمد  
ابن الحاج ، جمع ولده مناقبه ، في جزء •  
وأبو عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة اخو الموفق  
عبدالله الماضي ، جمعها الضياء المقدسي ايضا •  
ومحمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز بن محمد العزّ بن  
جماعة ، له كراسة سمّاها « ضوء الشمس في احوال النفس »  
ذكر فيها ترجمة نفسه . ٥٢٤

وأبو الطاهر محمد بن الحسين بن عبدالرحمن الانصاري  
المحلّي ( ٢٩٧ ب ) افسرد مناقبه الكمال أحمد بن عيسى بن

---

(٤٥) كذا في « الدرر » ج ٤ ص ٤٥ ، اما في المخطوطة فهي ( افردا ) •  
(٤٦) في المخطوطة ( النخيل ) ؟  
(٤٧) في المخطوطة ، على الهامش •

رضوان بن القليوبي العسقلاني ، في كتاب « العلم الطاهر في مناقب  
الفقيه ابي الطاهر » .

(٤٨) وأبو عبدالله محمد بن خفيف أفردها بعضهم (٤٨) .

ومحمد بن صالح بن موسى الدمراوي ، أفردها بعض  
الفضلاء ممن كتبت عنه من نظمه ، وهو المحبّ أبو الطيّب محمد  
ابن علي بن أحمد بن هبة الله (؟) (٤٩) المحلي عرف بابن حميد .

والشرف أبو المكارم محمد بن عبدالله بن الحسن بن عين  
الدولة الصفراوي ، جمع له أبو الفيث منهال بن عز القضاة محمد  
ابن منصور بن منهال سيرة (٥٠) في مجلد (٥٠) .

وجامعه أبو الخير محمد بن عبدالرحمن السخاوي ، جمعها  
لنفسه اجابة لمن سأله فيها .

ومحمد بن عبدالعزيز بن سعادة الشاطبي ، جمع  
ترجمته (٥١) تلميذه أبو عبدالله محمد بن سليمان بن محمد بن  
سليمان الشاطبي وسمّاه « الزهر المضي في مناقب الشاطبي » .

والكمال محمد بن عبدالواحد بن الهمام الحنفي .  
والتقي أبو الفتح محمد بن علي بن وهب بن دقيق العيد ،  
أفردها بعضهم في مجلد ضخّم .

والملقّب محيي الدين أبو عبدالله محمد بن علي بن العربي ،  
جمعها التقي الفاسي (٥٢) للتحذير منه (٥٢) والعلاء البخاري  
والعلامة الكمال امام الكاملية ، وبرهان الدين البقاعي ، وجامعه ،  
وهو حافل لا مزيد ان شاء الله عليه .

---

(٤٨) في المخطوطة ، على الهامش .

(٤٩) لم يذكر هبة الله في « الضوء » ج ٨ ص ١٠٠ فما بعد .

(٥٠) في المخطوطة ، على الهامش .

(٥١) في المخطوطة ( ترجمة ) .

(٥٢) في المخطوطة ، على الهامش .



٥٢٥ وأبو عبدالله محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن رشيد  
الفهري السبتي ، لابي عمرو بن المرباط .

وأبو عبدالله بن محمد بن كرام المنسوب اليه الفرقة  
الكرامية ، جمع مناقبه زعما<sup>(٥٣)</sup> محمد بن الهيصم .

والشمس محمد بن محمد بن الخضر العيزري الدمشقي ،  
جمعها لنفسه .

(٥٤) وحجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالي ،  
جمعها القطب ابو طالب<sup>(٥٤)</sup> عقيل بن سريجا الحنفي ، واخذها  
عنه البرهان الحلبي .

ومحمد بن موسى بن عبدالعزيز المصري الملقب سيويه ،  
جمع نوادره ابن زولاق .

وأبو عبدالله محمد بن موسى بن النعمان النعماني المصري  
المالكي ، افرد ترجمته النجم ابو بكر محمد بن عبدالحميد بن  
عبدالله القرشي المصري ثم المكي المالكي ، في مجلد سماه  
« المواهب الرحمانية في المناقب النعمانية » وقال انه افردا من قبله  
المحدث ابو حفص عمر بن ايوب بن عمر الحنفي ، عرف بابن  
طغريل السياف . قلت وسمّاها « تحفة الاحوال » وكذا لابي بكر  
عبدالله بن ابي البركات الاكرم الترجمان ، عن نقلة ابن النعمان

وأبو حيّان محمد بن يوسف بن علي بن حيّان الاندلسي ،  
افردا البدر حسن بن محمد بن صالح النابلسي الحنبلي ، وسمّاها  
« زهر البستان في ترجمة الاستاذ ابي حيّان »<sup>(٥٤)</sup> .

ومعروف الكرخي افرد ابن الجوزي اخباره في جزئين .

---

(٥٣) في المخطوطة ( زعم ) .

(٥٤) في المخطوطة ، على الهامش .

والحافظ العلاء منلطاى البكجري الحنفي ، جمعها الزين  
العراقي .

وأبو الفتح نصر بن فتيان بن المنى الحنبلي ، جمع له أبو  
محمد عبدالرحمن بن عيسى البزوري الواعظ سيرة طويلة •

والسيّدة نفيسة ، جمع الشريف محمد بن اسعد بن علي  
الجوّاني أخبارها في كتاب سمّاه « الزورة الانيسة في فضل  
السيدة نفيسة » . ٥٢٦

وابو عبادة الوليد بن عبيد البحتري الشاعر المشهور ، جمع  
أخباره أحمد بن فارس - الاديب المنجي •

والمحي أبو زكريا يحيى بن شرف النووي ، جمعها تلميذه  
العلاء أبو الحسن بن العطّار في كراسة رأيت في كلام الذهبي  
في « سير النبلاء » انها في ستّة كرايس ، ويمكن ان يكون  
استوفي فيها المرائي • وكذا افرد ترجمته محمد بن الحسين<sup>(٥٦)</sup>  
للخمي ، وهو من تلامذته أيضا ، والكمال امام الكاملية وقد  
قرئت عند ضريحه بنوى ، كاتبه وهو جمعها<sup>(٥٧)</sup> وقرئت عند  
ضريحه أيضا<sup>(٥٧)</sup> •

والوزير عون الدين ابو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة  
الحنبلي صاحب « الاجماع » وغيره ، جمعت سيرته في مجلد .

<sup>(٥٧)</sup>والحافظ ابو الحجّاج يوسف بن الزكي عبدالرحمن  
المرّزي ، جمع الحافظ الع(لائي) جزءاً سمّاه سلوان التعزي عن  
الحافظ المرّزي<sup>(٥٧)</sup> •

---

(٥٥) ؟ انظر « الضوء اللامع » ج ٥ ص ١٤٩ ( أبو عبدالقادر ) •

(٥٦) الصحيح ( الحسن ) •

(٥٧) في المختلطة ، على الهامش •

والشيخ يوسف المصفي ، اعتنى بجمع احواله وكراماته  
ولده كما ان ولد ( ٢٩٨ أ ) الشيخ النبتي اعتنى بجمع احوال  
والده (٥٨) كما سلف (٥٨) .

وابو اسحق بن شهريا ، جمع ابن الجزري فضائله .

والشيخ أبو بكر بن قوام بن علي بن قوام بن منصور بن  
معلّى البالسي ، جمع له حفيده أبو عبدالله محمد بن عمر سيرة  
في ثلاثة كراريس •

وابو الحسن الشاذلي ، وتلميذه ابو العباس المرسى ، جمعها  
تلميذ ثانيهما التاج ابن عطاء الله في « لطائف المنن » .

وابو الحسن القابس المالكي ، جمعها تلميذه ابو عبدالله  
المالكي .

وابو الحسن القزويني البغدادي ، جمعها ابو نصر هبة الله  
ابن علي بن المحلى •

وابو الحسين بن ابي عبدالله بن حمزة المقدسي الصوفي ،  
جمع الضياء المقدسي الحافظ جزءاً في اخباره •

٥٢٧

(٥٩) والقاضي أبو الطاهر الذهلي جمع عبدالغني بن سعيد  
أخباره (٥٩) •

وأبو الطيّب المتنبي ، جمع أبو الحسن محمد بن أحمد  
المغربي « الانتصار المتنبي عن فضائل المتنبي » • وكذا عمل  
الصاحب أبو القاسم اسماعيل بن عباد « الكشف عن مساوي  
المتنبي » في تصنيف •  
وأبو العتاهية ، للآمدي •

---

(٥٨) في المخطوطة Supra Lineam

(٥٩) في المخطوطة ، على الهامش •

(٦٠) وأبو علي الروذباري ، لبعضهم (٦٠) .  
وأفرد بعضهم سيرة لابي القاسم القباري (٦١) .  
(٦٢) وأبو محرز من المالكية جمع مناقبه أبو عبدالله  
المالكي (٦٢) .  
وأبو نواس ، جمع أخباره أبو عبدالله المرزبان • وكذا أبو  
العباس بن شاهين •

والامام فخر الدين الرازي ، أفردا بعضهم .  
ولبعضهم « صبح الهمم قاطبة المسفر عن فضائل فخر شاطبة »  
محمد بن سليمان بن عبدالملك الشاطبي • مؤلف « زهر العريش  
في تحريم الحشيش » •

(٦٣) وابن حجاج الشاعر ، جمعها بعضهم .  
وجمع أبو الفرج الاصبهاني صاحب الاغاني أخبار جحظة •  
وهذا باب لا يمكن حصره ، لكن فيما اورده كفاية ، وهذه  
الخاتمة ما علمت من سبقتي اليها . نعم وقفت بعد مدة في مناقب ابن  
النعمان لابن عبدالحميد ، على الاشارة الى انه لو تتبع ذكر من  
جمع كرامات شيخه وامامه لعجز عن حصر ذلك بتمامه ، وهو  
كذلك كما قدمته (٦٣) \* .

---

(٦٠) في المخطوطة ، على الهامش •  
(٦١) كذا الصحيح ، انظر : السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص  
٢٩٨ ( القاهرة ١٢٩٩ ) •  
(٦٢) في المخطوطة ، على الهامش •  
(٦٣) في المخطوطة ، على الهامش •  
(\*) هنا يذكر ما يلي خاتمة للكتاب وللمخطوطة •  
( آخر الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر • قال مؤلفه  
فسبح الله في مدته ، ومن خطه نقلت : وكان الفراغ من تحريره في أواخر صفر  
سنة احدى وسبعين وثمان مائة بمكة المشرفة • • )



نص من كتاب  
« القول المنبي »  
للسخاوي

قال شيخنا العلامة الاستاذ الحافظ الشمس السخاوي فسخ  
الله في مدته ( في المنبي في أخبار ابن عربي له وهو في مجلد ) :

قال السيف بن بلبان المسعودي ان الشيخ العلامة قطب  
العارفين قطب الدين محمد بن القسطلاني ( قال )<sup>(١)</sup> في ابن  
العربي محي الدين انه حذر من تصديقه وبيّن في مصنفاته فساد  
قاعدته وضلال طريقه في كتاب سمّاه بالارتباط ذكر فيه جماعة من  
هؤلاء الانماط قال كذا قلت وكذا حذر منهم في كتابه المسمى  
نصيحة صريحة من قريحة صحيحة في المنع من الدعوى والسطح  
وبيّن حالهم الفاسد وقال ان مقالاتهم راجت (؟) على أقوام ضعفاء  
العقول سفهاء الاحلام .

وذكر أبو حيان في النضار أن القطب هذا جمع كتابا ضمنه  
ذكر الطائفة القائلة بالوحدة المطلقة في الموجودات فابتدأ بذكر  
الحلاج وذكر شيئا من أخباره وشعره وقتله . ثم قال : لما انتشرت  
مقالته تابعه عليها من اعتقد فيه الكمال ودرست تلك العقيدة الا مع

---

(١) ؟

بقية ما<sup>(٢)</sup> قدست<sup>(٣)</sup> مستسرة بمعتقدها لا تتظاهر به الا مع خواص المعتقدين فيها الواقفين منها يكتمان ما تلقيه اليها<sup>(٤)</sup> وتأخذ العهد الوثيق على من دخل في دائرتها واستجاب لدعوتها كما تفعل الاسماعيلية في كتمان ما تحاول من مقصودها وأخذها العهد على المستجيب لداعيها ولما تطاولت المدد وهجر هذا المعتقد صار عند آحاد في البلاد مستورا وكان ممن اظهر ذلك ببلاد المغرب شخص يعرف بابي عبدالله الشوزي يقال انه كان مقيما بتلمسان ولا يعلم انه مستقر يأوى اليه وكان متمكنا في العلوم متقنا للصنعة المطلوبة من قيام الاوهام بالانفس وصحبه ابو اسحاق ابراهيم بن يوسف بن محمد ابن دهاق الاوسي المعروف بابن المرأة فاشتغل عليه بعلم الكلام وتلقى عنه على ما قيل هذا المعتقد باطنا ثم انتقل الى مرسية فاشتغل عليه أهلها بعلم الكلام .

وأنا عنه بطريقة الامام شرف الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن ابي الفضل السلمي المديني وكان ممن اشتغل عليه وحدثنا<sup>(٥)</sup> (١٤٩) بما كان من الامر يسند اليه ومن شعر ابي عبدالله الشوزي :

إذا نطق الوجود اصاخ قوم      بأذان الى نطق الوجود  
وذاك النطق ليس به انعجام      ولكن جل عن فهم البليد  
فكن فطنا تنادى من قريب      ولا تك من ينادى<sup>(٤)</sup> من بعيد<sup>(٥)</sup>

قال الشيخ قطب الدين : ثم اشتهر بعد ذلك من اصحاب ابن المرأة وغيره<sup>(٥)</sup> أصحابه من قال بهذه المقالة اعداد في بلدان شتى

(٢) في المخطوطة ( ما ) ؟

(٣) في المخطوطة ( اليهم ) .

(٤) في المخطوطة ( منادى ) .

(٥) نقل هذه الابيات يحيى بن خلدون في كتاب « البغية » رقم ٩٣ « الجزائر - ١٩٠٤ » .

تراهم يسترون ويتكتمون وكان في زمان ابن المرأة ابو عبدالله محمد بن علي بن محمد العربي الطائي الاشيلي<sup>(٦)</sup> انتقل من الاندلس الى هذه البلاد بعد السبعين وخمسمائة وجاور بمكة وسمع بها الحديث وصنف الفتوحات المكية بها وكان له لسان في التصوف ومعرفة بطرقه الا انه افسده بما انتحاه من هذه المقالة وصنف كتباً كثيرة على مقاصده التي اعتقدها ونهج في كتب منها منهاج تلك الطائفة ونظم فيها أسفاراً كثيرة وأقام بدمشق مدة ثم انتقل الى الروم<sup>(٧)</sup> وحصل له بها قبول وأموال جزيلة ثم عاد الى دمشق وبها توفي في الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وستمائة ومولده في رمضان سنة ستين وخمسمائة .

ومن شعره :

الرب الحق والعبد الحق      فليت شعري من المكلف  
ان كان عبداً فذاك ميت      او كان ربّاً فما يكلف

الى آخر ابيات ذكرها . قال الشيخ ابو حيان : انتهى ما  
كتبناه من كلام الشيخ قطب الدين •

---

(٦) كذا •

(٧) « بلاد » الروم •





## ابن حجر : الانباء

- ٥٠٣ هذا تعليق جمعت فيه حوادث الزمان الذي ادركته من مولدي سنة ٧٧٣ وهلم جرّاً مفصلاً في كل سنة عن<sup>(١)</sup> وفيات الاعيان ، مستوعباً لرواة الحديث ، خصوصاً من لقيناه واجاز لي . وغالب ما أورد فيه ما شاهدته أو تلقفته ممن ارجع اليه ، او وجدته بخط من
- ٥٠٤ اتق به من مشائخي ورفقتي ، كالتأريخ الكبير للشيخ ناصر الدين ابن الفرات وقد سمعت عليه جملة من الحديث واصارم الدين بن دقماق وقد اجتمعت به كثيراً ، وغالب ما انقله من خطه ومن خط ابن الفرات عنه ، وللحافظ العلامة شهاب ( الدين ) احمد بن علاء الدين حجي الدمشقي وقد سمعت منه وسمع مني ، والفاضل البارع المفنن تقي الدين احمد بن علي المقرئ ، والحافظ العالم شيخ الحرم تقي الدين محمد بن احمد بن علي الفاسي القاضي المالكي بمكة ، والحافظ محمود العيني ، وذكر ان الحافظ عماد الدين ابن كثير عمدته في تأريخه ، وهو كما قال ، لكن منذ انقطع ابن كثير صارت عمدته على تاريخ ابن دقماق ، حتى كان يكتب منه الورقة الكاملة المتوالية ، وربما قلده فيما يتهم<sup>(٢)</sup> فيه حتى اللحن

---

(١) AKM ج ١٩ ص ٨٥ ( احوال الدول من ) .

(٢) ؟ في المخطوطة ( يهم ) .

الظاهر مثل اخلع على فلان ، واعجب منه ان ابن دقماق يذكر في بعض الحوادث ما يدل على<sup>(٣)</sup> انه شاهدها فيكتب البدر كلامه بعينه بما تضمنه ، وتكون تلك الحادثة وقعت بمصر ، وهو بعد في عتاب \* ولم تشاغل بتبع عثراته ، بل كتبت منه ما ليس عندي مما اظن انه اطلع عليه من الامور التي كنا نغيب عنها ونحضرها .

وسميته « انباء الغمر بابناء العمر » والله أسأل ان يختم لنا بخير .

وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث ان يكون ذيلًا على تأريخ الحافظ عماد الدين بن كثير ، فانه انتهى في ذيل تأريخه الى هذه السنة ، ومن حيث الوفيات ان يكون ذيلًا على الوفيات التي جمعها الحافظ تقي الدين بن رافع ، فانها انتهت الى اوائل هذه السنة ...

... ثم قدر الله الوصول الى حلب حرسها الله تعالى في شهر رمضان سنة ست وثلاثين فطالعت تأريخها الذي جمعه الحاكم بها العلامة الاوحد الحافظ علاء الدين ذيلًا على تأريخها<sup>(٤)</sup> لابن العديم ، وقد بيّض اوائله ، وطالعه كله من الميضة ثم من المسودة والحققت فيه اشياء كثيرة وسمعت منه ايضا وسمع منّي .

---

(٣) في المخطوطة ، على الهامش .

(٤) في المخطوطة ( تاريخه ) .

**فصل من كتاب**  
**« مفتاح السعادة ومصباح السيادة »**  
**( لطاش كبري زاده )**

**علم التواريخ :**

« وهو معرفة أحوال الطوائف » وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع أشخاصهم وانسابهم ووفياتهم الى غير ذلك ( وموضوعه ) أحوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والحكماء والشعراء والملوك والسلاطين وغيرهم ( والغرض منه ) الوقوف على الاحوال الماضية ( وفائدته ) العبرة بتلك الاحوال والتتضح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز عن أمثال ما نقل من المضار ويستجلب نظائرها من المنافع وهذا العلم كما قيل عمر آخر للناظرين والانتفاع في مصره بمنافع تحصل للمسافرين + « ومن الكتب المصنفة » فيه « تاريخ لابن كثير » وهو أبو الفداء اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري الدمشقي الفقيه الشافعي الحافظ عماد الدين بن الخطيب شهاب الدين « ولد » سنة سبع مائة + وقدم دمشق ، وله نحو سبع سنين ، سنة ست وسبع مائة مع أخيه بعد موت أبيه + وحفظ « التنبية » وعرضه سنة ثمان مائة وحفظ « مختصر ابن الحاجب » وتفقه بالبرهان الفزاري والكمال بن قاضي شهبه + ثم صاهر المزي وصحب ابن تيمية وقرأ في الاصول على الاصبهاني ، وكان كثير الاستحضار

قليل النسيان جيد الفهم وكان يشارك في العربية وينظم نظماً وسطاً ، قال ابن حجر ما اجتمعت به قط الا استفدت منه ، وقد لازمته ست سنين • وقد ذكره الذهبي في « معجمه المختص » فقال الامام المحدث المفتي البارع • ووصفه بحفظ المتون وكثرة الاستحضار جماعة « منهم » الحسين وشيخنا العراقي وغيرهما • وسمع من الحجار والقاسم بن عساكر وغيرهما ولازم الحافظ المزني وتزوج بابنته وسمع عليه أكثر تصانيفهما • وأخذ عن الشيخ تقي الدين ابن تيمية فأكثر عنه • وصنف التصانيف الكثيرة في التفسير والتاريخ والاحكام • وقال ابن حبيب فيه امام ذوي التسييح والتهليل • وزعيم أرباب التأويل • سَمِعَ وجمع وصنف واطرب الاسماع بأقواله وشف وحدث وأفاد وطارت أوراق فتاواه الى البلاد واشتهر بالضبط والتحرير و انتهت اليه رئاسة العلم في التاريخ والحديث والتفسير • ( مات ) بدمشق في خامس عشر « شعبان » (١) وقد أجاز لمن ادرك حياته وهو القائل :

### « شعر »

تمر بنا الايام تترى وانما تساق الى الآجال والعين تنظر  
فلا عائد ذاك الشباب الذي مضى ولا زائل هذا المشيب المكر  
« قال » ابن حجر ولو قال فلا عائد صفو الشباب الى آخره لكان اصنع •

« ومن التواريخ » « تاريخ الطبري » (٢) وهو أبو جعفر

(١) سنة « ٧٧٤ » ١٢ كشف الظنون •

(٢) وهذه الابيات منسوبة الى الطبري :

اذا اعسرت لم يعلم شقيقي واستغني فيستغني صديقي  
حيائي حافظ لي ماء وجهي ورفقي في مطالبتي رفيقي  
ولو اني سمعت ببذل وجهي لكنت الى الغنى سهل الطريق

قال مولانا حسن جلبي في حاشيته على التلويح يحكى ان محمد بن جرير مكث أربعين سنة يكتب في كل يوم أربعين ورقة من تأليفه - والطبري نسبة الى طبرستان •

محمد بن جرير الطبري وقيل يزيد بن كثير بن غالب صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير كان اماما في فنون كثيرة ( منها ) ( التفسير ) و ( الحديث ) و ( الفقه ) و ( التاريخ ) وغير ذلك و ( له ) مصنفات مليحة في فنون عديدة تدل على سعة علمه و غزارة فضله . وكان من الأئمة المجتهدين لم يقلد أحدا وكان أبو الفرج المعافى بن زكرياء النهرواني على مذهبه . كان ثقة في نقله وتاريخه أصح التواريخ وأثبتها . وذكره الشيخ أبو اسحاق الشيرازي في « طبقات الفقهاء » في جملة المجتهدين ( ولد ) سنة أربع وعشرين ومائتين بآمل طبرستان و ( توفي ) في السادس والعشرين من شوال سنة عشر وثلاث مائة ببغداد .

و « من التواريخ » ( تاريخ ابن الاثير الجزري سماه ) « الكامل » وهو كتاب لطيف وصاحبه عزالدين أبو الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم المعروف بابن الاثير الجزري . وهو احد الاخوة الثلاثة المشهورين بابن الاير وقد تقدم اثنان منهم وهذا عزالدين ( ولد ) بالجزيرة المشهورة بجزيرة ابن عمر ( رضي الله تعالى عنهما ) ونشأ بها ثم صار الى الموصل مع اخويه مجدالدين ابي السعادات المبارك وضياءالدين ابي الفتح نصرالله ووالده محمد وسكن الموصل وسمع بها وقدم بغداد وسمع من فضلائها . ثم رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته منقطعا الى التوفر على النظر في العلم وكان بيته مجمع فضلاء الموصل والواردين عليها . وكان اماما في حفظ الحديث ومعرفة وما يتعلق به وحافظاً للتواريخ المتقدمة وخيرا بأنساب العرب ووقائعهم وأخبارهم وأيامهم . صنف في التاريخ كتابا كبيرا سماه « الكامل » ابتداء فيه من أول الزمان الى أواخر سنة ثمان وعشرين وست مائة . وهو من خيار التواريخ . واختصر « كتاب الانساب »

لابي سعد عبدالكريم ابن السمعاني وزاد عليه أشياء واستدرك عليه فيه في مواضع<sup>(٣)</sup> . وله كتاب ( أخبار الصحابة ) في ست مجلدات ( ولد ) في رابع جمادى الاولى سنة خمس وخمسين وخمسة مائة و ( توفي ) في شعبان سنة ثلاثين وست مائة .

« ومن التواريخ » « تاريخ ابن الجوزي »<sup>(٤)</sup> مجلدات ، وهو أبو الفرج عبدالرحمن بن ابي الحسن علي بن محمد انقرشي التيمي الصديقي البغدادي الفقيه الحنبلي الواعظ الملقب جمال الدين الحافظ . كان علامة عصره وامام وقته في الحديث وصناعة الوعظ . صنف في فنون عديدة منها « زاد المسير في علم التفسير » أربعة أجزاء ، اتى فيه بأشياء غريبة . وله في الحديث تصانيف كثيرة ، وله « المنتظم في تواريخ الامم » وهو كبير . وله « الموضوعات » اورد فيها كل حديث موضوع وكتبه أكثر من ان تعد . يقال انه جمعت الكرايس التي كتبها وقسمت الكرايس على مدة عمره فخص كل يوم تسع كرايس وهذا شيء عظيم لا يكاد يقبله العقل ويقال انه جمعت برادة أقلامه التي كتب بها حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فحصل شيء كثير ، وأوصى ان يسخن بها الماء الذي يغسل به بعد موته ، ففعل فكفت وفضل منها . وله أشعار كثيرة وأجوبة نادرة ( منها ) انه وقع النزاع ببغداد بين أهل السنة والشيعة فرضي الكل بجواب الشيخ وهو على الكرسي في مجلس وعظه فسأله أحد من أفضل البشر بعد نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم فقال : من كانت ابنته تحته . ونزل في النحل حتى لا يراجع في ذلك فرضي الكل لان ابنة ابي بكر رضي الله تعالى عنه تحت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وابنة رسول الله

---

(٣) ونبّه على اغاليط وزاد أشياء أهملها وهو كتاب مفيد في ثمان مجلدات ١٢ هـ .  
(٤) هذه نسبة الى قرصة الجوز وهو موضع مشهور ١٢ هامش .

صلى الله عليه وآله وسلم عند علي رضي الله عنه ، والكلام  
يحتملهما وهذا الجواب لو حصل بعد الفكر التام لكان في غاية  
الحسن فضلا عن البديهة • « ويحكى » انه سأله انسان فقال ما لنا  
نرى الكوز الجديد اذا صب فيه الماء ينش ويخرج منه صوت  
فقال يشكو ما لاقاه من حر النار وسئل ان الكوز اذا ملأناه لا يبرد  
فاذا نقص برد فقال حتى تعلموا ان الهوى لا يدخل الا على  
ناقص • وسئل كيف نُسب قتل الحسين الى يزيد وهو بدمشق  
فأُشدد :

### « شـعـر »

سهم أصاب وراميه بندي سلم من بالعراق لقد ابدت مرمك  
( وله ) من هذا النوع أجوبة لطيفة ( ولد ) سنة ثمان أو عشر  
 وخمسين مائة ( وتوفي ) ثاني عشر رمضان سنة سبع وتسعين  
 وخمسين مائة •

« ومن التواريخ » « مرآة الزمان » لسبط ابن الجوزي وهو  
شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغلي الواعظ المشهور حنفي  
المذهب وله صنيت وسمعة في مجالس وعظه وقبول عند الملوك  
 وغيرهم • روى عن جده ببغداد وسمع أبا الفرج بن كليب وابن  
 طبرزد وسمع بالموصل ودمشق وحدث بها وبمصر ( وله )  
 « كتاب ايثار الانصاف » و « منتهى السؤل في سيرة الرسول »

و « اللوامع في أحاديث المختصر والجامع » و « تفسير القرآن  
 العزيز » وصنف تاريخا كبيرا • قال ابن خلكان رأيت بخطه في  
 أربعين مجلدا سماه مرآة الزمان • قلت : أنا رأيت في ثمان مجلدات ،  
 لكن في مجلدات ضخام وبخط دقيق ، و ( توفي ) في الحادي  
 والعشرين من ذي الحجة سنة أربع وخمسين وست مائة بدمشق •



( ومولده ) في سنة احدى وثمانين وخمسة مائة ببغداد ، وكان يقول  
اخبرني ان مولدي سنة اثنتين وثمانين رحمه الله تعالى •

« ومن التواريخ » « تاريخ شمس الدين » أبو العباس أحمد  
ابن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان البرمكي الشافعي •  
كان ذا فضل في كل فن وكان موصوفا بكرم الاخلاق والديانة وكان  
ثقة في نقله • وصنف تاريخا سماه « وفيات الاعيان وانباء ابناء  
الزمان مما ثبت بالنقل والسمع أو اثبتته العيان » ورأيت في خمس  
مجلدات بخطه وكان قاضيا بالقاهرة مدة ذكره في تاريخه ( ولد )  
في يوم الخميس بعد صلاة العصر حادي عشر ربيع الآخر سنة  
ثمان وست مائة بمدينة أربل بالمدرسة المظفرية • ذكر تاريخ  
ولادته نفسه في ترجمة زينب بنت الشعري في آخر الاسامي  
المذكورة في حرف الزاي ، ( وتوفي ) في يوم السبت السادس  
والعشرين من رجب سنة احدى وثمانين وست مائة بدمشق  
المحروسة ، تفقه على أبيه بمدينة أربل • ثم انتقل بعد أبيه الى  
الموصل • وحضر دروس الامام كمال الدين بن يونس ، ثم انتقل  
الى حلب وقرأ النحو على ابي البقاء يعيش بن علي النحوي والفقه  
على ابي المحاسن الشيخ بهاء الدين يوسف بن شداد • ثم قدم  
دمشق واشتغل على ابن الصلاح ثم انتقل الى القاهرة وناب في  
الحكم عن قاضي القضاة بدر الدين السنجاري ، ثم ولي قضاء المحلة ،  
ثم ولي قضاء القضاة بالشام ، ثم عزل ثم وليها ثانيا ثم عزل •  
« ومن مصنفاته » التاريخ المشهور ، وله في الادب اليد الطولى وشعره  
أرق وأحسن وأعذب •

« ومن التواريخ » « تاريخ ابن حجر » مجلدتان وتاريخ آخر  
له « انباء الغمر في ابناء الغمر » مجلدتان وله أيضا « الدرر الكامنة  
في أعيان المائة الثامنة » وهو الامام العلامة حافظ العصر قاضي  
القضاة شيخ الاسلام أبو الفضل أحمد بن الشيخ الامام علاء الدين

علي بن حجر العسقلاني ، ( توفي ) بعد العشاء ليلة السبت المسفر صباحها عن ثامن عشر ذي الحجة سنة ثمان وخمسين وثمان مائة • وكان عمره اذ ذاك تسعة وسبعين سنة وأربعة أشهر وعشرة أيام و ( صلى ) عليه خلق كثير ( من ) جملتهم أبو العباس الخضر عليه السلام رآه عصابة من الاولياء • وكان ( مولده ) سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة •

« ومن التواريخ » « تاريخ صلاح الدين الصفدي » وهو بخطه أكثر من خمسين مجلدا وهو خليل بن ابيك الشيخ صلاح الدين الصفدي الشافعي الامام الاديب الناظم النثر اديب العصر ( ولد ) سنة تسع وستين وست مائة<sup>(٥)</sup> •

وقرأ يسيرا من الفقه والاصلين وبرع في الادب نظما ونثرا وكتابة وجمعا ، وعني بالحديث وسمع بالآخرة من جماعة • وقرأ على الشيخ تقي الدين ابي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي ولازم الحافظ فتح الدين بن سيد الناس وبه تمهر في الادب • وصنف الكثير في التاريخ والادب • وقال كتبت أزيد من ست مائة مجلد تصنيفا ، ( مات ) بالطاعون ليلة عاشر شوال سنة أربع وتسعين وسبع مائة •

« ومن التواريخ » « تاريخ جلال الدين السيوطي » رحمه الله تعالى ثلاث مجلدات و « طبقات النحاة » له أيضا مجلدان الى غير ذلك •

« ومن جملة التواريخ » « تاريخ الخطيب » البغدادي عشر مجلدات وهو الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي المعروف بالخطيب صاحب تاريخ بغداد وغيره من المصنفات • كان من الحفاظ المتقنين والعلماء المتبحرين ولو لم يكن له سوى التاريخ لكفاه فانه يدل على اطلاع عظيم • وصنف قريبا من مائة مصنف ،

---

(٥) قال ابن حجر ولد سنة سبع وتسعين وست مائة ١٢ هامش •

وكان فقيها فغلب عليه الحديث والتاريخ ( ولد ) في جمادي الآخرة سنة اثنين وتسعين وثلاث مائة ، ( وتوفي ) يوم الاثنين سابع ذي الحجة . وقيل في شوال سنة ثلاث وستين وأربع مائة . وحمل نعشه أبو اسحاق الشيرازي رحمهما الله تعالى .

« ومن التواريخ » « ذيل تاريخ بغداد » للحافظ محب الدين ابن النجار فجاء في ثلاثين مجلدا وهو محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله الحافظ الكبير ثقة محب الدين أبو عبدالله بن النجار البغدادي . وتاريخه دال على سعة حفظه وعلو شأنه ، ( وله ) مصنف حافل في مناقب الشافعي رحمه الله . وله تصانيف أخر في السنن والاحكام ( ولد ) في ذي القعدة سنة ثمان وسبعين وخمس مائة ، وله الرحلة الواسعة الى الشام ومصر وانحجاز ومرو واصبهان وهراة ونيشابور . وكانت رحلته سبعا وعشرين سنة واشتملت مشيخته على ثلاثة آلاف شيخ ، ( توفي ) ببغداد خامس شعبان سنة ثلاث وأربعين وست مائة .

« ومن التواريخ » تاريخ ابي سعد « السمعاني وهو تاج الاسلام أبو سعد عبدالكريم بن ابي بكر محمد بن المظفر المنصور السمعاني<sup>(٦)</sup> المروزي الفقيه الشافعي رحمه الله ، رحل في طلب العلم والحديث الى أقطار الارض وسافر الى ما وراء النهر وخراسان وغير ذلك من البلاد ، وكان شيوخه تزيد على أربعة ألف شيخ . وصنف التصانيف الحسنة منها . « ذيل تاريخ بغداد » لابي بكر بن الخطيب نحو خمسة عشر مجلدا ، و « تاريخ مرو » يزيد على عشرين مجلدا وكذلك « الانساب » نحو ثمان مجلدات « واختصره » عز الدين في ثلاث مجلدات واستدرك عليه . ( ولد ) أبو سعد يوم الاثنين الحادي والعشرين من شعبان سنة ست وخمس

---

(٦) السمعاني بفتح السين وسكون الميم نسبة الى سمعان وهو بطن من تميم ١٢ هـ .

مائة ، و (توفي) بمرور في ليلة غرة سنة اثنتين وستين وخمس مائة • وكان أبوه وجده أيضا من الفضلاء العلماء •

« ومن التواريخ » « ذيل تاريخ » السمعاني للديلمي<sup>(٧)</sup> بالبدال المهملة والموحدة والمثناة من تحت والمثلثة من فوق ، قرية بنواحي واسط • وهو أبو عبدالله محمد بن أبي المعالي الفقيه الشافعي المؤرخ الواسطي • سمع الحديث كثيراً وبرع في أسماء الرجال وتاريخ الحفاظ وصنف « ذيل الذيل » المذكور في ثلاث مجلدات وصنف « تاريخا لواسط » ، « ولد » في السادس والعشرين من رجب سنة ثمان وخمسين وخمس مائة بواسط ، ( توفي ) لثمان خلون من ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين وست مائة ببغداد •

و « من أجل التواريخ » تاريخ الذهبي ثلاث كتب ، صنف « التاريخ الكبير » ثم « الاوسط المسمى بالعبر » و « الصغير المسمى دول الاسلام » • والذهبي هو محمد بن أحمد بن عثمان شمس الدين أبو عبدالله الذهبي محدث العصر امام الوجود حفظا وذهبي العصر مغنى ولفظا وشيخ الجرح والتعديل • ورجل الرجال في كل سبيل • ( ولد ) سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة • وطلب الحديث وهو ابن ثمانين سنة وسمع بدمشق وبمصر وبعلبك وبالاسكندرية • وسمع منه الجمع الكثير وما زال يخدم الحديث حتى رسخت فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب لسانه وقلمه الا انه كان شديد الميل الى آراء الحنابلة كثير الازراء بأهل السنة فلذلك لا ينصفهم في التراجم • وكان كثير الوقعة في الصوفية ( وله ) التصانيف الجزيلة في الحديث وأسماء الرجال والتواريخ وقرأ القرآن وقرأه بالروايات ، ( توفي ) ليلة الاثنين ثالث ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وسبع مائة •

---

(٧) الديلمي ، بضم الاول وفتح الثالثة وكسر الرابع نسبة الى ديبث وهي قرية ١٢ هامش •

« ومن التواريخ » « كتاب البارع » لابي عبدالله هارون بن علي بن يحيى بن ابي المنصور المنجم البغدادي الاديب الفاضل \* كان حافظا رواية للاشعار حسن المنادمة لطيف المجالسة صنف « كتاب البارع في أخبار الشعراء المولدين » وجمع مائة واحدى وستين شاعرا وافتتحه بذكر بشار بن برد وختمه بمحمد بن عبد الملك بن صالح \* وهو من الكتب النفيسة فانه يغني عن دواوين الجماعة الذين مر ذكرهم فانه مخض أشعارهم وأثبت منها زبدتها وترك زبدها وهذا الكتاب أصل نسجوا على منواله وسنذكر عدة ذيل له \* وله « كتاب النساء وما جاء فيهن من الخبر وما قيل فيهن من الشعر » \* ( توفي ) سنة ثمان وثمانين ومائتين وهو حدث السن والله أعلم \*

« ومن التواريخ » يتيمة الدهر للثعالبي وهو أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري قال ابن بسام في « الذخيرة » كان رأس المؤلفين في زمانه وامام المصنفين بحكم قرانه \* ( وله ) من التواليف « يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر » وهو أكثر كتبه وأحسنها وأجمعها \* وهذا الكتاب ذيل للكتاب البارع المقدم ذكره ( وله ) أيضا « كتاب فقه اللغة » و « سحر البلاغة » و « نشر<sup>(٨)</sup> البراعة » و « من غاب عنه المطرب » و « مونس الوحيد » وشيء كثير جمع فيها أشعار الناس ورسائلهم وأخبارهم وأحوالهم وفيها دلالة على اطلاعه ( وله ) اشعار كثيرة ( ولد ) سنة خمسين وثلاث مائة ( وتوفي ) في سنة تسع وعشرين وأربع مائة \*

« ومن التواريخ » « دمية القصر للباخرزي »<sup>(٩)</sup> وهو أبو

---

(٨) سر البلاغة ١٢ كشف \*

(٩) الباخري بفتح الباء الموحدة والخاء المعجمة وبعدها زاي منقوطة

نسبة الى باخرز هي ناحية من نواحي نيسابور ١٢ هامش \*

الحسن علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخري الشاعر المشهور • تفقه أولاً على والد امام الحرمين الشيخ ابي محمد الجويني على مذهب الشافعي رحمه الله • ثم شرع في فن الكتابة وغلب أدبه على فقهه • واختلف الى ديوان الرسائل وارتفعت به الاحوال وانخفضت ورأى من الدهر العجائب سفر أو حضر أو عمل الشعر وسمع الحديث • وصنف كتاب « دمية القصر في عصرة أهل العصر » وهو ذيل « يتيمة الدهر للثعالبي » وجمع فيها خلقاً كثيراً وقد وضع على هذا الكتاب أبو الحسن علي بن زيد البيهقي كتاباً سماه « وشاح الدمية » وهو كالذيل له • ( قتل ) الباخري في مجلس الانس بباخرز وهي من نواحي نيسابور في ذي القعدة سنة سبع وستين<sup>(١٠)</sup> وأربع مائة وذهب دمه هدراً •

« ومن التواريخ » « زينة الدهر » للحظيري<sup>(١١)</sup> وهو أبو المعالي سعد بن علي بن القاسم الانصاري الخزرجي الوراق الحظيري المعروف بدلال الكتب • كانت لديه معارف ، وله نظم جيد والى مجاميع ما قصر فيها • منها « كتاب زينة الدهر وعصرة أهل العصر » و « ذكر الطاف شعراء العصر الذي ذيله على دمية القصر » للباخري جمع فيه جماعة كثيرة من أهل عصره من تقدمهم وأورد لكل واحد طرفاً من أحواله وشيئاً من شعره • وقد ذكره العماد الكاتب في ( الخريدة ) وكان مطلعاً على أشعار الناس وأحوالهم ( وله ) « كتاب لمح الملح » يدل على كثرة اطلاعه • ( توفي ) يوم الاثنين<sup>(١٢)</sup> الخامس والعشرين أو الخامس عشر من صفر سنة ثمان وستين وخمس مائة ببغداد •

(١٠) ٤٦١ - ١٢ كشف •

(١١) الحظيري بفتح الحاء المهملة وكسر الظاء المعجمة وبعدها ياء ساكنة نسبة الى حظيرة هي موضع فوق بغداد ١٢ هامش الاصل •

(١٢) ودفن بمقبرة باب حرب ١٢ أبجد •

« ومن التواريخ » « تاريخ خريدة القصر وجريدة العصر »  
 للعماد الاصبهاني وهو أبو عبدالله محمد بن صفى الدين أبو الفرج  
 محمد بن نفيس الدين أبو الرجاء حامد الملّقب عماد الدين السكّاب  
 الاصبهاني ، كان فقيها شافعي المذهب تفقه بالمدرسة النظامية واتقن  
 الخلاف وفنون الادب . وله من الشعر والرسائل ما يغني عن  
 الاطالة في شرحه وكان قد نشأ باصبهان وقدم بغداد في حدائته  
 وتفقه بها وسمع الحديث وكان سيء الحال أولا . ثم بلغ الرفعة  
 عند السلطان صلاح الدين ونورالدين محمود بن اتابك زنكي  
 وتقلبت به الاحوال الى ان عظم أمره وصار رخي البال وصنف  
 التصانيف النافعة منها « كتاب خريدة القصر وجريدة العصر » وجعله  
 ذيلا على « زينة الدهر » للحظيري وجعله في عشر مجلدات ولم  
 يترك الا النادر الخامل وصنف « كتاب البرق الشامي » في سبع  
 مجلدات وهو تاريخ وله كتاب « الفيح القسي في الفتح القدسي » (١٣)  
 في مجلدين وصنف « السيل على الذيل » جعله ذيلا على خريدة  
 القصر ( وله ) « ديوان رسائل » و « ديوان شعر » وكانت بينه وبين  
 القاضي الفاضل (١٤) مكاتبات . ( منها ) ما يحكى انه نقيه يوما وهو  
 راكب على فرس فقال له سر فلا كبا بك الفرس . فقال له الفاضل  
 دام علاء العماد وكل منهما يقرؤ مقلوبا مستويا ولم يزل العماد على  
 مكانه ورفعته منزله ، الى ان توفي السلطان صلاح الدين  
 فاختلفت أحواله . وتقطعت أوصاله . ولم يجد في وجهه بابا مفتوحا  
 فلزم بيته واقبل على الاشتغال بالتصانيف . ( ولد ) يوم الاثنين  
 ثاني جمادي الآخرة أو في شعبان سنة عشرة وخمس مائة باصبهان  
 ( وتوفي ) يوم الاثنين مستهل رمضان سنة سبع وتسعين وخمس  
 مائة بدمشق .

(١٣) وذكره صاحب كشف الظنون في القدرح القسي فليراجع ١٢ .  
 (١٤) وهو أبو الفضل كمال الدين محمد بن الشهرزوري المدبر لدولة  
 نورالدين محمود بن زنكي ، طاب ثراهما ١٢ هامش .

« ومن التواريخ » « تاريخ قاضي القضاة العيني » وهو على ما حكى في ستين مجلدة وهو محمود بن أحمد بن موسى العيتابي الحنفي العلامة قاضي القضاة بدر الدين العيني \* ( ولد ) في رمضان سنة ثنتين وستين وسبع مائة بعين تاب ونشأ بها وتفقّه واشتغل بالفنون وبرع ومهر وولي قضاء الحنفية بالقاهرة وكان اماما عالما علامة عارفا بالعربية والتصريف وغيرهما حافظا للغة كثير الاستعمال لحواشيها سريع الكتابة عمّر مدرسة بقرب الجامع الأزهر ووقف كتبه بها ، واما نظمه فمنحط الى الغاية وربما يأتي به بلا وزن \* وله « شرح البخاري » و « شرح الشواهد الكبير » و « الصغير » و « شرح معاني الآثار » و « شرح الكنز » و « شرح المجمع » و « شرح عروض الساوي » و « طبقات الحنفية » و « طبقات الشعراء » و « مختصر تاريخ ابن عساكر » و « شرح الهداية في الفقه » و « شرح درر البحار » و « تاريخه الكبير » المذكور ، وكان بينه وبين شيخ الاسلام ابن حجر منافسة ولما وقعت منارة المؤيدية ، وكان العيني شيخ الحديث بها ، قال ابن حجر :

#### « شعر »

لجامع مولانا المؤيد رونق منارته بالحسن تزهو وبالزین  
يقول وقد مالت عليهم تمهلوا فليس على هدمي اضر من العين  
( مات ) في ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمان مائة \*

« ومن التواريخ » « تاريخ الحافظ ابن عساكر » سبعة وخمسون مجلدا \* وهو الحافظ أبو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر الدمشقي الملقب ثقة الدين \* كان محدث الشام ومن أعيان الفقهاء الشافعية ، غلب عليه الحديث فاشتهر به وبالع في طلبه الى ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ، ورحل وطوف وجاب البلاد ولقي المشايخ \* وكان رفيق الحافظ ابي سعد



السمعاني في الرحلة ، وكان حافظا دينا جمع بين معرفة المتون والاسانيد . سَمِعَ ببغداد ثم رحل الى دمشق ثم الى خراسان ونيسابور وهرات واصبهان . وصنف التصانيف المفيدة ، صنف « التاريخ الكبير » لدمشق في ثمانين مجلدة بخطه ، أتى فيه بالعجائب حتى قيل انه لعله جمع هذا منذ عقل نفسه والا فالعمر لا يتسع لوضعه بعد الاشتغال والتنبه ، ( وله ) تواليف - سنة غير هذا . وله شعر لا بأس به . ( ولد ) في أول المحرم سنة تسع وتسعين وأربع مائة ، ( وتوفي ) في الحادي عشر من رجب سنة احدى وسبعين وخمسة مائة بدمشق<sup>(١٥)</sup> .

« ومن التواريخ » « تاريخ مصر » لابي سعيد عبدالرحمن بن ابي الحسن أحمد المحدث المؤرخ المصري . كان خبيرا باحوال الناس ومطلعا على تواريخهم عارفا بما يقوله ، جمع لمصر تاريخين ( احدهما ) « كبير » لاهله ( والآخر ) « صغير » للغرباء « وقد ذيلهما » أبو القاسم يحيى بن علي الحضرمي ( ولد ) عبدالرحمن سنة احدى وثمانين ومائتين ، ( وتوفي ) سنة سبع وأربعين وثلاث مائة .

( ومن أصح ) التواريخ وأحسنها وألطفها لوروده بعبارات عذبة وأنفعها للناس لاشتماله على المهمات « تاريخ الياضي » مجلدتان كبيرتان ، وهو عبدالله بن أسعد بن علي اليماني الشافعي الرجل الصالح ومحِب الصلحاء وخادم أولياء الله المناضل عنهم والمنافع عن شأنهم صاحب المصنفات الكثيرة الشهيرة وكل تصانيفه نافع في بابها ، ( وله ) « النظم الكبير » سيما مدح سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم . ومن لطيف مصنفاته « مصباح الظلام في المستغيثين بخير الانام » و « كتاب روض الرياحين في حكايات الصالحين »

---

(١٥) وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين ١٢ أبجد العلوم .

وكل تصانيفه حسن • وبالجمله هو رجل مبارك عزيز الوجود •  
فرد زمانه • ونادرة أوانه • أشعري العقيدة والسالك طريقة  
الصوفية السادة ، والمعاصر مع أهل الخير والزهد والصلاح • قال  
ابن السبكي في « طبقاته الكبرى » اجتمعت به في منى سنة سبع  
وأربعين وسبع مائة ، وتوفي بمكة في جمادي الاولى سنة سبع وستين  
وسبع مائة روح الله روحه وزاد في أعلى الجنة فتوحه •

« وكتب التواريخ » أكثر من ان تحصى ، لكن ان فزت  
بما ذكر فزت المرام • وان اردت التوغل فيه فعليك بكتاب ( مروج  
الذهب ) للمسعودي ، و « أخبار الزمان » له أيضا ، و « بستان  
التواريخ » و « نوادر الاخبار » و « معادن الذهب » و « عيون  
التواريخ » ست مجلدات ، و « زبدة الفكرة » و « تاريخ المعارف »  
لابن قتيبة و « نصاب الاعيان » و « الجواهر المضيئة في طبقات  
الحنفية » و « الطبقات الكبرى » الشافعية لابن السبكي و « تاريخ  
النحاة للسيوطي » و « تاريخ الحكماء » لصاعد و « تاريخ صنوان  
الحكمة » وغير ذلك • ( ومنها ) « تاريخ حلب » للكمال ابن  
القديم عشر مجلدات سماه « بغية الطلب في تاريخ حلب » و « تاريخ  
نیشابور » للحافظ ابي عبدالله الحاكم ست مجلدات ، والذيل عليه  
المسمى « بالسياق » لعبد الغافر الفارسي مجلد و « تاريخ اصبهان »  
للحافظ ابي نعيم مجلد و « تاريخ بلخ » مجلد و « تاريخ اربل »  
لابي البركات ابن المستوفي أربع مجلدات و « تاريخ قزوین »  
للرافعي و « تاريخ علماء الاندلس » لابي الوليد بن الفرضي مجلد  
و « الصلة » عليه لقاسم بن بشكوال مجلد و « صلة الصلة » لابي  
جعفر بن الزبير مجلدات و « الذيل » و « التكملة على الموصل »  
و « الصلة » لابن عبد الملك تسع مجلدات و « تاريخ الاندلس لابي  
عبدالله محمد بن نصر الحميدي مجلد و « ريحانة الانفس في

علماء الاندلس « لابن عات<sup>(١٦)</sup> » مجلد و « المغرب في حلى المغرب »  
لعلي بن سعيد الاندلسي ست مجلدات و « الاحاطة في تاريخ  
غرناطة » لسان الدين بن الخطيب ثلاث مجلدات و « تاريخ اليمن »  
للجندي مجلد و « للخزرجي » مجلدات و « تاريخ مكة » للحافظ  
تقي الدين الفاسي ثلاث مجلدات و « الطالع السعيد في تاريخ  
الصعيد » للكمال الادفوي مجلد + « واما التواريخ في لسان الفرس  
فأكثر من ان تحصى لكننا تركنا ذكرها للاستغناء بما ذكرناه عنها +

---

(١٦) لابن القات ١٢ كشف الظنون .

## فهرس الأعلام

- أ -

- أبان بن يزيد العطار / ٥٠٣  
ابراهيم ٤٠  
ابراهيم بن أحمد ، برهان الدين الباعوني / ٥٣٢  
ابراهيم بن أحمد التنوخي / ٦٠٧  
ابراهيم بن أحمد أبو اسحق المستملي / ٦٢٣/٢٣١  
ابراهيم بن اسماعيل بن سعيد / ٦٤٧/٦٤٥  
ابراهيم بن سعد / ٦٦٠  
ابراهيم بن أبي طالب / ٦٦٦  
ابراهيم بن طهمان / ٦٦٥  
ابراهيم بن عبدالله الجنيد / ٥٩٨  
ابراهيم بن عبدالله بن أبي الدم / ٦٨٦/٦٨٣/٦٧٤/٥٧٨/٥٢٨/٤١٨/٢٠٤  
ابراهيم بن عبدالله أبو اسحق التجيرمي / ٥٦١  
ابراهيم بن عثمان الكاشفيري / ٥٤٢  
ابراهيم بن عبد الرحمن بن الفرکاح الفزاري / ٦٣١  
ابراهيم بن عبد العزيز بن يحيى اللوري / ٦٨٦/٦٨٤  
ابراهيم بن علي أبو اسحق الشيرازي / ٥٦٠/٥٥٤/٤٧٨  
ابراهيم بن علي برهان الدين / ٥٧٢  
ابراهيم بن علي الفيروزآبادي الشيرازي / ١٣٥  
ابراهيم بن علي بن فرجون / ٥٦٣/٤٢٩  
ابراهيم بن عمر البقللي / ٥٣١  
ابراهيم بن القاسم ( بن ) الرقيق القيرواني / ٦٨٤/٦٣٨/٦١٨/٥٦١/٢٣١

ابراهيم بن ماهويه الفارسي ٦٨٨/٦٨٦  
 ابراهيم بن محمد أبو اسحق الفزاري ٧٠٨/٥٢٨  
 ابراهيم بن محمد البيهقي ٧٢٤/٦٩٦  
 ابراهيم بن محمد حمزة الاصبهاني ٦٠٧  
 ابراهيم بن محمد بن دقماق ٢٠٤/٤٨٠/٤٩٦/٥٤٦/٥٥١/٥٥٩/٦٨١/٦٨٦  
 ابراهيم بن محمد القاياتي/٤٤٦  
 ابراهيم بن محمد القيراطي ٥٩٥  
 ابراهيم بن محمد بن المدبر ٤٥  
 ابراهيم بن محمد أبو مسعود الدمشقي ٧١٥  
 ابراهيم بن محمد نفطويه ٦٨٦  
 ابراهيم بن محمد سبط ابن العجمي برهان الدين الحلبي ٤٧٧/٥٢٩/٦٠٧/  
 ٧٢١/٦٤٦/٦٤٣/٦٢٨  
 ابراهيم بن محمد بن يزيد الموصلي ٦٥١  
 ابراهيم بن المهدي ٦٩٨  
 ابراهيم بن موسى (الرازي) ٦٥٦  
 ابراهيم بن موسى الواسطي ٦٨٦/٥٥٢  
 ابراهيم بن هرمه ٤٤٣  
 ابراهيم بن هلال الصابي ٧٤/٧٨/٨٦/١١٨/٢٤٣/٥٤٩  
 ابراهيم بن الهيثم البلدي ٥٣٥/٢٦٤  
 ابراهيم بن يعقوب الجوزجاني الخريزي ٣٩٢  
 ابراهيم بن يوسف بن تاشفين ٥٣٦  
 الابرقوهي ( أحمد بن اسحق ، أبو المعالي )  
 الابشيطي ( أحمد بن اسماعيل )  
 أبو قراط/١٨٤/٦٩٤  
 الابي ( منصور بن الحسين )  
 ابي المرادي ٧٢٤  
 الابيوردي ( محمد بن أحمد أبو المظفر )  
 الاتاربي ( حمدان بن عبدالرحيم )  
 ابن الاثير ( اسماعيل بن أحمد )  
 ابن الاثير ( علي بن محمد ، عز الدين )  
 ابن الاثير ( المبارك بن محمد ، مجد الدين )  
 ابن الاثير ( محمد بن محمد ، ضياء الدين )  
 الاجربي ( محمد بن علي ، أبو عبيد )  
 احشويرش/٧٢  
 أحمد بن ابراهيم ، أبو جعفر بن الزبير ٦١٩  
 أحمد بن ابراهيم ، سبط ابن العجمي ٢٣٤/٦١٩/٦٢٠/٦٢٩/٦٥٢

أحمد بن ابراهيم عز الدين السكناني الحنبلي ٦٣/٢٢٣/٤٤٠/٤٤٦/٤٦٧/  
 ٥٧٥/٥٦٤/٤٧٤/٤٧٢/٤٦٩  
 أحمد بن ابراهيم أبو بكر ، الاسماعيلي ٦٠٨/٦٦٥/٧١٤  
 أحمد بن أحمد الغبريني ١٢٤/٦٢٠  
 أحمد بن أحمد بن علي ، ابن ابي منصور الظافر ٥٧١  
 أحمد بن أحمد ٥٧١  
 أحمد بن اسحاق ، أبو المعالي الابرقوهي ٥٩٣  
 أحمد بن اسماعيل بن علي ٢١١  
 أحمد بن اسماعيل الابشيطي الواعظ ٥٣٠  
 أحمد بن ايبك الدمياطي ٥٩٤/٧٠٢/٧٢٠  
 أحمد بن بختيار البنداعي ٥٧٤  
 أحمد بن بدّيل ٣٨٨  
 أحمد بن جعفر ، جعظه ٢٣٨  
 أحمد بن جعفر ابن المنادي ٣٩١/٥٩٦  
 أحمد بن حجي ١٤٨/٦٧٨/٧٠٢  
 أحمد بن الحسين ، البديع الهمداني ٤١٣  
 أحمد بن الحسين ، أبو بكر البيهقي ٥٣٥  
 أحمد بن الحسين ، أبو الحسين الاهوازي ٢٣٧  
 أحمد بن الحسين ، شهاب الدين بن رسلان ٥٣٢  
 أحمد بن حذغ ٦٦٧  
 أحمد بن حنبل ( أحمد بن محمد بن حنبل )  
 أحمد بن خليل ، شهاب الدين ابن اللبودي ٣٩٨/٥٧٥  
 أحمد بن ابي خيثمه ( أحمد بن زهير أبو بكر بن أبي خيثمه )  
 أحمد بن داود الدينوري ١٢٦/١٣٦/١٨٣/٧٢٤  
 أحمد بن زهير ، أبو بكر بن أبي خيثمه ٢١/٨٩/٥١٠/٥٢٣/٥٤٤/٥٨٨/  
 ٦٠٣/٦٠١  
 أحمد بن سعيد بن حزم أبو عمر الصدي ٥٦١/٦٨٧/٦٩٩  
 أحمد بن سعيد ، أبو العباس المعداني ٢٣١/٦٤٤  
 أحمد بن سهل ، أبو زيد البلخي ٤٨/٥٢/١٤٧/٦٢٩/٦٥١  
 أحمد بن سيّار ٢٣٠/٥٥٧/٥٥٨/٦٤٤  
 أحمد بن صالح بن الشافعي الجيلي ٦٨٧  
 أحمد بن صالح ، المصري (بن) الطبري ٤٩٩/٥٠١/٧١١  
 أحمد بن ابي طاهر ، طينفور ١١٧/١٧٢/١٨٧/١٩٨/٢١٠/٥٤٦/٦٢١/  
 ٦٨٧/٦٣٥  
 أحمد بن طولون ٥٥١/٥٥٧/٥٥٩  
 أحمد بن الطيّب السرخسي ٦٩/٧٠/١٧٢/٢١٠/٢٣٨

أحمد بن طفان الذمعي ١٧٨  
 أحمد بن عبدالله بن الاوحدي ٦٤٧  
 أحمد بن عبدالله بن بكر البرقي ٦٨٥  
 أحمد بن عبدالله أبو الحسن البكري ٢٦٤  
 أحمد بن عبدالله الرازي ٦٥٧/٦٥٥  
 أحمد بن عبد بن سلام ١٩٣  
 أحمد بن عبدالله بن عامره ٢١٣  
 أحمد بن عبدالله العجلي ٥٨٥/٥٩٠/٧١٢  
 أحمد بن عبدالله الفرغاني ١١٧  
 أحمد بن عبدالله القطريلي ١٠٤/١٥٦  
 أحمد بن عبدالله محب الدين الطبري ٥٣٠/٥٤٣/٥٨٤  
 أحمد بن عبدالله أبو نعيم الاصبهاني ٢٢٠/٢٣٢/٢٣٣/٥٢٤/٥٣٤/٥٤١/  
 ٥٧١/٥٩٢/٦٠٢/٦٠٨/٦١٧/٦٨٠  
 أحمد بن عبدالحليم ، تقي الدين بن تيمية ٤٧٩/٥٠٤/٥٠٥/٦٦٢/٦٧٥/٧٢٠  
 أحمد بن عبد الرحمن بن مظاهر ٥٦٣/٦٣٥  
 أحمد بن عبد الرحيم ، ولي الدين بن زرعه العراقي ٧٠٢/٧٢١  
 أحمد بن عبد القادر ، تاج الدين بن مكتوم ٥٦٤/٥٩٣/٧٢٠  
 أحمد بن عبد الملك ، أبو صالح المؤذن ٦٤٤/٧١٦  
 أحمد بن عبد الوارث بن خليفة ٥٩٦  
 أحمد بن عبد الوهاب النويري ٥٧/٢٤٣/٦٧٩/٦٨٧  
 أحمد بن عبده الضبي ٤٩٠  
 أحمد بن عبيد الاسعودي ٧٢٠  
 أبو أحمد العسال ( محمد بن أحمد )  
 أحمد بن علي بن حجر « العسقلاني » ٥٩/٦٣/٦٥/٧٩/١٢٣/١٢٩/  
 ٢٥٥/٣٧٨/٣٨٧/٣٨٩/٣٩٥/٣٩٧/٤٢٧/٤٢٩/٤٦٣/٤٦٥/٤٦٧/  
 ٤٧٠/٤٧٥/٤٨٠/٤٨٥/٤٨٨/٤٩٦/٥٠٢/٥٠٩/٥١٨/٥٢٦/٥٣١/  
 ٥٣٩/٥٥٦/٥٦٤ - ٧ - ٥٦٩/٥٧٤/٥٨٥ - ٩ - ٥٩٣/٥٩٤/٦٠٣/  
 ٦٠٦ - ١٠/٦١٣/٦١٥/٦٢١/٦٢٥/٦٢٨/٦٣٢/٦٣٦/٦٥١/٦٧٣/  
 ٦٧٥/٦٨٠/٦٨٤/٦٨٧/٦٩١/٧٠١/٧٠٤/٧٢١/٧٢٣/  
 أحمد بن علي بن خاتمة ٦٤٤  
 أحمد بن علي أبو بكر ، الخطيب البغدادي ٦٢/٦٥/١٠٤/١٢٥/١٤٠/  
 ١٤٤/١٥٩/١٧٢/١٧٤/٢٠٤/٢٢٨/٢٣٢/٢٣٣/٢٥١/٢٥٣/٢٥٤/  
 ٣٨٧/٣٩٣/٤٠١/٤٢٩/٤٤٦/٤٥٤/٤٦٢/٤٦٦/٤٧٢/٤٧٣/٤٧٨/  
 ٤٨٢/٤٨٦/٥٢٤/٥٣٩/٥٤٠/٥٤٣/٥٨١/٥٨٨ - ٦٠٢/٩١ - ٤/  
 ٦٠٩/٦٢٢/٦٣٥/٦٣٨/٦٤٤/٦٥١/٦٨٠/٦٩٣/٦٩٦/٧٠٤/٧١٦/  
 أحمد بن علي شهاب الدين القلقشندي ٧٦/٤١٣/٤٢٩/٥٩١

أحمد بن علي أبو العباس الميورقي ٤٤٥/٤٢١/٢٢٥  
أحمد بن علي أبو عيسى بن المنجم ٦٩٩/١٣١/١١٤/١٠٣  
أحمد بن علي بن عتبة ( عنبه ) ٥٨٣  
أحمد بن علي بن المننى ( أبو يعلى الموصلي ) ٦٠٧  
أحمد بن علي بن موسى ٥٩٠  
أحمد بن علي بن النجاشي ٥٨٠  
أحمد بن علي النسائي ٧٢٢/٧٠٤/٦٠٠/٥٨٩/٥٨٧/٥٨٦/٤٨٦  
أحمد بن علي ، تقي الدين المقرئ ١٨/٢٥/٦٠/٦٣/٨٠/٩١/١١٧/١٢٢  
١٥٤/١٧٥/٢١٤/٢٤٠/٢٤٨/٣٩٥/٤٣٦/٤٤٠/٤٥٠/٤٨٠  
٦٨٧/٦٨٢/٦١١/٥٤٩  
أحمد بن عماد ، شهاب الدين بن عماد الدين الافقهسي ٥٣١  
أحمد بن عمر بن سريخ ٥٥٨/٤٠٢  
أحمد بن عمر ، العذري ٤٥٩  
أحمد بن عمرو ، أبو بكر البزار ٧١٣  
أحمد بن عمرو ، أبو بكر بن أبي عاصم ٥٣٩  
أحمد بن عيسى ( أحمد بن محمد بن عيسى )  
أحمد بن فارس ، أبو الحسين ٥٣٥/٥٢٨/٤٥٥/٤٣٥  
أحمد بن فرح ٧١٩  
أحمد بن الفضل ، الباطر قاني ٥٦٤  
أحمد بن الفضل ، النعمي ٢١٩  
أحمد بن القاسم ، ابن أبي أصيبعة ١١٢/١٣٥/١٧١/٢٠٢/٢٥٣/٥٧٧  
أحمد بن القاسم ، كنون أبو العيش ٥٥  
أحمد بن محمد الارجاني ٤٥١  
أحمد بن محمد الاشعري ٤٤٥  
أحمد بن محمد بن اسحق أبو بكر بن السني الدينوري ٦٦٥  
أحمد بن محمد بن الاعرابي ٢٢٨/٥٧١/٦٥٠  
أحمد بن محمد الانباري ٢٥١/٢٥٢  
أحمد بن محمد أبو بكر الرازي ١٣٧/٢١٠/٤٢٤/٥٤٥/٥٦٣/٦١٩  
أحمد بن محمد البرقاني ٥٩٩  
أحمد بن محمد الباشاني ١٤١/٤٠١  
أحمد بن محمد الثعلبي ٤٠٤/٤٠٦/٥٤٠  
أحمد بن محمد جمال الدين الظاهري ٥٣٦/٥٩٣/٦٢٢/٧١٩  
أحمد بن محمد بن حامد بن الشرفي ٦٦٦  
أحمد بن محمد بن حنبل ٢١/٣٦١/٣٨٨/٤٠٦/٤٥٤/٤٦٢/٤٦٣/٥٠٩  
٧٢٣/٧١٠/٦٦٣/٥٩٨  
أحمد بن محمد الخانقاني ٦٨٧



أحمد بن محمد بن خلكان ٧٨/٢٤٣/٣٩٨/٤٠٩/٤٣٤/٥١٠/٥٢٤/٦١٧/  
 ٦٢١/٦٤٥/٦٥١/٦٥٦/٦٧٩/٦٨٣/٦٨٧/٦٩٤/٧٠٤  
 أحمد بن محمد ، ابن الرفعه ٤٣٤  
 أحمد بن محمد بن الربيع ٦٧/٦٥  
 أحمد بن محمد السالفي ٥٩٢/٦٢٠/٦٣٥/٦٤١/٦٦٢/٧١٧  
 أحمد بن محمد ، شهاب الدين العقبي ٦٠٧  
 أحمد بن محمد ، الطحاوي ٦٠٢  
 أحمد بن محمد ، أبو العباس ، ابن عقده ٥٨٠/٦٠٤  
 أحمد بن محمد ، أبو العباس النسوي ٥٧٠  
 أحمد بن محمد بن عبد ربه ٩٧/٢٤٨/٢٥٢/٤٢٥/٧٢٤  
 أحمد بن محمد بن عبد الملك ، بن عبد البر ٥٦٢  
 أحمد بن محمد بن عبيد ، بن آدم العسقلاني ٦٣٦  
 أحمد بن محمد ، أبو غديبه ٧٢١  
 أحمد بن محمد ، عز الدين الحسيني ٧٠١  
 أحمد بن محمد ، بن علي بن الحسين ، أبو منصور الظاهري ٥٧١  
 أحمد بن محمد بن علي بن مسكويه ٦٨/٧٨/١٣١/١٤١/١٥٣/١٥٨/١٩٥/  
 ١٩٧/٢٣٧/٢٤٦/٢٤٩/٤٠٩/٤٤٠/٤٤١/٦٧٠  
 أحمد بن محمد بن عمر ، ابن عفيف ٥٦٢  
 أحمد بن محمد بن عيسى ٢٣٠/٦٢٩  
 أحمد بن محمد ، ابن الفقيه ٧٦  
 أحمد بن محمد ، القادسي ١١٩  
 أحمد بن محمد ، ابن القدوري ٥٥٩  
 أحمد بن محمد ، الماجاني ٦٢١  
 أحمد بن محمد ، متويه ٥٩٦  
 أحمد بن محمد ، ابن محرز ٤٦٣  
 أحمد بن محمد ، المرزوقي ١٢٣/٥٠٦  
 أحمد بن محمد ، ابن المنير ٥٣٧  
 أحمد بن محمد ، أبو نصر الكلاباذي ٦٠٠/٧١٥  
 أحمد بن محمد بن ياسين أبو اسحق ، الحداد الهروي ٢٣٠/٦٥٣  
 أحمد بن محمد بن يونس ، أبو اسحق البزاز ٦٥٣  
 أحمد بن محمد اليماني ٤٧٨  
 أحمد بن مسلمه ، أبو جعفر بن الوضاح ٤٣٢  
 أحمد بن مصطفى ، طاشكبرى زاده ٦٧/٦٤٥  
 أحمد بن مطرف ، أبو الفتح الكناني ٤٤١  
 أحمد بن المعلّي ، الدمشقي ٦٣٢  
 أحمد بن موسى ، أبو بكر بن مرداويه ٢١٩/٦١٦/٧١٥

أحمد بن نجده الهروي ٦٦٦  
 أحمد بن نصر ، الداودي ٣٩٢  
 أحمد بن نصر ، الروياني ٤٧٥  
 أحمد بن نصر بن زياد الهمداني ٣٩٢  
 أحمد بن نصر ، أبو طالب البغدادي ٧١٤  
 أحمد بن هارون البرديجي ٧١٣  
 أحمد بن هارون ، أبو عمر بن عات ٦١٩  
 أحمد بن يحيى ، البلاذري ٧٨ / ١٢٦ / ١٣٦ / ١٣٩ / ١٤٠ / ١٥٠ / ١٦٨ / ٢٤٨ / ٦٨٧ / ٦٥٨  
 أحمد بن يحيى ، أبو حجلة ٤٩٦  
 أحمد بن يحيى ، الضبي ٥٠٦ / ٦١٨ / ٦٢٦  
 أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري ٥٨٤ / ٦١٠ / ٦٥٨ / ٧٢٠  
 أحمد بن يحيى ، ابن المنجّم ١٠٣ / ١١٤ / ١٧١  
 أحمد بن يعقوب المصري ( أبو أحمد بن أبي يعقوب اليعقوبي ؟ ) ٥٤٧ / ٦٨٧  
 أحمد بن أبي يعقوب اليعقوبي ٢٧ / ٩٢ / ٩٧ / ١١٢ / ١٢٦ / ١٣٠ / ١٤٨ / ١٥١ / ١٥٦ / ١٨٤ / ١٨٦ / ١٨٧ / ١٨٨ / ٦٨٧ / ٧٠٠ / ٦٢٤  
 أحمد بن يوسف ، بن الأزرق ٦٢١ / ٦٥١  
 أحمد بن يوسف ، التيفاش ٤٢٥ / ٧٠٥  
 أحمد بن يوسف ، بن الدايه ٥٤٨  
 أحمد بن يوسف النيسابوري ٦٦٦  
 الاخشيذ ٥١٨  
 ابن الاخضر (عبد العزيز بن محمود)  
 اخوان الصفا ٥٢ / ٦٦ / ١٥٧  
 ابن ادريس ٦١٧ / ٦٣٣  
 ادريس بن الحسين ، الادريسي ٢٠٨  
 الادريسي (عبد الرحمن بن محمد)  
 الادفوي (جعفر بن ثعلب ؟) كمال الدين  
 آدم ( أبو البشر ) ٨٥ / ٣٤٤ / ٣٤٦ / ٣٤٧ / ٣٤٩ / ٣٥٠ / ٣٥٢ / ٣٥٣ / ٣٥٤  
 ١٦ - ٥١٤ / ٣٥٩ / ٣٥٥  
 آدم العسقلاني ٦٣٦  
 ابن الادمي ( علي بن محمد ، صدر الدين )  
 الارجاني ( أحمد بن محمد )  
 اردشير بن بابك ( بابكان ) ٥٤ / ٧٥ / ٢٤٨ / ٥١٥  
 ارسطو ١٦٥ / ١٨٤ / ١٩٠ / ٣١٩ / ٦٩٤  
 ابن ارسلان ( محمود بن محمد )  
 الارمنازي ( غيث بن تلي )

الازدي ( علي بن ظافر )  
 الازدي ( محمد بن اسماعيل )  
 الازدي ( محمد بن الحسين ، أبو الفتح )  
 الازدي ( يزيد بن محمد ، أبو زكريا )  
 ابن الازرقعي ( أحمد بن يوسف )  
 الازرقعي ( محمد بن عبدالله )  
 ابن الازهر ( جعفر بن محمد )  
 ابن الازهر ( محمد بن أحمد )  
 اسامه بن زيد ٤٦٨/٤٥٦  
 اسامه بن منقذ ٤٢٢/٢٣٨  
 ابن ابي اصيبعة ( أحمد بن القاسم )  
 أبو اسحق ٦٦٣/٦٠٢  
 أبو اسحق ( ابراهيم بن أحمد أبو اسحق المستملي )  
 أبو اسحق ( ابراهيم بن علي ، أبو اسحق الشيرازي )  
 أبو اسحق ( ابراهيم بن محمد ، أبو اسحق الفزاري )  
 أبو اسحق بن سليمان ، الهاشمي ٦٩٨  
 أبو اسحق ( عمرو بن عبدالله ، أبو سليمان بن فيروز ؟ )  
 ابن اسحق ( محمد بن اسحق المطلبلي )  
 اسحق بن ابراهيم ، التدمري ٦٣٠  
 اسحق بن ابراهيم ، ابن راهويه ٦٦٥/٥٥٨  
 اسحق بن ابراهيم السنجري ٦٦٥  
 اسحق بن ابراهيم ، الطلقي ٦٦٥  
 اسحق بن ابراهيم الموصللي ٦٨٧/٥٧٦/١٤٠  
 اسحق بن بشر ، أبو حذيفه البخاري ٦٣٢/٥٣٩  
 اسحق بن حنين ١١٥  
 اسحق بن اسماعيل ، الجوزجاني ٤٨٩  
 اسحق بن جرير ، الزهري ٦٥٥/٦٣٤  
 أبو اسحق الصريفي ٦٠٢  
 اسحق بن سلمه القيني ٦٤٠/٢٣٠  
 اسحق بن يعقوب ، القزّاب الهروي ٧١٥  
 اسحق بن منصور ، الكوسج ٧١١  
 الاسعدي ( عبيد بن محمد )  
 الاسترابادي ( عبدالرحمن بن محمد الادريسي )  
 أسد بن حمدويه ، الورثيني ٦٣٩  
 أسعد تبّع ٢١٧  
 أسعد بن المهذب بن معاذ ١٦٤

الاسفراييني ( سعد الله بن عمر )  
الاسفراييني ( طاهر بن محمد )  
اسفنديار ٦٢٢  
ابن اسفنديار ٤٠٦/٢٤٣/٢٢١/١٦٣/١٦٢  
ابن اسفنديار ( محمد بن حسن )  
اسلم بن سهل بحشل ٦٥٤/٢٢٩/١٣٤  
اسماعيل ٢٠٤  
اسماعيل بن ابي بكر بن المقرئ ٢٤١  
اسماعيل ( مجد الدين الحنفي ) ٦٠٦  
اسماعيل بن ابراهيم بن عليّه ٧٠٨/٤٩٢  
اسماعيل بن ابراهيم بن ابي اليسر ٢٤٨  
اسماعيل بن أحمد بن الاثير ٤٠١  
اسماعيل بن اسحق القاضي ٥٣٩/٥٣٦  
اسماعيل بن هربه ( القزويني ) ٦٦٥  
أبو اسماعيل الترمذي ( محمد بن اسماعيل )  
اسماعيل بن جعفر المدني ٦٦٠  
اسماعيل بن جعفر الصادق ٦٦٠/٣٨٨  
اسماعيل بن حمّاد الجوهري ٣٨٣/٣٨٢  
اسماعيل بن عبّاد الصاحب ٢٣٩  
اسماعيل بن العباس الاشرف ( يماني ) ٨١  
اسماعيل بن عبد الله بن الانماطي ٧١٨  
اسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني ٦٨١  
اسماعيل بن عبد المجيد ٥٩٦  
اسماعيل بن عبيد عماد الدين بن كثير ٢٣٩/٢٠٥/٢٠٣/١٥٤/١٢٣/٧٣  
٥٥١/٥٣٩/٥٣١/٥٢٨/٥١٦/٥١٠/٤٨٠/٤٧٦/٤٦٩/٤١٣/٢٢٥  
٧٢٣/٦٧٨/٦٧٦/٦٥٥/٦٠٣/٦٠٠/٥٩٤/٥٨٩/٥٥٦/٥٥٤  
اسماعيل بن علي أبو الفدا المؤيد ٢٤٩/١٣٠/١١٤/١١٢/٨٠/١٤  
٦٧٤/٦٥٩  
اسماعيل بن علي الحسيني ٥٧٤  
اسماعيل بن علي بن سعد السّمّان ٧١٦  
اسماعيل بن عيّاش ٦٦٣/٣٩٠  
اسماعيل بن محمد التميمي الاصبهاني ٥٢٥  
اسماعيل بن محمد الصفّار ٧٢٢  
اسماعيل بن نوبخت ١٥٦  
اسماعيل بن هبة الله بن باطيش ٦٥١/٥٥٤

اسماعيل بن يحيى المزني ٥٥٨/٥٥٧/٤٩٣/٤٢٠  
 اسماعيل بن يحيى ( اسماعيل بن هربه )  
 الاسماعيلي ( أحمد بن ابراهيم ، أبو بكر )  
 الاسنوي ( عبدالرحيم بن الحسن )  
 الاسنوي ( سليمان بن جعفر )  
 الاسواني ( عبدالله بن أحمد بن سليم )  
 أبو الاسود الدؤلي ( عبدالرحمن بن فيض )  
 أبو الاسود ( ظالم بن عمرو ؟ )  
 الاسود ( بن يزيد النخعي ) ٦٦٣  
 الاشبيلي ( عبدالحق بن عبدالرحمن )  
 الاشبيلي ( محمد بن عبدالله أبو بكر بن العربي )  
 الاشبيلي ( محمد بن عبدالله بن القاسم )  
 الاشج ( عثمان بن الخطاب ، أبو الدنيا )  
 الاشرف ( اينال )  
 الاشرف ( برسبائي )  
 الاشرف ( قايتبائي )  
 الاشرف ( اسماعيل بن العباس (اليمني) )  
 الاشعث بن قيس ١٣٨  
 الاشعري ( علي بن اسماعيل أبو الحسن )  
 الاشعري ( عبدالله بن قيس ، أبو موسى )  
 الاصبغ بن سهل ٧٢٠  
 الاصبغ بن العباس ( الاصبغ بن علي بن هشام ؟ )  
 الاصبغ بن علي بن هشام ٦٤٠  
 الاصبهاني ( ابراهيم بن محمد بن حمزه )  
 الاصبهاني ( أحمد بن عبدالله ، أبو نعيم )  
 الاصبهاني ( حمزه بن الحسين (المؤدب) )  
 الاصبهاني ( علي بن الحسين أبو الفرج )  
 الاصبهاني ( علي بن حمزه )  
 الاصبهاني ( محمد بن محمد ، عمادالدين )  
 ابن الاصفري ٦٢٦  
 الاصم ( محمد بن يعقوب أبو العباس )  
 الاصمعي ( عبدالملك بن قريب )  
 ابن الاعرابي ( أحمد بن محمد )  
 ابن بنت الاعز ( عبدالرحمن بن عبدالوهاب ، تقي الدين )  
 الاعشى ( ميمون بن قيس )  
 الاعمش ( سليمان بن مهران )

الاعور ( الحارث بن عبدالله )  
 الاعوس ( عبدالباسط بن موسى )  
 اغابوس ( محبوب )  
 الافضل ( عباس بن علي ، الرسولي )  
 افلاطون ٦٩٤/١٩٠/١٦١  
 الاقشهرى ( محمد بن أحمد ، بن أمين )  
 الاقفهسي ( أحمد بن عماد ، شهاب الدين )  
 الاقفهسي ( خليل بن محمد ، صلاح الدين )  
 اقليدس ٦٩٤/٤٢٩  
 ابن الاكفاني ( محمد بن ابراهيم )  
 ابن الاكفاني ( هبة الله بن أحمد )  
 الب أرسلان ٢٤٣/١٦٩  
 الياس النصيبى ٤٢٤/٣٨٦/١١٣/١٠٤/٧٠/٦٥/٤٤  
 أبو امامه ابن النقاش ( محمد بن علي )  
 ابن الامانه ( محمد بن محمد ، محب الدين )  
 الآمدي ( علي بن ابي علي )  
 امرىء القيس ( ملك الحيرة ) ٣٠  
 امرىء القيس ( ابن حجر ) ٥١٦/٤١٣  
 الاملسي ( محمد بن محمود )  
 الاموي ( خالد بن هشام )  
 الاموي ( سعيد بن يحيى ، أبو عثمان )  
 اميه ٥٤٤  
 امية بن عبدالله بن عمرو ٥٩٦  
 الامين ٧١  
 ابن الامين ، أبو اسحق ٥٤١  
 الامين ( عمر بن الحاجب ، عزالدين )  
 الانباري ( أحمد بن محمد )  
 اندرو نيقوس ١١٣  
 انجب ( علي بن انجب )  
 انس بن مالك ٥٠٦/٦٦٣/٤٩٥  
 الانصاري ( عبدالرحمن بن محمد أبو زيد الانصاري بن الدبّاغ )  
 الانصاري ( العباس بن محمد )  
 الانصاري ( شيخ الاسلام ، عبدالله بن محمد الهروي )  
 الانصاري ( محمد بن محمد المراكشي )  
 الانطاكي ( يحيى بن سعيد )  
 الانماطي ( اسماعيل بن عبدالله )

انو شروان ٥٤/١٦٥/٣٣١/٤٣٩/٥١٥

انيانوس ١١٣

الاهدل ( حسين بن عبد الرحمن )

الاهوازي ( أحمد بن الحسين ، أبو الحسين )

الاوحدى ( أحمد بن عبد الله )

اوروسيوس ١١٦

الاوزاعى ( عبد الرحمن بن عمرو )

الاويسي ( عبد العزيز بن عبد الله )

ابن اياس ( محمد بن أحمد )

الايجي ( عبد الرحمن بن أحمد )

ايزيدور الاشبيلى ٢٦

ايوب ١٩

ايوب بن زيد ، ابن القرية ٢٥٩/٦٦١

ايوب السختياني ٤٩٣/٦٦٣

ايوب بن محمد ، الصالح بن الكمال ٦٧٠

## - ب -

باباي ( بن لطف ) ٢٤٧

ابن بابويه ، أبو الحسن ٥٨٠/٦٣٢

البابلي ( يحيى بن عبد الله بن الضحاك )

الباجي ( سهيل بن خلف أبو الوليد )

الباخرزي ( علي بن الحسن )

البارودي ( أبو منصور )

الباروري ( الحسن بن علي بن ابي محمد الباروري )

الباشاني ( أحمد بن محمد )

الباطرقاني ( أحمد بن الفضل )

ابن باطيش ( اسماعيل بن هبة الله )

الباعوني ( ابراهيم بن أحمد ، يرهان الدين )

الباعوني ( محمد بن أحمد ، شمس الدين )

الباعوني ( محمد بن يوسف ، بهاء الدين )

البامكلاني ( محمد بن الطيب )

بقي بن مخلد ٦٦٤

بجكم ٧٧

ابن بحتري ( صالح بن علي )

ابن بحتري ( صالح بن ياسين )

بحشل ( اسلم بن سهل )  
 البخاري ( اسحق بن ابي حذيفة )  
 البخاري علي بن أحمد بن عبد الواحد ٤٧٢  
 البخاري ( محمد بن أحمد غنجار )  
 البخاري ( محمد بن اسماعيل )  
 بختنصر ٥١٦  
 بختيشوع ( عبيد الله بن جبريل )  
 بديع الزمان الهمداني ٤١٣  
 البدر حسن الاهدل ٦٥٦/٦١١/٤٣٧  
 بدر البشتكي ٦٣٦/٤٤٦/٧٠  
 البدر الشاذلي ٦٤٦  
 بدر الدين لؤلؤ ( أمير الموصل ) ٨٤  
 البدر العيني ٥٩٩/٥٢٦/٤٤٩/٤٤٦  
 ابن بدرون ( عبد الملك بن علي )  
 بدر ٤٨٤  
 بدر بن فرحون ٦٤٣/٤٢٧  
 البديع الهمداني ( أحمد بن الحسين )  
 البرجي ( أحمد بن هارون )  
 البردعي ٦١٤  
 ابن البرزالي ( القاسم بن محمد ، علم الدين )  
 برسبائي ( الاشرف ) ٥٥١/٥٤٧/٤٥٢/٤٤٩/٣٩٧/٢٥٥/٥٩  
 البرقاني ( أحمد بن محمد )  
 برقوقي الظاهر ٦٨٢/٥٩٥/٥٥١  
 ابن البرقي ( أحمد عبد الله أبو بكر )  
 البرقي ( محمد بن علي )  
 البرقاني ٥٩٩  
 ابن ابي البركات ٦٣٣  
 البرماوي ( محمد بن عبد الدائم )  
 برهان الدين الباعوني ( ابراهيم بن أحمد )  
 برهان الدين الحلبي ( ابراهيم بن محمد ، سبط ابن العجمي )  
 البرهان الحلبي ٤٧٧  
 البرهان القادري ٥٧٢  
 البرهان الفزاري ٦٢٥  
 البرهان القراريطي ٥٩٥  
 بريده بن الخصيب ٦٦٦  
 البزاز ( أحمد بن عمرو أبو بكر )



البزاز ( أحمد بن محمد بن يونس أبو اسحق )  
 ابن البزوري ( محفوظ بن معتوق )  
 ابن بسام ( علي بن بسام )  
 البسكري ( نصر بن أحمد )  
 البشبيشي ( عبدالله بن أحمد )  
 بشتك التاجري ٥٧٠  
 البشتكي ( محمد بن ابراهيم ، بدرالدين )  
 بشر بن غياث المريس ٥٧٩  
 بشر بن المفضل ٧٠٨  
 ابن بشكوال ( خلف بن عبد الملك )  
 البصري ( الحسن البصري )  
 ابن البصري أبو علي ٦٩٩/٥٦٢  
 البطال ٦٥  
 بطرون الراهب ١٩١  
 ابن البطريق ( سعيد بن البطريق )  
 ابن البطريق ( يحيى بن الحسين )  
 ابن بطلان المختار بن الحسن ٢٣٥  
 بطليموس ٤٢٩/٩٧  
 البضوي ( عبدالله بن محمد أبو القاسم )  
 البضوي ( عبد الملك )  
 بغيض ٥٤  
 بقراط ٦٩٤/١٨٤  
 ابن ابي البقاع ٥٤٧  
 البقاعي ( ابراهيم بن عمر )  
 البكائي ( زياد بن عبدالله )  
 بكيه ( ابن الوليد ) ٦٦٣  
 بكر ٦٨/٥٤  
 بكر بن قنبر ٤٦٣  
 بكر بن وائل ٤١٢  
 أبو بكر بن أحمد ، ابن قاضي شهبة ٦٩٩/٦٧٨/٦٧٤/٦١٤/٥٥٦/٤٣٧  
 أبو بكر بن الحسين ، زين الدين المراغي ٦٨٧/٦٤٢/٦٠٧  
 أبو بكر بن حيّان ( محمد بن خلف )  
 أبو بكر بن الخطيب البغدادي ( أحمد بن علي )  
 أبو بكر بن خميس ( محمد بن محمد بن علي بن خميس )  
 أبو بكر بن أبي داود ( عبدالله بن سليمان )  
 أبو بكر بن ساني ( أحمد بن محمد بن اسحق )  
 أبو بكر الاسماعيلي ( أحمد بن ابراهيم )

أبو بكر بن أبي شيبة ( عبدالله بن محمد )  
 أبو بكر بن صدقه ٦٢٩  
 أبو بكر بن علي بن حجه ٧٦  
 أبو بكر بن عبدالله ( بن ) السواداري ١٥٤ / ٣٨٤ / ٤٠٣ / ٤٤٩ / ٦١٠  
 أبو بكر بن علي السوادار ٤٥٠  
 أبو بكر بن عبدالله المالكي ( علي بن محمد )  
 أبو بكر بن أبي قحافة ٦٨ / ٣٦٠ / ٥١٢ / ٥١٨  
 أبو بكر بن محمد ، تقي الدين القلقشندي ٥٩١  
 أبو بكر بن محمد بن يوسف رضا الدين ( الرضاء ) ٦٥٦  
 أبو بكر بن منير ( منير ، منبه ) ٤٦٣  
 أبو بكر الثقفي ( نفيح بن الحارث )  
 البكري ( أبو الحسن أحمد بن علي )  
 البكري أبو علي ٥٩٠  
 البكري ( ابراهيم بن الهيثم )  
 البكري ( عبدالله بن محمد )  
 البلاذري ( أحمد بن يحيى )  
 البلاطي ( البليطي ) ( عثمان بن عيسى )  
 البلخي ( أحمد بن سهل أبو زيد )  
 البلخي ( عبدالله أحمد أبو القاسم الكعبي )  
 البلخي ( علي بن الفضل )  
 البلخي ( محمد بن طرخان أبو بكر )  
 البلقيني ( عبدالرحمن بن عمر جلال الدين )  
 البلوى ( عبدالله ( بن محمد ) بن محفوظ )  
 البلوى ( محمد بن أحمد )  
 البليطي ( عثمان بن عيسى البلاطي )  
 البناء ( الحسن بن أحمد )  
 البنداري ( الفتح بن محمد )  
 البغدادلي ( الفتح بن محمد )  
 البهاء أبو عبدالله الجندي ٤٢٤ / ٦٥٥ / ٦٥٦  
 البهاء محمد بن القاضي الجمال يوسف ٥٤٧  
 ابن بهرز ( عبد يسوع بن بهرز )  
 ابن بهرز ( حبيب بن بهرز )  
 البوشنجي ( محمد بن ابراهيم أبو عبدالله )  
 البويطي ( يوسف بن يحيى )  
 بيبرس الداودار ٥٤٦  
 بيبرس الظاهر ٥٥١

بيرس المنصوري ١٢٢/٢٠٢/٢٦٠/٢٦١/٦٧٩/٦٨٨/  
البيروني ( محمد بن أحمد )  
البياني ( عبدالرحيم بن علي القاضي الفاضل )  
البيطار ١٧٨  
البيهقي ( ابراهيم بن محمد )  
البيهقي ( أحمد بن الحسين أبو بكر )  
البيهقي ( علي بن زيد )  
البيهقي ( محمد بن الحسين أبو الفضل )

— ت —

تاج الدين بن السبكي ( عبدالوهاب بن علي )  
التاج علي بن الجند الساعي ٦٢٢  
التاج المحلي ٥٦٩  
التاج بن مكنوم ٥٦٤/٥٦٥  
تاسيتوس ١٤٢  
التجيبى ( عليق بن خلف )  
التجيبى ( القاسم بن يوسف علم الدين )  
تحرير محمد بن عبدالله العطار ٥٩٨  
أبو تراب ، النخشبي ٤٧٢  
ابن الترجمان ( محمد بن الحسين )  
الترمذي ( محمد بن اسماعيل أبو اسماعيل )  
الترمذي ( محمد بن عيسى أبو عيسى )  
ابن تغري بردى ( يوسف بن تغرى بردى )  
تقي الدين ابن بنت الاعز ( عبدالوهاب بن عبدالوهاب )  
تقي الدين ابن تيميه ( أحمد بن عبدالحليم )  
تقي الدين ابن دقيق العيد ( محمد بن علي )  
التقي بن رافع ٦٠٦/٦٢٢/٦٢٣  
تقي الدين السمعاني ٤٦٠  
التقي الشمخي ٦٠٧  
تقي الدين الفاسي ( محمد بن أحمد )  
تقي الدين ابن فهد ( محمد بن محمد )  
التقي بن قاضي شهبه ٤٣٧/٥٥٦  
تقي الدين القلقشندي ( أبو بكر بن محمد )  
التقي المقرزي ٤٣٤/٤٤٩/٥٣٠/٦١٠/٦٤٦/٦٤٧  
التكريتي ( عبدالله بن علي بن سويد )  
تكش بن خوارزم شاه أبو المظفر ٥٦

تمام بن عامر بن علقمه ٢٥٢  
 تمام بن محمد ، الرازي ٧١٥/٥٨١  
 تميم الداري ١٧١  
 أبو تميله ( يحيى بن واضح )  
 تميم بن يوسف بن تاشفين ٤٣٠  
 التميمي ( حمدان بن عبدالرحيم الاتريبي )  
 التميمي ( عبدالقاهر بن طاهر البغدادي )  
 التميمي ( عريب بن حاتم )  
 التميمي ( محمد بن أحمد أبو العرب )  
 التميمي ( محمد بن جعفر النجار )  
 التنوخي ( ابراهيم بن أحمد )  
 توبه بن عبدالله ٦٦٥  
 التوحيددي ( علي بن محمد ، أبو حيان )  
 تيمور ١٧٠/١٣٨  
 الثيفاش ( أحمد بن يوسف )  
 التميمي ( الحسن بن علي بن فضال )  
 التميمي ( اسماعيل بن محمد )  
 التميمي ( علي بن الحسن بن علي بن فضال )  
 ابن تيميه ( أحمد بن عبدالحليم تقي الدين )  
 ابن تيميه ( عبدالغني بن محمد )  
 ابن تيميه ( عبدالقاهر بن عبدالغني )  
 ابن تيميه ( محمد بن أبي القاسم )  
 تيومرت ( كيومرت )

## — ث —

ثابت ( بن اسلم ) البناني ٦٦٣  
 ثابت بن حزم السرقسبي ٥٣٤  
 ثابت بن سنان الصابي (؟) ٦٨٨/١٧١/٦٩  
 ثابت بن قره ١١٧  
 الثعالبي ( عبدالملك بن محمد )  
 الثعالبي ( علي بن محمد الثعالبي )  
 الثعلبي ( أحمد بن محمد )  
 ثومسطينوس ٦٧  
 ثيوفانييس ١٠٩  
 ثيوفيلوس الرهاوي ١٠٩

- ج -

- جابر بن نوح ، الحسماني ٣٨٨  
 جابر بن يزيد الجعفي ٧٠٧  
 الجاحظ ( عمرو بن بحر )  
 الجارود ( عبدالله بن علي أبو محمد )  
 جالينوس ٨٠  
 ابن جامع ( محمد بن أحمد أبو الحسين )  
 الجبائني أبو علي ٦٠٠  
 الجبروتي ( عبدالرحمن ) ٥٠٧  
 جبريل بن بختيشوع ١١٣  
 ابن جبير ( محمد بن أحمد )  
 الجبيري ( محمد بن جعز )  
 جعظه ( أحمد بن جعفر )  
 ابن الجراح ( داود بن الجراح )  
 ابن الجراح ( محمد بن داود )  
 ابن جرادة ( عمر بن أحمد كمال الدين )  
 الجرجاني ( علي بن عدي أبو أحمد )  
 الجرجاني ( علي بن يونس )  
 جرجيس المكين ( المكين )  
 ابن جرير ( محمد بن جرير الطبري )  
 جرير بن عبد الحميد ٦٦٥  
 جرير بن خازم ٥٢٦  
 ابن جريج ( عبد الملك بن عبدالعزيز )  
 الجزار ( يعقوب بن عبدالعظيم )  
 جزره ( صالح بن محمد )  
 ( ابن ) الجزري ( محمد بن إبراهيم )  
 ابن الجزري ( محمد بن محمد )  
 الجزري ( محمد بن محمد )  
 الجعابي ( محمد بن عمر )  
 الجعدي ( عبدالله بن قيس النابغة )  
 جعفر بن أحمد ، السراج ٥٤٦/٥٥٦/٥٨٢  
 جعفر بن محمد ، أبو العباس المستغفري ٥٣٥/٥٣٦/٥٤٢/٦٣٣/٦٣٩/٦٥٢  
 جعفر بن محمد ، ابن الازهر ١١٣/٦٩٤  
 جعفر بن محمد ، أبو بكر الفريابي ٥٣٨/٦٤١/٦٦٧/٧١٣  
 جعفر بن محمد ، أبو معشر البلخي ١٥٧/٥١٦  
 جعفر بن محمد ، الموصللي ٦٨٨

جعفر بن محمد ، الصادق ٣٨٨/٦٥٩  
 أبو جعفر الطبري ( محمد بن جرير )  
 جعفر بن ثعلب (؟) كمال الدين الادفوي ٤٢٤/٥٩٢/٦٣٤/٧٢٠  
 جعفر بن يحيى بن ابراهيم ٥٩٠  
 الجلابي ( علي بن محمد بن الطيب )  
 ابن جلجل ( سليمان بن جسان )  
 ابن جماعه ( عبدالعزيز بن محمد ، عز الدين )  
 ابن جماعة ( محمد بن ابي بكر ، عز الدين )  
 ابن جماعة ( محمد بن ابراهيم ، بدر الدين )  
 ابن جماعة ( برهان الدين ، ابراهيم بن عبدالرحيم )  
 الجماعيلي ( عبدالغني بن عبدالواحد )  
 جمال الدين الاستدار ٥٨٤  
 الجمحي ( محمد بن سلام )  
 جميل بن كثير ٢٦٦  
 الجندي ( المفضل بن محمد أبو سعيد )  
 الجندي ( محمد بن يعقوب )  
 جنكينز خان ١٤٧  
 الجنيد ( ابراهيم بن عبدالله )  
 الجنيد بن محمد بن القسم ٤٤٦  
 الجواليقي ( أبو منصور ، موهوب بن أحمد )  
 الجواني ( محمد بن أسعد )  
 ابن الجوزي ( عبدالرحمن بن علي ، أبو الفرج )  
 ابن جوشع ( أحمد بن عمير )  
 الجوهرى ( عبدالله بن داود )  
 الجوهرى ( اسماعيل بن حماد )  
 جوليوس ٤٢  
 الجويباري ٢٣١  
 الجويني ( عطاء بن محمد )  
 الجهشياري ( محمد بن عبدون )  
 ابن جهضم ( علي بن علي أبو الحسن )  
 ابن الجهم ( علي بن جهم )  
 ابن جهم ( محمد بن جهم السامي )  
 أبو جهم بن حذيفه ٤٦٨  
 الجهني ( محمد بن محفوظ )  
 جياش بن نجاح ٦٣٣/٢١٨/٨١  
 الجيزي ( الحسين بن علي )

الجيزي ( محمد بن الربيع )  
الجيزي ( الربيع بن سليمان )

- ح -

أبو حاتم بن حبان ( محمد بن أحمد )  
ابن أبي حاتم ( عبدالرحمن بن أبي حاتم ( محمد ) التميمي الرازي )  
أبو حاتم الرازي ( محمد بن ادريس )  
ابن الحاج ( محمد بن أحمد )  
ابن الحاجب ( عثمان بن الحاجب )  
ابن الحاجب ( عمر بن الحاجب )  
حاجي خليفة ( مصطفى بن علي ) ١٧٠ / ٢٠٠ / ٢٠٨ / ٢٣١ / ٤٢٥ / ٦٢٠ /  
٦٤٢ / ٦٢٧ / ٦٢٥  
الحارث بن محمد ١٨١  
حسان بن زيد ٣٩١  
أبو الحسن ( الكاتب )  
الحسن بن ابراهيم ، ابن زولاق ١٧٤ / ٢١٢ / ٥٥١ / ٥٧٤ / ٦٤٥ / ٦٨٨ / ٧٢٣  
الحسن البصري ٤٦٥ / ٤٦٨ / ٤٩٥ / ٦٦٣  
الحسن بن الحاجب الشاشي ( الحسن بن الصباح )  
الحارث ( محمد بن الحارث القروي )  
الحارث بن عبدالله ، الاعور ٧٠٧  
الحارث بن الجارود ١٧٠  
الحارث بن أبي شمر ٤٤  
الحارث ( بن محمد ) ، ابن أبي اسامه ١٨١  
الحارثي ( علي بن محمد )  
الحارثي ( مسعود بن علي ، سعد الدين )  
الحارثي ( محمد بن موسى )  
حازم بن محمد بن حازم الاندلسي القرطاجني ٤٣٣  
الحازمي ( محمد بن موسى )  
حاطب بن أبي بلتعه ٤٨٦  
الحاكم بأمر الله ١٠ / ٢٣١ / ٥٠٧ / ٥٨٧ / ٦٢٩ / ٦٥١  
الحاكم ( أبو علي ، محمد بن محمد )  
الحاكم النيسابوري ( محمد بن علي )  
حام ٣٦٩  
الحبال ( ابراهيم بن سعيد )  
ابن حبان ( عبدالله بن محمد ، أبو شيخ )

ابن حبان ( الحسين بن حبان ، البغدادى )  
 ابن حبان ( محمد بن أحمد ، أبو حاتم )  
 ابن حبيب ( الحلبي ( الحسين بن عمر )  
 ابن حبيب ( عبد الملك بن حبيب )  
 ابن حبيب ( محمد بن حبيب )  
 حبيب بن بهرز ١١٣  
 الحجاج بن منيع ٥٢٧  
 الحجاج بن هشام ٥٩٦  
 الحجاج بن يوسف ٤٩٥/٣٩١  
 حجر بن عمرو ٥١٦  
 ابن حجر ( أحمد بن علي )  
 ابن حمله ٤٩٦  
 ابن حجه ( أبو بكر بن علي )  
 ابن حجي ( أحمد بن حجي )  
 ابن حديده ( علي بن علي )  
 الحذاء ( محمد بن يعقوب ، أبو علي )  
 الحداد ( أحمد بن محمد بن ياسين ( سعيد ) أبو اسحق )  
 الحداد ( صدقه بن الحسين )  
 أبو حذيفة ٢٦١  
 الحراني ( عبد الغني بن محمد بن تيميه )  
 الحراني ( علي بن الحسن بن علاّن )  
 الحراني ( حماد بن هبة الله )  
 الحراني ( الحسين بن محمد بن مودود أبو عروبه )  
 الحراني ( أبو المحاسن بن سلمه )  
 الحراني ( محمد بن اسعد الجواني )  
 الحراني ( محمد بن سعيد )  
 حرمله بن المنذر ٤٤  
 حرمله بن يعقوب ٥٥٧  
 حريز بن عثمان ٦٦٣/٣٩٢  
 ابن حزم ( أحمد بن سعيد )  
 ابن حزم ( علي بن أحمد )  
 أبو الحسن أحمد بن علي ( البكري ) ٢٦٤  
 الحسن بن الربيع ( أبو علي ) ٣٥٤  
 الحسن بن سفيان ٥٢٨  
 الحسن بن سهل ١٥٦  
 الحسن بن عثمان أبو حسان الزيادي ٦٩٩/٦٠٤/٥٩٦/١٠٤



الحسن بن علي بن العباس ٧٧  
 الحسن بن عبد الله ، أبو أحمد العسكري ٦٣٦/٥٤٢/٤٤٣  
 الحسن بن عبد الله ، السيرا في ٥٦٦  
 الحسن بن علي أبو العلاء العطار الهمداني ٦٦٥  
 الحسن بن أحمد أبو علي بن شاذان ٦٠٩  
 الحسن أبو علي ، بن البناء القرشي ٥٦٣/٤٠١/٣٤٦  
 الحسن بن علي الهمداني ١٧٦/١٣٢  
 الحسن بن علي بن عبد الرحمن ، أبو محمد اليازوري ٥٥٣  
 الحسن بن علي بن فضال التيمي ٥٧٩  
 الحسن بن علي بن سواس ٥٩٦  
 الحسن بن علي بن أبي طالب ٦٦٣/٤٤٢  
 الحسن بن عماره ٤٨٧  
 الحسن بن عمر أبو علي بن الصباغ ٦١٥  
 الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي ٦٢٩/٦١١/٦٠٦/٤٨١  
 الحسيني ( زيد بن هاشم )  
 الحسيني ( محمد بن الحسن ، الحسيني )  
 الحسيني ( الهادي بن ابراهيم )  
 الحسيني ( يعقوب بن الحسن )  
 الحسن بن محمد أبو علي الكتبي ٦٥٣  
 الحسن بن محمد بن أحمد بن الربيب القيرواني ٢٠٦  
 الحسن بن محمد الخلال ٧١٦  
 الحسن بن محمد الزعفراني ٥٥٩/٥٥٧  
 الحسن بن محمد صدر الدين البكري ٦٣١  
 الحسن بن محمد الطوسي ٥٧٩  
 الحسن بن محمد القمي ٢٢٠  
 الحسن بن محمد بن مفرح (؟) القباشي ٦٣٧/٥٦٢  
 الحسن بن محمد المهلبى ٥٨٣/٢٠٧  
 الحسن بن محمد الوزيري ١٤٨/١٤٧  
 الحسن بن المظفر النيسابوري ٦٣٠  
 الحسن بن ميمون بن النصري ١٢٨  
 الحسن بن هبة الله بن شاشرا ٦٠٥  
 الحسين بن أحمد ، أبو علي السلامي ٦٣٠/٤٤٨/٤٤٢/٤٤١/٢٢٢/٢٠٦  
 الحسين بن أحمد بن سعدان ٧٤  
 الحسين بن أحمد بن ميمون ٥٩٠  
 الحسين بن ادريس بن خزم الهروي ٦٦٦/٥٨٨  
 الحسين بن بشير ٧٠٨

الحسين بن حبان ٦٠٣  
 الحسين بن عبدالرحمن الاهدل ٦٥٦/٥٧٧/٤٣٧  
 الحسين بن عبيدالله (علي) الخادم ٥٩٦  
 الحسين بن عتيق القسطلاني ٥٨٣/٥٧٦  
 الحسين بن علي أبو علي الكتبي ٦٨٨  
 الحسين بن علي ، بدرالدين الشاذلي ٦٨٢/٦٤٦  
 الحسين بن علي الجيزي ٦٣٦  
 الحسين بن علي بن سينا ١٥٨/١٥٤/٨٩/٨٨/٤٨  
 الحسين بن علي بن أبي طالب ٤٩٦/٤٤٢/١٤٥  
 الحسين بن علي الكرايسي ٥٥٧  
 الحسين بن علي المغربي ٦٣٩  
 الحسين بن علي أبو منصور الظافر ٥٧١  
 الحسين بن عمر بن حبيب الحلبي ٢٤٥/٢٤٤  
 الحسين بن كوجك ٦٩  
 الحسين بن محمد أبو علي الغساني ٧١٧/٦٦٤  
 الحسين بن محمد بن مودود أبو عروبة ٧١٣/٦٣٢/٦٢٦/٥٠٩/٢٣٠  
 الحسين بن واقد ٦٦٦  
 الحسيني ( أحمد بن محمد ، عزالدين )  
 الحسيني ( اسماعيل بن علي )  
 الحسيني ( محمد بن علي ، شمسالدين )  
 الحسيني ( محمد بن الحسن )  
 ابن حصول ( محمد بن علي )  
 الحضرمي ( محمد بن علي )  
 حفص بن عبدالله ٦٦٦  
 حفص بن غياث ٣٩٠  
 أبو حفص الفلاس ( عمرو بن علي )  
 الحكم بن عتبة ٦٦٣  
 الحكم بن المستنصر ٦٤٠  
 الحكم بن نافع ، أبو اليمان الحمصي ٦٦٣  
 الحلبي (؟) ٣٩٥  
 الحلبي ( برهان الدين ، ابراهيم بن محمد سبط ابن العجمي )  
 حماد ( أبو علي بن حماد السبتي )  
 حماد بن زيد ٦٦٣/٣٩٠  
 حماد بن سلمه ٧٠٨/٦٦٣  
 حماد عجرد ، ابن عمر ٦٨٨  
 حماد بن ابي ليلى الرازيه ٦٨٨

حماد بن هبة الله الحراني ٦٢٧  
 حمد الله المستوفي ٢٤٧  
 حمدان بن عبد الرحيم الاتاربي ٦٢٨/٩٠  
 الحمداني ( الحسن بن أحمد )  
 ابن حمدون ( محمد بن الحسن )  
 حمزه بن أسد بن القلانسي ٢١٤/٢٠٣  
 حمزه بن الحسين ، الاصبهاني ( المؤدب ) ١٠٢/١١٢/١٢٩/١٣٠/١٥٥/  
 ٦٥٢/٦١٦/٢١٩/١٨٩/١٨٨/١٦٣/١٥٧/١٥٦  
 حمزه بن يوسف السهمي ٢١٩/٥٨٢/٥٩٩/٦١٥/٦٢٦/٧١٥/  
 الحموي ( محمد بن علي بن بركات )  
 ابن حميد ( محمد بن حميد )  
 حميد بن ثور ٥١٧  
 الحميدي ( علي بن الزبير )  
 الحميدي ( محمد بن فتوح )  
 الحميري ٦٥٤  
 ابن حنبل ( أحمد بن محمد بن حنبل )  
 حنبل بن اسحق ٦٠٣  
 ابن الحنبلي ( محمد بن ابراهيم )  
 حنظله بن ابي سفيان ٦٦٠  
 أبو حنيفة ( النعمان بن ثابت )  
 حنين بن اسحق ١١٥/٨٧  
 حواء ٢٥٢  
 حيوة بن شريح المصري ٦٦٢  
 أبو حيّان ( محمد بن يوسف )  
 ابن حيّان ( حيّان بن خلف أبو مروان )  
 ابن حيّان ( محمد بن خلف ، أبو بكر وكيع )  
 حيّان بن خلف أبو مروان بن حيّان ١٢٥/٥٦٢/٦١٩/٦٢٧/٦٣٧/٦٤٠/  
 أبو حيّان التوحيدي ( علي بن محمد )  
 ابن حيويه ( محمد بن العباس بن حيويه )

- خ -

ابن خاتمه ( أحمد بن علي )  
 خالد بن سعد ، القرطبي ٢٣١  
 خالد بن سعيد ٢٦٥  
 خالد بن معدان ٣٩٠

خالد بن هشام الاموي ٦٨٨/٥٤٨  
 خالد بن يونس ، أبو البقاء النابلسي ٧١٩  
 الخالدي ( سعيد بن هاشم )  
 الخالدي ( محمد بن هاشم )  
 الخانقاني ( أحمد بن محمد )  
 ابن خراش ( عبدالرحمن بن يوسف )  
 الخرائطي ( محمد بن جعفر ، أبو بكر )  
 ابن خرداذبه ( عبيدالله بن علي )  
 خرزاد بن درشاد ٦٥٨  
 الخرقى ( عبدالجبار بن محمد )  
 ابن خزم ( الحسين بن ادريس )  
 ابن خزيمة ٦٦٦  
 الخزرجي ( علي بن الحسن ، موفق الدين )  
 خشقدم ، الظاهر ٤٥٠  
 الخضر ٣٦٧/٣٦٦/٣٦٠  
 خط ( يعقوب بن موسى )  
 الخطيب البغدادي ( أحمد بن علي أبو بكر )  
 الخطيب ( محمد بن عبدالله ، لسان الدين )  
 ابن خطيب الناصرية ( علي بن محمد )  
 ابن خلدون ( عبدالرحمن بن محمد ، ولي الدين )  
 خلف بن ايوب ٦٦٧  
 خلف بن عبد الملك ، ابن بشكوال ٤٧٨/٥٢٤/٥٣٨/٥٦٢/٦١٩/٦٤٠/٧١٧  
 خلف بن محمد الواسطي ٧١٥  
 ابن خلفون ( محمد بن اسماعيل ، أبو بكر )  
 ابن خلكان ( أحمد بن محمد )  
 خليفه بن خياط ، شباب ١٠٤/٥٢٣/٥٤٣/٦٠١/٦٠٣/٦٨٤/٦٨٩  
 الخليل بن علي أبو يعلى الخليلي ٧١٦/٦٣٨/٥٨٩  
 خليل بن ابيك صلاح الدين الصفدي ٧٨/١٤٢/٢٢٣/٢٣٩/٢٥٤/٣٧٤/  
 ٣٩٠/٤٥١/٤٥٣/٥٢٩/٥٧٨/٥٨١/٥٨٩/٦١٠/٦١٣/٦١٩/٦٣١/  
 ٦٣٧/٦٥٢/٦٥٦/٦٧٩/٦٨٥/٧٢٠  
 ابن خليل الدمشقي ( يونس بن خليل )  
 الخليل بن كيكليدي العلائي ٥٠٢/٥٠٣/٦٢٤/٧٢٠  
 خليل بن محمد صلاح الدين الاقفهسي ٥٩٤/٦٠٦/٧٢٠  
 خليل بن الهيثم الهرثمي ٥٨١/٦٨٩  
 الخليلي ( الخليل بن علي ، أبو يعلى )  
 الخليلي ( محمد بن يعقوب )

خمارويه بن أحمد بن طولون ٥٥١  
ابن خميس ( محمد بن محمد )  
الخوارزمي ( محمد بن اسحق )  
الخوارزمي ( محمد بن علي )  
الخوارزمي ( محمد بن موسى )  
الخولاني ( عبد الجبار بن علي )  
ابن الخياط ( محمد بن ابي بكر )  
الخبيري ( يوسف بن الفضل اليهودي )  
أبو خيثمة ( زهير بن حرب )  
ابن ابي خيثمة ( أحمد بن زهير ، ابي بكر )  
الخيضري ( محمد بن محمد ، قطب الدين )

— د —

دارا بن دارا ٥١٥  
الدارقطني ( علي بن عمر )  
الدارمي : ( عثمان بن سعيد )  
الدانيالي ٤٨٣/١٥٨  
ابن دانيال ( محمد بن دانيال )  
الداني ( عثمان بن سعيد أبو عمر )  
داود بن الجراح ٦٨٩  
أبو داود السجستاني ( سليمان بن الأشعث )  
أبو داود ( سليمان بن داود الطيالسي )  
- داود (ع) ٥١٤/٣٤٦  
ابن ابي داود : ( عبدالله بن سليمان أبو بكر )  
ابن الداية ( أحمد بن يوسف )  
ابن الدباغ ( عبدالرحمن بن محمد أبو زيد الانصاري )  
ابن الدبّاغ ( يوسف بن عبدالله أبو الوليد )  
ابن الديبشي ( محمد بن سعيد )  
دحية ( عمر بن الحسين أبو الخطاب )  
دحيم بن ابراهيم ٦٦٢  
ابن درباس ( عثمان بن عيسى )  
الدربندي ( محسوس )  
أبو الدرداء ٤٤٥

ابن درستويه ( علي بن جعفر )  
 ابن دريد ( محمد بن الحسن )  
 دريد بن الصمّه ٤١٧  
 الدستوائي ( هشام بن ابي علي )  
 دعلج بن أحمد ٥٩٦  
 ابن دقماق ( ابراهيم بن محمد بن شمس الدين )  
 ابن ابي دليم ( علي بن محمد )  
 الدمياطي ( أحمد بن ايبك )  
 الدمياطي ( عبدالرحمن بن خلف )  
 الدمياطي ( عبدالمؤمن بن خلف شرف الدين )  
 ابن ابي الدم ( ابراهيم بن عبدالله )  
 الدمسيس ( يحيى بن محمد )  
 ابن ابي الدنيا ( علي بن محمد أبو بكر )  
 دنخا النصراني ( أبو زكريا ) ١٧٠/١٥٢  
 الدنيسري ( عمر بن الخضر )  
 الدواداري ( أبو بكر بن علي )  
 الدؤلبي ( ظالم بن عمرو أبو الاسود )  
 الدهتان ( محمد بن علي أبو شجاع )  
 ابن دهجان ٦٢٠  
 الدهقان ( محمد بن علي )  
 الدهلي ( سعيد بن علي أبو الخير )  
 الدوري ( العباس بن محمد )  
 ابن الديبع ( بن علي )  
 الديرى ( سعد بن محمد )  
 الديريني ( عبدالعزيز بن أحمد عز الدين )  
 الديلمي ( شهر دار بن شيرويه )  
 الديلمي ( شيرويه بن شهر دار )  
 الدينوري ( أحمد بن داود )  
 الدينوري ( محمد بن علي )  
 ديوسقوريدس ١١٦  
 ديوقليس ٢٠٧  
 ديوقليانوس ١٧٧  
 أبو ذر ( عبد بن أحمد )  
 أبو ذر المالكى ( مصعب بن محمد ؟ )  
 أبو ذر الغفاري ٣٤٦

## - ذ -

ذبيان ٥٤  
ذو القرنين ٤٠/٦٨/١٦٠/١٧٨/٣٣١/٣٦٥/٣٦٦/٥١٢  
ذو الهمه ٦٨

الذهبي ( محمد بن أحمد )  
الذهبي ( شجاع بن فارس )  
الذهبي ( محمد بن يعقوب )  
الذهبي ( محمد بن أحمد ، أبي الطاهر )  
ابن أبي ذئب ( محمد بن عبدالرحمن )

## - ر -

راجح بن اسماعيل الاسدي ٥٩٦  
الرازي ( ابراهيم بن موسى )  
الرازي ( أحمد بن عبدالله )  
الرازي ( أحمد بن محمد أبو بكر )  
الرازي ( تمام بن محمد )  
الرازي ( عبدالرحمن أبو حاتم )  
الرازي ( عبيدالله بن عبدالكريم أبو زرعه )  
الرازي ( محمد بن ادريس أبو حاتم )  
الرازي ( محمد بن زكريا ، أبو بكر )  
الرازي ( محمد بن عمر ، فخرالدين )  
الرازي ( محمد بن موسى )  
الراضي ٧٠/١٥٢  
الراعي ( عبيد بن الحسين )  
ابن رافع ( عمرو بن رافع )  
ابن رافع ( محمد بن رافع تقي الدين )  
الرافعي ( عبدالكريم بن محمد أبو القاسم )  
ابن راهويه ( اسحق بن ابراهيم )  
الربيعي ( علي بن محمد ، ابن شجاع )  
ابن ربيب ( الحسن بن محمد بن أحمد )  
ابن الربيع ( أحمد بن محمد )

الربيع بن سليمان الجيزي ٥٥٧  
 الربيع بن سليمان المرادي ٥٥٨  
 الربيع بن ضبع ، الفزاري ٥١٦  
 الربيع الكلاعي ( سليمان بن موسى )  
 رجب بن الحسين ٥٩٦  
 رزين بن معاوية ٦٤٨/٦٤٢  
 ابن رجب ٥٩٥  
 رستم ٤٣  
 ابن رسول ( الفضل ، العباس بن علي )  
 ابن رسلان ( أحمد بن الحسن شهاب الدين )  
 الرشيد ٧٢٤/٤٣٣/٨٤/٧١  
 الرشيد العطار ( يحيى بن علي )  
 رشيد الدين ، فضل الله ٢٤٢/١٩٥/١٤٧  
 ابن رشد ( محمد بن أحمد أبو الوليد )  
 الرشيد ( محمد بن عبد الله )  
 ابن رشيد ( محمد بن عمر )  
 ابن رشيق ( عبد الرحمن بن محمد ، أبو القاسم )  
 ابن رضوان ( علي بن رضوان )  
 رضوان بن محمد ، زين الدين ٣٩٧  
 ابن الرفعه ٤٣٤  
 ابن الرقيق ( ابراهيم بن القاسم )  
 ابن رقيقه ( سديد الدين )  
 رومانوس ١١٦  
 ابن الرواد ( بن ابي الهيجاء )  
 الروياني ( أحمد بن نصر )  
 الروميلي ( مكى بن عبد السلام )  
 أبو روح ( الهراوي ) ٦٣٥  
 الرهاوي ( عبد القادر بن عبد الله )  
 الريمي ( محمد بن عبد الله ، جمال الدين )

## — ز —

الزاعوني ( علي بن عبيد الله بن الحسن )  
 ابن زباله ( محمد بن الحسن )  
 ابن زبر ( عبد الله بن أحمد أبو محمد )



ابن زبر ( محمد بن عبدالله أبو سليمان )  
 أبو زبيد ٤٤  
 الزبير ( أحمد بن إبراهيم أبو جعفر )  
 الزبير بن بكار ٦٥ / ١٣٦ / ١٤٠ / ٥٢٤ / ٥٦١ / ٥٨٣ / ٦٤١ / ٦٤٨ / ٦٨٩  
 ابن أبي زرع ( علي بن عبدالله )  
 أبو زرعه الدمشقي ( عريب بن عمرو )  
 أبو زرعه الدمشقي ( محمد بن عثمان )  
 أبو زرعه الرازي ( عبيدالله بن عبدالكريم )  
 أبو زرعه ( بن ) العراقي ( أحمد بن عبد الرحيم ، ولي الدين )  
 ابن زركوب الشيرازي ٢٢١  
 الزرندي ( عبدالله بن أحمد )  
 الزعفراني ( الحسن بن محمد )  
 أبو زكريا الاسدي ( يزيد بن محمد )  
 أبو زكريا ( دنخا النصراني )  
 زكريا بن يحيى الساجي ٢١٠ / ٥٨٧  
 أبو زكريا ( يحيى بن أبي عمر )  
 زكي الدين المنذري ( عبد العظيم بن عبد القوي )  
 الزلجي (؟) ٦٣٠ / ٦٣٧  
 الزنجاني ( سعد بن علي بن محمد )  
 الزنجاني ( سليمان بن عبدالله )  
 الزنجي ( مسلم بن خالد )  
 الزهراوي ( عمر بن عبدالله )  
 الزهري (؟) ٣٨٨  
 الزهري ( اسحق بن جرير )  
 الزهري ( محمد بن مسلم بن شهاب )  
 زهير بن الأعلى العبسي ٥٤٣  
 زهير بن حرب أبو خيثمة ٧١٠  
 زهيره ( محمد بن عبدالله ، جمال الدين )  
 أبو زهيره ( عبد الباسط بن محمد الزيني )  
 الزواوي ( عيسى بن مسعود )  
 أبو زولاق ( الحسن بن إبراهيم )  
 زياد بن عبدالله البكائي ٥٢٦  
 الزيادي ( الحسن بن عثمان أبو الحسن )  
 أبو زيد ( أحمد بن سهل )  
 زيد بن أبي أنيسه ٤٨٨  
 زيد بن الكيس النمرى ١٤٠

زيد بن علي ١٤٥  
زيد بن هاشم الحسني ٦٤٩/٢٢٥  
الزير سالم ٢٦٤  
زين الدين ( أبو بكر بن الحسين )  
زين الدين ( رضوان بن محمد )  
زين الدين العراقي ( عبدالرحمن بن الحسين )  
زين الدين ( عبدالرحمن بن أحمد )  
زين الدين ( القاسم بن عبدالله )  
زين العابدين الشاوي ( محمد بن يعقوب )

— س —

أبو السائب المخزومي ٦٩٩  
ابن سابق ( محمد بن سعد )  
ابن سابق ( محمد بن محمد ، جمال الدين )  
السايجي ( زكريا بن يحيى )  
السايجي ( المؤتمن بن أحمد )  
ابن الساعي ( علي بن انجب )  
سام ( بن نوح ) ٨٥/٨٤  
السبتي ( ابن سبع ؟ )  
السبتي ( العباس بن محمد ، أبو القاسم )  
سبط ابن الجوزي ( يوسف بن قزاوغلو أبو المظفر )  
سبط بن العجمي ( ابراهيم بن أحمد )  
سبط ابن العجمي ( أحمد بن ابراهيم )  
ابن سبع السبتي (؟) ٥٣٧  
السبكي ( عبدالوهاب بن علي ، تاج الدين )  
السبكي ( علي بن عبدالكافي ، تقي الدين )  
سحنون بن سعيد ٦٦٤  
سحيم ، عامر بن حفص ، أبو اليقظان ٥١٠/١٤٠  
السخاوي ( محمد بن عبدالرحمن )  
السختياني ( أيوب )  
السختياني ( محمد بن عبدالله )  
سديد الدين بن رقيقه ٢٥٣

السراج ( جعفر بن أحمد )  
 السراج ( محمد بن اسحق أبو العباس )  
 السرخسي ( أحمد بن الطيب )  
 السرقسطي ( ثابت بن حزم )  
 السرقسطي ( القاسم بن ثابت بن حزم )  
 السروجي ( علي بن محمد ، ابن أبي السرور )  
 السروجي ( محمد بن علي بن إيبك )  
 ابن سريج ٥٥٨/٣٩٣  
 سعيد بن جناح ٦٢١  
 ابن سعد ( عبدالله بن الحسين )  
 أبو سعد ( عبد الكريم بن محمد )  
 سعيد بن عبدالله القمّي ٥٨٠  
 ابن سعد ( عبد الملك بن محمد )  
 سعد بن علي بن الحضيري ٥٦٨  
 سعد بن علي بن محمد ، الزنجاني ٧١٦  
 ابن سعد ( محمد بن سعد )  
 سعد بن محمد بن الديري ٤٦٦/٤٤٦  
 سعد بن محمد الزنجاني ( سعد بن علي بن محمد )  
 سعد بن معاذ ٣٩٣  
 سعد بن أبي وقاص ( مالك ) ٥١١  
 سعد الله بن عمر ، الاسفراييني ٦٤٨  
 ابن سعدان ( الحسين بن أحمد )  
 ابن سعدان ( القاسم بن سعدان )  
 ابن سعدون ( محمد بن سعدون )  
 سعديا الجاعوني ١٩٢  
 ابن سعيد ( أحمد بن سعيد ، أبو العباس المعداني )  
 ابن سعيد ( علي بن موسى )  
 سعيد بن أسد الأموي ٥٧٣  
 سعيد بن أوس ، الانصاري ٦٨٩  
 سعيد بن البطريق ( يوتيوخوس ) ١٥٢/١١٦  
 سعيد بن جبير ٧٠٦/٦٦٠  
 سعيد بن الحكم بن أبي مريم ٦٤٦  
 سعيد بن سلام ٥٩٧  
 سعيد بن سليمان الغافقي ٦٢٥  
 سعيد بن عبدالله ، أبو الخير الذهلي ٧٢٠/٦٨٩/٦٨٤  
 سعيد بن عثمان ، أبو علي بن السكن ٥٨٧/٥٤٠

سعيد بن عفير ( سعيد بن كثير بن عفير )  
 سعيد بن عيسى الاشجعي ٤٨٩  
 سعيد بن فتحون ٥٢  
 سعيد بن كثير بن عفير ٦٨٥/٦٤٦  
 سعيد بن ابي مريم ( سعيد بن الحكم )  
 سعيد بن المسيّب ٥٠٩/٤٥٦/٤٩٤/٥٠١  
 سعيد بن منصور ٦٦٠  
 سعيد بن هاشم الخالدي ٦٥١/٢١٢  
 سعيد بن يحيى ، أبو عثمان الاموي ٦٩٤/٦٨٩/٥٢٥  
 أبو سعيد بن يونس ( عبدالرحمن بن أحمد )  
 ابي السطاح اللخمي ١٤٠  
 سطيح ١٤٠  
 السفتاح ٣٦١/٨٥  
 سفيان بن سعيد ، الثوري ٧٢٢/٦٦١/٤١٠/٣٨٩  
 سفيان بن عيينه ٧٢١/٦٦٠/٤٢٨/٤١٠  
 سقراط ٦٩٤  
 السكري ( محمد بن ميمون ، أبو حمزه )  
 ابن السكن ( سعيد بن عثمان ، أبو علي )  
 سلام بن مسكين ٤٩٥  
 السلامي ٤٤١  
 السلامي ( الحسين بن أحمد ، أبو علي )  
 السلامي ( محمد بن ناصر أبو الفضل )  
 ابن سلجوق ٥١٨  
 السلفي ( أحمد بن محمد )  
 أبو سلمه ( أبو المحاسن )  
 أبو سلمه ( ابن عبدالرحمن ) ٥٠٧  
 سلمه بن دينار ٥٠٧  
 سلمه الصيّاد المنبجي (؟) ٤٦٩  
 سلمه بن الفضل ، الرازي ٥٢٦  
 سلمويه ١٨٩  
 السلمي (؟) ، أبو عمرو ٦٢٨  
 السلمي ( محمد بن الحسين )  
 سليم ٢٤٠/٧٤  
 سليمان ( النبي ) ٥١٤/٤٣٨/٤٠٦  
 سليمان القانوني ( السلطان ) ٢٣٧  
 سليمان بن أحمد ، الطبراني ٧١٤/٥٤٢/٥٣٨/٤٥٦/٢٦١

سليمان بن الاشعث ، أبو داود ٣٩١/٤٨٥/٤٨٨/٥٩٩/٦٠٠/٧١٠  
 سليمان بن بلال ٦٦٠  
 سليمان بن جعفر ، الاسنوي ٥٥٦  
 سليمان بن حسان ، ابن جلد ١١٦  
 سليمان بن خلف ، أبو الوليد الباجي ٧١٦/٥٥٤  
 سليمان بن داود الطيالسي ٧٠٩  
 سليمان بن سعيد ٥٥٣  
 سليمان بن عبدالله ، الزنجاني ٦١٤  
 سليمان بن عبدالرحمن ، ابن بنت شرحبيل ٦٦٢  
 سليمان بن علي بن عبدالسميع ٥٧٤  
 سليمان بن موسى ، أبو الربيع الكلاعي ٥٣٨/٥٣٧/٥٢٩  
 سليمان بن مهران الاعمش ٦٦٣/٤٨٨/٤٨٧/٣٩١  
 السمان ( اسماعيل بن علي ، أبو سعد )  
 السمرقندي ( نصر بن محمد ، أبو الليث )  
 ابن سمره ( عمر بن علي )  
 السمهودي ( علي بن عبدالله )  
 السموأل بن يحيى ، المغربي ٦٨/٦٧  
 ابن سميع ( أبو الحسن ) ٦٨٥  
 سنان بن ثابت بن قره ٦٩/١٢٦/١٤٦/١٦١/٦٨٩/٦٩٤  
 سنجر النوادر ٤٤٨  
 السنجي ( محمد بن حمدويه الحرقاني )  
 سندي (؟) الوراق ٥٧٦  
 السهروردي ( عبدالقاهر بن عبدالله )  
 سهل بن زنجله ٦٦٥  
 سهل بن سعد ، السعيد ٦٢٣  
 سهل بن هارون ٦٨٩  
 السهمي ( حمزه بن يوسف )  
 سهيل بن خلف ٦٦٤  
 سهيل بن ذكوان ، أبو السندي ٣٩٠  
 السهيلي ( عبدالرحمن بن عبدالله )  
 السوسي ( أبو العباس ) ٥٧٠  
 ابن سويد ( عبدالله بن علي )  
 سيويه ( عمرو بن عثمان )  
 ابن سيّد الناس ( محمد بن محمد )  
 ابن سيده ( علي بن اسماعيل )  
 السيرافي ( الحسن بن عبدالله )

ابن السيرافي ( علي بن منجب )  
ابن سيرين ( محمد بن سيرين )  
سيف بن ذي يزن ٢٦٠  
سيف بن عمر ٧٠٥/٥٢٤/٢٦١  
ابن ابي سيف ( محمد بن اسماعيل )  
سيف بن محمد الهروي ٢٢١  
ابن سينا ( الحسين بن علي )  
السيوطي ( عبدالرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين )

## — ش —

ابن شاذان ( الحسن بن أحمد أبو علي )  
الشاذلي ( الحسين بن علي ، بدرالدين )  
الشاشي ( محمد بن علي القفال )  
ابن شاشرا ( الحسن بن هبة الله )  
ابن شافعي الجيلي ( أحمد بن صالح )  
الشافعي ( محمد بن ادريس )  
أبو شامه ( عبدالرحمن بن اسماعيل )  
ابن شاهين ( عمر بن أحمد ، أبو حفص )  
شباب ( خليفة بن خياط )  
شبابه ( محمد بن الهيثم )  
الشبلي ، أبو بكر ٤٠٥/٣٩٨/٣٩٧/٣٩٣/٣٨٩  
الشبيكي ( محمد بن عبدالله )  
الشبيكي ( محمد بن محفوظ )  
ابن شجاع ( علي بن محمد )  
شجاع بن فارس الذهلي ٧١٧  
أبو شجاع ( محمد بن الحسين )  
أبو شجاع ( محمد بن علي )  
ابن الشدحنه ( محمد بن محمد ، محب الدين )  
شداد بن اوس ٦٦٠  
ابن شداد ( محمد بن ابراهيم )

ابن شداد ( يوسف بن رافع )  
 الشرجي اليماني ٥٧٢  
 الشرقي بن قطامي ٦٨٩/١٤٠  
 الشريفي ( عبد الرحمن بن عثمان بن مكي )  
 الشريف الرضي ( محمد بن الحسين )  
 الشريف النسابة ( محمد بن أسعد الجواني )  
 شريك بن عبدالله النخعي ٥٤٠  
 ابن شريه ( عبيد بن شريه )  
 شعبان بن القاسم ٦٠٤  
 شعبة بن الحجاج ٧٢١/٧٠٧/٦٣٣  
 الشعبي ، أبو سعيد ٦٤٨  
 الشعبي ( عامر بن شراحيل )  
 شعيب بن ابي حمزة ٦٣٣  
 شقيق بن سلمه ، أبو وائل ٣٩١  
 شمس الدين بن عمّار ( محمد بن عمّار )  
 شمس الدين بن ناصر الدين ( محمد بن عبدالله )  
 ابن شهاب الزهري ( محمد بن مسلم )  
 شهاب الدين ابن عماد الدين ( أحمد بن عماد )  
 شهردار بن شيرويه الديلمي ٦٥٣/٦٥٢/٥١٤  
 الشهرزوري ( محمد بن محمود )  
 الشهرستاني ( محمد بن عبدالكريم )  
 ابن الشهيد ( محمد بن ابراهيم ، فتح الدين )  
 الشيباني ( محمد بن الحسن )  
 ابن ابي شيبه ( عبدالله بن محمد ابي بكر )  
 ابن ابي شيبه ( محمد بن عثمان ، أبو جعفر )  
 الشيبيني ( محمد بن علي )  
 أبو الشيخ بن حبان ( عبدالله بن محمد )  
 الشيرازي ( ابراهيم بن علي ، أبو اسحق )  
 الشيرازي ( عبد الوهاب بن سياه )  
 الشيرازي ( عبد الوهاب بن محمد ، الفامي )  
 الشيرازي ( مجد الدين ، محمد بن يعقوب الفيروزابادي )  
 الشيرازي ( محمد بن عبدالعزيز ، القصّار )  
 الشيرازي ( محمود بن مسعود )  
 الشيرازي ( هبة الله بن عبدالوارث ، أبو القاسم )  
 شيرويه بن خسرو بن هرمز ١٧٤  
 شيرويه بن شهردار الديلمي ٤٧٤

- ص -

الصباي ( هلال بن الحسن )  
صاعد بن بشر ٢٠٢  
صالح بن أحمد ٢٢٨/٢٣١/٦٥٣  
صالح بن محمد ( جزره ) ٦٦٧  
صالح بن يحيى ١٧١/٢١٦  
صامويل ٣١  
صبح الطائي ١٤٠  
صحار العبدي ١٤٠  
الصخري ٤٠٢  
صدقة بن الحسين الحداد ١١٨  
صدقة بن الحسين الفرضي ٦٨٩  
الصفار ( اسماعيل بن محمد )  
الصفاقسي ( التيفاشي )  
الصفدي ( خليل بن ابيك ، صلاح الدين )  
صفوان الاصم ٥٩٠  
ابن الصلاح ( عثمان بن عبد الرحمن )  
صلاح الدين ( خليل بن ابيك )  
صلاح الدين ( خليل بن محمد )  
صلاح الدين ( يوسف بن أيوب )  
الصنهاجي ، أبو العرب ٦٣٨  
الصورى ( محمد بن علي ، أبي عبوالله )  
الصوفي ( شمس الدين ، محمد بن محمد الكنجي )  
الصولي ( محمد بن يحيى )

- ض -

الضبي ( أحمد بن عبده )  
الضبي ( أحمد بن ياسين )  
الضبي ( محمد بن خلف ، أبو بكر بن حيّان وكيع )  
الضحّاك بن مخلد أبو عاصم النبيل ٧٠٩  
ضياء الدين المقدسي ( محمد بن عبد الواحد )



- ط -

- أبو طالب بن عبدالمطلب ٥٨٣/٢٢٠  
 طاهر ( محمد بن طاهر أبو الفضل )  
 طاهر بن الحسين ( بن عمر بن حبيب ) ٦١١  
 طاهر بن مفوز المعافري ٧١٧  
 طاهر بن محمد الاسفراييني ٩٣  
 طاشكبري زاده ( أحمد بن مصطفى )  
 طاووس ( عبدالله بن طاووس بن كيسان )  
 ابن الطاهر ( علي أبو الطيب الطبري )  
 الطبراني ٥٣٤  
 الطبري ( أحمد بن علي محب الدين )  
 الطبري ، حنون ١١٢  
 الطبري ( طاهر بن علي أبو الطيب )  
 الطبري ( علي بن ربان )  
 الطبري ( محمد بن جرير أبو جعفر )  
 الطبري ( محمد بن صالح )  
 ابن الطحان ( يحيى بن علي )  
 الطحاوي ( أحمد بن محمد )  
 الطرابلسي ( علي بن عبدالله بن محبوب )  
 طرف بن لوذان ٦٨  
 ابن طرخان ( محمد بن علي بن طرخان )  
 ابن طرخان ( محمد بن طرخان )  
 الطرسوسي ( أبو عمرو بن عثمان عبدالله )  
 الطرسوسي ( محمد بن أحمد البلوي )  
 ططر ، الظاهر ٥٥١/٤٤٩  
 طغرلبك ٢٤٣  
 أبي الطقطقي ( محمد بن علي )  
 الطنافسي ( علي بن محمد )  
 ابن أبي طي ( يحيى بن أبي طي حميد )  
 الطور ( ابراهيم بن خالد )  
 الطوسي ( الحسن بن محمد )  
 الطوسي ( محمد بن الحسن )  
 أبو طولون ( أحمد بن طولون )

(بو طولون ( محمد بن طولون )  
الطياالسي ( سليمان بن داود )  
الطياالسي ( هشام بن عبدالملك أبو الوليد )  
ابن الطيب ( علي بن عبدالله بن ابي طالب )  
أبو الطيب الطبري ( طاهر بن عبدالله )

## — ظ —

ظافر بن الحسن ( الحسين ؟ ) ٥٥٠  
ظالم بن عمر (؟) أبو الاسود الدؤلي ٥٢٧/٤٥٣  
الظاهر ( برقوق )  
الظاهر ( بيبرس )  
الظاهر ( خشقدم )  
الظاهر ( ططر )  
ظاهرالدين السكازروني ( علي بن محمد )  
ابن الظاهري ( علي بن محمد جمالالدين )  
الظاهري جقمق ٥٥١  
ظهيرالدين المرعشي ٢٢١/٢٧

## — ع —

ابن عائد ، السكاتب ٥٢٣  
ابن عائشه ( عبيدالله بن محمد )  
عائشه بنت ابي بكر ٣٦٠/٣٨٦/٣٩٠/٤٨٥/٦٠١/٧٠٦  
عائشه بنت عبدالرحمن ، أم الهدى ٥٨٤  
ابن ابي عاصم ( أحمد بن عمرو ) ( أبو بكر )  
أبو عاصم ( الضحاك بن مخلد )  
أبو عاصم ( محمد بن أحمد )  
العاضد لدين الله ٢٤٠/٢٤٥  
أبو العاليه ( ربيع ) ٦٦٣  
عامر ( سحيم ) بن حفص ( سحيم ) عامر ( بن حفص )  
عامر بن شراحيل الشعبي ٢٥٩/٥٠٨/٥١٤/٦٦٢/٦٦٣/٦٠٧  
ابن عامره ( أحمد بن عبدالله )  
ابن عباد ( اسماعيل بن عباد ، الصاحب )  
عباده بن الصامت ٧٠٦/٦٦٠  
العبادي ( محمد بن أحمد أبو عاصم )

ابن عباس ( عبدالله بن عباس )  
 العباس بن عبدالمطلب ٤٨٤/٤٠٨/٣٩٧  
 عباس بن علي بن رسول ( الفضل ) ٦٥٦/٨١  
 العباس بن ( الفرّج ) الرياشي ٧٠٠/٦٩٠  
 العباس بن محمد الاندلسي ٦٩٠  
 العباس بن محمد الانصاري ٥٧٧  
 العباس بن محمد الدوري ٦٠٣/٥٩٨  
 العباس ؟ بن محمد أبو القاسم السبتي ٥٣٢  
 العباس بن مصعب ، بن بشر ٦٤٤  
 عبد بن أحمد ، أبو ذرّ الهروي ٧١٦/٦٠٨  
 ( عبد ) ( عبيد ) بن الحسين ، الراعي ٤٤٤  
 ( عبد ) ( عبيد ) بن شريه ٢٥٩/١٤٠  
 عبدالله بن ابي ٦٦٧  
 عبدالله بن أحمد ، اللبشبيشي ٥٧٤  
 عبدالله بن أحمد بن حنبل ٧١٢  
 عبدالله بن أحمد ، الزرندي ٤٧٢  
 عبدالله بن أحمد ، ابن سليم الاسواني ١٤٩  
 عبدالله بن أحمد ، أبو القاسم البلخي ٦٢٩/٥٧٨  
 عبدالله بن أحمد ، أبو محمد الظاهر ٧٠١  
 عبدالله بن أحمد ، أبو محمد الفرغاني ٦٤٥/١١٧  
 عبدالله بن أحمد ، موفق الدين بن قدامة ٤٨٣  
 عبدالله بن أسعد اليافعي ٦٥٧/٦٠٨/٥٧٨/٥٧٧/٤٢٦  
 عبدالله بن انيس ٢٦٥  
 عبدالله بن بريده ٦٦٦/٤١١  
 عبدالله بن جعفر ، ابن درستويه ٥٣٣/٥٠٦  
 عبدالله بن الحسين بن سعد ٦٩٠/٥٤٧  
 أبو عبدالله بن حماد السبتي ٥٦٣  
 عبدالله بن الزبير ٥٤٤/٥١١/٣٩٨  
 عبدالله بن الزبير ، النحميدي ٧٠٩/٦٦٠  
 عبدالله بن زياد بن سمعان ٥٩٠  
 عبدالله بن سلام ٧٠٦/٤٥٧  
 عبدالله بن سليمان ، ابي بكر بن ابي داود ٥٤٠/٤٨٨  
 عبدالله بن سهل ، القضاعي ٥٦٣  
 عبدالله بن سمويد الشكريتي ( عبدالله بن علي بن سمويد )  
 عبدالله (؟) بن طاوس بن كيسان ٦٦٤  
 عبدالله بن العباس ٦٥٣/٣٥٦/٣٦٢/٣٦٩/٣٩٩/٤٠٢/٤٠٣/٤٤٥/

٧٠٦/٦٦٣/٦٦١/٥١٤/٥١٢/٥١١

عبدالله بن عبدالله ، المرجاني ٦٤٢

عبدالله بن عبدالرحمن ، الدارمي ٧١٢/٦٦٧

عبدالله بن عبدالظاهر ٥٥١/٢١٤

عبدالله بن عبيدالله ، ابن ابي مليكه ٦٦٠

عبدالله بن عدي ، أبو أحمد ٤٨٦/٥٢٤/٥٨٦/٥٨٧/٦٠٨/٦٦٥/٧٢٣

عبدالله بن علي ، ابن حديد ٥٣٩

عبدالله بن علي ، ابن سويد التكريتي ٦٢٥

عبدالله بن علي ، أبو محمد بن الجارود ٥٨٨/٥٤٣

عبدالله بن عمر ( ابن حفص ) ٦٥٩

عبدالله بن عمر ، ابن الخطاب ٤٠٣/٤٨٣/٤٨٩/٦٥٩

عبدالله بن عمرو ٦٧٧

عبدالله بن عون ٦٦٣

عبدالله بن الفضل ، اللخمي ٣٨٤

عبدالله بن فضل الله ، الوصاف ١٧٠

عبدالله بن قيس ، أبو موسى الاشعري ٥٠٨/٦٦٣

عبدالله بن قيس ، النابغة الجعدي ٥١٧

عبدالله بن كثير ٦٦٠

عبدالله بن لهيعة ٦٦٢/٦٩٠

عبدالله بن المبارك ٤٥٥/٤٥٦/٤٦٣/٦٦٦/٧٠٨

عبدالله بن محفوظ ( عبدالله بن محمد بن محفوظ )

عبدالله بن محمد أبو بكر ، ابن ابي الدنيا ٥٣٣/٥٤٥/٥٧٦/٥٨٢/٦٩٠

عبدالله بن محمد أبو بكر ، ابن ابي شيبة ٤٨٦/٥٢٣/٥٢٨/٦٧٤/٦٧٩

٧١١/٦٨٥

عبدالله بن محمد ، أبو بكر المالكي ٥٦٢/٥٧٢/٦١٨/٦٣٩/٦٤١/٦٩٨

عبدالله بن محمد البكري ٦٥٩

عبدالله بن محمد ، أبو جعفر النفيلي ٧١٠

عبدالله بن محمد الحارثي ٦٠٣/٦٢٤

عبدالله بن محمد ، الدينوري ٦٦٥

عبدالله بن محمد ، ابن ابي دليم القرطبي ٥٦٠

عبدالله بن محمد ، ابن الشرقي ٦٦٥

عبدالله بن محمد ، أبو شيخ بن حبان ٢٣١/٤٨٥/٥٢٨/٥٣٤/٥٣٨/٥٤١

٧١٤/٦٨٥/٦١٧

عبدالله بن محمد ، عفيف الدين المطري ٥٥٦/٥٩٤/٦٤٢/٦٩٠

عبدالله بن محمد بن علي ٥٩٠

عبدالله بن محمد بن فرجون ٥٢/٤٢٧

عبدالله بن محمد بن القاسم ، البغوي ٧٢٢/٥٤١  
 عبدالله بن محمد بن محفوظ ، البلوي ٦٩٠  
 عبدالله بن محمد بن المسندي ٦٦٧  
 عبدالله بن محمد بن المهندس ٥٥٩  
 عبدالله بن محمد أبو الوليد الفرضي ٦٩٠/٦١٩/٥٦٢/٥٢٤/٢٣٥/٢٣١  
 عبدالله بن محمد ، الهروي الانصاري ٧١٦/٤٨٦  
 عبدالله بن محمد بن يزداد ١٠٣  
 عبدالله بن مسعود ٦٦٣/٣٩٢/٣٩١  
 عبدالله بن مسلم ، ابن قتيبة ٧٠٤/٦٩١/٦٦٥/٥٦٧/٥٣٥/٤٤٣  
 عبدالله بن مسلمة ، القعنبي ٧٠٩/٥٠٧/٢٣  
 عبدالله بن المعتز ٥٨٦/٥٥٠/٢٥٤/٢٥٢/٢٥١/٢٥٠  
 عبدالله بن المقفع ٧٠٠/٦٩١/٢٥٩  
 عبدالله بن موسى ، السلامي ٤٤٢  
 عبدالله بن ميمون ، القداح ٣٨٨  
 عبدالله بن ابي ناجح ٦٦٠  
 عبدالله بن واقد ، أبو الرجاء ٦٦٦  
 عبدالله بن وهب ٦٦٢  
 عبدالله بن هاشم ٦٦٦  
 عبدالله بن يوسف الجرجاني ٥٥٥  
 عبدالله بن يوسف ، ابن هشام ٦١٢  
 عبدالباسط ( عمر ) بن محمد بن زين الدين ( الزيني ) بن ظهيره ٥٥٢  
 عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني ٦٩٠/٦٥٦/٥٥٩  
 عبد الباقي بن قانع ٧١٤/٥٤٢  
 ابن عبد البر ( أحمد بن محمد أبو عبد الملك )  
 ابن عبد البر ( يوسف بن علي أبو عمر )  
 عبد الجبار بن ابي بكر ، بن حمديس ٦٢٧  
 عبد الجبار بن عبدالله الخولاني ٦٣١/٢٣١  
 عبد الجبار بن محمد الخارقي ٥١٣  
 عبد الجبار المطلبي ١٦٢  
 عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلي ٧١٧  
 ابن عبد الحكم ( عبد الرحمن بن عبدالله )  
 عبد الحميد الكاتب ٧٥  
 عبد الحي بن الضحّاك القرديزي ٤٤١  
 عبد الحي ، ابن ابي العماد ٧١٤/٦٢٧/٥٧١/٥٤٢/٣٨٤  
 عبد الرحمن الثالث ( الناصر ، الاندلس ) ٢٥٢/١٦

عبدالرحمن بن ابراهيم ( دحيم )  
عبدالرحمن بن اسماعيل ، أبو شامه ٥٢٤/٥٥١/٦١٠/٦٣١/٦٧٣/٦٩٠/٧٢٣/٧١٩  
عبدالرحمن بن أحمد الايجي ، عضدالدين ٦١٢  
عبدالرحمن بن أحمد زين الدين بن رجب ٥٩٥/٥٦٤  
عبدالرحمن بن أحمد أبو سعيد ، ابن يونس المصري ٢٣٠/٢٣٥/٥٦١/  
٥٩٢/٦٠٤/٦٤٥/٦٩٠/٧١٤  
عبدالرحمن بن بشر ٦٦٦  
عبدالرحمن بن ابي بكر ، جلال الدين السيوطي ٦٣/٧٢/١٠٢/١٢٤/٢١٤/  
٢٥٣/٢٥٥/٣٩٠/٤١٤/٦٤٩  
عبدالرحمن بن ابي حاتم ( محمد التميمي الرازي ) ٥٠١/٥٢٤/٥٦١/  
٥٨٨/٥٩٠/٥٩٨/٦٠١/٦٠٤/٦٤٨/٧١٤  
عبدالرحمن بن الحسين ٥٣١  
عبدالرحمن بن خلدون ٢٦/١٥٨/١٥٩/١٦٠/٣١٨/٦٨٠  
عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي ٤٨٥/٥٢٦/٥٣١/٧١٨  
عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالحكم ٢٢٢/٢٣٠/٦٤٥/٦٩٠  
عبدالرحمن بن عبدالجبار ، الفامي ٦٥٢  
عبدالرحمن بن عبد الرزاق بن مكاس ٥٧٠  
عبدالرحمن بن عبد الوهاب ، تقي الدين ابن بنت الاعز ٤٩١  
عبدالرحمن بن عثمان بن مكي ، الشارعي ٥٧٣  
عبدالرحمن بن علي ، بن الربيع ٢١٦/٢١٨/٣٣٦/٤٠٢  
عبدالرحمن بن علي أبو الفرج ابن الجوزي ٩٧/١١٨/١٢١/١٣٣/١٥٣/  
١٦٨/١٦٩/١٧٧/١٨٥/١٩٧/١٩٨/٢٠١/٢٢٢/٣٣٦/٣٩٨/٤١٢/  
٤١٨/٤٤١/٤٤٥/٤٦٦/٤٧٩/٥٠٣/٥١٤/٥٣٧/٥٦٣/٥٦٤/٥٦٥/  
٥٧٢/٥٧٦/٥٨٧/٦٤٩/٦٧٢/٧٠٤/٧١٦/٧٢٣  
عبدالرحمن بن عمر ، جلال الدين البلقيني ٣٩٨/٤٤٩/٥٣٨  
عبدالرحمن بن عمر القبابي ٦٠٧  
عبدالرحمن بن عمر ، مجد الدين ابن العديم ٥٩٣/٦٠٦/٦١٤  
عبدالرحمن بن عمرو الاوزاعي ٢١٦/٤٨٧/٥٢٧/٥٥٧/٧٠٧  
عبدالرحمن بن عمرو أبو زرعة الدمشقي ٥٢٣/٦٠٤/٦٨٥/٧١٢  
عبدالرحمن بن عوف ٥١١  
عبدالرحمن بن الفيض ، أبو الاسود ٥٣٥  
عبدالرحمن بن القاسم ٦٦٤  
عبدالرحمن بن محمد الادريسي الاستربادي ٢٠٨/٢٣١/٦١٥/٦٣٣  
عبدالرحمن بن محمد أبو زيد الانصاري القيرواني بن الدبّاغ ٤٢٣/٦١٨/  
٦٤١/٦٣٩

عبد الرحمن بن محمد الفوراني ٥٧٨  
 عبد الرحمن بن محمد أبو القاسم ابن رشيق ٦٤١/٦٣٩  
 عبد الرحمن بن محمد ، أبو القاسم بن منده ٧٠٢/٦٥٠/٦٤١/٥٣٤/٢٢٨  
 عبد الرحمن بن محمد أبو المطرف بن فطيس ٧١٥/٥٣٦  
 عبد الرحمن بن محمد ، ولي الدين ابن خلدون ٤/٥/٤٩/٦٠/٦٣/١١٧  
 ١٥٨/١٥٩/١٦٠/١٦٣/١٦٥/١٦٧/١٧٠/٢٦٣/٤٣٠/٤٣٦/٤٩٦  
 ٦٩٠/٥٤٥/٤٩٧  
 عبد الرحمن بن معاوية ( الاندلسي ) ٦٢٠  
 عبد الرحمن بن مكّي بن عثمان ( عبد الرحمن بن عثمان بن مكّي )  
 عبد الرحمن بن نجم ، ناصح الدين ٥٧٣  
 عبد الرحمن بن يوسف بن خرّاش ٧١٢/٤٩٠  
 عبد الرحيم بن الحسن ، الاسنوي ٥٩٤/٥٥٦  
 عبد الرحيم بن الحسين ، زين الدين العراقي ٧٠٢/٦٠٠/٥٨٧/٥٤٢/٥٣١  
 ٧٢٣/٧٢٠/  
 عبد الرحيم بن علي ، القاضي الفاضل البياني ٢٤٠/٢٣٩/١٨٠  
 عبد الرزاق ٦٦٤  
 عبد الرزاق بن أحمد ، ابن الفوطي ٦٩٠/٦٧٤/٦١٣/٥٦٩/١٢٤/٨٤  
 عبد الرزاق بن همام ، السمعاني ٧٠٩/٦٦٤/٥٢٥  
 عبد السلام بن يوسف الدمشقي ٥٦٨  
 عبد السميع ( سليمان بن علي )  
 عبد السيد بن محمد ، أبو النصر الصبّاغ ٣٩٤/٢٥  
 عبد الصمد بن سعيد ، أبو القاسم الحمصي ٦٢٩/٥٤٢  
 عبد الصمد بن عبد الوارث بن سعيد ( سعد ) ٥٤٢  
 عبد الصمد بن عبد الوهاب ، أبو اليمن بن العساكر ٦٤٢/٥٣٧  
 عبد العزيز بن أحمد الكناني ٧٠١  
 عبد العزيز بن حازم ( سلمه ) ٥٠٨/٥٠٧  
 عبد العزيز بن شدّاد ( أبو الاعراب ؟ ، أبو غريب ؟ ) ٦٣٨  
 عبد العزيز بن عبد الله الماشجون ٧٠٨  
 عبد العزيز بن عبد الله الاويسبي ٣٩٦  
 عبد العزيز بن عبد السلام ، عز الدين ٤٦٧/٤٦٣/٤٥٥  
 عبد العزيز بن عز الدين بن جماعة ٥٧٠/٥٣٠/٤٥٣  
 عبد العزيز بن عز الدين الدارييني ٥٣١  
 عبد العزيز بن عمر ، عز الدين بن فهد ٦٤٩/٦٤٨/٦٤٣/٦٤١/٥٦٤/٥٦٣  
 عبد العزيز بن محمد النخشبي ٦٣٦  
 عبد العزيز بن محمود بن الاخضر ٥٣٨

عبدالعظيم بن عبدالقوى ، زكي الدين المنذري ٥٩٢/٦٦ /٧٠١/٦١٧/٦٠٦  
٧١٩/٧٠٤

عبدالفاخر بن اسماعيل ٦٥٢  
عبدالفاخر ( غفار ) بن الحسن الالموي ٥٦١/٤٥٨  
عبدالغفار بن أحمد القوصي ٥٧١  
عبدالغني بن سعيد ٥٧٤/٦٠٢/٦٠٤/٧١٥  
عبدالغني بن عبدالواحد ، الجماعيلي المقدسي ٣٨٨/٣٩٢/٥٢٩/٥٤٣/٦٠٠  
٧١٥/٦٠١/٦٠٠

عبدالغني بن محمد ابن تيميه الحراني ٦٢٨  
عبدالقادر الحنفي ( عبدالقادر بن محمد محي الدين )  
عبدالقادر بن عبدالله الجيلاني ٥٩١  
عبدالقادر بن عبدالله الرهاوي ٧١٨  
عبدالقادر بن عبدالعزيز بن فهد ٥٧٧/٦٨٣  
عبدالقادر بن عبدالله العيدروسي ١٢١/١٢٤/١٨١  
عبدالقادر بن محمد محي الدين القرشي الحنفي ٤٢٨/٥٥٩/٥٦٨/٥٩٥/٦٠١

عبدالقاهر بن طاهر البغدادي ٥٧٨  
عبدالقاهر بن عبدالله السهروردي ٥٥٦  
عبدالقاهر بن عبدالغني بن تيميه ٦٢٨  
عبدالقُدوس بن الحجاج ، أبو المغيرة ٦٦٣  
عبدالكريم بن عبدالرحمن القلقشندي ٥٩١  
عبدالكريم بن عبدالنور قطب الدين الحلبي ٥٢٦/٥٩٣/٦٠٦/٦٤٦/٧٢٠  
عبدالكريم بن محمد أبو سعيد السمعاني المروزي ٦٢/١٠٤/٣٨٨/٤٠١/  
٤٢٩/٥٢٤/٥٨٠/٦٠٥/٦١٤ - ٦٢٦/٢٢ - ٦٣٩/٣٢/٦٤٤/٦٥١/  
٧١٥

عبدالكريم بن محمد أبو القاسم الرافعي ٦٤/٢٣٣/٣٩٣/٤١٤/٦١٦/  
٦٥٣/٦٣٧

عبدالكريم بن هوازن ( القشيري ) ٥٧١  
عبداللطيف بن محمد الحموي ٧٢٤  
عبدالمجيد بن عبدون ٢٤٩  
عبدالمحسن بن عثمان ٦٢٦  
عبدالمطلب ٣٥٩  
عبدالمعز بن محمد أبو روح ٦٦٦  
عبدالمملك البغوي ٥٥٩  
عبدالمملك بن حبيب ٦٦/١٠٠/٥٢٧/٦٤٧/٦٦٤/  
عبدالمملك بن صالح ١٧٢



عبد الملك بن عبد الله بن بدرون ٤٨  
عبد الملك بن عبد الله امام الحرمين ٥٠٢  
عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج ٦٦٠/٥٠٧  
عبد الملك بن قريب الاصمعي ٧٠٠/٥٠٧/٣٨٣/٢٥٩/٨٤/٧٣/٦٩  
عبد الملك بن محمد الثعالبي ١٣١/١٦٠/١٩٧/٢٤٣/٢٤٦/٤٤١/٥٦٨/٦٨٨/٦٣٢

عبد الملك بن محمد ( ابن سعد ) ٣٩٩  
عبد الملك بن سعد النيسابوري ٥٣٧  
عبد الملك بن مروان ٦٦١/٥٥٣/١٦٣/٩٨/٧٣  
عبد الملك بن هشام ٥٥٠/٥٢٦/٤٣٦/٤٣٥/٤٣٣/٣٩٧/٢٥٩  
عبد المؤمن بن خلف ، شرف الدين الدمياطي ٤٤٨/٥٢٩/٥٣٩/٦٠٦/٦٠٩/٧١٩

عبد المنعم الحميري ٦٥٩/١٥٥  
عبد الواحد بن سياه ، الشيرازي ٥٧١  
عبد الواحد بن علي ، المراكشي ٢٤٩/١٥٥/٤٨  
عبد الوهاب بن أحمد ، أبو المغيرة ٢٦٠  
عبد الوهاب بن علي ، تاج الدين السبكي ٥٠١/٤٩٨/٤٧٦/٤٦٩/٩٣/٩٨  
٥٠٢/٥٥٤/٥٥٦/٥٥٧/٥٩٠/٦١٣/٦٤٤/٦٣٠

عبد الوهاب بن محمد ، الفامي ٥٥٩/٥٥٤  
عبد الوهاب بن محمد بن منده ٦١٧/٣٩٨  
عبد يسوع بن بهريز ١١٣  
عبدان بن عثمان ٦٦٦  
عبدان بن محمد ، المروزي ٥٥٨/٥٥٧/٥٤٠  
ابن عبدون ( عبد المجيد بن عبدون )  
العبدوي أبو حاتم ( عمر بن أحمد أبي حازم )  
العبدوي ( محمد بن علي )

ابن العبري ( غريغوريوس ) أبو الفرج  
عبيد بن حسين الراعي ( عبد بن حسين )  
عبيد ( بن سلام ) ( القاسم بن سلام )  
عبيد بن شريه ( عبد بن سلام )  
عبيده ( بن عمرو ؟ ) ٦٦٣  
عبيد بن عمير ٥١٣  
عبيد بن محمد الاسعدي ٧٢٠  
أبو عبيده ( معمر بن المثنى )  
عبيد الله بن جبريل ، ابن بختيشوع ١١٣  
عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر ، طيفور ١١٧/٢١٠/٦٢٢

عبيد الله بن زياد ٧٢٤  
عبيد الله بن عبد الله بن ( أحمد ) بن خرداذبه ٦٩١/٦٥٨  
عبيد الله بن عبد الكريم ، أبو زرعة ايرازي ٥٢٧/٥٣٤/٥٨٦/٦٦٥/٧١٢  
عبيد الله بن علي ، ابن المارستانية ٦٢٣  
عبيد الله بن عمر ، القواريري ٧١١  
عبيد الله بن محمد ( ابن عائشة )  
عبيد الله بن ابي الفتح ، المارستاني ( عبيد الله بن علي )  
ابن ابي عبيده ( أحمد بن محمد )  
عتاب بن اسيد ٣٩٦  
ابن عتبة ( عنبه ) ( محمد بن عبد الله )  
العتبي ( محمد بن عبد الله )  
العتقي ( محمد بن عبد الله )  
عتيق بن خلف ، التجيبي ٦٣٩/٦٤١  
عثمان بن الخطاب ، أبو الدنيا الاشج ٤٧٥  
عثمان بن سعيد الدارمي ٥٧٩/٥٩٩  
عثمان بن سعيد أبو عمرو ، الداني ٥٦٤/٦٦٤  
عثمان بن عبد الله الطرسوسي ١٧٨  
عثمان بن عبد الله ، العراقي ٥٧٨  
عثمان بن عبد الرحمن ، ابن الصلاح ٣٨٩/٤١٩/٥٥٦/٦٠٢/٦٧٤/٧٠٣/٧١٩  
عثمان بن عمرو ، ابن الحاجب ٤٣٤  
عثمان بن عفان ٩٢/٣٦٠/٣٩٢/٥١١/٥٤٤  
عثمان بن عيسى البليطي ( البليطي ) ٥٧٥/٥٧٦  
عثمان بن عيسى بن درباس ، الماراني ٥٣٠  
العثماني ، أبو القاسم ٥٤١  
العثماني ( محمد بن عبد الرحمن )  
ابن عجلان ( محمد ؟ ) ٦٥٩  
العجلي ( أحمد بن عبد الله )  
عدنان ٣٩٩  
ابن العديم ( عبد الرحمن بن عمر ، مجد الدين )  
ابن العديم ( عمر بن أحمد ابن أبي جرادة ، كمال الدين )  
ابن عدي ( عبد الله بن عدي ، أبو أحمد )  
العذري ( أحمد بن عمر )  
العراقي ( أحمد بن عبد الرحيم ، ولي الدين بن زرعه )  
العراقي ( عثمان بن عبد الله )  
أبو العرب الصقلي ( ؟ ) ٦٣٨

أبو العرب ( محمد بن أحمد )  
 أبو العرب ( محمد بن علي )  
 ابن العربي ( محمد بن عبدالله أبو بكر بن العربي الاشبيلي )  
 عرفته ٢٦٤  
 أبو عروبه ( الحسين بن محمد ) بن مودود  
 عروه بن الزبير ٥٢٧/٩٩  
 عريب بن عمرو ٦٠٤  
 عزالدولة ٧٤  
 عزالدين ، ابن الاثير ( علي بن محمد )  
 عزالدين الحنبلي ( أحمد بن ابراهيم ، عزالدين الكناني )  
 عزالدين بن جماعة ( عبدالعزيز بن محمد )  
 عزالدين بن جماعة ( محمد بن أبي بكر )  
 عزالدين الكناني ( أحمد بن ابراهيم )  
 العزيز ( مصر ) ٨٦  
 ابن عساكر ( عبدالصمد بن عبدالوهاب ، أبو اليمن )  
 ابن عساكر ( علي بن الحسن ، أبو القاسم )  
 ابن عساكر ( القاسم بن علي )  
 العسال ( محمد بن أحمد ، أبو أحمد )  
 العسال ( محمد بن سعد ، أبو البركات )  
 العسقلاني ( أحمد بن علي بن حجر )  
 العسقلاني ( أحمد بن محمد بن عبيد بن آدم )  
 العسقلاني ( عيسى بن أحمد )  
 العسقلاني ( يوسف بن شاهين )  
 ابن عسكر ( محمد بن علي بن خضر )  
 عسكر ( بن محمد ) ( بن الحسين ، أبو تراب النخشبني )  
 العسكري ( الحسن بن علي ، أبو أحمد )  
 ابن عشائر ( محمد بن علي )  
 عضدالدولة ٦٧٠/٥٥١/٢٤٣/١٧٥  
 عضدالدين ( عبدالرحمن بن أحمد ، الايجي )  
 أبو عطاء ( أحمد بن هارون ، أبو عمر )  
 عطاء ( بن أبي ربّاح ، اسلم ) ٦٦٠  
 عطاء بن محمد ، الجويني ٢٤٢/٧٩  
 العطار ( علي بن ابراهيم ، علاءالدين )  
 العطار ( الحسن بن أحمد أبو العلاء )  
 العطار ( محمد بن عبدالله بن الهيثم )  
 العطار ( يحيى بن علي الرشيد (رشيدالدين) )

العظيمي ( محمد بن علي )  
 ابن عفيف ( أحمد بن محمد ، أبو عمر )  
 ابن عفيف الدين ( محمد بن محمد )  
 عفيف الدين المطري ( عبدالله بن محمد )  
 ابن عقبه ( موسى بن عقبه الاسدي )  
 ابن عقده ( أحمد بن محمد ، أبو العباس )  
 ابن عقيل ( علي بن عقيل )  
 ابن عقيل ( محمد بن عقيل )  
 العقيلي ( محمد بن عمرو ، أبو جعفر )  
 عكرمة ٧٠٣  
 العلاء (؟) ٥٩٥  
 أبو العلاء العطار الهمداني ( الحسين بن أحمد )  
 ابن علان ( علي بن الحسن )  
 ابن علقمه ( تمام بن عامر )  
 ابن علقمه بن ذي جدن ٢١٧  
 علقمه ( بن قيس النخعي ؟ ) ٦٦٣  
 ابن علقمه ( محمد بن خلف )  
 علي بن ابراهيم ، علاء الدين العطار ٦٠١  
 علي بن ابراهيم ، اليماني الحنفي ٣٨٠  
 علي بن أحمد ، ابن حزم ٥٤/٥٥/٢٠٦/٤٢٩/٤٥٥/٤٦٩/٤٧٨/٥٢٩/  
 ٥٧٨/٦٦٤/٧١٦/٧٢٢  
 علي بن اسماعيل ، أبو الحسن الاشعري ٣٢٧/٣٣٠/٣٥٢/٥٧٧  
 علي بن اسماعيل ( ابن سيده ) ١٢٣  
 علي بن أحمد السلامي ( الحسين بن أحمد أبو علي السلامي )  
 علي بن انجب ، ابن الساعى ٨٠/٨١/٨٣/١٣٨/٤٢٢/٥٤٩/٥٥٢/  
 ٥٦٩/٦٧٣/٦٩٢  
 علي بن بسّام ٢٥٣/٤١٧/٤٣٦/٤٤٧/٦٢٧  
 علي بن أبي بكر ، نور الدين الهيثمي ٤٩٦/٥٨٥/٥٩٠  
 علي بن جعفر ، ابن القطاع ٦٢٧/٦٣٤  
 علي بن جعفر بن دارستويه ٥٣٣  
 علي بن جهم ٢٥١/٢٥٢/٢٥٣/٢٥٤  
 علي بن الحسن ، الباخري ٦٩/٥٦٨  
 علي بن الحسن ، سيف الدين بن عز الدين ٧٦  
 علي بن الحسن بن شقيق المروزي ٦٦٦  
 علي بن الحسن بن علان الحراني ٦٢٧  
 علي بن الحسن بن علي بن فضال التيمي ٥٣٤

علي بن الحسن بن ابي الفتح بن المطوق ٥٥٢/٦٩٢  
 علي بن الحسن أبو القاسم الوزير ٣٩٣  
 علي بن الحسن ، أبو القاسم بن عساكر ١٧٣/٢٣٣/٣٩٠/٤٧٥/٤٧٥  
 /٦٣٠/٦١٠/٦٠٦/٦٠١/٥٩٢/٥٧٧/٥٤٠/٥٢٨/٥٢٤/٥٠٧/٥٠٦  
 ٧١٧/٦٢ - ٦٦٠/٦٤٢/٦٣١  
 علي بن الحسن ، ابن ماشطه ٥٥٢/٦٩٢  
 علي بن الحسن بن محمد بن فهر ٦٠٤  
 علي بن الحسن ، موفق الدين الخزرجي ٣٥٧/٤٣٠/٥٢٨/٥٩٥  
 علي بن الحسين ، أبو الفرج الاصبهاني ٤٠٧/٤٠٨/٥٧٥/٥٨٣/٧٢٤  
 علي بن الحسين ، أبو الفضل الفلكي ٧١٥  
 علي بن حسين المسعودي ١٨/٧٩/٨٥/١٣٦/١٥١/١٥٢/١٥٣/١٥٤  
 /١٥٧/١٦١/١٧٣/١٨٧/١٨٨/٢٤١/٢٤٦/٢٥٢/٢٥٩/٣٧٥/٤٠٦  
 ٦٩٢/٦٩١/٦٨٩/٦٨٦/٦٧٠/٦٥٨/٥٧٠/٤٤٤  
 علي بن الحسين المرتضى ٥٨٠  
 علي بن الحكم ٥٨٠/٥٨٠  
 علي بن حمزه ، الاصبهاني ٦١٧  
 علي بن حمزه السكسائي ٢٤٥/٤٣٢/٤٣٣/٥٤٠  
 علي بن داود ، الجوهري ١١٧/٣٢١ - ٢٣/٣٤٨  
 علي بن زين الطبري ٦٨  
 علي بن رضوان ٢٣  
 علي بن زيد ، البيهقي ٧٢/٢٢١/٢٣٩/٤١١/٤٤١/٥٢٣/٥٣٨/٥٥٥  
 ٦٢٥/٦١٢/٥٦٨  
 علي بن السري ، الكرخي ٣١٨  
 علي بن ابي طالب ١٨٤/١٨٦/١٨٧/٢٦٣/٢٦٤ - ٦٦/٣٣٦/٣٥٩/٣٦١  
 ٧٢٤/٧٠٦/٦٦٣/٥٤٥/٥١٤/٥١١/٥١٠/٤٤٥/٤٠٠/٣٩٣/٣٦٤  
 علي أبو الطيب الطبري ( ابن الطاهر ) ٣٩٤/٤٧٨/٥٥٥  
 علي بن ظافر ، الازدي ٤١٤/٥٤٠/٥٤٩/٥٥٠/٥٨١/٧٢٤  
 علي بن عبدالله بن الحسن بن جهضم ٥٧٣  
 علي بن عبدالله ، ابن ابي زرع ٧٣/١٦٣/٤٣١/٦٣٧  
 علي بن عبدالله ، السمهودي ٦٤٣  
 علي بن عبدالله ، ابن ابي الطيب ٦٥  
 علي بن عبدالله بن محبوب الطرابلسي ٦٣٥  
 علي بن عبدالله المديني ٤٤٨/٥٤٠/٥٨٨/٥٩٩/٧١٠  
 علي بن عبد الرحمن ، اليازوري ( الحسن بن علي بن عبد الرحمن أبو محمد )  
 علي بن عبدالعزيز ، الكاتب ٦٣٤  
 علي بن عبد الكافي ، تقي الدين السبكي ٥٠/٨٩/٥٠٠

علي بن عبيد الله ، ابن بابويه ٥٨٠  
 علي بن عبيد الله ، أبو الحسن الراغوني ١١٨  
 علي بن عثمان ، علاء الدين التركماني ٥٣٠  
 علي بن عقيل ، أبو الوفا الفقيه ٥٩/٦٢٣  
 علي بن أبي علي الآمدي ٣١٩/٣٣٦  
 علي بن علي صدر الدين الحنفي ٦٧٩  
 علي بن عمر ، أبو الحسن بن الصباغ ( أبو الحسن بن عمر أبو علي )  
 علي بن عمر ، اندارقطني ٤٥٦/٤٨٩/٥٨٧/٥٨٨/٥٩٠/٥٩٩/٦٠٢/٦٠٤/٧٢٣/٧٠٣

علي بن عيسى ١٧١/٦٨٩/٦٩٦  
 أبو علي الغساني ( أبو الحسين بن محمد )  
 علي بن ( أبي ) الفتح ، ابن المطوق ( علي بن الحسن بن أبي الفتح )  
 علي بن الفضل ، البلخي ٦٢٤  
 علي بن مجاهد ٥٤٢/٦٩٢  
 علي بن محمد أبو بكر بن أبي الدنيا ٥٣٣/٥٣٥/٥٤٥  
 علي بن محمد الثعالبي ٢٣٩/٣٥٤/٤٠٤/٤٤٢/٤٤٤/٥٨٢  
 علي بن محمد جمال الدين ( بن الظاهري ) ٥٩٣/٥٩٤/٦٢٢  
 علي بن محمد ، أبو الحسن بن القطان ٧١٨  
 علي بن محمد ، أبو حيّان التوحيدي ١٤٧/١٤٨  
 علي بن محمد ، ابن خطيب الناصرية ١٧٧/٢٣٤/٥٩٧/٦٠٦/٦١١/٦٢٨/٧٢١/٦٣٧

علي بن محمد أبو السرور السروجي ٥٤٦  
 علي بن محمد بن شجاع الربعي ٦٣١  
 علي بن محمد ابن الصباغ ٥٨٣  
 علي بن محمد ، صدر الدين بن الادمي ٤٦٥  
 علي بن محمد الطنافسي ٦٦٥  
 علي بن محمد ، ابن الطيب الجلابي ٦٥٤  
 علي بن محمد ، ظهير الدين الكازروني ٥٢٩/٥٤٩/٦٧٩/٦٩٢  
 علي بن محمد ، بن الاثير الجزري ٦٥/٧٨/٨٠/١٤٠/١٥٣/١٥٨/٢١٢/٢٤٧/٢٥١/٣٨٨/٣٩٨/٤١٤/٤٢٥/٤٥٨/٤٦١/٥١٦/٥٢٤/٥٧٣/٦٠٢/٦٧٣/٧٢٣

علي بن محمد ، علاء الدين البغدادي ٥٢٩  
 علي بن محمد الفيومي ٦٨٢  
 علي بن محمد القابسي ٦٦  
 علي بن محمد الماوردي ٥٣٥/٥٣٨/٥٥٣  
 علي بن محمد المدائني ١٠٠/١٢٨/١٤٥/١٨٠/٦٩٢

علي بن محمد النوفلي ٦٩٢  
 علي بن محمد اليونيني ٦٧٢  
 علي بن الفضل أبو الحسن المقدسي ٧٠١/٥٥٣  
 علي بن منجب بن الصيرفي ٥٥٣  
 علي بن منصور ( علي بن ظافر )  
 علي بن موسى بن سعيد ٦٤٧/٦٣٨/٦١٨/٤٢٥/١٢٤  
 علي بن نصر ، سعد الدين الاسفراييني ٦٤٩  
 علي بن يعقوب المنجم ١٥٦  
 علي بن يوسف القفطي ٥٤٩/٤٠١/٢٢٠/٢١٧/١١٩/١١٧/٨٦/٧٩  
 ٦٥٣/٦٤٥/٦٣٢/٦١٧/٥٦٦  
 ابن علي ( اسماعيل بن ابراهيم )  
 ابن العماد ( عبدالحفي بن أحمد )  
 عماد الدين الاصبهاني ( محمد بن محمد )  
 عماد الدين بن كثير ( اسماعيل بن عمر )  
 ابن عماد الدين ، اسماعيل بن كثير ٦٧٨  
 ابن عمار ( محمد بن عبدالله بن عمار الموصلي )  
 ابن عمار ( محمد بن عمار ، شمس الدين المالكي )  
 ابن عمار ( هشام بن عمار )  
 عمار بن ياسر ٦٦٣  
 عمارة بن جوين ، أبو هارون العبدي ٧٠٧/٤٣٨  
 عمارة بن زيد ، أبو زيد المدائني ٥٣٨  
 عمارة بن علي ، الحكمي ٦٥٦/٦٣٣/٢٣٨/٢١٦  
 عمارة بن وثيمه ، المصري ٦٩٢/١٠٣  
 عمر بن أحمد بن ابي جراحه كمال الدين ابن العديم ٢٣٤/٢٣٣/٢١٤/٦٩  
 ٧١٩/٦٢٨/٦٢٦/٦١٤/٦٠٦/٥٩٦/٥٩٥/٥٣٣/٢٤٠/٢٣٩  
 عمر بن أحمد ، أبو حفص بن شاهين ٥٨٥/٥٤٠  
 عمر بن أحمد أبو حازم ، العبدي ٧١٥  
 عمر بن الازرق ، أبو حفص ٥٧٦  
 عمر بن الحاجب ( عز الدين الاميني ) ٦٣١/٦٠٦  
 عمر بن الحسين ، أبو الخطاب بن دحية ٥٣٤/٥٣٣  
 عمر بن الخضر ، الدنيسري ٦٣٢  
 عمر بن الخطاب ٥٠٨/٥٠٧/٣٩٧/٣٨٣/٣٦٠/٣٣٥/٣٣١/٣٣٠/٢٤/٢٣  
 ٧٠٦/٦٦٢/٥١٨/٥١٢/٥١٠/٥٠٩  
 عمر بن سهل الدينوري ٦٦٥  
 عمر بن شبه ٦٩٢/٦٤١/٦٣٩/٦٢١  
 ابن عمر ( عبدالله بن عمر بن الخطاب )

عمر بن عبدالله الزهراوي ٦٣٧  
 أبو عمر بن عبد البر ٥٤٢/٥٤١  
 عمر بن عبدالعزيز ٥٤٨/٤١١  
 عمر بن علي ، ابن سمره ٦٥٥  
 عمر بن علي المطوعي ٥٥٤  
 عمر بن علي ابن الملقن ٦٠٣/٥٧٢/٥٥٥  
 عمر بن عمر الناشري ٥٨٤  
 عمر بن فهد ( عمر بن محمد نجم الدين )  
 أبو عمر الكندي ( محمد بن يوسف )  
 عمر بن محمد بن بحير ٦٦٧  
 عمر بن محمد ، نجم الدين بن فهد ٥٩٦/٦٠٠/٦٠٧/٦٢٣/٦٥٠/٦٩٢/٧٢١  
 عمر بن محمد النسفي ٦٣٣  
 عمر بن هارون ٦٦٧  
 عمرو بن بحر ، الجاحظ ٧٢/٩١/٤٤٥/٦٨١/٦٨٦/٦٩٢  
 عمرو بن جميع ٦٠٨  
 عمرو بن الحارث ( المصري ) ٦٦٢  
 عمرو بن حفص ٤٦٨  
 عمرو بن دينار ٥١٠/٥٠٩/٢١  
 عمرو بن رافع ٦٦٥  
 عمرو بن شعيب ٦٠٤  
 عمرو بن العاص ٦٦٠/٦٦١/٦٦٢/٦٧٧  
 عمرو بن عثمان ، سيبويه ٤٣٣/٤٣٢  
 عمرو بن الغلاء ٤١٢  
 عمرو بن علي أبو حفص الغلاس ٥٨٦/٥٢٣  
 عمرو بن المربط ( محمد بن عثمان )  
 عمرو بن معديكرب ٧٢٤  
 ابن عمران ، الفاسي ٥٦٢  
 عمران بن حصين ٦٦٣  
 عمران بن محمد الهمداني ٢١٧  
 ابن عنبه ( أحمد بن علي بن عنبه )  
 عنتر ٢٦١/٦٨  
 عوانه بن الحكم ١٠٤/١٢٣/١٢٨/١٤٥  
 أبو عوانه ( يعقوب بن اسحق )  
 عوض ( بن نصر ) ٦٠٩  
 ابن عون ( عبدالله بن عون )



عويمر بن زيد ( أبو الدرداء )  
ابن عيتاش ، القطان ( يحيى بن عياش )  
عياض ( بن موسى ) ١٣٧ / ٤١٠ / ٥٣٧ / ٥٦٠ / ٥٦١ / ٥٧٥ / ٦٠٥ / ٦١٢ / ٦٣٣  
٧١٧ /

ابن العيدير وس ( عبد القادر بن عبد الله )  
العيني ( محمود بن أحمد )  
عيسى ( النبي ) ٣٤٤ / ٥١٤ / ٥١٦ / ٦٦١  
عيسى بن أحمد ، العسقلاني ٦٦٧  
أبو عيسى الترمذي ( محمد بن عيسى )  
عيسى بن عبد العزيز ، أبو القاسم اللخمي ٦٠٥  
عيسى بن فرخان شاه ( محمد بن الحسين بن سوار )  
عيسى بن لهيعة ٥٢٧ / ٦٩٠  
عيسى بن محمد ٦٢٥  
عيسى بن موسى ( غنجار ) ٦٦٧  
عيسى بن مسعود ، الزواوي ٦٨١ / ٦٩٣  
ابن عيينه ( سفيان بن عيينه )

## — غ —

الفارقي ( الفاروقي ؟ الفاروقي ؟ ) بدر الدين ٥٩٣  
الغافقي ( محمد بن عبد الواحد أبو القاسم )  
الغافقي ( سعيد بن سليمان )  
ابن غالب ٦٢٦  
أبو غالب ( همام بن الفضل )  
أبو ( ابن ؟ ) غالب الغرناطي ٦١٨  
الغبريني ( أحمد بن أحمد )  
الغرافي الغراقي ( أبو العباس ) ٦٤٢  
الغرديزي ( عبد الحي بن الضحاك )  
غرس النعمة ( محمد بن هلال )  
الغرناطي ( أبو غالب )  
الغرناطي ( محمد بن جزي )

الغرناطي ( يحيى بن محمد غريغوريوس ) ( أبو الفرج ابن العبري )  
 الغزال ( يحيى بن حكم )  
 الغزالي ( محمد بن محمد )  
 الغساني ( الحسين بن محمد أبو علي )  
 الغساني ( محمد بن علي بن الخضر )  
 الغساني ( مطرف بن عيسى )  
 الغطريفي ( محمد بن أحمد )  
 الغلابي ( المفضل بن غسان )  
 الغلابي ( محمد بن زكريا )  
 الغمري . أبو زيد ٦٣٤  
 الغمري ٧٢ / ٢٢٤ / ٢٥٤ / ٢٥٥  
 غنجار ( عيسى بن موسى )  
 غنجار ( محمد بن أحمد )  
 غودفري منثربو ٢٧١  
 غيث بن علي الارمنازي ٦٣٥  
 غيث بن علي الصوري ٦٣٥

## - ف -

الفارابي ( أحمد بن محمد )  
 ابن فارس ( أحمد بن فارس )  
 الفارسي ( محمد بن علي )  
 الفاروقي ؟ بدرالدين ٥٩٣  
 الفاريابي ( جعفر بن محمد أبو بكر )  
 الفاريابي ( محمد بن يونس )  
 الفاسي ، أبو عمران ٦٧٥  
 الفاسي ( محمد بن أحمد ، تقي الدين )  
 الفاضلي ٦٣١  
 فاطمة بنت قيس ٤٦٨ / ٤٨٥  
 فاطمة بنت الرسول ٢٦٦ / ٤٨٥  
 الفاكهي ( محمد بن احق )

الفامي ( عبد الرحمن بن عبد الجبار )  
 الفامي ( عبد الوهاب بن محمد )  
 فتح الدين ٤٤٨  
 الفتح بن خاقان ٥٥٠  
 الفتح بن محمد البنداري ٧٣ / ١٦٩ / ٢٤٣ / ٢٤٤ / ٦٣٣  
 الفتح بن مصعب مسمار ٥٣١  
 ابن فتحون ( سعيد بن فتحون )  
 ابن فتحون ( محمد بن خلف أبو بكر )  
 ابن فخار ( محمد بن ابراهيم )  
 فخر الدين ، مبارك شاه ١٣٨  
 أبو الفدا ( اسماعيل بن المؤيد )  
 ابن الفراء ( محمد بن محمد )  
 ابن الفرات ( محمد بن عبد الرحيم )  
 ابن الفرات ( وثين بن موسى )  
 أبو فراس ٢٤٩  
 الفردوسي ٢٤٤ / ٢٤٦ / ٢٤٧ / ٢٦٣  
 أبو الفرج بن الجوزي ( عبد الرحمن بن علي )  
 أبو الفرج الاصبهاني ( علي بن الحسين )  
 ابن فرجون ( ابراهيم بن علي )  
 ابن فرجون ( عبدالله بن محمد )  
 ابن قرح ( أحمد بن قرح )  
 الفراهيناني ( محمد بن علي )  
 الفرضي ( صدقه بن الحسين )  
 الفرضي ( عبدالله بن محمد ، أبو الوليد )  
 الفرغاني ( أحمد بن عبدالله )  
 الفرغاني ( عبدالله بن أحمد ، أبو محمد )  
 فرفور يوس ١١١  
 ابن الفرکاح ( ابراهيم بن عبد الرحمن )  
 الفزاري ( ابراهيم بن عبد الرحمن ، ابن الفرکاح )  
 الفزاري ( ابراهيم بن محمد ، أبو اسحق )  
 الفسوي ( أحمد بن محمد ، أبو العباس الفسوي )  
 الفسوي ( الحسين بن سفيان )  
 أبو الفضائل (؟) ٦١٥  
 الفضل بن اسحق ١٥٦  
 الفضل بن دكين ، أبو نعيم ٣٩٢ / ٥٠٨ / ٦٦٥  
 الفضل بن سهل ١٥٦

الفضل بن طاهر ( محمد بن طاهر ، أبو الفضل )  
الفضل بن عبدالله الهروي ٦٦٦  
الفضل بن مروان ، ابن ماسرجيس ٢٣٨/٧٤  
الفضل بن موسى ٦٦٦  
الفضل ( محمد بن ناصر ، أبو الفضل )  
ابن فضل الله ( أحمد بن يحيى )  
فضل الله بن أبي الفخر ٦٨٣  
الفضيل بن عياض ٦٦٠  
ابن فطيس ( عبدالرحمن بن محمد أبو المطرف )  
ابن الفقيه ( أحمد بن محمد )  
الفلاس ( عمرو بن علي ، أبو حفص )  
الفلكي ( علي بن الحسين ، أبو الفضل )  
فنجاس بن باطا (؟) العبراني ١٩٣  
فندق ( علي بن زيد البيهقي )  
ابن فهد ( عبدالعزيز بن عمر ، عز الدين )  
ابن فهد ( عبدالقادر بن عبدالعزيز )  
ابن فهد ( عمر بن محمد ، نجم الدين )  
ابن فهد ( محمد بن محمد ، تقي الدين )  
أبو الفوارس ( محمد بن أحمد )  
فوتيس ١٠٨  
ابن الفوطي ( عبدالرزاق بن أحمد )  
الفيروزآبادي ( ابراهيم بن علي ، أبو اسحق الشيرازي )  
الفيروزآبادي ( محمد بن يعقوب )  
الفيومي ( علي بن محمد )

## - ق -

القائم ٣٩٣  
القائم بالله المهدي ٥٤٤  
القابسي ( علي بن محمد )  
القادري ( ابراهيم بن علي برهان الدين )  
القادسي ( أحمد بن محمد )  
القادسي ( محمد بن أحمد )

قارون ٤٠٤

القاسم بن ثابت بن حزم السرقسطي ٥٣٢  
القاسم بن سلام أبو عبيد ١٦٤/١٧٢/٦٩٣/٧٠٩  
القاسم بن سعدان ٦٤٠  
ابن القاسم بن (عبدالرحمن بن القاسم)  
القاسم بن عبدالله ، ريدالدين بن قعلوبغا ٦٠٢  
القاسم بن علي بن عساكر ٦٣٢/٦٤٢  
القاسم بن عيسى بن الناجي ٤٢٣/٦٣٩  
القاسم بن محمد ، علم الدين البرزالي ١٢٣/٤٢٤/٦٧٣/٦٧٤/٧٠٢/٧٢٠/٧٢٣

القاسم بن يوسف علم الدين التجيبي ٧٠٥  
القاضي الفاضل (عبدالرحيم بن علي)  
ابن قاضي شهبه (أبو بكر بن أحمد)  
القاطولي ٦٣٥  
القاهر ٨٥

ابن القانع (عبدالباقي بن القانع)  
القاياتي (ابراهيم بن محمد)  
قايتباي ، الاشرف ٥٤٧/٦٥٨  
قاين ٢٥٢

القبابي (عبدالرحمن بن عمر)  
القباشي (الحسن بن محمد بن مفرج ؟)  
ابن القُبَاع (محمد بن محمد بن القوبع (قُبَاع))  
قُتاده بن دعامة ٤٠٠/٤٠٣/٦٦٣  
قتيبه بن سعيد ٣٨٩/٦٦٧  
ابن قتيبه (عبدالله بن مسلم)  
القدّاح (علي بن ميمون)  
قدامة بن جعفر ، أبو الفرج ١٦٤/١٦٥/٣٨٣/٣٨٤/٦٩٣  
قدامة (عبدالله بن أحمد ، موفق الدين)  
قدامة بن مظعون الجمحي ٥٦٩  
القدوري (أحمد بن محمد)  
القراب (اسحق بن يعقوب)  
قراقوش ٦٤

القرديزي ٤٤١  
القرشي (عبدالباقي بن عبدالمجيد اليماني)  
القرشي (عبدالقادر بن محمد محي الدين)  
القرطاجني (حازم بن محمد بن حازم)

القلقشندي ( عبدالكريم بن عبدالرحمن )  
القمي ( الحسن بن محمد )  
القمي ( سعد بن عبدالله )  
القوبع ( محمد بن محمد )  
القواريري ( عبيدالله بن عمر )  
القوصي ( عبدالغفار بن أحمد )  
القيراطي ( ابراهيم بن محمد )  
القيرواني ( ابراهيم بن القاسم بن الرقيق )  
القيرواني ( محمد بن أحمد أبو العرب التميمي )  
قيريلوس الاسكندري ١١٤  
قيس بن مكشوح المرادي ٧٢٤  
ابن قيم الجوزيه ( محمد بن أبي بكر )

## — ك —

الكارزوني ( علي بن محمد ظهيرالدين )  
الكارزوني ( يوسف بن علي سديدالدين )  
الكاسان ( مظهرالدين ) ٦٣٠  
الكاشفيري ( ابراهيم بن عثمان )  
الكافيحي ( محمد بن سليمان )  
كبير قاضي زاده ٢٤٠  
ابن كبير ٦٧٩  
الكتبي ( الحسين بن علي أبو عبدالله )  
الكتبي ( الحسين بن علي بدرالدين الشاذلي )  
الكتبي ( الحسن بن محمد أبو سعدالله )  
الكتبي ( محمد بن ابراهيم الوطواط )  
الكتبي ( محمد بن شاكر )  
ابن كثير ( اسماعيل بن عمادالدين )  
ابن كثير ( عبدالله بن كثير )  
كثير بن هشام ٦٦٥  
الكرابيسي ( الحسين بن علي )  
الكسائي ( علي بن حمزه )  
الكسائي ( محمد بن عبدالله )



الكسروي ( موسى بن عيسى )  
الكسروي ( يزدجرد بن مهرداد )  
الكش ( محمد بن عمر أبو عمرو )  
كعب الاحبار ٣٥٣/٤٥٧/٥٤٨  
كعب بن سور ٣٩٧  
كعب بن لؤي ٥١٤/٥١٥  
الكعبي ( عبدالله بن أحمد أبو القاسم )  
الكلاباذي ( أحمد بن محمد أبو نصر )  
الكلاعي ( سليمان بن موسى أبو الربيع )  
ابن الكلبي ( محمد السائب )  
ابن الكلبي ( هشام بن محمد )  
كليوباتره ٥١٦  
كمال الدين بن طلحه ( محمد بن طلحه )  
كمال الدين ( محمد بن محمد )  
كمال الدين بن حمام الدين ( محمد بن عبدالواحد )  
الكناني ( أحمد بن إبراهيم ، عز الدين )  
الكناني ( عبدالعزيز بن أحمد )  
الكناني ( محمد بن أحمد بن جبير )  
الكناني ( محمد بن يوسف أبو عمر )  
الكندي ( يعقوب بن اسحق )  
الكوسج ( اسحق بن منصور )  
كيومرت ٥١٥  
اللاكائي ( هبة الله بن الحسن )

## - ل -

ابن اللبودي ( أحمد بن خليل شهاب الدين )  
اللخمي ( عيسى بن عبدالعزيز أبو القاسم )  
ابن لسان الحمرة ١٤٠  
لسان الدين بن الخطيب ( محمد بن عبدالله )  
ابن لهيعة ( عبدالله بن لهيعة )  
ابن لهيعة ( عيسى بن لهيعة )  
لوسيان ٨٨/٤٨٢



لوط بن يحيى أبو مخنف ٦٩٣/١٢٨/١٠٠  
لؤلؤ ( بدر الدين لؤلؤ )  
الليث بن سعد ٧٠٤/٦٦٢/٣٨٧/٣٨٥

— م —

ابن ماجه ( محمد بن يزيد )  
المارستاني ( عبيد الله بن علي ، ابن المارستانيه )  
الماسرجي ( الحسين بن محمد )  
ابن ماسرجيس ( الفضل بن مروان )  
ابن الماشجون ( عبدالعزيز بن عبدالله )  
ابن الماشطه ( علي بن الحسن )  
المافرخي ( مفضل بن سعد )  
ابن ماكولا ( علي بن هبة الله )  
ابن ماكولا ( هبة الله بن علي )  
مالك بن انس ، أبو عبدالله ٥٦٩/٣٦٠/٤٨٣/٤٨٩/٥٢٦/٥٦٠/٥٦٣/  
٧٢١/٦٥٩/٦٠٥/٦٠٤  
مالك بن حمير ٢١٧  
ابن مالك ( محمد بن عبدالله ، جمال الدين )  
المالكي ( أبو بكر ، عبدالله بن محمد ، أبو بكر المالكي )  
الماماني ( أحمد بن محمد )  
المأمون ٥٨١/٣٩٥/٣٩٤/١٢٥/١١٣/٧٤  
الماوردي ( علي بن محمد )  
المبارك بن أبي بكر الموصلي ٥٦٨  
المبارك بن أحمد ، أبو البركات بن المستوفي ٦١٤  
المبارك ( عبدالله بن المبارك )  
المبارك بن محمد ، مجد الدين بن الاثير ١٠٢/٥٤٢/٥٧٣/٦٧٣  
المبارك ( محمد بن يزيد )  
المبشّر بن فاتك ٤٧٤/٢٤٢  
المتقي لله ٦٧٠  
المتوّج ( محمد بن حميد )  
المثنى ٦٤٣/٢٣٩  
ابن مجالد ٦٣٩

— ٨٣٦ —

مجاهد ( بن جبر ، أبو جبر ) ٦٦٠  
 مجد الدين اللغوي ( محمد بن يعقوب الفيروز ابادي )  
 مجمع بن يعقوب بن جاريه الانصاري ٣٨٩  
 محاسن بن خليفه ٦٢٧  
 أبو محاسن بن سلمه بن خليفه ، الحراني ٦٢٧  
 ابن محب الدين ٥٨٨  
 ابن محب الدين ، أبو بكر ٦٢٥  
 محب الدين بن الشحنة ( محمد بن محمد )  
 محب الدين الطبري ( أحمد بن عبدالله )  
 محب الدين الطبري ( محمد بن أحمد ، جمال الدين )  
 محبوب ( اغبيوس ) بن قسطنطين ، المنجبي ١٥١/١٥٢/١٩٠  
 المحبوب بن عبدالظاهر ٥٥٩  
 المحبتي ١٢٤  
 ابن محرز ( أحمد بن محمد )  
 ابن محفوظ ( عبدالله بن محمد )  
 محفوظ بن معتوق ، ابن البزوري ٦٧٢  
 محمد ابن ابان ٦٦٧  
 محمد بن ابراهيم ، الاكفاني ٤٩/٤٢٥/٤٢٦/٤٤٠/٥٧٨  
 محمد بن ابراهيم ، بدر الدين البشتكي ٥٧٠/٥٩٧/٦٣٦  
 محمد بن ابراهيم ، بدر الدين ابن جماعه ٦٢/٢٢٢/٢٢٣/٥٦١  
 محمد بن ابراهيم ، ابي بكر بن المقرئ ٦٠٢/٦٠٨  
 محمد بن ابراهيم بن ابي بكر الحريري ٦٩٣  
 محمد بن ابراهيم ، ابن الجزري ٢٥٢/٥٣٣/٦٧٥/٧٢٠  
 محمد بن ابراهيم ، ابن الحنبلي ٦٢٩/٦٣٨  
 محمد بن ابراهيم ، ابن شداد ١٥٠/١٥٧/٢٣٤/٢٣٧/٥٥١  
 محمد بن ابراهيم ، شرف الدين الميذومي ٧١٩  
 محمد بن ابراهيم ، أبو عبدالله البوشنجي ٦٦٦  
 محمد بن ابراهيم ، فتح الدين بن الشهيد ٥٣١  
 محمد بن ابراهيم ، ابن الفخار المالقي ٧١٨  
 محمد بن ابراهيم ، المرشدي ٥٩٥  
 محمد بن ابراهيم ، الوطواط ٦٧٣/٦٩٣  
 محمد بن أحمد ، أبو أحمد العسّال ٥٣٥/٥٣٨/٦٠٨  
 محمد بن أحمد أبو الازهر ٦٩٤  
 محمد بن أحمد بن أمين ، الاقشيري ١٧٩/٦٤٣  
 محمد بن أحمد بن اياس ١١٩  
 محمد بن أحمد ، أبو بشر الدواليبي ٥٤٥/٦٩٣/٦٩٨/٧١٣

محمد بن أحمد بن بصخان ٥٠٤/٤٧٠  
 محمد بن أحمد أبو بكر المعدل ٦١٧  
 محمد بن أحمد ، البلوي ٦١٩/٤٨  
 محمد بن أحمد ، البيروني ٩٨/١٠٤/١٠٨/١١٤/١٣٠/١٥٩/١٧٥  
 ١٧٦/٢٠٠/٢٣٧/٢٤٢/٢٤٣/٢٤٨/٥٠٦/٥١٣  
 محمد بن أحمد تقي الدين الفاسي ٦٢/٨٣/١٧٩/٢٢٥/٢٢٨/٤٤٠/٥٢٨  
 ٦٠٣/٦٢٢/٦٤٢/٦٤٨/٦٤٩/٦٥٠/٦٥٧/٦٧٥/٧٢١  
 محمد بن أحمد ، ابن جبير ٧٠٥  
 محمد بن أحمد ، جمال الدين بن محب الدين الطبري ٤٤٩  
 محمد بن أحمد ، أبي حاتم بن حبان ٥٨٥/٥٨٧/٥٩٠/٦٠١/٧٠٤/٧١٤  
 محمد بن أحمد بن الحاج ٦٤٤/٤٢٩  
 محمد بن أحمد بن الحسن ، الكتائب ٢٣٩  
 محمد بن أحمد بن الحسين ، ابن جميع ٦٠٨  
 محمد بن أحمد بن الحسين بن علي بن أبي منصور الظافر ٥٧١  
 محمد بن أحمد بن خلف المطري ٦٤٣/٦٤٥  
 محمد بن أحمد ، الخوارزمي ٥٠  
 محمد بن أحمد الذهبي ٤٩/٦٣/٦٦/٧٩/١٢١/١٣٣/١٤٤/٢٠٠/٢٠٥/٢٦٤  
 ٤٠٩/٤٤٢/٤٤٨/٤٦٠/٤٦٧/٤٦٩/٤٧٠/٤٧٢/٤٧٤/٤٨٤/٤٨٩  
 ٤٩٩/٥٠٢/٥٠٣/٥٠٤/٥١٨/٥٢٢/٥٢٨/٥٢٩/٥٤٢/٥٤٧/٥٦٤  
 ٥٦٥/٥٦٦/٥٨٢/٥٨٧/٥٩٤/٦٠٦/٦٠٩/٦٢٣/٦٣٠/٦٣١/٦٦٨  
 ٦٧٤/٦٧٥  
 محمد بن أحمد ، شمس الدين الباعوني ٢٥٥/٤٠٠/٤٠٢/٤٤٧  
 محمد بن أحمد ، أبو طاهر الذهلي ٦٦٢  
 محمد بن أحمد أبو عاصم العبادي ٥٥٥/٦٠٢  
 محمد بن أحمد بن عثمان القيسي ٥٩٢  
 محمد بن أحمد ، أبو العرب التميمي ٥٦١/٥٨٥/٦١٨/٦٢٦  
 محمد بن أحمد العسّال ٥٣٥/٥٣٨  
 محمد بن أحمد أبو عصمه المروزي ٦٤٤  
 محمد بن أحمد بن علي ، قطب الدين القسطلاني ٣٩٢/٦٥٦/٦٦٩  
 محمد بن أحمد غنجار البخاري ٦٢٠/٦٩٣  
 محمد بن أحمد الغطريفي ٦٦٦  
 محمد بن أحمد ، الفارسي ١٧٩/٦٧٢/٦٩٣  
 محمد بن أحمد ، ابن أبي الفوارس ٧١٥  
 محمد بن أحمد ، ابن القادسي ١١٩  
 محمد بن أحمد ، ابن القطائعي ٦٢٢  
 محمد بن أحمد ، محب الدين بن الهائم ٥٣٢

محمد بن أحمد أبو المظفر الأبيوردي ٦٢٩/٦١٤  
 محمد بن أحمد ، المقدمي ٦٩٣  
 محمد بن أحمد ، ابن مهدي ٦٩٣  
 محمد بن أحمد النهروالي ٤٣٦  
 محمد بن أحمد الواسطي ٦٢٤  
 محمد بن أحمد أبو الوليد ، ابن رشد ٤٣١  
 محمد بن ادريس (؟) أبو بكر ٦١٨  
 محمد بن ادريس ، أبو حاتم الرازي ٧٢١/٧١١/٥٠٢  
 محمد بن ادريس الشافعي ٣٩٤/٢٥٥/١٠٧/٦٠ - ٤٩١/٤٠٢/٣٩٦  
 ٧٢١/٧٠٩/٧٠٠/٦٠٢/٦١ - ٥٥٥/٥٤٧/٥٢٦/٤٩٩  
 محمد بن أبي الأزهر ( محمد بن أحمد ، ابن أبي الأزهر )  
 محمد بن اسحق ، ابن خزيمة ٦٦٦/٧١٣  
 محمد بن اسحق الصابي ٦٩٥  
 محمد بن اسحق ، أبو العباس السراج ٦٦٦/٦٠٣/٨٩  
 محمد بن اسحق ، أبو عبدالله بن منده ٦٢/٥٣٤/٥٣٨/٥٤١/٥٤٢/٦٠٢  
 ٧١٤/٦٨٥  
 محمد بن اسحق ، الفاكهي ٦٩٥/٦٤٨//٢٢٧/٢٢٦/٢٢٥/٢٢٢  
 محمد بن اسحق المسيبي ٥٣٣  
 محمد بن اسحق المطلبي ٦٩٥/٥٣٩/٥٢٦/٥٢٥/٥٢٣/٥١٤/٣٥٤  
 محمد بن اسحق ، ابن النديم ٦٣٩/٢٥٨/١٧٦/١٠٣/٥٠  
 محمد بن اسحق ، الوشاء ٦٩١/١٨٠  
 محمد بن أسعد ، الجواني الشريف النسابة ٦٤٧/٦٤١/٥٨٣  
 محمد بن اسلم ، الطوسي ٦٦٦  
 محمد بن اسماعيل ، أبو اسماعيل الترمذي ٥٥٨/٥٤٠/٣٦٩  
 محمد بن اسماعيل البخاري ٤٤٩/٤٤٨/٤٤٥/٤١١/٤٠٩/٤٠٦/٢٣  
 ٥٦٧/٥٤٠/٥٢٣/٥٠٩/٥٠٨/٥٠٧/٤٩٥/٤٩٣/٤٨٦/٤٦٣/٤٥٢  
 ٧٢٢/٧١٢/٧٠٤/٦٧٧/٦٦٧/٦٠٥/٦٠١/٥٩٠/٥٨٨/٥٨٦  
 محمد بن اسماعيل ، أبو بكر بن خلفون ٧١٨  
 محمد بن اسماعيل بن أبي الصيف ٦٥٧  
 محمد ، الأمير صدر الدين ٢٤٠  
 محمد بن أيبك ، السروجي ( محمد بن علي بن أيبك )  
 محمد بن أيوب ، ابن غالب الغرناطي ٦١٨  
 محمد بن أبي بكر ، جمال الدين المصري ٤٧٧  
 محمد بن أبي بكر ، الحضرمي ٦٧٣  
 محمد بن أبي بكر ، ابن الخياط ٦٥٧  
 محمد بن أبي بكر ، شرف الدين أبو الفتح المراغي ٦٠٧/٥٣١

محمد بن ابي بكر ، عزالدين بن جماعه ٤٥٣  
 محمد بن ابي بكر ، ابن قيّم الجوزيه ٦٤٨/٥٣٧  
 محمد بن جرير ، أبو جعفر الطبري ١٥/٦٥/٦٨/٧٣/٧٧ - ١٠٢/٩٩/٧٩  
 ١١٢/١١٧/١٣١/١٣٢/١٥٣/١٨٥/١٨٧/١٨٨/١٩٧/١٩٩/٢٠٢  
 ٣٩٥/٤٠٢/٤٠٨/٤٢٤/٤٤٧/٥٢٤/٥٤٠/٥٤١/٥٤٣/٥٦١/٦٦٩  
 ٧٢٤/٧١٣/٧٠٤/٦٩٥  
 محمد بن ابي جعفر ٤٣١/٤٣٢  
 محمد بن جعفر ، أبو بكر الحارثي ٥٣٣  
 محمد بن جعفر الجويباري ٦٢٣  
 محمد بن جعفر ، ابن النجار التميمي ٦٣٩/٢٣١  
 محمد بن جعفر الزشخي ٦٢١/١٦٣  
 محمد بن الجهم السامي ٣٨٧  
 محمد بن الجهم السوسي البرمكي ٣٨٧  
 محمد بن ابي حاتم ٤٦٣  
 محمد بن الحارث التغلبي ٦٩٥/٥٥٠  
 محمد بن الحارث القروي ٥٦٠/٥٦١/٦١٨/٦٣٧  
 محمد بن حامد بن المتوَّج ٥٧٣  
 محمد بن حبيب ١٣٨/١٠٠  
 محمد بن الحسن ابن اسفنديار ١٦٢/٢٢١/٢٤٣/٤٠٦  
 محمد بن الحسن ، أبو بكر بن النقاش ٥٣٥  
 محمد بن الحسن ، الحسيني ( الحسن ) ٥٧٢/٧٢٠  
 محمد بن الحسن ، ابن حمدون ٧١/٧٦/٤٢٥/٧٠٥  
 محمد بن الحسن ، ابن دريد ٧٩/٤٠٦  
 محمد بن الحسن ، ابن زباله ٦٤٢  
 محمد بن الحسن ، الشيباني ١٠٢  
 محمد بن الحسن ، الطوسي ٥٨٠  
 محمد بن الحسن بن مذجج ٥٦٦  
 محمد بن الحسن الواسطي ٥٥٤  
 محمد بن الحسين ، ابن الترجمان ٦٣٦  
 محمد بن الحسين ، أبو سعد الوزير ٥٦٩  
 محمد بن الحسين ، السلمي ٥٧٠  
 محمد بن الحسين بن سوار ، ابن اخت عيسى بن فرخان شاه ٦٩٥  
 محمد بن الحسين ، أبو شجاع ٤٤١/٦٧٠/٦٩٥  
 محمد بن الحسين ، الشريف الرضي ٤٣٦/٥٧٤  
 محمد بن الحسين ، أبو الفتح الازدي ٤٧٣/٥٤٣/٥٨٧  
 محمد بن الحسين ، أبو الفضل البيهقي ١٢٠

محمد بن الحسين ، أبو يعلى الفراء ٥٦٣  
 محمد بن الحسين ، أبو يعلى ٦٢٦  
 محمد بن الحسن ، اليماني ٥٦٦  
 محمد بن حمدون السنجي الهورماني ٦٤٤  
 محمد بن حمزه بن علي ٥٩٠  
 محمد بن حميد ٦٦٥  
 محمد بن خلف ، أبو بكر بن حيّان وكيع ١٠٤ / ١٢٥ / ٥٦١ / ٥٧٥ / ٦٩٦ / ٦٩٨  
 محمد بن خلف ، أبو بكر بن فتحون ٥٤١  
 محمد بن خلف ، الصديقي ٢١٣  
 محمد بن خلف ، ابن علقمه ٦٢٤  
 محمد بن خلف ، ابن المزبان ٥٦٧ / ٥٨٢ / ٦٩٦  
 محمد بن خلف ( ؟ خالد ؟ ) الهاشمي ٦٩٦  
 محمد بن دانيال ٢٢٢ / ٢٥٣ / ٢٥٥ / ٥٧٥  
 محمد بن داود ، ابن الجراح ٥٥٢ / ٥٦٨ / ٦٠٩ / ٦٨٩ / ٦٩٦  
 محمد بن رافع ( النيسابوري ) ٦٦٦  
 محمد بن رافع ، تقي الدين ٥٩١ / ٥٩٢ / ٦٠٦ / ٦٢٢ / ٦٢٥ / ٦٧٨ / ٧٠١ / ٧٢٠  
 محمد بن الربيع ، الجيزي ٥٤٣ / ٥٧٣  
 محمد بن زكريا ، أبو بكر الرازي ٢٦٨ / ٥٤٥ / ٦٩٦  
 محمد بن زكريا الغلابي ٦٩٦  
 محمد بن السائب ، ابن الكلبي ٥١٥  
 محمد بن أبي السري ، أبو جعفر ٦٩٦  
 محمد بن سعد ، أبو البركات العسّال ٣٨٤  
 محمد بن سعد ( كاتب الواقدي ) ١٢٣ / ١٣٤ / ٥١٥ / ٥٢٣ / ٥٢٥ / ٥٤٤ / ٥٤٨ / ٥٨٨ / ٦٠١ / ٦٨٥ / ٧٠٤ / ٧١٠  
 محمد بن سعد ، ابن سابق ٦٦٥  
 محمد بن سعدون ، أبو عبد الله ٦٣٩ / ٦٤١  
 محمد بن سعيد ( ابن ) الديلمي ٦٢٢ / ٦٢٣ / ٦٥٤ / ٧١٨  
 محمد بن سعيد ( ابن ) الحراشي القشيري ٢٢٩ / ٦٣٢  
 محمد بن سلام البيقندي ٦٦٧  
 محمد بن سلام ، الحجّمي ٥٦٩ / ٦٩٧  
 محمد بن سلمه القضاعي ٩٧ / ١٢٥ / ١٧٧ / ٤٠٨ / ٦٠٩ / ٦٤٧ / ٦٧١ / ٦٩٧  
 محمد بن سليمان بن محمد ، أبو الحسن ٦٣٠  
 محمد بن سليمان الكافيحي ١ / ١٨ / ٢٦ / ٣١٨ / ٣٢٠ / ٣٢١ / ٤١٠ / ٤٣٨ / ٤٤٧ / ٤٣٩  
 محمد بن سليمان المنقري ٦٩٧

محمد بن سهل بن بسّام ( محمد ابي السري )  
 محمد بن سيرين ٢١/٥١٠/٦٦٣  
 محمد بن شاكر الكتبي ٢٠٤/٦٧٩/٦٩٧  
 محمد صالح الطبري المصري ٥٤١  
 محمد بن صالح ، المعافري القحطاني ٢٣١/٢٨٥  
 محمد بن صالح بن مهران ، ابن التّطّاح ١٢٧/١٢٨/٥٤٨/٦٤٢/٦٩٧  
 محمد بن طاهر ، أبو الفضل المقدسي ٥٨٦/٦٠٠/٧١٧  
 محمد بن طرخان ، أبو بكر البلخي ( التركي ) ٥٣٦/٧٠٢  
 محمد بن طريف البجلي ٣٨٨  
 محمد بن طلحه ، كمال الدين ٥٣٣  
 محمد بن طغج ٥٥١  
 محمد بن طولون ٦٣/٦٤/١٧٨/٥١٨  
 محمد بن الطيب ، الباقلائي ٤٥  
 محمد بن الطيب الفاسي ١٢٥  
 محمد بن عائذ القرشي ٦٩٧  
 محمد بن العباس بن حيويه ٦٨٥  
 محمد بن العباس ، اليزيدي ١٧٣  
 محمد بن عبدالله ( الرسول ) ٣٨ - ٤٥ فما بعد  
 محمد بن عبدالله ، ابن الابار ٧٩/٤٣٠/٤٣١/٥٢٤/٥٥٣/٦١٩/٧١٩  
 محمد بن عبدالله الازدي المصري ٦٣١  
 محمد بن عبدالله ، الازرق ٦٢/١٧٩/٢٢٤/٢٢٥/٢٢٦/٢٢٧/٦٤٧/٦٤٨/  
 ٦٤٩/٦٦٠/٦٩٧  
 محمد بن عبدالله البرقي ٦٨٥  
 محمد بن عبدالله ابي بكر بن العربي الاشبيلي ٤٢٩/٤٩٧/٦١٢  
 محمد بن عبدالله جمال الدين الريمي ٤٧٧  
 محمد بن عبدالله ، جمال الدين بن ظهيره ٦٠٧  
 محمد بن عبدالله ، الحاكم النيسابوري ٦٢/٢٣١/٣٧٨/٤٧٩/٥٠٩/٥٢٤/  
 ٥٨٨/٥٩٩/٦٢٩/٦٥٢/٧٧٤/٧٢٢  
 محمد بن عبدالله ، الحضرمي ٣٨٨  
 محمد بن عبدالله ، الخطيب التبريزي ٦٠٠  
 محمد بن عبدالله ، الرشيد ٦٠٧  
 محمد بن عبدالله السخثياني ٦٤٣  
 محمد بن عبدالله ، أبو سليمان بن زبر ٧٠١  
 محمد بن عبدالله ، الشبلي ٤٩/١٠٢/٢٠٤/٣٨٩/٥٠٦/٥٠٩  
 محمد بن عبدالله ، شمس الدين بن ناصر الدين ٥٣٠/٥٣٣/٥٦٥

محمد بن عبدالله ، العتبي ٦٩٧/٤٦٦/٤٥٠  
 محمد بن عبدالله ، العتقي ٩٢/٨٦  
 محمد بن عبدالله ، ابن عمار الموصلي ٧١١  
 محمد بن عبدالله بن قسّوم الاشبيلي ٦١٦  
 محمد بن عبدالله ، الكسائي ٥٤٠  
 محمد بن عبدالله ، لسان الدين بن الخطيب ١٢٤/٢٥٣/٥٦٩/٥٩٢/٦١٠/  
 ٧٢٠/٦٤٤/٦٣٧/٦٣٦/٦١٣  
 محمد بن عبدالله ، مطين ٥٩٨/٥٤٠/٣٨٨  
 محمد بن عبدالله ، ابن نمير ٧١١  
 محمد بن عبدالله بن الهيثم ، العطار ٥٩٨  
 محمد بن عبدالاعلى ٥٢٧  
 محمد بن عبدالحميد ، ابن خلف المصري ٦٥٧  
 محمد بن عبدالدايم ، البرماوي ٥٣١/٥٣٠  
 محمد بن عبدالرحمن ، ابن ذئب ٦٥٩  
 محمد بن عبدالرحمن الروذباري ٧٠  
 محمد بن عبدالرحمن السخاوي ٥٩/٦٠/٦١/٧٣/٧٦/١٢٤/١٤٨/٣١٩/  
 ٧٢٥/٣٨١/٣٢٢/٣٢١/٣٢٠  
 محمد بن عبدالرحمن الشامي ٦٦٦  
 محمد بن عبدالرحمن ، أبو العباس الدغولي ٥٤١  
 محمد بن عبدالرحمن العثماني ٦٣٤  
 محمد بن عبدالرحيم ، ابن الفرات ٦٩٧/٦٨٠/٥١٠  
 محمد بن عبدالعزيز ، ابن المنذري ٦٠٦/٥٩٢  
 محمد بن عبدالعزيز ، الدينوري ٦٦٥  
 محمد بن عبدالعزيز ، القصار الشيرازي ٦٣٣  
 محمد بن عبدالغني ، ابن نقطه ٧١٨/٦٠٣/٦٠٠  
 محمد بن عبدالكريم ، تقي الدين بن قطب الدين الحلبي ٦٠٦/٥٩٣/٥٢٩  
 محمد بن عبدالكريم ، الشهرستاني ٥٧٨  
 محمد بن عبدالملك ، المرجاني ٦٤٢  
 محمد بن عبدالملك (بن) الهمداني ١١٨/٤٠٨/٤٠٩/٥٥٠/٥٥١/٥٥٤/  
 ٦٩٧/٦٧٠/٥٩٢  
 محمد بن عبدالواحد ، ضياء الدين المقدسي ٥٣٧/٦٠٤/٦٢٦/٦٣١/٦٣٣/  
 ٦٥٢/٦٤٨  
 محمد بن عبدالواحد ، أبو القاسم الغافقي الملاحى ٦٢٥  
 محمد بن عبدالواحد ، كمال الدين بن همام الدين ٣٩٧  
 محمد بن عبدوس الجهشيارى ٦٥/١٨٠/٥٠٦/٥٥٣/  
 محمد بن عبيد بن آدم العسقلاني ٦٣٦



محمد بن عبيد الله العتبي ( محمد بن عبد الله )  
 محمد بن عبيد الله المسيحي ٦٤٦/٢١٣  
 محمد بن عثمان ، أبو جعفر بن أبي شيبه ٧١١/٥٩٩  
 محمد بن عثمان ، أبو زرعه الدمشقي ٥٥٧  
 محمد بن عثمان ، أبو عمرو بن المرباط ٤٧٤/٤٧١/٤٧٠/٤٦٠  
 محمد بن عقيل الفقيه ٦٢٣  
 محمد بن علي ، أبو امامه بن النقاش ٥٣٠  
 محمد بن علي بن إيبك ، السروجي ٧٢٠/٥٨٥/٤٤٦  
 محمد بن علي بن بركات ، الحموي ٧٧  
 محمد بن علي ، تقي الدين ابن دقيق العيد ٤٤٨/٤٦٠/٤٧٦/٤٩٠/٤٩١/  
 ٧١٩/٥٦٥  
 محمد بن علي أبو الحسين بن المهدي بالله ٦٠٩  
 محمد بن علي أبو حامد ابن الصابوني ٧١٩  
 محمد بن علي بن حسول ٢٤٣/٨٦  
 محمد بن الخضر بن عساكر الغساني ٦٤٠  
 محمد بن علي الدامغاني ٣٩٤/٢٠٧/١٨٣/١٢٦  
 محمد بن علي الدينوري ٦٩٧  
 محمد بن علي الدهقان ٦٣٩  
 محمد بن علي أبو سعيد ، النقاش ٥٧٠  
 محمد بن علي ، أبو شجاع الدهقان ٦٩٧  
 محمد بن علي ، شمس الدين الحسين ٦٠٣/٥٦٥  
 محمد بن علي الشيباني ٦٥٠/٣٨٤/١٧٩  
 محمد بن علي بن طرخان ٦٦٧/٥٣٦  
 محمد بن علي ، ابن الطقطقي ٧٢٤/١٦٣/١٦٢/٨٢/٧٤/٧٢  
 محمد بن علي ، أبو عبد الله الصوري ٧١٧  
 محمد بن علي ، الوحيددي الخراساني ٨٥  
 محمد بن علي ، أبو عبيد الآجري ٥٩٩  
 محمد بن علي ، ابن عربي ٦١٢/٥٧٨  
 محمد بن علي بن عشائر ٦٢٨  
 محمد بن علي ، العظيمي ٢٤٣/٢١٥  
 محمد بن علي ، العمراني ٥٤٨  
 محمد بن علي ، الفراهيني ٦٤٤  
 محمد بن علي أبو القاسم ، العمادي ١٩٩  
 محمد بن علي ، القاياتي ٤٩٢/٤٤٨/٤٤٦  
 محمد بن علي ، الففال الشاشي ٦٦٧/٥٥٧/٢٢٥  
 محمد بن علي ، ابن المؤذن الزبيدي ٦٤٩

محمد بن علي ، ابن ميسر ٦٤٦/٥٧٣/٢١٣/١٥٦/٩٠  
 محمد بن عمار ، شمس الدين المالكي ٤٣٢/٤٣٠/٣٩٥/٦٣  
 محمد بن عمر ، الجعابي ٥٨٣  
 محمد بن عمر ، ابن رشيد ٧٠٥/٦٠٧  
 محمد بن عمر ، أبو عمرو الكشي ٥٨١  
 محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ٥٦/٥٥  
 محمد بن عمر ، أبو موسى المديني ٧١٧/٦٦٤/٦٠٢/٥٤١  
 محمد بن عمر الواقدي ٦١/٨٧/٢٦٠/٣٦٠/٣٩٦/٥١٠/٥١٤/٥٢٣/  
 ٥٢٥/٥٣١/٥٣٨/٦٠١/٦٣١/٦٨٥/٦٩٧/٧١٠  
 محمد بن عمرو ، أبو جعفر العقيلي ٧١٣/٥٩٠/٥٨٦  
 محمد بن عمران ، المرزباني ٥٧٦/٥٦٨/٥٦٦  
 محمد بن عيسى ، أبو عيسى الترمذي ٧٢٢/٦٠٠/٥٣٩/٥٣٦/٤٤  
 محمد بن عيسى الدامغاني ٦٦٥  
 محمد بن فتوح الحميدي ٩٧/١٣٧/٤٤٦/٦١٨/٦٤٠/٧٠٣/٧١٦  
 محمد بن القاسم ، أبو اسحق بن شعبان ٦٠٤  
 محمد بن أبي القاسم ، ابن تيميه ٦٢٧  
 محمد بن القاسم ، أبو الحسن التميمي ١٧١/١٥٠/١٣٨  
 محمد بن القاسم ، النويري ٦١٦/٢١٣  
 محمد بن قيصر ، القطان ٧٠٢  
 محمد بن مالك ٣٩٦  
 محمد بن المتوكل ، ابن أبي السرى العسقلاني ٦٩٦  
 محمد بن المثني الغزي ، الزمن ٦٨٥/٥٢٣  
 محمد بن محفوظ الجهني ٤٠٨  
 محمد بن محفوظ بن محمد الشبيكي ٦٧٥  
 محمد بن محمد ، أبو أحمد الحاكم ٧١٤  
 محمد بن محمد الانصاري المراكشي ٦١٩  
 محمد بن محمد ، بدر الدين بن القطان ٣٩٥  
 محمد بن محمد البيضاوي ٣٩٤  
 محمد بن محمد تقي الدين بن فهد ٦٤٩/٥٦٥/٥٣٢/٥٣٠  
 محمد بن محمد بن الجزري ٦٧٢/٦١٢/٥٦٤/٥٣٣/٣٨٩  
 محمد بن محمد بن جزي الغرناطي ٦٣٦  
 محمد بن محمد ، جمال الدين ، ابن السابق الحموي ٦٧٤/٥٩٦  
 محمد بن محمد ابن الحاج ٦٤٤/٦٢٠  
 محمد بن محمد ، ابن خميس ٦٤٠/٦٢٧/٤١٧  
 محمد بن محمد ، ابن سيّد الناس ٧٢٠/٦١٢/٥٢٩/٤٤٩/٤٤٨  
 محمد بن محمد ، شمس الدين بن نباته ٥٩٧

محمد بن محمد ، ضياء الدين بن الاثير ٦٧٣/٤٠٤/٢٥١/٢٤٧/٨٠/٧٨/٦٥  
 محمد بن محمد (؟) عبد المنعم الحميري ٦٥٩/١٥٦  
 محمد بن محمد بن عفيف الدين ٦٤١  
 محمد بن محمد ، عماد الدين الاصبهاني ٦٣/٩٠/١٦٩/١٧٥/٢١٣/٢٣٨/٢٤٣  
 ٦٢٥/٥٤٩/٥١٥/٤١٢/٢٩٤/٢٤٣  
 محمد بن محمد الغزالي ٧٦/٩٢/٤٠٠/٤٢٠/٤٢٩/٤٥٩/٤٦٧/٥٠٢/٥٧٩  
 محمد بن محمد الفارابي ٤٨ .  
 محمد بن محمد ، ابن الفراء ٥٩٥/٥٦٤  
 محمد بن محمد ، قطب الدين الخيضي ٦٢١/٥٥٦  
 محمد بن محمد بن القوبع ( قبّاع ) ٥٢٩  
 محمد بن محمد ، كمال الدين ٥٧٧  
 محمد بن محمد الكنجي ، شمس الدين الصوفي ٦٢٥  
 محمد بن محمد ، محب الدين بن الامانة ٦٤٦  
 محمد بن محمد محب الدين بن الشحنة ( الاصغر ) ١٥٧/١٧٩/٢٤٣/٥٨٦/٥٩٠  
 ٦٣٨/٦٢١/٥٩٠  
 محمد بن محمود الآملي ٥٨/٥٧  
 محمد بن محمود السهرزوري ٥٧  
 محمد بن محمود ، ابن النجار ٦٩/١١٨/٢٢٤/٣٨٧/٤٧٧/٥٧٠/٥٩٠ -  
 ٧١٨/٦٩٧/٦٨٧/٦٤٩/٦٤٢/٦٢٦/٦٢٢/٦٠٦/٩٢  
 محمد بن مسلم ، ابن شهاب الزهري ٤٥٦/٥٠٧/٥٢٧/٦٠٤  
 محمد بن مسلم بن واره ٦٦٥  
 محمد بن معن ( المعتصم بن صحاح )  
 محمد بن مفلح ٤٦٧  
 محمد بن مكرم ، ابن منظور ٥٧٥/٦٢٣  
 محمد بن منذر ٥٩٢/٦٦٦  
 محمد بن مهران ، الجمال الرازي ٦٦٥  
 محمد بن موسى جمال الدين المراكشي ٥٩٤/٦٠٧  
 محمد بن موسى الحازمي ٧١٨  
 محمد بن موسى الخوارزمي ٥٠/٥١/١٥٦/١٧٢/١٧٣  
 محمد بن موسى الرازي ٢٢٤  
 محمد بن موسى ابن السند (؟) ٤٧٧  
 محمد بن ميمون ، أبو حمزه السكري ٦٦٦  
 محمد بن ناصر ، أبو الفضل السلامي ٧١٧  
 محمد بن ناهض ٤٥٠  
 محمد بن نصر ، المروزي ٦٦٧/٧١٣  
 محمد بن هارون ، أبو علي ٥٣٦

محمد بن هاشم ، الخالدي ٦٥١/٢١٢  
 محمد بن هلال ، غرس النعمه الصابي ١١٨  
 محمد بن الهيثم بن شبابه ٦٩٧/٥٥١/١٥٦  
 محمد بن وضاح الاندلسي ٧١٢/٦٦٤  
 محمد بن يحيى ، الذهلي ٧١٢/٦٦٦  
 محمد بن يحيى ، زين الدين المناوي ٣٩٥  
 محمد بن يحيى ، الصولي ٢٥/٧٠/٧٨/٢٣٧/٢٣٨/٣٨٤/٤٠٥/٥٥١/  
 ٧٢٣/٦٩٧/٦٣٦/٥٦١  
 محمد بن يحيى أبو عبدالله بن الحداء ٥٩٩  
 محمد بن يحيى العلوي ٦٤١  
 محمد بن يحيى ، المقدسي ٥٩٤  
 محمد بن يزداد ١٠٣  
 محمد بن يزيد ، ابن ماجه ٦٦٥  
 محمد بن يزيد ، المبرد ٧٢٤/٧٠٥/٦٩٨/٦٨٨/٦٨٦  
 محمد بن يعقوب الجندي ٤٠٣/٤٠٤/٤٢٤/٦٣٥/٦٥٥ - ٦٦٤/٥٧  
 محمد بن يعقوب الخليلي ٥٤١  
 محمد بن يعقوب زين العابدين الشاوي ٣٩٥  
 محمد بن يعقوب أبو العباس الاصم ٧٢٢  
 محمد بن يعقوب ، الفيرزابادي ( مجد الدين الشيرازي ) ٥٥٩/٥٦٧/٦١٧/  
 ٦٥٩/٦٥٠/٦٤٣  
 محمد بن يوسف ، بهاء الدين الباعوني ٣٤٧  
 محمد بن يوسف ، الجندي ( محمد بن يعقوب )  
 محمد بن يوسف ، أبو حيان ٤٧٣/٦٠٦/٦١٠/٦٢٠/٧٠٥  
 محمد بن يوسف ، أبو عبدالله البرزالي ٧١٩  
 محمد بن يوسف ، أبو عمر الكندي ٥٥٤/٥٦١/٥٧٤/٥٨٤/٦٤٥/٦٤٧/  
 ٦٩٨  
 محمد بن يوسف الفاريابي ٧٠٩/٦٦٧  
 محمد بن يوسف ، أبو القاسم المدني ( الديني ) الحنفي ٢٣١/٤٠٩/٤١٠/  
 ٦٢٣  
 محمد بن يوسف ، ابن مسدي ٦٠٦/٥٩٤  
 محمد بن يوسف ، الوراق ٦١٨/٢٣٠  
 محمود بن ابراهيم ، أبو القاسم بن سميع ٦٨٤  
 محمود بن أحمد بن الفرغ ٥٩٨  
 محمود بن أحمد العيني ٧٣/٨٤/١٠٠/١٤٦/١٤٧/١٥٤/٤٤٦/٤٤٧/  
 ٤٥٠/٤٦٧/٤٨٠/٥٢٦/٥٥١/٥٥٩/٦٠٢/٧٠٤/٧٢١/  
 محمود ( السلجوقي )

محمود الغزنوي ٢٤٣/٢٣٧/٥٦  
 محمود بن محمد ، ابن ارسلان الخوارزمي ٦٣٠/٥٣٢  
 محمود بن مسعود ، الشيرازي ٥١٣  
 المختار بن ابي عبيد ٧٠٧/١٤٠  
 المخزومي ٦٥١  
 المخزومي ( أبو السائب )  
 أبو مخنف ( لوط بن يحيى )  
 المدائني ( علي بن محمد )  
 ابن المدبّر ( ابراهيم بن محمد )  
 ابن المديني ( علي بن عبدالله )  
 المديني ( محمد بن عمر ، أبو موسى )  
 ابن المرباط ( محمد بن عثمان أبو عمرو )  
 المرادي ( الربيع بن سليمان )  
 المراغي ( أبو بكر بن الحسين ، زين الدين )  
 ابن المراغي ( محمد بن ابي بكر ، شرف الدين أبو الفتح )  
 المراكشي ( عبدالواحد بن علي )  
 المراكشي ( محمد بن محمد )  
 المراكشي ( محمد بن موسى ، جمال الدين )  
 المرتضى ( علي بن الحسين )  
 المرجاني ( عبدالله بن ابي عبدالله )  
 المرجاني ( محمد ؟ ) بن عبدالملك  
 ابن مرداويه ( أحمد بن موسى ، أبو بكر )  
 ابن المرزبان ( محمد بن خلف )  
 المرزباني ( محمد بن عمران )  
 المرزوقي ( أحمد بن محمد )  
 المرشدي ( محمد بن ابراهيم )  
 المرعشي ( ظهير الدين )  
 مروان الثاني ٥٤٤  
 مروان بن محمد الططري ٦٦٣  
 مريم بنت الازدعيه ٦٠٧  
 المزني ( يوسف بن عبدالرحمن )  
 المزجد ( أحمد بن عمر )  
 المزني ( اسماعيل بن يحيى )  
 المسبّحي ( محمد بن عبيدالله )  
 المستعصم بالله بن المستنصر ٥٦/٨٤/٥٤٩/٥٩٥  
 المستغفري ( جعفر بن محمد ، أبو العباس )

المستملّي ( ابراهيم بن أحمد ، أبو اسحق )  
المستنجد ١٧١  
المستنصر ٨٢  
المستنصر ( الفاطمي )  
المستنصر ( الحكم )  
المستوفي ( حمد الله )  
ابن المستوفي ( المبارك بن أحمد أبو البركات )  
ابن مسدي ( محمد بن يوسف )  
مسروق ( بن الاعدع ، عبدالرحمن ) ٦٦٣  
ابن مسروق الطوسي ٥٨١/٥٧٦  
ابن مسعود ( عبدالله بن مسعود )  
مسعود بن أحمد ، سعد الدين الحارثي ٧٢٠/٥٩٣  
أبو مسعود الدمشقي ، ابراهيم بن محمد المسعودي ٢٤٦  
المسعودي ( علي بن الحسين )  
أبو مسلم ١٨٩  
ابن ابي مسلم ؟ ٦٤٠  
مسلم بن الحجاج ٣٩١/٣٩٢/٤٦٨/٤٨٨/٤٩٣/٥٥٨/٥٨٩/٦٠٠/٦٠٥/  
٧١٢/٧٠٤/٦٨٤/٦٦٦  
مسلم بن خالد الزنجي ٦٦٠  
مسلمه بن القاسم ٥٨٨  
ابن المسيب ( سعيد بن المسيب )  
المسيبي ( المسيب ) بن واضح ٥٢٧  
المسيبي ( محمد بن اسحق )  
المشرف بن المرجي ، أبو المعالي المقدسي ٦٣١  
مشرق بن عبدالله الحلبي ٥٩٧  
مصعب بن عبدالله الزبيري ٥٠٧/٦٠  
مصعب بن محمد ، أبو ذرّ المالكي ٥٣٥  
المصري ٧٠٠/٤٤٤  
المطرزي ( الناصر بن عبدالسيد )  
أبو المطرف ( عبدالرحمن بن محمد )  
المطرف بن عيسى الغساني ٦٢٥  
المطري ( عبدالله بن محمد ، عفيف الدين )  
المطري ( محمد بن أحمد بن خلف )  
المطوعي ( عمر بن علي )  
المطوق ( علي بن الحسين بن ابي الفتح )  
مطين ( محمد بن عبدالله )

المطهر بن طاهر المقدسي ٢٥٢/٢٤٦/١٨٨/١٦١/١٨  
ابن مظاهر ( أحمد بن عبد الرحمن )  
المظفر ( اليماني )  
المظفر ( تكش ) ٥٦  
المظفر السمعاني ( منصور بن محمد )  
معاذ بن جبل ٦٦٤/٤٠٣/٣٩٦  
المعافري ( طاهر بن مفوز )  
المعافري ( محمد بن صالح )  
المعافي بن زكريا ، النهروالي ٣٩٤  
المعافي بن عمران الموصلي ٧٠٨/٢١١  
معاوية بن ابي سفيان ٤٦٨/٣٩٣/٢٥٩  
معاوية بن محمد ٥٢٨  
ابن المعتز ( عبدالله بن المعتز )  
المعتصم ٧٤/٥٦  
المعتصم بن صمادح ٦٩٠  
المعتضد ٦٩٧/٦٩٤/٥٤٦/٢٥٠/٢٣٨/١٤٦/٧٠/٦٩  
المعتمد ٢٣٨  
المعتمد بن سليمان بن طرخان ٥٢٧  
المعداني ( أحمد بن سعيد ، أبو العباس )  
المعدل ( محمد بن أحمد أبو بكر )  
المعز لدين الله ٥٤٤  
أبو معشر ( جعفر بن محمد )  
المعلی بن عرفان ٣٩١  
معمّر بن أحمد ، ابن زياد ٥٧٢  
معمّر بن راشد ٧٠٧/٦٦٤  
معمّر بن شبيب بن شيبه ٣٩٤  
معمّر بن المثنى ، أبو عبيده ٦٩٨/٥٤٣/١٤٠/١٣٦/١٢٨/١٠٢  
ابن معين ( يحيى بن معين )  
مغلطاي بن فليح ٥٣٦/٥٣٢/٥١٨/٤٩٦  
المغيره ( بن عبد القدوس بن الحجاج )  
ابن مفرح (؟) ( الحسن بن محمد )  
مفرح ؟ أبو القاسم ٦٣٧/٤٢١  
المفضل بن سعد ، المافرخي ٦١٦/٢٢٠/٢٠٧  
المفضل ( علي بن ( ال ) مفضل أبو الحسن المقدسي )  
المفضل بن غسان الغلابي ٦٠٣/٥٢٤  
المفضل بن ابي الفضائل ١٩٢

المفضل بن محمد ، ابي المحاسن المغربي ٥٦٦  
 المفضل بن محمد ، أبو سعيد الجندي ٦٤٨/٦٤٢/٤٠٣  
 ابن مفلح ( محمد بن مفلح )  
 ابن مفوز ( طاهر بن مفوز )  
 المقتدر بالله ٦٧٠/٥٤٤/٦٩  
 المقدسي ( علي بن المفضل ، أبو الحسن )  
 المقدسي ( محمد بن عبد الواحد ، ضياء الدين )  
 المقدسي ( المظهر بن طاهر )  
 المقدسي ( مكّي بن عبد السلام ( ابن ) الرميلى )  
 المقدم بن عمر بن همام ٥١٧  
 المقدمي ( محمد بن أحمد )  
 المقرئ ٦٦٠/٦٢١/٦١٨  
 ابن المقرئ ( اسماعيل بن ابي بكر )  
 ابن المقرئ ( محمد بن ابراهيم ، ابي بكر )  
 المقرئ ( أحمد بن علي ، تقي الدين )  
 ابن المقفع ( عبدالله بن المقفع )  
 المقوقس ١٧٢  
 ابن مكناس ( عبدالرحمن بن عبدالرزاق )  
 المكتفي ٦٩٠/١٥٢/٧٥  
 ابن مكتوم ( أحمد بن عبدالقادر ، تاج الدين )  
 ابن مكرم ( محمد بن مكرم )  
 مكّي بن ابراهيم ٦٦٧  
 مكّي بن عبدالسلام ( ابن ) الرميلى ٦٣٠/٦٢٤  
 المسكين ١٩٢/١٤  
 ملالاس ( يوحنا - أبو نيس ) ١٠٩/١٠٨  
 ابن الملقن ( عمر بن علي )  
 ابن ابي مليكه ( عبدالله بن عبيدالله )  
 ابن مماتي ( أسعد بن مذهب ) ١٦٤  
 محسوس (٩) الدربندي ٦٢٠  
 ابن المنادي ( أحمد بن جعفر )  
 المنجي ( اغابىوس محبوب )  
 ابن منبه ( همام بن منبه )  
 ابن منبه ( وهب بن منبه )  
 المنتصر ١٧٣  
 منجل بقا ٥٥٤  
 ابن المنجم ( أحمد بن علي أبو عيسى )



ابن المنجم ( أحمد بن يحيى )  
 ابن المنجم ( علي بن يحيى )  
 ابن المنجم المصري ٦٠٨  
 ابن المنجم ( هارون بن علي )  
 منجور بن غيلان ١٤٠  
 ابن منجويه ( أحمد بن علي ، ابي بكر ) ٦٠٠  
 ابن المنداتي ( أحمد بن بختيار )  
 ابن منده ( عبدالرحمن بن محمد أبو القاسم )  
 ابن منده ( عبدالوهاب بن محمد )  
 ابن منده ( محمد بن اسحق ، أبو عبدالله )  
 ابن منده ( يحيى بن عبدالوهاب ، أبو زكريا )  
 المنذر بن ماء السماء ٥١٧  
 المنذري ( عبدالعظيم بن عبدالقوى )  
 المنذري ( محمد بن عبدالعظيم )  
 المنصور ٥٤٤/١٧٠/٧٦  
 أبو منصور ٦٢٥/٣٨١  
 أبو منصور البارودي ٥٤١  
 أبو منصور موهوب بن أحمد الجواليقي ٣٨٣  
 المنصور ( الحسين أبو علي )  
 المنصور بن الحسين الآلي ٧٠٥/٦٣٢/٤٢٥  
 منصور بن سليم ، أبو المظفر ٦١٥/٦٠٥  
 منصور بن القاسم بالله ٥٤٤  
 منصور بن محمد ، أبو المظفر السمعاني ٦٠٥  
 منصور بن المعتمر ٦٦٣  
 المنصور ( ناصر الدين الحموي ) ٨١  
 المنصوري ( بيبرس )  
 ميخائيل السوري ١٩٣  
 الميديمي ( محمد بن ابراهيم ، شرف الدين )  
 ابن ميسر ( محمد بن علي )  
 ابن ميمون ١٩٤/١٣٨  
 ميمون بن أحمد بن الحسن ٥٩٨  
 ميمون بن قيس ، الاعشى ٤٤٤/٣٥٩  
 ميمون بن مهران ٥٠٩  
 ميمون الهرازي ٤٣١  
 الميورقي ( أحمد بن علي ، أبو العباس )

المنقري ( محمد بن سليمان )  
 ابن المنلا ٢١٥  
 ابن المنير ( أحمد بن محمد )  
 ابن ابي منيع ( الحجاج بن منيع ، يوسف )  
 المهتدي بالله ( محمد بن علي أبو الحسين )  
 المهتدي بالله ، ابن الواثق ٣٨٧/٣٩١  
 المهدي ١١٢/٢١٢  
 ابن مهدي ( عبدالرحمن بن مهدي )  
 المهدي ، محمد بن الحسين ٥٤٤  
 ابن مهران ( محمد بن مهران )  
 المهلب ( الحسن بن محمد )  
 ابن المهندس ( عبدالله بن محمد )  
 المؤتمن بن أحمد الساجي ٧١٧  
 ابن المؤدب ( حمزة بن الحسين )  
 المؤدب ( يونس بن محمد )  
 المؤذن ( أحمد بن عبدالملك بن صالح )  
 ابن المؤذن ( محمد بن علي )  
 موسى ( النبي ) ١١٤/١٧٥/٣٤٠/٣٧٠/٤٠٤/٤٠٦/٥١٤  
 أبو موسى الاشعري ( عبدالله بن قيس )  
 موسى بن عقبه الاسدي ٥٢٥/٧٠٥  
 موسى بن عيسى ، الكسروي ١٣٢  
 أبو موسى ( محمد بن عمر )  
 ابن موسى ( محمد بن موسى ، جمال الدين المراكشي )  
 موسى بن محمد ، قطب الدين اليونيني ٥٢٤/٦٧٢/٦٨٢/٦٩٨  
 موسى بن محمد اليوسفي ٦٨٢/٧٠٠  
 الموصل ( ابراهيم بن محمد بن يزيد )  
 المؤمل بن مسرور ٥٩٨  
 موهوب بن أحمد الجواليقي ٣٨٣  
 المؤيد ( الفاطمي ) ١٤٦/١٤٧/٤٤٩/٤٧٣  
 المؤيد ( اسماعيل بن علي أبو الفدا )  
 المؤيد بن مسرور ٥٩٧

— ن —

النابغة ( عبدالله بن قيس )  
 النابلسي ( خالد بن يونس البقاع )

الناجي ( القاسم بن عيسى )  
 ناصح الدين ( عبدالرحمن بن نجم )  
 الناصر لدين الله ٦٧٢/٥٤٩  
 ناصر بن أحمد البسكري ٥٨٩  
 الناصر بن عبدالسيد المطرزي ٣٨٤/٢٥  
 الناصر بن نصير ( أبو الفضل )  
 ابن ناصر الدين ( محمد بن عبدالله شمس الدين )  
 الناصري ( عثمان بن عمر ، عفيف الدين )  
 الناصري ( الحسن بن ميمون )  
 نافع ( مولى عمر ) ٦٥٩/٤٨٩  
 نافع ( الفارسي ) ٦٥٩  
 ابن ناهض ( محمد بن ناهض )  
 ابن نباته ( محمد بن محمد ، شمس الدين )  
 النجار ( عبدالحليم )  
 ابن النجار ( محمد بن جعفر )  
 ابن النجار ( محمد بن محمود )  
 النجاشي ( أحمد بن علي )  
 نجم الدين بن فهد ( عمر بن محمد )  
 النجيرمي ( ابراهيم بن عبدالله أبو اسحق )  
 النخعي ( الاسود بن يزيد )  
 النخعي ( شريك بن عبدالله )  
 النخعي ( علقمه بن قيس )  
 النخشبي ( أبو تراب )  
 النخشبي ( عبدالعزيز بن محمد )  
 ابن النديم ( محمد بن اسحق )  
 النرشخي ( محمد بن جعفر )  
 النسائي ( أحمد بن علي )  
 النسفي ( عمر بن محمد )  
 النسوي ( أحمد بن محمد أبو العباس )  
 نشوان بن سعيد ٢٤٩  
 أبو نصر بن الصباغ ( عبدالسيد بن محمد )  
 نصر بن محمد ، أبو ليث السمرقندي ٦٢٤  
 النصري ( الحسن بن ميمون )  
 النضر بن الحارث ٤٤/٤٣  
 النضر بنت حيّان ، محمد بن يوسف ٧٠٥/٦١٠  
 النضر بن شمّيل ٦٩٨

ابن النطاح ( محمد بن صالح بن مهران )

نعم ٤٤٣

النعمان بن ثابت ، أبو حنيفة ٣٦٠ / ٤٢٩ / ٤٤٩ / ٦٠٢ / ٦٢٤ / ٧٠٧

النعمان بن المنذر ٤٤

أبو نعيم ( أحمد بن عبدالله )

أبو نعيم ( الفضل بن دكين )

النعيمي ( أحمد بن الفضل )

نقطويه ( ابراهيم بن محمد )

نبيع بن الحارث بن بكره الثقفي ٣٩١

النقيل ( علي بن محمد أبو جعفر )

ابن النقاش ( محمد بن الحسن أبو بكر )

ابن النقاش ( محمد بن علي أبو امامه )

النقاش ( محمد بن علي أبو سعيد )

ابن نقطه ( محمد بن عبد الغني )

نقفور ٢٤٨

نقولا ١١٦

نمرود ٤٠٤

النهروالي ( محمد بن أحمد )

نمير ( محمد بن عبدالله )

نوح ( النبي ) ١٢٢ / ٣٥٥ / ٣٥٦ / ٣٥٧ / ٤٠٤ / ٥١٦

نور الدين ، محمد بن عماد الدين ١٧٧ / ٦٦٢ / ٦٧٣

النوفلي ( علي بن محمد )

النووي ( يحيى بن شرف ، محي الدين أبو زكريا )

النويري ( أحمد بن عبد الوهاب )

النويري ( محمد بن القاسم )

ب هـ

الهادي بن ابراهيم الحسيني ٦٤٩

هارون ٧٠ / ٧٣ / ٤٠٤ / ٥١٨

هارون ( الرشيد )

أبو هارون العبدي ( عماره بن جوين )

هرون القروي ٨٧

هارون بن عزور ١١٢

هارون بن عبدالله الحمال ٧١١

هارون بن علي المنجم ٦٩٩

هرون بن المقتدر ٦٩

الهاشمي ( أبو اسحق بن سليمان )  
 ابن الهاشم ( محمد بن أحمد ، محب الدين )  
 هبة الله بن أحمد بن الاكفاني ٧٠١/٦٠٠  
 هبة الله بن جامع ٦٠٨  
 هبة الله بن الحسن اللالكائي ٦٠٠  
 هبة الله بن خلكان البغدادي ٦٥  
 هبة الله بن عبدالوارث ، أبو القاسم الشيرازي ٦٣٤  
 هبة الله بن علي ، ابن مأكولا ٦٥  
 هدام بن الجحاف ٢٦٤ - ٦٦  
 هذبه ٦٢٦  
 الهذلي ( أبو بكر ) ٧٦  
 الهرمزان ٥١٢  
 الهروي ( اسحق بن يعقوب القراب )  
 الهروي ( سيف بن محمد )  
 الهروي ( عبد بن أحمد ، أبو ذر )  
 الهروي ( عبدالله بن محمد )  
 الهروي ( أحمد بن محمد بن ياسين ( سعيد ؟ ) أبو اسحق )  
 أبو هريره ٤٧٨/٤٥٦  
 أبو هريره ( عبدالرحمن بن محمد ، الذهبي ) ٤٨٨  
 هشام بن عبدالرحمن ( الاندلسي ) ٦٢٠  
 ابن هشام ( عبدالملك بن هشام )  
 هشام بن عبدالملك أبو الوليد الطيالسي ٧٠٩  
 هشام بن عروه ٦٦٣  
 هشام بن ابي عبدالله الدستوائي ٧٠٧  
 هشام بن عمار ٥٣٤  
 هشام بن محمد بن السائب بن الكلبي ٧٠٠/٥١٥  
 هلال بن المحسن الصابي ٦٩٨/٦٨٢/٥٥٢/٥٥٠/٥٤٩/١١٨/٧٨/٧٤/٥٩  
 همام بن الفضل أبو غالب المغربي ٦٥٠/٦٢٦  
 أبو همام الدين ( محمد بن عبدالواحد ، كمال الدين )  
 ابن همام ( المقدم بن عمرو )  
 همام بن منبه ٦٦٤  
 الهمداني ( صالح بن أحمد )  
 الهمداني ( عمران بن محمد )  
 ابن الهمداني ( محمد بن عبدالملك )  
 الهميسع ٢١٧  
 هود ( النبي ) ٤٣٨/٤١٨/٤٠٤  
 هولأكو ٢٤٥

هوميروي ٤٢٢/٢٦٣  
الهيثم بن عدي ١٠٠/١٠٤/١٢٠/١٢٨/١٨٠/٢٢٢/٢٢٣/٥٠٩/٥٢٣/٦٩٨  
الهيثم بن كليب الشاشي ٦٦٧  
الهيثمي ( علي بن ابي بكر ، نورالدين )  
أبو الهيجاء بن الرواد ٦١٤  
هيروdotس ١٥٤  
هيكاتيوس ١٥٤

— و —

الواثق ٢٠٧/١٥٦  
الواقدي ( محمد بن عمر )  
الورتين ( أسد بن حمدويه )  
وثيمه بن موسى بن الفرات ٥٣٩/٦٩٨  
ورقه ٢٦٦  
الوزير ( الحسن بن محمد )  
ابن واره ( محمد بن مسلم )  
الواسطي ( ابراهيم بن موسى )  
الواسطي ( محمد بن أحمد )  
الواسطي ( محمد بن الحسن )  
ابن واضح ( أحمد بن ابي يعقوب اليعقوبي )  
أبو وائل ( شقيق بن سلمه )  
الوشاء ( محمد بن اسحق )  
الوصاف ( عبدالله بن فضل الله )  
ابن وضاح ( أحمد بن مسلمه أبو جعفر )  
ابن وضاح ( محمد بن وضاح )  
الوطواط ( محمد بن ابراهيم )  
وكيع ( محمد بن خلف أبو بكر بن حيّان )  
وكيع بن الجراح ١١٤/٤٨٨  
وهب بن منبه ١٣٠/١٧٣/٢٥٨/٣٤٧/٣٤٨/٤٥٦/٦٦٤/٦٩٨  
ابن وهب ( عبدالله بن وهب )  
وهب بن وهب البخاري ٥٣٦  
ولي الدين العراقي ( أحمد بن عبدالرحمن ، أبو زرعة )  
أبو الوليد الطيالسي ( هشام بن عبدالملك )  
الوليد بن عبدالعزيز بن ابان ٥٧٩  
الوليد بن عبدالملك ٦٦٤  
الوليد بن مسلم ٥٢٧

وليم الصوري ٢٧٠  
وليم الملبوري ٤٥٧

## — ي —

اليازوري ( الحسن بن علي بن عبدالرحمن أبو محمد )  
اليافعي ( عبدالله بن أسعد )  
ياقوت بن عبدالله الحموي ٢٧/٧٢/٩٨/١٤٧/١٤٨/١٤٩/١٥٠/٢٣٨/  
٢٣٩/٢٥١/٣٩٨/٤٠١/٤٤١/٥٣٩/٥٤٢/٥٥٤/٥٦٧/٦٠١/٦١٤—  
١٧/٦٢٠/٦٢١/٦٢٧/٦٢٩/٦٣٢/٦٣٩/٦٥١/٦٥٧/٦٥٨/٦٥٩/  
٧٢٣/٧٠٣

يحيته بن صيون ١٦٨  
يحيى بن آدم ١٦٤  
يحيى بن اكثم ٣٩٦  
يحيى بن أيوب ( المصري ) ٦٦٢  
يحيى بن الحسن الحسني ٦٤٢  
يحيى بن الحسين ، ابن البطريق ٥٨٠  
يحيى بن الحكم ، الغزال ٢٤٩  
يحيى بن خالد البرمكي ٤٣٣  
يحيى بن سعيد الانطاكي ١٩١  
يحيى بن شرف محي الدين أبو زكريا ( النووي ) ٣٩٦/٤٢٠/٤٥٩/٤٦٢/  
٤٦٨/٤٧٧/٥٢٨/٥٤٢/٥٥٦/٥٥٩  
يحيى بن ابي طي ، حميد ٧٣/٥٨٠  
يحيى بن عبدالله بن الضحاك البابلي ٤٨٧  
يحيى بن عبدالعظيم ، الجزار ٢٢٢  
يحيى بن عبدالوهاب ، أبو زكريا ، ابن منده ٣٩٨/٥٤٢/٥٤٣/٦١٧/  
يحيى بن علي الرشيد ( رشيد الدين ) العطار ٦٠٦/٧١٩  
يحيى بن علي بن الطحان ٦٠٥/٦٤٥  
يحيى بن علي ، المصري ٤٤٤  
يحيى بن ابي عمر أبو زكريا ٦١٧  
يحيى بن عياش القطان ٤٨٢  
يحيى بن المبارك بن المغيرة ، اليزيدي ٦٩٨/٧٠٠  
يحيى بن محمد الدميسيني ٣٢٢/٣٢٣  
يحيى بن محمد ( أبو زين العابدين محمد ) ٣٩٥  
يحيى بن محمد بن عباد بن هانيء ٥٢٦  
يحيى بن محمد الغرناطي ٥٤٩  
يحيى بن محمد غريغوريوس ( ابن العبري ) ١٩١

يحيى بن معين ٤٦٤/٤٧٣/٤٨٧/٥٢٤/٥٩٨/٦٠٣/٧١٠/٧٢٢  
 يحيى بن موسى خط ٦٦٦  
 يحيى النحوي ١١١  
 يحيى بن واضح ، أبو تميلة ٦٦٦  
 يحيى بن يحيى ، ابن كثير الاندلسي ٦٦٤  
 يحيى بن يحيى النيسابوري ٧٠٩/٦٦٦  
 يحيى بن يعمر ٦٦٦  
 يزجرد ٥١٥  
 يزجرد بن مهمنداد الكسروي ٢١٠  
 يزيد بن محمد أبو زكريا الأزدي ١٧٠/٢١٠ - ١٢/٢٣٩/٦٥١  
 يزيد بن هارون ٧٠٩  
 اليزيدي ( محمد بن العباس )  
 اليزيدي ( يحيى بن المبارك بن المغيرة )  
 ابن ياسين (؟) ( أحمد بن محمد )  
 أبو اليسر ( اسماعيل بن ابراهيم )  
 يشبك بن سلمان شاه ، المؤيدي ٤٤٩  
 يشبك بن مهدي ٤٥٠  
 يعقوب بن ابراهيم أبو يوسف ١٦٤/٤٤٨/٦٢٤  
 يعقوب بن اسحق أبو عوانه الاسفراييني ٤٢٨/٥٥٨  
 يعقوب بن اسحق الكندي ٤٨/١٢٧  
 يعقوب بن زكريا ١٥٢  
 يعقوب بن سعيد القطان ٤٦٤  
 يعقوب بن سفيان الفسوي ٦٢/٥٤٣/٥٤٤/٦٠٧/٦٨٥/٦٩٨  
 يعقوب الرهاوي ١٠٩  
 يعقوب فتري ٢٧٠/٢٧١  
 اليعقوبي ( أحمد بن أبي يعقوب )  
 أبو يعلى ، أحمد بن علي بن المثنى ٦٠٧  
 يعلى بن أميه ٢١/٥٠٩  
 أبو يعلى ( الخليل بن عبد الله )  
 أبو يعلى ( محمد بن الحسين )  
 اليعموري ( يوسف بن أحمد أبو المحاسن )  
 أبو اليقظان ( سحيم ) ( عامر ) ( بن حفص )  
 اليمامي ( أحمد بن محمد )  
 أبو اليمان ( الحكم بن نافع )  
 اليماني ( الشرجي )  
 اليماني ( محمد بن الحسين )  
 يمن ١٠٦



أبو اليمن بن عساكر ( عبد الصمد بن عبد الوهاب )  
يوتخوس ( سعيد بن البطريق )  
يوحنا باربنكايا ٤١  
يوحنا فليونوس ١١١  
يوحنا ملالاس ٢٠٧/١٠٨  
يوسبيوس ١١١  
يوسف ( النبي ) ٣٤٦/٣٦٩/٣٧٠/٤٠٦/٤٣٩/٤١٤  
أبو يوسف ( يعقوب بن ابراهيم )  
يوسف بن ابراهيم ٦٩٨  
يوسف بن أحمد أبو المحاسن ، اليعموري ( الدمشقي ) ٤٤٤/٥٦٦/٦٣٠  
يوسف بن أيوب ، صلاح الدين ٥٥/١٤٦/١٤٧/١٥٠/٢٣٧/٢٣٩/٢٤٠  
٢٦٣/٤١٣/٦٢٢  
يوسف بن تغري بردي ٤٤٩/٦٨٢/٦٩٨  
يوسف بن خليل ، الدمشقي ٧١٨  
يوسف بن رافع ، ابن شداد ١٤٦/١٤٧/٢١٥  
يوسف بن شاهين ، العسقلاني ٥٩٨  
يوسف بن عبدالله أبو عمر بن عبد البر ٤٤/٤٨/٤١٠/٤٢٩/٤٨٤/٤٨٩  
٤٩٢/٥٢٩/٥٤٠/٥٨٤/٦٢٧/٦٦٤/٧١٦  
يوسف بن عبدالله أبو الوليد ، ابن الدباغ ٥٦٥/٦٨٥  
يوسف بن علي سديد الدين ٥٤٩  
يوسف بن عبد الرحمن المزي ٢٨٧/٣٨٨/٣٩١/٥٠٢/٥٢٤/٥٢٨/٥٥٦  
٦٠٠/٦٦٢/٧٠٤/٧٢٠  
يوسف بن الفضل اليهودي ، الخيبري ١١٢  
يوسف بن قيزاوغلو ( أبو المظفر ، سبط بن الجوزي ) ٦٥/١٥٣/٢٠١  
٤١٨/٤٦٦/٥٢٤/٦٧٢/٦٩٨/٧٠٤  
يوسف بن محمد ، الظاهر أبو هاشم ٨١  
يوسف بن المطهر ، سديد الدين ( يوسف بن علي سديد الدين )  
يوسف بن يحيى ، البويطي ٣٩٦/٥٥٧/٥٥٨  
اليوسفي ( موسى بن محمد )  
ابن يونس ( عبد الرحمن بن أحمد ، أبو سعيد )  
يونس بن بكير ، الشيباني ٥٢٦  
يونس بن عبد الأعلى ٥٥٧  
يونس بن ( عبيد ) ( العبدى ؟ ) البصري ٦٦٣  
يونس بن محمد ، المؤدب ٣٨٦  
يونس بن يزيد ٥٢٧  
اليونيني ( علي بن محمد )  
اليونيني ( موسى بن محمد ، قطب الدين )